



# ESY-FLORESY

MAGAZYN SP69 W WARSZAWIE

GRUDZIEŃ-STYCZEŃ • 2021/2022 • NUMER 3



## W TYM NUMERZE

Wywiad z p. Beatą Wylezińską

---

Dookoła świata

---

Rękodzieło

---

Zwierzęta  
Ciekawostki  
Kino i wiele innych

---

## JAK CZYTAĆ, BY ROZUMIEĆ?

PANI EDYTA ROGOWSKA DAJE RADY NIE OD PARADY

Czytanie ze zrozumieniem – brzmi jak oczywistość, a jednak, jak alarmują aktualne badania, 47% Polaków ma trudności ze zrozumieniem tego, co czyta. Umiejętność złożenia liter, wyrazów, zdań w całość to zatem nie wszystko! Może i Ty, czytając różnego rodzaju materiały (nie tylko na lekcjach), odnosisz wrażenie, że „czytasz, ale nic Ci to nie daje”? W tym numerze otrzymasz wskazówki, jak z powodzeniem zwiększyć szanse na jasny odbiór tekstu. Zrozumiałeś? :)

## SPORT TO ZDROWIE

ALICJA CIECHOMSKA  
ANTONI KUŁAK



## W TYM NUMERZE

Jak czytać, by rozumieć?

Jak funkcjonuje szkoła we Francji?

Jak ludzie obchodzą sylwestra w różnych zakątkach świata?

Poznajmy ich lepiej! - Pani Beata Wylezińska

Niesamowite budowle Dubaju

Rzeka-artystka

Polska jako kraj wielokulturowy

Łyżwiarstwo figurowe

Kozłowanie, skok i rzut. Koszykówka - moja pasja

Minecraft - historia i szczegóły gry

Kultura kina

Stanley Kubrick

Zrób to sam - Maski karnawałowa

Zrób to sam - Ozdobne torby na zakupy

Do dzieła! - Słodki lampion

Czas na eko! - FLIPFLOPI EXPEDITION

Ciekawe zwierzęta

Tygrys sumatrzeński

Konie

Kalendarz świąt nietypowych

## ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Edyta Rogowska, Fryderyk Skarbek-Głapiński, Gosia Nowik, Pola Hajewska, Emilka Banasiak, Janek Łapkiewicz, Emil Świrkowicz, Michał Gąsiorowski, Ala Ciechomska, Antoni Kułak, Janek Owczarz, Igor Lendzion, Franek Praszałek, Zosia Soczewka, Olga Zandberg, Xavier Gołdon, Nataniel Waszkiewicz, Łucja Cuch, Kalina Lendzion, Beata Kalita

Korekta: Edyta Rogowska/ Beata Kalita  
Opracowanie graficzne: Beata Kalita

Opiekunowie gazetki:  
Beata Kalita  
Edyta Rogowska

## CHCESZ Z NAMI

*współpracować?*

napisz do nas na: [gazetkasp69@gmail.com](mailto:gazetkasp69@gmail.com)  
lub zgłoś się do biblioteki

# JAK CZYTAĆ, BY ROZUMIEĆ?

PANI EDYTA ROGOWSKA

Czytanie ze zrozumieniem – brzmi jak oczywistość, a jednak, jak alarmują aktualne badania, 47% Polaków ma trudności ze zrozumieniem tego, co czyta. Umiejętność złożenia liter, wyrazów, zdań w całość to zatem nie wszystko! Może i Ty, czytając różnego rodzaju materiały (nie tylko na lekcjach), odnosisz wrażenie, że „czytasz, ale nic Ci to nie daje”? W tym numerze otrzymasz wskazówki, jak z powodzeniem zwiększyć szanse na jasny odbiór tekstu. Zrozumiałeś? :)

## Postaw pytania przed przeczytaniem

Jeśli mniej więcej wiesz, o czym będzie tekst (np. z samego tytułu, zapowiedzi nauczyciela lub spoileru kolegów), spróbuj ułożyć pytania do niego jeszcze przed przeczytaniem. Potrzebujesz się wówczas zastanowić, jakich informacji oczekujesz. Kiedy je sobie uświadomisz, poszukiwane odpowiedzi od razu przykują Twoją uwagę w tekście.

## Postaw pytania po przeczytaniu

Stawianie pytań będzie również pomocne tuż po przeczytaniu. Aby zrozumieć ciąg przyczynowo-skutkowy, zaczynaj pytania od słów: kto? co? gdzie? kiedy? jak? dlaczego? W ten sposób uporządkujesz wiadomości, a całość stanie się logiczną opowieścią mającą swój początek i koniec. Formułowanie pytań pobudza do myślenia. To najbardziej naturalny, ale i przyjemny, sposób angażowania się w pozyskiwanie informacji.



## Podkreśl najważniejsze informacje

Kiedy przygotowujemy notatkę, wybieramy z dłuższego tekstu to, co najważniejsze. Taką notatkę można też sporządzić... w głowie. Ciekawą wersją tego patentu jest ćwiczenie z trzema kolorami: kolorem czerwonym podkreśl 1-3 najważniejsze słowa, pomarańczowym kolejne 1-3 najważniejsze słowa, a zielonym wszystko inne, co jest ważne. Mimo iż wydaje się łatwe, wymaga od Ciebie dokonania podziału na mniejsze fragmenty i nadania im ważności. Dzięki takiemu działaniu trenujesz rozumienie całego przekazu.

## Opowiedz o tym własnymi słowami

Przy dłuższych tekstach, aby podołać temu zadaniu, należy podzielić tekst na mniejsze partie. Jeśli przyswajasz właśnie treść nowej lektury, spróbuj po każdym pochłoniętym rozdziale zatrzymać się i swoimi słowami opisać poznane postacie, wydarzenia i okoliczności. Ta metoda dodatkowo stymuluje do ćwiczenia słownictwa. W charakterystycznym dla siebie stylu możesz wyjaśnić, co autor tekstu chciał Ci przekazać.

## JAK CZYTAĆ, BY ROZUMIEĆ?

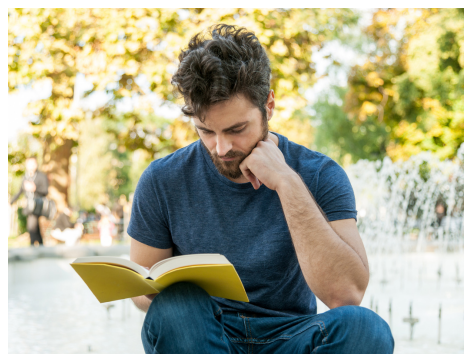
PANI EDYTA ROGOWSKA

**Streść to w jednym zdaniu**

Niejako kolejnym, bardziej zaawansowanym etapem zrozumienia tekstu będzie zastanowienie się nad jego myślą przewodnią. Postaraj się przemyśleć: jaki pogląd autor chce nam przekazać? jeśli byłby to artykuł w gazecie, jaki miałby nagłówek? jakie motto/przesłanie ma ten tekst? Kiedy już określisz główną myśl publikacji, zobaczysz, że wszystkie fragmenty są ze sobą spójnie powiązane i z łatwością przytoczysz wszystko, co potwierdzi Twoją tezę.

**Pomyśl nad korzyściami dla siebie**

Aby przetworzyć tekst jeszcze głębiej, warto zapytać siebie: co osobiście z niego wynoszę? co i jak mogę zastosować w swoim życiu? co w życiu mogę zmienić? czego tekst może mnie nauczyć? Chodzi tu o uruchomienie własnych emocji pod wpływem inspiracji płynących z danego przekazu. Możesz je znaleźć m.in. w lekturach szkolnych, biografiach wielkich postaci, opisach wydarzeń historycznych czy artykułach przyrodniczych traktujących o stanie naszej planety. Naprawdę warto skorzystać!

**Znajdź drugie dno**

Starszym uczniom polecam także krytyczną analizę tekstu, co oznacza szersze spojrzenie na omawiane zagadnienie. Jeżeli masz wystarczającą ku temu wiedzę, zastanów się nad następującymi kwestiami: dlaczego autor napisał ten tekst? czy to, co napisał, to na pewno prawda? czy komuś może zależeć na tym, byśmy myśleli, że to prawda? A może autor myli się niechcący? co czuł autor, kiedy to pisał? jak okoliczności pisania tekstu wpłynęły na niego? czy autor tak samo rozumie poszczególne pojęcia jak ja? co o tym tekście powiedziałyby obiektywny obserwator? W ten sposób dostrzeżesz nowe, nie podane wprost aspekty interpretacji tekstu i zrozumiesz go jeszcze lepiej. Szczególnie przydaje się przy tekstach pochodzących z epoki romantyzmu! :)

Jeśli chciałbyś poruszyć ważny dla Ciebie temat lub dowiedzieć się, jak poradzić sobie z nurtującym problemem, pytaj śmiało. Karteczkę z propozycją tematu na następny artykuł możesz zostawić w bibliotece szkolnej lub dostarczyć osobiście do rąk autorki rubryki *Każdy się czasem zastanawia...*



## JAK FUNKCJONUJE SZKOŁA WE FRANCJI?

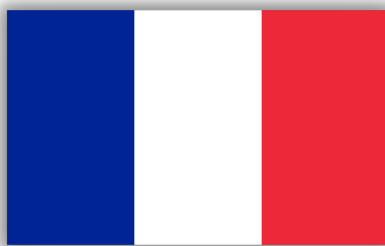
**Tekst: Fryderyk Skarbek-Glapiński, 4c**

**Ostatnio było o szkole rosyjskiej i amerykańskiej, dziś czas na szkołę podstawową we Francji.**

Rok szkolny rozpoczyna się tam we wrześniu, a kończy na początku lipca. Naukę w szkole podstawowej uczniowie rozpoczynają w wieku sześciu lat, a kończą, gdy mają ich jedenaście.

Lekcje zaczynają się zawsze o 8:30, w poniedziałki i we czwartki trwają do 16:30, a we wtorki i w piątki - do 15:30 (potem uczniowie mają półtorej godziny bezpłatnych, nieobowiązkowych zajęć prowadzonych przez animatorów). We środę dzieci uczą się tylko do godziny 11:30, potem mają czas wolny - wykorzystują go najczęściej na pozaszkolne zajęcia sportowe lub muzyczne. W niektórych regionach Francji uczniowie chodzą do szkoły cztery dni w tygodniu, wtedy mają lekcje zawsze od 8:30 do 16:30, a środy mają wolne.

Od 11:30 do 13:30 dzieci mają przerwę obiadową - mogą zjeść obiad w stołówce, iść na obiad do domu lub pobawić się na podwórku. Uczniowie we Francji nie mają przerw co 45 minut, przerwa jest tylko około godziny 10:00 i około godziny 15:00. Wtedy, bez względu na pogodę, wychodzą na dwór; nie mogą bawić się na korytarzu ani przebywać wtedy w budynku, podczas tej przerwy nie mogą też jeść ani zostawać w klasie. Uczniom nie wolno też wносить do szkoły własnego jedzenia ani picia. W szkole nie zmienia się butów, a rodzicom nie wolno wchodzić do szkoły (dzieci odbierane są przed budynkiem szkoły).



W szkole podstawowej uczniowie mają oceny opisowe, które otrzymują rodzice trzy razy w roku na oficjalnym druku ministerstwa, a w późniejszych latach otrzymują z każdego przedmiotu oceny: przyswojone, nieprzyswojone, częściowo przyswojone, ponad program. Wszystkich przedmiotów uczy ten sam nauczyciel (poza sportem, plastyką i muzyką). Uczniowie we Francji, oprócz wakacji w lipcu i sierpniu, mają co sześć tygodni dwutygodniowe ferie (cztery razy w roku).

Uczniowie w szkole podstawowej we Francji nie są obciążani pracami domowymi, założenie jest takie, że wszystkiego uczą się w szkole. Dwa ostatnie lata szkoły to dużo nauki ustnej - dochodzą przedmioty takie jak historia, geografia i przyroda. Uczniowie co tydzień mają dyktanda z języka francuskiego (słów do dyktanda uczą się z zadanej listy).

W czasie pandemii dzieci w szkole cały czas noszą maski (również podczas lekcji). Ściągają je tylko w stołówce, a po posiłku zakładają nowe, czyste maski. Wchodząc do szkoły myją ręce na parterze, a dopiero potem idą do klas. Gdy w klasie pojawi się jeden przypadek Covid-19, wszystkie dzieci z klasy obowiązkowo robią testy (testy wykonują trzy razy co dwa dni). Gdy wynik jest negatywny, uczeń może przyjść do szkoły.

A jeśli ktoś chciałby jeszcze więcej dowiedzieć się, co dzieje się we francuskiej szkole podstawowej, polecam przeczytanie książek o Mikołajku... :-)

## JAK LUDZIE OBCHODZĄ SYLWESTRA W RÓŻNYCH ZAKĄTKACH ŚWIATA?

Wybrała : Małgosia Nowik, 4b

### Dania

Rozbijanie talerzy na szczęście  
W Dani praktykują się zwyczaj rozbijania porcelany o drzwi znajomych, im więcej masz szkła na wycieraczkę tym bardziej jesteś lubiany i popularny.



### Rumunia

Sylwester w stroju niedźwiedzia  
Co ciekawe w Rumuni ludzie w sylwestra zakładają skóry i futra niedźwiedzi. Wywodzi to się czasów przedchrześcijańskich, kiedy ludzie odwiedzali innych w kolorowych strojach i skórach zwierząt.



### Turcja

Sylwester w czerwonej bieliźnie  
W Turcji ludzie w sylwestra ubierają czerwoną bieliznę wierząc, że to przyniesie im szczęście na kolejny rok. Wiele osób zostaje obdarowywanych czerwoną bielizną na Nowy Rok.



### Meksyk

Zamiatanie i spacer z walizką  
Meksykanie przez drzwi wejściowe wymiatają kurz i śmieci, a przez okna wylewają wiadra z wodą. Oprócz tego rozkładają przed wejściem monety, a następnie „wmiatają” je do domu, aby zapewnić sobie dostatek i bogactwo na następny rok. Ludzie także chodzą z walizkami wierząc, że rok będzie pełen podróży.





## JAK LUDZIE OBCHODZĄ SYLWESTRA W RÓŻNYCH ZAKĄTKACH ŚWIATA?

Wybrała : Małgosia Nowik, 4b

### Brazylia

Sylwester w białym stroju

W noc sylwestrową w Brazylii warto ubrać się jasno – mieszkańcy wierzą, że biały strój zapewni im szczęście i spokój w kolejnym roku.

Inny brazylijski zwyczaj mówi, że przed Nowym Rokiem należy złożyć ofiarę bogini morza Yemanji. W dniu poprzedzającym sylwestra wielu mieszkańców Rio de Janeiro wrzuca do morza bukiety białych kwiatów i wypuszcza łódki z podarunkami, co ma zapewnić im dostatek w kolejnym roku.



### Polska, okolice Lubaczowa

Winszowanie

Dzieci chodzą po domach składając noworoczne życzenia mówiąc: “Jaskółeczka gniazdko snuje, ja ci powinszuję. Zdrowia, szczęścia, długiego życia, a po śmierci w niebie być”. Życzenia składają również bliskim, a za winszowanie dostają pieniądze.



Poznajmy ich lepiej!

Gość numeru

# Pani Beata Wylezińska

Już jest! Kolejny wywiad z nauczycielem. Pola Hajewska i Emilka Banasiak z 6a przygotowały zestaw pytań, dzięki któremu dowiecie się, jak nasi belfrowie radzili sobie w szkole jako uczniowie, czy wcześniej myśleli o wyborze tego zawodu i jakie inne drogi rozważali, a także czym zajmują się poza pracą i co prywatnie rekomendują. Warto przeczytać!

**Pola i Emilka:** Uczy Pani w naszej szkole języka angielskiego. Czy w czasach swojego dzieciństwa lubiła Pani ten przedmiot? Jak ocenę Pani miała?

**Beata Wylezińska:** Podczas całej mojej edukacji języki obce były tymi z niewielu przedmiotów, którego łatwo przychodziło mi się uczyć. Ocenę były różne, czasami lepsze, czasami zdarzały się też gorsze. Kiedy nadchodziły terminy sprawdzianów pamiętam jak inne osoby z mojej klasy odczuwały stres, a ja wtedy naprawdę czułam się spokojna i wyluzowana. Nigdy nie żałowałam decyzji, że to właśnie język obcy wybrałam na przedmiot maturalny.

**P&E:** Jaki był Pani ulubiony przedmiot w szkole, a który spędzał sen z powiek?

**B.W:** Jak już wspominałam, ulubionymi były języki obce. Myślę, że mogłabym jeszcze dorzucić historię. Największą chęć do tego przedmiotu, jeżeli można to tak nazwać, poczułam w liceum. Mieliśmy świetnego nauczyciela, który jak tylko zaczynał mówić to potrafił sprawić, że wszyscy słuchaliśmy go ze szczerą uwagą. Co do przedmiotów które spędzały mi sen... wszystkie z gatunku ścisłych.

**P&E:** Jak to się stało, że została Pani nauczycielem? Jak długo pracuje Pani w tym zawodzie?

**B.W:** Miałam różne plany pod kątem tego, co chcę robić. Wygrałam zawód nauczyciela za sprawą korepetycji, których zaczęłam udzielać. Poczułam wtedy, że to jest rzecz, która rzeczywiście mi wychodzi i daje satysfakcję. Określam się jako młodego stażem nauczyciela. Myślę, że pracuję w tym zawodzie około dwóch, no może trzech lat.

**P&E:** Jakie ma Pani hobby poza pracą? Jakie aktywności sprawiają Pani przyjemność?

**B.W:** Po pracy relaksuje mnie muzyka, do tego dobra owocowa herbata. Zdarza się, że piszę opowiadania. Najczęściej „do szuflady”.

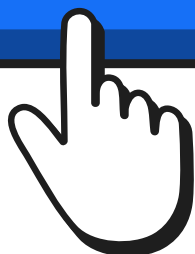
**P&E:** Czy ma Pani lub miała jakieś zwierzątko?

**B.W:** Nie mam i nie miałam zwierzątka. Niestety, warunki mieszkaniowe nie pozwalają mi na posiadanie go.





LEARN ENGLISH



**P&E: A Pani ulubiona potrawa?**

**B.W:** Nie mam takiej potrawy. Lubię praktycznie wszystko.

**P&E: Jaką książkę poleciłaby Pani naszym czytelnikom i dlaczego?**

**B.W:** Zakochałam się w gatunku, który niestety niezbyt nadaje się na polecenie. Jest to bowiem thriller medyczny, a to już niestety nie gatunek dla szkoły podstawowej :) A mówiąc poważnie, innym nauczycielom polecam sięgnąć po twórczość Robina Cooka. Od początku do końca trzyma w napięciu, prosty język przekazu, zaskakujące rozwiązania, które nie zawsze zgadzają się z tym, co sobie założymy. Gdybym miała polecić ją uczniom, to nie młodszym od ósmoklasistów.

**P&E: Jakie zajęcie wybrałaby Pani, gdyby zawód nauczyciela nie istniał?**

**B.W:** Przez moje zamiłowanie do tematyki kryminalnej, a dokładniej serialów kryminalnych, kiedyś chciałam zostać psychologiem policyjnym. Zrezygnowałam z pomysłu gdy zobaczyłam, ile czasu trwają takie studia.

**P&E: Dziękujemy za wszystkie odpowiedzi!**

**B.W:** Dziękuję!

*Biblioteka poleca*

INTERNETOWY SŁOWNIK JĘZYKA ANGIELSKIEGO



# Niesamowite budowle Dubaju

PRZYGOTOWAŁ: JAN ŁAPKIEWICZ, 4B



**Dubaj jest największym miastem w Zjednoczonych Emiratach Arabskich w Azji. Zawsze bardziej niż stare zabytki fascynowały mnie wysokie, nowoczesne i luksusowe budowle, a w Dubaju jest ich najwięcej. Z tego powodu miasto to odwiedza co roku około 16 milionów turystów. Niestety mi nie udało się tam jeszcze trafić, ale poniżej opiszę kilka atrakcji Dubaju, które poznałem dzięki różnym książkom.**

Najwyższą budowlą Dubaju jest Burj Chalifa, która ma aż 829,8 metrów wysokości. Zbudowanie wieży kosztowało 1,5 mld dolarów. W Burj Chalifie jest 57 wind i każda może pomieścić 14 osób. Prędkość z jaką poruszają się windy to 36 km na godzinę (zwyczajne windy, na przykład w Polsce, jeżdżą z prędkością około 9 kilometrów na godzinę). Gdybyś odważył się wejść na szczyt po schodach, zajęłoby Ci to 2 godziny, a pokonać musiałbyś aż 2909 stopni. Budynek ten czyści 36 osób, co zajmuje im aż 4 miesiące, bo okien jest tam 24 348.

Kolejnym ciekawym miejscem w Dubaju jest Burdż al-Arab. Jest to pięciogwiazdkowy hotel, którego kształt przypomina żagiel. Ma 321 metrów wysokości, z czego tylko 197 metrów jest używane. Na wysokości 210 metrów znajduje się lądowisko dla śmigłowców. Hotel znajduje się na sztucznej wyspie 280 metrów od lądu. Hotel ten jest najbardziej rozpoznawalnym symbolem Dubaju. Są w nim 202 apartamenty, mające od 169 do 780 metrów kwadratowych powierzchni. Jest się w nim 9 restauracji, 5 basenów, spa a nawet centrum rehabilitacji żółwi morskich.

W Dubaju nie tylko hotel Burdż al-Arab ma kształt palmy. Ma go też sztuczna wyspa o nazwie Dżamira. Słynie z luksusowych hoteli, wielu atrakcji turystycznych, ale też mieszkań. W pniu palmy wybudowane jest 11 wieżowców zawierających hotele, apartamenty i biura. U góry, na liściach palmy, stoją domy letniskowe. Wyspa ma wymiary 5 km na 5 km.

Marzę o tym, by kiedyś udało mi się zwiedzić to miasto! Może Ty już tam byłeś?

# Rzeka - artystka

TEKST I FOTOGRAFIA: EMIL ŚWIRKOWICZ, 2C

Wiedziecie, że rzeka może być artystką?

Przeczytajcie jak powstał śliczny zakręt rzeki Dunaj w Austrii. Oto jego historia: każda rzeka zakręca, tworzy zygzaki, czasami prawie ronda oraz zakola zwane meandrami. Rzeka Dunaj płynęła sobie powolutku, po cichutku i prawdopodobnie wpadła na jakieś głazy i je ominęła. I stworzyła ten precudny zakręt.

Rzeka Dunaj płynęła w dół, ale przez ten zakręt zaczęła płynąć w odwrotną stronę. Statki z trudem przepływają przez ten zakręt, bo Dunaj jest bardzo szybki i statki bardzo szybko płyną.

Żeby zobaczyć ten zakręt musiałem wspiąć się na wysoką górę. Pokażę wam fotografię. Oto ona.



# Polska jako kraj wielokulturowy

TEKST: MICHAŁ GAŚSIOROWSKI, 4B

W Polsce żyją przedstawiciele różnych narodowości i religii. Naszymi sąsiadami są m.in. Ukraińcy, Białorusini, Rosjanie i Niemcy. Żyją oni w różnych miejscach Polski, pracują w różnych zawodach, a ich dzieci uczą się w polskich szkołach. Często mówią po polsku jak rodowici Polacy.

Istnieją też mniejszości narodowe żyjące od pokoleń na ziemiach polskich. W województwie podlaskim spotkać można miejscowości zamieszkałe w znacznym stopniu przez Białorusinów i Litwinów. Większe grupy Niemców żyją natomiast na Śląsku.

Inne mniejszości narodowe to: Ormianie, Rosjanie i Żydzi.

Mniejszości narodowe mają swoje organizacje i stowarzyszenia. Organizują imprezy kulturalne, podczas których prezentują swoją kulturę i język. Mają również swoich przedstawicieli w polskim Sejmie. Istnieją również szkoły, w których lekcje prowadzi się w językach mniejszości.

Wszyscy mamy równe prawa i obowiązki wobec naszego kraju. Ciekawie jest mieszkać w wielokulturowym społeczeństwie. Obchodzimy różne święta, mówimy w domach różnymi językami, ale wszyscy jesteśmy mieszkańcami Polski.



# Łyżwiarstwo figurowe

**PRZYGOTOWAŁA: ALICJA CIECHOMSKA, 4B**

Łyżwiarstwo figurowe to dziedzina sportu, która w ciągu dwóch lat odmieniła moje życie. Idąc pierwszy raz na lodowisko, myślałam: „nauczę się jeździć”. I na początku rzeczywiście tak było.

Jednak nauczyłam się więcej niż myślałam. Z każdą lekcją poznawałam kolejne figury.

Od zwykłej jazdy przeszłam do jazdy na jednej nodze, obrotów, piruetów, jazdy tyłem, przeplatanki i teraz różnych skoków. Na każdej lekcji było trudniej, ale kolejne postępy dawały mi satysfakcję.

Przykładowo opiszę figurę, która nazywa się TOELOOP [czytaj: tulup].

1. Stajemy na jednej nodze.
2. Robimy wymach i odbijamy się od lodu.
3. Obracamy się o połowę.
4. Lądujemy tyłem.
5. Po wylądowaniu powoli unosimy nogę do jaskółki.

Jazda figurowa nie dość, że jest dobrą zabawą, to jeszcze doskonale trenuje ciało, w tym błędnik. Osiąganie kolejnych etapów wzmacnia pewność siebie. Warto spróbować.



# Kozłowanie, skok i rzut. Koszykówka – moja pasja

PRZYGOTOWAŁ: ANTONI KUŁAK, 4B

Koszykówka jest jednym z najpopularniejszych sportów. Rozgrywki najsłynniejszej na świecie ligi koszykówki, czyli amerykańskiej NBA, są oglądane przez miliony kibiców na całym świecie i budzą ogromne emocje. Każdy, nawet ktoś kto nie grał „w kosza”, wie kim byli Michael Jordan czy Kobe Bryant – idole tysięcy chłopców, dziewczynek i zawodników w wielu krajach.

Trenuję koszykówkę już od kilku lat, m.in. w Warszaw Basketball Division. Chciałbym w tym artykule wyjaśnić podstawowe zasady tej gry i zachęcić Was wszystkich do uprawniania tego wspaniałego sportu.

Warto wiedzieć już na początku, że szczegółowe zasady gry różnią się w zależności od rozgrywek – trochę inne są w rozgrywkach europejskich, inne w NBA. Warto jednak skupić się na cechach wspólnych. Celem każdego meczu jest zdobycie jak największej ilości punktów za trafienia piłką do ustawionych na boisku koszy, które umieszczone są dość wysoko tak, że często wykonanie rzutu wymaga wykonania sporego wyskoku.

Grają dwie drużyny, z których każda liczy 5 zawodników (i kilku rezerwowych). Spotkanie podzielone jest na 4 części (tzw. kwarty) trwające po 10 minut w rozgrywkach europejskich i po 12 minut w NBA. Rzuty w zależności od miejsca, z którego są wykonywane mają różną wartość punktową. Mogą być to rzuty za 2 lub 3 punkty. Rzuty osobiste (przypominające karne w piłce nożnej) warte są 1 pkt za każdy rzut.

Boisko do koszykówki wygląda tak:



Najważniejsze, o czym muszą pamiętać początkujący zawodnicy, to to, że biegnąc z piłką musimy kozłować, inaczej popełniamy tzw. błąd kroków.

A teraz kilka ciekawostek na temat koszykówki:

- \*piłka do kosza jest pomarańczowa, w ten sposób podczas szybkiej gry widzowie mogą ją łatwo zauważyć,

- \*koszykówka stała się dyscypliną olimpijską już w 1936 r.,

- \*grę wymyślił kanadyjski lekarz James Naismith, pracujący jako nauczyciel WF-u, dla swoich uczniów jako urozmaicenie zajęć,

- \*w Polsce pierwszy mecz koszykówki odbył się 29 czerwca 1909 r. we Lwowie (był to mecz kobiet).

Koszykówka jest niesamowicie dynamicznym sportem. Grając, ćwiczymy szybkość, skoczność, precyzję i refleks. Przede wszystkim koszykówka to świetna zabawa!



# MINECRAFT - HISTORIA I SZCZEGÓŁY GRY

**Autor: Jan Owczarz, 4b**

**Minecraft to gra komputerowa stworzona przez zespół Mojang w 2009 roku.**

Jej pierwsza nazwa to *Cave Game*. Była to prosta gra nie polegająca na niczym innym niż po prostu na skakaniu i bieganiu wokół randomowo wygenerowanych jaskiń (*cave'ów* po angielsku) oraz podstawowych bloków np. ziemia, cobel\*.

W 2010 roku powstała już stała nazwa: *Minecraft*. Jedną z najstarszych wersji *Minecrafta* to *Minecraft Classic* i *Minecraft Alpha*.

W *Minecraftie Classic* powstała już możliwość budowania oraz niszczenia bloków. W *Minecraftie Alpha* powstała możliwość tworzenia i usuwania światów oraz (prawdopodobnie jednak w którejś wersji) *multiplayer*, czyli możliwość grania z innymi graczami, jednak nie był to ten sam Mp co dzisiaj. Stary *multiplayer* nie miał minigames'ów ani niczego, co mają dzisiejsze serwery Mp, np. pluginów, modów, opów, whitelist i komend\*, oznaczało to, że żaden serwer nie miał zasad czy innych bajerów i wszyscy mogli wszystko.

Między 2010 a 2011 rokiem powstał *Minecraft PE*, czyli *Pocket Edition*. Był to *Minecraft* na telefon (właśnie taki był mój pierwszy *Minecraft*). Pierwsza wersja *Minecrafta Bedrock Edition* była właśnie *pocket edition'em*.

Na początku *Minecraft* był bezpłatny, z czasem natomiast zaczynał być coraz droższy. Dzisiaj *Minecraft* na laptop kosztuje mniej więcej 100 złotych, a na telefon około 30 złotych.

Dziękuję za czytanie i wybranie do poczytania właśnie tego artykułu, mam nadzieję że się spodobał :)

\* cobel – po angielsku cobbblestone, po polsku bruk

\*\* pluginów modów, opów, whitelist i komend – plug. I mody: modyfikacje i wtyczki, opy whitelist. I komendy: operatorzy, lista graczy dozwolonych na serwerze, polecenia dla komputera.

## MINECRAFT

### Jak grać w *Minecrafta*?

Otóż *Minecraft* to gra, w którą bardzo łatwo grać.

Aby się poruszać trzeba naciskać cztery podstawowe przyciski:

W: do przodu

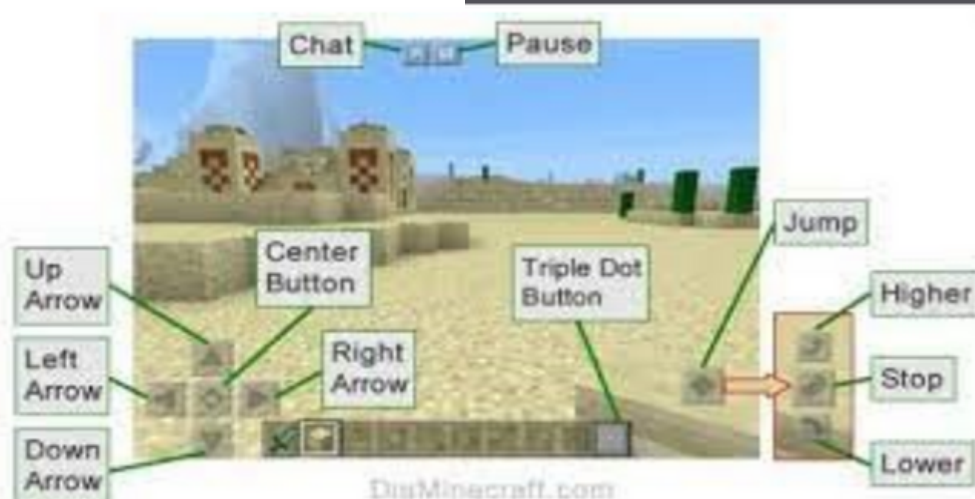
S: do tyłu

A: w lewo

D: w prawo

Jednak by budować czy też niszczyć, używamy przycisków myszy: prawy = budowanie, używanie przedmiotu w łapce oraz lewy = niszczenie, atakowanie.

Jeżeli chodzi o *Minecrafta Pocket Edition*, przedstawiam screenshota kontrolki do *MCPE* - jest po angielsku, ale mam nadzieję, że zrozumiecie:



# KULTURA KINA

**Przygotował: Igor Lendzion, 6b**

## HISTORIA KINA

Powstanie kina sięga do początku roku 1895, gdy bracia Lumiere opatentowali kinematograf. Urządzenie wyświetlało obraz poprzez szybkie przewijanie prześwitujących obrazów. Służyło również jako aparat. W grudniu tego samego roku film „Wyjście robotników z fabryki Lumiere w Lyonie” został wyświetlony publicznie w Paryżu. Innowacja filmowa szybko dotarła Stanów Zjednoczonych, gdzie Thomas Edison produkował krótkie komercyjne filmy. W tym czasie powstawały pierwsze filmy fabularne. W 1927 roku zrealizowano pierwszy całkowicie udźwiękowiony film pełnometrażowy The Jazz Singel, a pierwszy film kolorowy w 1935.

## NAGRODY FILMOWE

Przyznawane są filmom, reżyserom oraz aktorom w różnych kategoriach. Pierwsza nagroda przyznana została filmowi „Skrzydła” w 1929. Do najpopularniejszych z wyróżnień zaliczają się m.in. Nagroda Akademii Filmowej (Oscary), Nagroda Emmy i Złota Malina. Do nominacji na „Oscary” uprawnienia ma każdy członek Amerykańskiej Akademii Sztuki i Wiedzy Filmowej. Kategorie nominacji wyróżniają się na m.in. Produkcja, Aktorstwo, Muzyka, Dźwięk i efekty specjalne, Charakteryzacja. Laur rozdawany jest często raz do roku.



# STANLEY KUBRICK

**Przygotował: Franciszek Praszałek, 6b**

**Stanley Kubrick zapisał się w historii kina jako jeden z najwybitniejszych twórców. Nakręcił wiele obrazów, które na stałe weszły do klasyki, a w szkołach filmowych pokazywane są jako wzory do naśladowania.**

Urodził się w Nowym Jorku 26 lipca 1928 roku. Mimo iż nigdy nie odebrał wykształcenia filmowego jego produkcje odznaczają się niezwykłą dojrzałością tak w sferze, jak i w warstwie przekazu.

Karierę swą rozpoczął od fotografii. W wieku trzynastu lat został najmłodszym w historii fotoreporterem prestiżowego magazynu *Look*. Brak w wykształceniu filmowym nadrobił częstymi wizytami w *Museum of Modern Art*, w którym całe godziny spędzał oglądając filmy Chaplina, Eisensteina czy Fritza Langa. Nigdy nie cenił Hollywoodu, uważając, że tylko Europa zapewni mu swobodę twórczą. Dlatego w 1961 r. opuścił Stany Zjednoczone i do końca życia mieszkał w Anglii.

W 1968 r. powstał jego najśłynniejszy film *2001: Odyseja Kosmiczna*, która podzieliła publiczność. Nie wszystkim podobał się obraz świata zdominowanego przez technikę, choć zachwycano się jego wizualną stroną. Jednak bez wątpienia jest to jeden z najlepszych filmów w historii kina.



Jeszcze większe kontrowersje wywołał następny jego tytuł, pełna cynizmu, anarchii i przemocy *Mechaniczna pomarańcza*. Niektóre kraje do dziś nie wyświetlają jej w kinach, a telewizje pokazują ocenzurowaną wersję. Wizja przyszłości, jaką zaprezentował Kubrick trafia przede wszystkim do młodzieży.

Następnie powstał trzygodzinny *Barry Lyndon*, który jest doskonałym przykładem na to jak różne rodzaje sztuki rozmawiają ze sobą i przenikają. Kubrick zmodernizował dzieło Thackeraya swoją wizją i obrazem, dodając do niego również inspiracje z malarstwa, jak i świetnie dobraną ścieżkę dźwiękową, na której znalazły się kompozycje takich wykonawców jak Franz Schubert czy Johann Sebastian Bach.

Następny film Kubricka to zrealizowane po pięciu latach milczenia *Łśnienie* wg powieści Stephena Kinga, któremu zresztą wizja Kubricka nigdy się nie spodobała, za to krytyka uznała ten obraz za arcydzieło kina grozy.

W latach osiemdziesiątych powstała jeszcze opowieść o wojnie w Wietnamie *Full Metal Jacket*. Potem Kubrick zamilkł, zaszywając się gdzieś pod Londynem. Zmarł 7 marca 1999 r. nie doczekawszy premiery swojego ostatniego filmu.

## Lista polecanych filmów (1925-1980)

Pancernik Potiomnik (1925) Reż: Siergiej Eisenstein

Generał (1926) Reż: Buster Keaton, Clyde Bruckman

Dyliżans (1939) Reż: John Ford

Obywatel Kane (1941) Reż: Orson Welles

W samo południe (1952) Reż: Fred Zinnemann

Zabójstwo (1958) Reż: Stanley Kubrick

Rio Bravo (1959) Reż: Howard Hawks

Ptaki (1963) Reż: Alfred Hitchcock

Absolwent (1967) Reż: Mike Nichols

Pewnego razu na dzikim zachodzie (1968) Reż: Sergio Leone

2001: Odyseja kosmiczna (1968) Reż: Stanley Kubrick

Butch Cassidy i Sundance Kid (1969) Reż: George Roy Hill

Żądło (1973) Reż: George Roy Hill

Żywot Briana (1979) Reż: Terry Jones (Monty Python)

Barry Lyndon (1975) Reż: Stanley Kubrick

ZRÓB TO SAM

# MASKA KARNAWAŁOWA

Przygotowała: Zosia Soczewka, 4b

## WYKONANIE:

Narysuj na papierze kształt swojej maski. Aby dobrze wymierzyć dziury na oczy, poproś inną osobę, by zmierzyła Ci odległość między oczami i szerokość oka. Następnie wytnij maskę i dziury na oczy. Ozdób ją według własnego pomysłu, wykorzystując różnokolorowe ozdoby. Dziurkaczem wykonaj dziurki na brzegach maski. Przewlecz przez nie gumkę i zwiąż jej końce.

## TEGO

## POTRZEBUJESZ:

sztywna kartka  
papieru, dowolne  
ozdoby (np. farby,  
cekiny, brokaty),  
dziurkacz, gumka



**ZRÓB TO SAM**

# **OZDOBNIE TORBY NA ZAKUPY**

**Przygotowała: Małgosia Nowik, 4b**

## **TEGO**

### **POTRZEBUJESZ:**

bawełniana torba,  
ołówki, żelopis do  
tkanin, pastele do  
tkanin, cyrkiel, papier  
śniadaniowy/do  
pieczenia, żelazko

### **WYKONANIE:**

Na torbie zrobić szkic rysunku  
ołówkiem, następnie poprawić go  
żelopisem. Pokolorować obrazek.  
Na koniec wyprasować torbę przez  
papier śniadaniowy/do pieczenia.

### **PROPONOWANY WZÓR:**

Cyrklem narysować koło, a następnie wycieniować je od żółtego do czerwonego, nakładając na siebie kolory. Pod okręgiem wykonać rozmycie wody, przechodząc od granatu w błękit. Robimy je poziomymi kreskami, od najdłuższej do najkrótszej. Poniżej tak przygotowanego obrazka zapisujemy, na kogo wykonaliśmy torbę lub podpisujemy się.



Do dzieła!

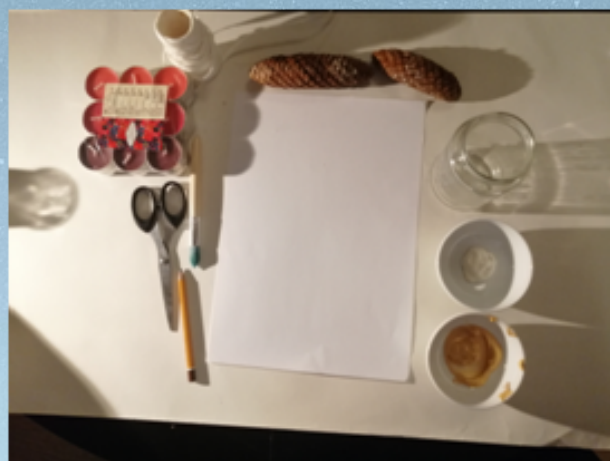
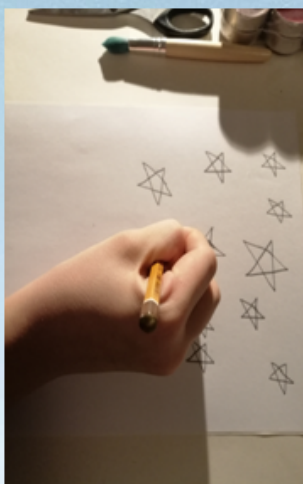
# SŁODKI LAMPION

Przygotowała: Olga Zandberg, 5c

## Przygotuj:

słoik, farbę akrylową lub plakatową (obojętnie jakiego koloru, ale z własnego doświadczenia wiem, że najlepsza jest złota albo biała), szyszki, sznurek, pędzel, papier samoprzylepny albo kartka, nożyczki, ołówek, świece.

1. Na papierze samoprzylepnym narysuj wiele małych gwiazdek lub kilka dużych a najlepiej trochę różnej wielkości.



2. Wytnij je.



3. Obklej słoik gwiazdami.



4. Zamaluj farbą słoik razem z przyklejonymi gwiazdkami.



6. Nałóż drugą warstwę farby.



8. Szyszki przywiąż do słoika sznureczkiem.



5. W czasie, gdy słoik będzie sechł, pomaluj szyszki, najlepiej niedokładnie by wyglądały jakby były przyprószone śniegiem.



7. Ostrożnie odklej gwiazdki.



9. Włóż do środka świeczkę.

10. Lampion gotowy!

Lampiony pięknie wyglądają ustawione w ciemnym oknie. Można je też ustawić na balkonie albo w ogrodzie. Najlepiej wygląda kilka różnej wielkości ułożonych obok siebie lampionów.



# FLIPFLOPI EXPEDITION

Przygotował: Xavier Gołdon, 2c

Żeby nie śmiecić Oceanu Indyjskiego, ale wykorzystać plastik zalegający na plażach i na lądzie, kilkunastu mieszkańców w Kenii (Afryka) zbudowało żaglówkę, i wyobraźcie sobie, że zbudowano go z 10 ton plastiku i 30 000 kolorowych kłapek. Kłapki to są najczęściej zakładane buty na świecie.

## Instrukcja budowy żaglówki z plastiku

1. Zebrać 10 ton plastiku i 30 000 kolorowych kłapek + drewno.
2. Są różne rodzaje plastików i trzeba je posegregować.
3. Każdy rodzaj plastiku pociąć na kawałeczki.
4. Roztopić każdy rodzaj plastiku osobno, żeby zrobiła się szara masa plastiku, żeby zrobić szkielet żaglówki.
5. Trzeba deski z drewna przymocować śrubami do szkieletu.
6. Żagiel można upleść z przetworzonego plastiku.
7. Na koniec oklejamy żaglówkę warstwą z pociętych kłapek żeby była kolorowa.



Zainteresowanym osobom mogę wysłać dokładną instrukcję budowy żaglówki w języku angielskim. Dajcie znać na Teamsach.

W artykule wykorzystano zdjęcia z projektu *Flipflopi Expedition* dostępne w instrukcji.  
<https://www.facebook.com/theflipflopi/photos/>

# CIEKAWE ZWIERZĘTA

Przygotował: Nataniel Waszkiewicz, 4c

Chihuahua może dożyć nawet do 20 lat. Natomiast średnia długość jego życia wynosi 16-18 lat. Dorastają one do około 25 cm wysokości. Psy tej rasy pochodzą z Ameryki Północnej, a ich nazwa wzięta się od miejscowości i stanu w Meksyku. Chihuahua są też wyjątkowo odporne na choroby genetyczne. Wyróżniamy dwie odmiany psów chihuahua: krótkowłosą i długowłosą. Przy czym długowłosy chihuahua wymaga regularnego czesania. Są one bardzo ruchliwe i odważne, nie dają się zastraszyć nawet większym od siebie psom. Mają skłonność do tycia, jeśli nie zapewni się im odpowiedniej ilości ruchu. Są inteligentne i skore do zabawy.

## PIES CHIHUAHUA

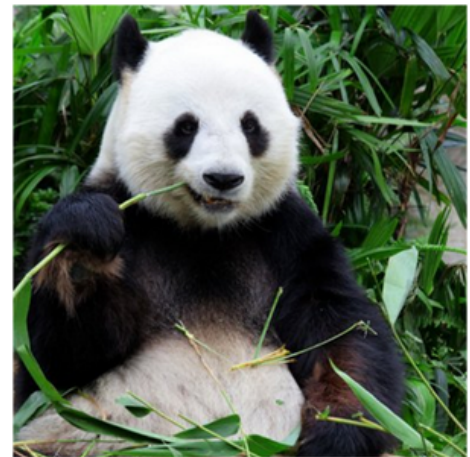


## PANDA

Panda wielka jest drapieżnym ssakiem, który pochodzi z rodziny niedźwiedziowatych i nazywana jest niedźwiedziem bambusowym. Zamieszkuje ona lasy bambusowe. Panda wielka w większości odżywia się roślinami, ale jej układ pokarmowy jest typowy dla zwierząt drapieżnych. Między innymi właśnie z tego powodu zaliczana jest do zwierząt drapieżnych. Pandy kiedyś były mięsożerne. Pomimo tego, że to zwierzę drapieżne, to w dużej mierze odżywia się pędami roślin (głównie bambusa), rybami i małymi gryzoniami. Jedzą one bardzo dużo - nawet do 40 kg dziennie. Liczebność pandy wielkiej wynosi ok. 1000 osobników i narażone są one na wyginięcie.

Łapy pandy wielkiej posiadają szósty palec - jest on przeciwstawny do pozostałych palców, co pozwala lepiej chwytać łodygi bambusa. Panda wielka jest zwierzęciem narodowym w Chinach.

Jest też inny gatunek pandy - panda ruda. Inne jej nazwy to panda mała, panda czerwona lub panda mniejsza. Prowadzi ona w dużej mierze nocny tryb życia, jest zwierzęciem wszystkożernym, jednak głównym składnikiem jej diety są rośliny.



## PŁETWAŁ BŁĘKITNY

Płetwał Błękitny jest największym, najcięższym i najgłośniejszym zwierzęciem na świecie. Rosną one nawet do 30 metrów długości i ważą 190 ton. Potrafią wydawać dźwięki słyszalne przez inne płetwałe błękitne z odległości ponad 800 km. Ich serca ważą ok. 600 kg i biją 9 razy na minutę. Natomiast język waży około 2700 kg, a w buzi jest w stanie trzymać nawet 90 ton pożywienia. Płetwał zjada głównie plankton, około 4 ton krylu dziennie! Zamieszkuje we wszystkich oceanach. Płetwałe nie mają skrzel, a gdy chcą zaczerpnąć świeżego powietrza, muszą wynurzyć się na powierzchnię. Kiedy wypuszczają zużyte powietrze, tworzy się niezwykła fontanna.



# TYGRYS SUMATRZAŃSKI

Tekst i rysunek: Łucja Cuch, 2c

Długość ciała: około 240 cm.

Waga samic: 75-110 kg.

Waga samców: 100-140 kg.

Pożywienie: małe i średnie zwierzęta.

Długość ciąży: 104-108 dni.

Liczba młodych w miocie: 3-4 sztuki.

Długość życia: 19-26 lat.

Tygrys sumatrzański to najmniejszy przedstawiciel tego rodu. Drapieżnością jednak wcale nie ustępuje innym tygrysom. Tygrysy są największymi kotami ze wszystkich kotów, należą do najpotężniejszych azjatyckich zabójców. Świetnie pływają i często polują przy wodopojach. Tygrysy raczej nie atakują ludzi, chyba że zostaną sprowokowane.

Dawni Chińczycy wierzyli, że tygrysy mają uzdrawiającą moc, a mieszkańcy Sumatry byli pewni że w zwierzętach tych zaklęta jest ludzka dusza. Oddawali im cześć i starali się o nie dbać. Kres temu położyli przybysze z Europy, którzy rozpoczęli masowe polowania na te koty dla wspaniałych, pasiastych futer. Doprowadziło to do wybicia wielu zwierząt i krytycznego zagrożenia gatunku wyginięciem.



# KONIE

Tekst i rysunek: Kalina Lendzion, 2c

Konie to inteligentne i piękne zwierzęta. Od ponad 3,5 tys. lat żyją blisko człowieka.

Mają różne kolory nazywane umaszczeniem. Najbardziej popularne to:

- **maść gniada** - sierść jest brązowa natomiast grzywa, ogon i dolne części nóg są czarne;
- **maść kara** - sierść, grzywa i ogon są czarne;
- **maść siwa czyli biała** - sierść, grzywa i ogon są białe;
- **maść kasztanowata** - sierść, grzywa i ogon są rude.

## Ciekawostki

- Najmniejszy koń świata ma 43 cm wzrostu, największy: mierzył 215 cm i ważył 1524 kg.
- Konie mają największe oczy wśród ssaków lądowych.
- Ogólnopolski dzień konia przypada 30 kwietnia. 😊
- Wyrażenie **dzień konia** ma dwa przeciwstawne znaczenia:
  - 1) dzień, w którym wszystko się udaje,
  - 2) dzień, w którym nic nie idzie po myśli.

**Które znaczenie wybieracie? Bo ja, zawsze pierwsze!**



# KALENDARZ ŚWIĄT NIETYPOWYCH

Przygotowała: p. Beata Kalita



## STYCZEŃ

1 stycznia – Światowy Dzień Pokoju, Dzień Domeny Publicznej  
6 stycznia – Dzień Filatelisty  
7 stycznia – Dzień Dziwaka  
8 stycznia – Dzień Elvisa Presleya  
9 stycznia – Dzień Ligi Ochrony Przyrody  
11 stycznia – Dzień Wegetarian  
13 stycznia – Dzień Wzajemnej Adoracji  
14 stycznia – Dzień Ukrytej Miłości, Dzień Osób Nieśmiałych  
15 stycznia – Dzień Wikipedii  
16 stycznia – Dzień Pikantnych Potraw  
17 stycznia – Dzień Dialogu z Judaizmem  
18 stycznia – Dzień Kubusia Puchatka  
19 stycznia – Święto Wojskowych Jednostek Organizacyjnych Prokuratury Wojskowej  
20 stycznia – Dzień Bigosu  
21 stycznia – Dzień Babci  
22 stycznia – Dzień Dziadka  
23 stycznia – Dzień bez Opakowań Foliowych  
24 stycznia – Światowy Dzień Środków Masowego Przekazu  
25 stycznia – Dzień Sekretarki i Asystentki  
26 stycznia – Światowy Dzień Celnictwa, Dzień Transplantacji  
27 stycznia – Dzień Dialogu z Islamem, Międzynarodowy Dzień Pamięci Ofiar Holokaustu  
28 stycznia – Międzynarodowy Dzień Mobilizacji przeciwko Wojnie Nuklearnej  
31 stycznia – Międzynarodowy Dzień Przytulania (obchodzony także 24 czerwca)

## LUTY

2 lutego – Dzień Pozytywnego Myślenia, Światowy Dzień Mokradeł, Dzień Handlowca, Dzień Świstaka (w USA)  
4 lutego – Międzynarodowy Dzień Walki z Rakiem (wg niektórych źródeł 6 lutego)  
5 lutego – Światowy Dzień Nutelli  
6 lutego – Dzień Boba Marleya  
7 lutego – Dzień Najwyższej Izby Kontroli  
8 lutego – Święto Służby Więziennej  
9 lutego – Międzynarodowy Dzień Pizzy  
10 lutego – Dzień Dyplomaty  
11 lutego – Światowy Dzień Chorego  
12 lutego – Dzień Darwina (lub Dzień Ewolucjonizmu)  
13 lutego – Światowy Dzień Radia, Dzień Carlosa Santany  
14 lutego – **Walentynki** – Międzynarodowy Dzień Zakochanych, Dzień Chorych na Padaczkę  
15 lutego – Dzień Singla, Światowy Dzień Młodzieży Prawosławnej  
16 lutego – Międzynarodowy Dzień Listonoszy i Doręczycieli Przesyłek  
17 lutego – Dzień Kota  
20 lutego – Światowy Dzień Sprawiedliwości Społecznej  
21 lutego – Międzynarodowy Dzień Dziedzictwa Językowego  
22 lutego – Dzień Myśli Braterskiej, Europejski Dzień Ofiar Przestępstw  
23 lutego – Międzynarodowy Dzień Pomocy Potrzebującym, Ogólnopolski Dzień Walki z Depresją  
26 lutego – Dzień Spania w Miejscach Publicznych, Dzień Pozdrawiania Blondynek, Dzień Dinozaura  
27 lutego – Dzień Niedźwiedzia Polarnego  
28 lutego – Dzień Kibica Cracovii, Dzień Chorób Rzadkich

