

## Kryteria oceniania

### Ja i moja szkoła na nowo. Klasa 3

#### I. Edukacja polonistyczna

##### Osiągnięcia w zakresie słuchania i mówienia

Poziom osiągnięć					
znakomicie	bardzo dobrze	dobrze	przeciętnie	słabo	niezadowolająco
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zawsze z uwagą, zainteresowaniem i zrozumieniem słucha wypowiedzi nauczycieli oraz koleżanek i kolegów;</li> <li>– biegle i w rozwiniętej formie wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu;</li> <li>– zawsze wspiera wypowiedzi odpowiednią intonacją, modulacją głosu i akcentem oraz odpowiednią mimiką i gestykulacją i dobiera</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zawsze z uwagą i zrozumieniem słucha wypowiedzi nauczycieli oraz koleżanek i kolegów;</li> <li>– płynnie i w kilku zdaniach wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu;</li> <li>– podczas wypowiedzi moduluje głos i wspiera wypowiedź odpowiednią mimiką i gestykulacją oraz dobiera właściwe formy komunikowania</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej z uwagą słucha wypowiedzi nauczycieli oraz koleżanek i kolegów;</li> <li>– w kilku krótkich zdaniach wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu;</li> <li>– podczas wypowiedzi stara się modulować głos oraz najczęściej dobiera odpowiednie formy komunikowania się w różnych sytuacjach;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej nie słucha wypowiedzi nauczycieli oraz koleżanek i kolegów;</li> <li>– wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu pojedynczymi, krótkimi zdaniami;</li> <li>– podczas wypowiedzi często nie stosuje właściwej intonacji i nie moduluje głosu;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha tylko fragmentów wypowiedzi nauczycieli i najczęściej wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu pojedynczymi słowami;</li> <li>– z pomocą nauczyciela wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu pojedynczymi, krótkimi zdaniami;</li> <li>– podczas wypowiedzi nie stosuje właściwej intonacji i nie moduluje głosu;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej nie słucha i nie rozumie wysłuchanego tekstu oraz nie wypowiada się na jego temat;</li> <li>– nie rozumie wysłuchanego tekstu;</li> <li>– nie komunikuje się z rówieśnikami;</li> </ul>

<p>właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach;</p> <p>– zawsze utrzymuje kontakt wzrokowy ze słuchaczami, potrafi skupić uwagę i zainteresowanie, a jego swobodne i barwne wypowiedzi są nacechowane indywidualnym stylem.</p>	<p>się w różnych sytuacjach;</p> <p>– utrzymuje kontakt wzrokowy ze słuchaczami i stara się skupić uwagę, a jego wypowiedzi są nacechowane indywidualnym stylem.</p>	<p>– najczęściej utrzymuje kontakt wzrokowy ze słuchaczami i stara się skupić uwagę słuchaczy.</p>	<p>– najczęściej nie utrzymuje kontaktu wzrokowego ze słuchaczami.</p>	<p>– nie utrzymuje kontaktu wzrokowego ze słuchaczami.</p>	<p>– nie utrzymuje kontaktu wzrokowego ze słuchaczami.</p>
---	--	--	--	--	--

### Osiągnięcia w zakresie czytania i pisania

Poziom osiągnięć					
znakomicie	bardzo dobrze	dobrze	przeciętnie	słabo	niezadowalająco
<p>Uczeń:</p> <p>– biegle i wyraziście czyta na głos i z podziałem na role teksty o różnym stopniu trudności, także popularnonaukowe;</p> <p>– doskonale rozumie samodzielnie przeczytany tekst i wnioskuje na podstawie jego treści;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– płynnie i wyraziście czyta na głos i z podziałem na role teksty o różnym stopniu trudności;</p> <p>– bardzo dobrze rozumie samodzielnie przeczytany tekst i prawidłowo wnioskuje na podstawie jego</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– dość wyraziście czyta teksty na głos i z podziałem na role, popełniając nieliczne błędy;</p> <p>– dobrze rozumie samodzielnie przeczytany tekst i pod kierunkiem nauczyciela wnioskuje na</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– czyta teksty na głos i z podziałem na role sylabami, wyrazami i zdaniami, popełniając błędy;</p> <p>– rozumie przeczytany tekst i najczęściej pod kierunkiem nauczyciela wnioskuje na podstawie jego treści;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– czyta krótkie teksty na głos sylabami i wyrazami, popełniając liczne błędy;</p> <p>– rozumie przeczytany tekst i najczęściej pod kierunkiem nauczyciela wnioskuje na podstawie jego treści;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– czyta wybrane, krótkie teksty na głos sylabami i wyrazami, popełniając liczne błędy;</p> <p>– nie rozumie przeczytanego tekstu;</p>

<p>– samodzielnie i bezbłędnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność;</p> <p>– samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje i odpowiednie fragmenty na poparcie swoich wypowiedzi;</p> <p>– bezbłędnie wskazuje w tekście: dialogi, monologi i opisy;</p> <p>– samodzielnie zadaje właściwe pytania do tekstu i na nie odpowiada oraz wypowiada się w rozwiniętej formie na wskazane tematy;</p>	<p>treści;</p> <p>– samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność;</p> <p>– samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje i odpowiednie fragmenty na poparcie swoich wypowiedzi;</p> <p>– bardzo dobrze wskazuje w tekście: dialogi, monologi i opisy;</p> <p>– zadaje właściwe pytania do tekstu i na nie odpowiada oraz wypowiada się w kilku zdaniach na wskazane tematy;</p>	<p>podstawie jego treści;</p> <p>– wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność (czasami pod kierunkiem nauczyciela);</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje i odpowiednie fragmenty na poparcie swoich wypowiedzi;</p> <p>– wskazuje w tekście: dialogi, monologi i opisy, popełniając drobne usterki;</p> <p>– najczęściej zadaje właściwe pytania do tekstu i na nie odpowiada oraz wypowiada się w kilku krótkich zdaniach na wskazane tematy;</p>	<p>– najczęściej z pomocą wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność;</p> <p>– najczęściej z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście wybrane informacje;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wskazuje w tekście: dialogi i opisy;</p> <p>– zadaje pytania do tekstu z pomocą nauczyciela, ale nie zawsze potrafi sformułować odpowiedzi na nie i wypowiada się pojedynczymi zdaniami na wskazane tematy;</p>	<p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wyodrębnia niektóre postacie i zdarzenia w utworach literackich;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście tylko wybrane informacje;</p> <p>– wskazuje w tekście dialogi tylko z pomocą nauczyciela;</p> <p>– z pomocą nauczyciela zadaje pytania do tekstu, ale nie potrafi sformułować odpowiedzi na nie oraz wypowiada się pojedynczymi słowami na wskazane tematy;</p>	<p>– nawet z pomocą nauczyciela nie wyodrębnia postaci i zdarzeń w utworach literackich;</p> <p>– także z pomocą nauczyciela nie umie wyszukać w tekście wybranych informacji;</p> <p>– nie wskazuje w tekście dialogów i opisów nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– potrafi odpowiedzieć pojedynczymi słowami na pytania zadane przez nauczyciela tylko do wybranych tematów;</p>
---	---	---	--	--	---

<p>– samodzielnie przeczytał wszystkie lektury i inne książki oraz potrafi powiedzieć o nich kilka zdań;</p> <p>– bezbłędnie recytuje wiersze z uwzględnieniem właściwego tempa i intonacji;</p> <p>– samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji (w tym z internetu) i stale rozwija swoje zainteresowania;</p> <p>– systematycznie bierze udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach recytatorskich i osiąga w nich sukcesy;</p> <p>– zawsze pisze we właściwym tempie, zachowując odpowiedni kształt liter, ich proporcje,</p>	<p>– samodzielnie przeczytał wybrane lektury oraz potrafi powiedzieć o nich kilka zdań;</p> <p>– bardzo dobrze recytuje wiersze z uwzględnieniem właściwego tempa i intonacji;</p> <p>– samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji (w tym z internetu) i stara się rozwijać swoje zainteresowania;</p> <p>– często bierze udział w szkolnych konkursach recytatorskich i osiąga w nich sukcesy;</p> <p>– pisze we właściwym tempie, zachowując odpowiedni kształt liter, ich proporcje, odstępy między nimi</p>	<p>– przeczytał wybrane lektury oraz potrafi powiedzieć o nich kilka krótkich zdań;</p> <p>– recytuje wiersze z odpowiednią intonacją, ale popełnia nieliczne błędy;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela korzysta z wybranych źródeł informacji (w tym z internetu);</p> <p>– bierze udział w szkolnych konkursach recytatorskich;</p> <p>– najczęściej pisze we właściwym tempie, ale nie zawsze zachowuje odpowiedni kształt liter, ich proporcje,</p>	<p>– przeczytał fragmenty wybranych lektur;</p> <p>– recytuje fragmenty wierszy pod kierunkiem nauczyciela, popełniając błędy;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela korzysta z wybranych źródeł informacji;</p> <p>– czasem za namową nauczyciela bierze udział w szkolnych konkursach recytatorskich;</p> <p>– nie zawsze pisze we właściwym tempie i często nie zachowuje odpowiedniego kształtu liter, ich</p>	<p>– przeczytał z dużą pomocą fragmenty wybranych lektur;</p> <p>– recytuje wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela fragmenty wierszy, popełniając liczne błędy;</p> <p>– najczęściej nie korzysta ze źródeł informacji;</p> <p>– nie bierze udziału w szkolnych konkursach recytatorskich;</p> <p>– pisze zbyt wolno i nie zachowuje odpowiedniego kształtu liter i odstępow między nimi</p>	<p>– nie czyta lektur;</p> <p>– wykazuje całkowity brak postępów, mimo stałej pomocy nauczyciela;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie korzysta ze źródeł informacji;</p> <p>– nie bierze udziału w szkolnych konkursach recytatorskich;</p> <p>– pisze bardzo wolno i tylko wybrane wyrazy, nie zachowuje odpowiedniego kształtu liter i</p>
--	--	--	--	--	--

<p>odstępy między nimi oraz estetykę i czytelność;</p> <p>– zawsze przestrzega poprawności ortograficznej i bezbłędnie przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu;</p> <p>– samodzielnie i bezbłędnie pisze opisy, zapisuje zdania do ilustracji na podany temat oraz pisze odpowiedzi na pytania i porządkuje rozsypanki zdaniowe w spójne wypowiedzi;</p> <p>– bezbłędnie pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, e-mail, list oraz zapisuje adres nadawcy i adres odbiorcy;</p>	<p>oraz estetykę i czytelność;</p> <p>– najczęściej przestrzega poprawności ortograficznej i bardzo dobrze przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu;</p> <p>– samodzielnie pisze opisy, zapisuje zdania do ilustracji, na podany temat oraz pisze odpowiedzi na pytania i porządkuje rozsypanki zdaniowe w spójne wypowiedzi;</p> <p>– bardzo dobrze pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, e-mail, list oraz zapisuje adres nadawcy i adres odbiorcy;</p>	<p>odstępy między nimi oraz estetykę i czytelność;</p> <p>– stara się przestrzegać poprawności ortograficznej i dobrze przepisuje teksty, ale w pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia błędy;</p> <p>– najczęściej samodzielnie pisze opisy, zapisuje opisy, zdania do ilustracji, na podany temat oraz pisze odpowiedzi na pytania i porządkuje rozsypanki zdaniowe w spójne wypowiedzi, ale czasami popełnia przy tym błędy;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, e-mail, list oraz zapisuje adres nadawcy i odbiorcy,</p>	<p>proporcji, odstępów między nimi oraz estetyki i czytelności;</p> <p>– często nie przestrzega poprawności ortograficznej i popełnia liczne błędy w przepisywaniu tekstów, w pisaniu z pamięci i ze słuchu;</p> <p>– najczęściej z pomocą nauczyciela i mimo to, popełniając błędy, pisze opisy, zapisuje zdania do ilustracji na podany temat oraz odpowiedzi na pytania;</p> <p>– tylko z pomocą nauczyciela pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, e-mail, list oraz zapisuje adres nadawcy i adres</p>	<p>oraz estetyki i czytelności;</p> <p>– najczęściej nie przestrzega poprawności ortograficznej i popełnia liczne błędy w przepisywaniu tekstów, w pisaniu z pamięci i ze słuchu;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela i mimo to, popełniając liczne błędy, pisze opisy, zapisuje pojedyncze zdania do ilustracji i na podany temat;</p> <p>– pisze jednozdaniową notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, krótki list oraz zapisuje adres nadawcy i odbiorcy, popełniając liczne błędy mimo pomocy nauczyciela;</p>	<p>odstępów między nimi oraz estetyki i czytelności;</p> <p>– nie przestrzega poprawności ortograficznej i popełnia liczne błędy w przepisywaniu oraz nie pisze z pamięci i ze słuchu;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela pisze opisy, zapisuje pojedyncze wyrazy do ilustracji i mimo pomocy nauczyciela popełnia liczne błędy;</p> <p>– nie pisze notatki, ogłoszenia, zaproszenia, krótkiego listu mimo pomocy nauczyciela;</p>
---	--	--	---	--	---

<p>– samodzielnie i twórczo układa oraz zapisuje opowiadanie, uwzględniając trójczłonową budowę (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) bezbłędnie pod względem gramatycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym;</p> <p>– z sukcesem podejmuje próby pisania swobodnych tekstów prozatorskich i wierszy.</p>	<p>– samodzielnie układa oraz zapisuje opowiadanie, uwzględniając trójczłonową budowę (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) bezbłędnie pod względem gramatycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym;</p> <p>– podejmuje próby pisania swobodnych tekstów prozatorskich i wierszy.</p>	<p>popołniając drobne usterki;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela układa oraz zapisuje opowiadanie, uwzględniając trójczłonową budowę (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), popełnia drobne błędy gramatyczne, błędy ortograficzne i błędy interpunkcyjne;</p> <p>– sporadycznie podejmuje próby pisania swobodnych tekstów prozatorskich.</p>	<p>odbiorcy, popełniając błędy;</p> <p>– z pomocą nauczyciela układa oraz popełniając błędy gramatyczne, błędy ortograficzne i błędy interpunkcyjne, zapisuje krótkie opowiadanie, nie uwzględniając jego trójczłonowej budowy;</p> <p>– sporadycznie (z pomocą nauczyciela) podejmuje próby pisania swobodnych tekstów prozatorskich.</p>	<p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela układa oraz popełniając liczne błędy gramatyczne, błędy ortograficzne i błędy interpunkcyjne, zapisuje opowiadanie złożone z kilku krótkich zdań na podany temat;</p> <p>– nie podejmuje próby pisania swobodnych tekstów prozatorskich nawet z pomocą nauczyciela.</p>	<p>– nie układa i nie zapisuje opowiadania na podany temat;</p> <p>– nie podejmuje próby pisania swobodnych tekstów prozatorskich nawet z pomocą nauczyciela.</p>
---	--	--	--	---	---

### Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego i samokształcenia

Poziom osiągnięć					
znakomicie	bardzo dobrze	dobrze	przeciętnie	słabo	niezadowolająco
<p>Uczeń:</p> <p>– bezbłędnie rozróżnia litery i głoski, słowa i wyrazy, samogłoski i spółgłoski, dzieli wyrazy na sylaby i tworzy wyrazy z sylab;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– bardzo dobrze rozróżnia litery i głoski, słowa i wyrazy, samogłoski i spółgłoski, dzieli wyrazy na sylaby i tworzy wyrazy z sylab;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela rozróżnia litery i głoski, słowa i wyrazy, samogłoski i spółgłoski, dzieli wyrazy na sylaby i</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– z pomocą nauczyciela rozróżnia litery i głoski, słowa i wyrazy, samogłoski i spółgłoski, dzieli wyrazy na sylaby i tworzy wyrazy z sylab,</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia litery i głoski, słowa i wyrazy, samogłoski i spółgłoski, dzieli wyrazy na sylaby i</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie rozróżnia nawet z pomocą nauczyciela liter i głosek, słów i wyrazów, samogłosek i spółgłosek, nie dzieli wyrazów na sylaby i nie</p>

<p>– zna alfabet, bezbłędnie porządkuje wyrazy alfabetycznie oraz rozpoznaje i układa zdania: oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe;</p> <p>– biegle rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki i liczebniki oraz stosuje je w poprawnej formie;</p> <p>– biegle rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne, wyrazy o znaczeniu bliskoznacznym i wyrazy wieloznaczne oraz objaśnia</p>	<p>– zna alfabet, sprawnie porządkuje wyrazy alfabetycznie oraz bardzo dobrze rozpoznaje i układa zdania: oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe;</p> <p>– bardzo dobrze rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki i liczebniki oraz stosuje je w poprawnej formie;</p> <p>– bardzo dobrze rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne, wyrazy o znaczeniu bliskoznacznym i wyrazy wieloznaczne oraz objaśnia</p>	<p>tworzy wyrazy z sylab, popełniając drobne błędy;</p> <p>– zna alfabet, porządkuje wyrazy alfabetycznie, popełniając drobne błędy oraz najczęściej dobrze rozpoznaje i układa zdania: oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe;</p> <p>– sprawnie rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki i liczebniki i najczęściej stosuje je w poprawnej formie;</p> <p>– rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne, wyrazy o znaczeniu bliskoznacznym i wyrazy wieloznaczne oraz objaśnia przysłówia i związki</p>	<p>popełniając błędy;</p> <p>– zna alfabet, z pomocą nauczyciela porządkuje wyrazy alfabetycznie, popełniając błędy oraz poprawnie rozpoznaje i układa zdania: oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe;</p> <p>– z pomocą nauczyciela rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i pod kierunkiem stosuje je w poprawnej formie;</p> <p>– z pomocą nauczyciela rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne, wyrazy o znaczeniu bliskoznacznym i wyrazy wieloznaczne, ale nie potrafi objaśnić</p>	<p>tworzy wyrazy z sylab, popełniając liczne błędy;</p> <p>– niezbyt dobrze zna alfabet, wyłącznie z pomocą nauczyciela porządkuje wyrazy alfabetycznie, popełniając liczne błędy oraz najczęściej nie rozpoznaje zdań: oznajmujących, pytających, rozkazujących, wykrzyknikowych;</p> <p>– z pomocą nauczyciela rozróżnia tylko rzeczowniki i czasowniki, ale najczęściej nie stosuje ich w poprawnej formie;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy o znaczeniu bliskoznacznym i wyrazy wieloznaczne;</p>	<p>tworzy wyrazów z sylab;</p> <p>– nie zna alfabetu;</p> <p>– nie rozróżnia poznanych części mowy;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym i wyrazy o znaczeniu bliskoznacznym;</p>
--	--	---	--	---	---

<p>przysłowia i związki frazeologiczne;</p> <p>– bezbłędnie stosuje zdobytą wiedzę gramatyczną do konstruowania poprawnych zdań w wypowiedziach pisemnych;</p> <p>– samodzielnie i biegle korzysta ze słownika ortograficznego i innych źródeł informacji (atlasów, słowników i encyklopedii, internetu) oraz stale rozwija swoje zainteresowania;</p> <p>– stale wykazuje się samodzielnością i twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania oraz dzieli się swoją wiedzą z innymi.</p>	<p>przysłowia i związki frazeologiczne;</p> <p>– sprawnie stosuje zdobytą wiedzę gramatyczną do konstruowania poprawnych zdań w wypowiedziach pisemnych;</p> <p>– samodzielnie korzysta ze słownika ortograficznego i innych źródeł informacji (atlasów, słowników i encyklopedii, internetu) oraz stara się rozwijać swoje zainteresowania;</p> <p>– często wykazuje się samodzielnością i rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania oraz chętnie dzieli się swoją wiedzą z innymi.</p>	<p>frazeologiczne (czasami z niewielkim wsparciem nauczyciela);</p> <p>– stosuje, pod kierunkiem nauczyciela, zdobytą wiedzę gramatyczną do konstruowania najczęściej poprawnych zdań w wypowiedziach pisemnych;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela korzysta ze słownika ortograficznego i innych źródeł informacji (atlasów, słowników i encyklopedii, internetu);</p> <p>– wykazuje się samodzielnością i stara się rozwijać własne uzdolnienia i zainteresowania oraz potrafi dzielić się swoją wiedzą z innymi.</p>	<p>przysłów i związków frazeologicznych;</p> <p>– z pomocą nauczyciela stosuje zdobytą wiedzę gramatyczną do konstruowania krótkich, nie zawsze poprawnych zdań w wypowiedziach pisemnych;</p> <p>– korzysta ze słownika ortograficznego i z pomocą nauczyciela z innych źródeł informacji (atlasów, słowników);</p> <p>– stara się rozwijać własne uzdolnienia i zainteresowania.</p>	<p>– tylko z pomocą nauczyciela stosuje zdobytą wiedzę gramatyczną do konstruowania często niepoprawnych zdań w wypowiedziach pisemnych;</p> <p>– nie potrafi samodzielnie korzystać ze słownika ortograficznego;</p> <p>– najczęściej nie rozwija zainteresowań.</p>	<p>– niepoprawnie łączy wyrazy w wypowiedzenia i niepoprawnie formułuje zdania w wypowiedziach pisemnych;</p> <p>– nie potrafi korzystać z żadnych źródeł informacji, także ze słownika ortograficznego (nawet z pomocą nauczyciela);</p> <p>– nie potrafi wykorzystać żadnych umiejętności i nie chce korzystać z pomocy rówieśników i nauczyciela.</p>
--	---	--	--	---	--



## II. Edukacja matematyczna

Osiągnięcia w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych oraz w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych

Poziom osiągnięć					
znakomicie	bardzo dobrze	dobrze	przeciętnie	słabo	niezadowalająco
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bezbłędnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz porównuje i klasyfikuje przedmioty;</li> <li>– bezbłędnie oblicza obwody trójkątów i obwody prostokątów oraz długość boku figury, gdy dany jest obwód i długości pozostałych boków;</li> <li>– bezbłędnie rysuje figury: w pomniejszeniu, w powiększeniu i dostrzega symetrię figur;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bardzo dobrze określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz porównuje i klasyfikuje przedmioty;</li> <li>– sprawnie oblicza obwody trójkątów i obwody prostokątów oraz długość boku figury, gdy dany jest obwód i długości pozostałych boków;</li> <li>– rysuje figury: w pomniejszeniu, w powiększeniu i najczęściej dostrzega symetrię figur;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa, i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz porównuje i klasyfikuje przedmioty, popełniając drobne błędy;</li> <li>– oblicza obwody trójkątów i obwody prostokątów oraz (pod kierunkiem nauczyciela) długość boku figury, gdy dany jest obwód i długości pozostałych boków;</li> <li>– pod kierunkiem nauczyciela rysuje figury: w pomniejszeniu, w powiększeniu i najczęściej dostrzega</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz porównuje i klasyfikuje przedmioty, popełniając drobne błędy;</li> <li>– z pomocą nauczyciela oblicza obwody trójkątów i obwody prostokątów;</li> <li>– z pomocą nauczyciela rysuje figury: w pomniejszeniu, w powiększeniu;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz najczęściej porównuje i klasyfikuje przedmioty, ale popełnia błędy;</li> <li>– z dużą pomocą nauczyciela oblicza obwody trójkątów i obwody prostokątów;</li> <li>– nie rysuje figur w pomniejszeniu i w powiększeniu nawet z pomocą nauczyciela;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie określa wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz nie porównuje i nie klasyfikuje przedmiotów;</li> <li>– nie oblicza obwodów poznanych figur;</li> <li>– nie rysuje figur w pomniejszeniu i w powiększeniu nawet z pomocą nauczyciela;</li> </ul>

– zawsze pracuje wytrwale i cierpliwie, ma nawyk sprawdzania wyniku swojej pracy i często poszukuje własnych sposobów rozwiązania zadania.	– pracuje wytrwale i często sprawdza wynik swojej pracy oraz poszukuje własnych sposobów rozwiązania zadania.	symetrię figur; – pracuje w dobrym tempie, ale nie zawsze wytrwale i często nie sprawdza wyniku swojej pracy.	– najczęściej pracuje w wolnym tempie i najczęściej nie sprawdza wyniku swojej pracy.	– pracuje w wolnym tempie i nie wykonuje zadań bez pomocy nauczyciela.	– najczęściej pracuje w bardzo wolnym tempie i mimo pomocy nauczyciela nie wykonuje zdań.
--	---	--	---	--	---

### Osiągnięcia w zakresie rozumienia liczb i ich własności oraz postępowania się liczbami

Poziom osiągnięć					
znakomicie	bardzo dobrze	dobrze	przeciętnie	słabo	niezadowolająco
<p>Uczeń: – biegle liczy w zakresie 1000 według podanego warunku oraz porównuje i porządkuje liczby w zakresie 1000;</p> <p>– doskonale rozumie pojęcia: system dziesiątkowy i system pozycyjny oraz liczby jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe, liczby trzycyfrowe, liczby czterocyfrowe;</p>	<p>Uczeń: – bardzo dobrze liczy w zakresie 1000 według podanego warunku oraz porównuje i porządkuje liczby w zakresie 1000;</p> <p>– rozumie i stosuje pojęcia: system dziesiątkowy i system pozycyjny oraz liczby jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe, liczby trzycyfrowe, liczby czterocyfrowe;</p>	<p>Uczeń: – dobrze liczy w zakresie 1000 według podanego warunku oraz porównuje i porządkuje liczby w zakresie 1000;</p> <p>– rozumie i najczęściej prawidłowo stosuje pojęcia: system dziesiątkowy i system pozycyjny oraz liczby jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe, liczby trzycyfrowe, liczby czterocyfrowe;</p>	<p>Uczeń: – poprawnie liczy w zakresie 1000 według podanego warunku oraz porównuje i porządkuje liczby w zakresie 1000 z pomocą nauczyciela;</p> <p>– najczęściej z pomocą nauczyciela stosuje pojęcia: system dziesiątkowy i system pozycyjny oraz liczby jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe, liczby trzycyfrowe, liczby czterocyfrowe;</p>	<p>Uczeń: – liczy w zakresie 1000 według podanego warunku, popełniając liczne błędy mimo pomocy nauczyciela;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela stosuje wybrane pojęcia: system dziesiątkowy oraz liczby jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe, liczby trzycyfrowe, liczby czterocyfrowe;</p>	<p>Uczeń: – z pomocą nauczyciela liczy w zakresie 1000 wyłącznie setkami;</p> <p>– nie rozumie i nie stosuje poznanych pojęć;</p>

<p>– biegle dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 i sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;</p>	<p>– sprawnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 i sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;</p>	<p>– dobrze dodaje i odejmuje w zakresie 100 i sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania, popełniając nieliczne błędy;</p>	<p>– w wolnym tempie dodaje i odejmuje w zakresie 100 i sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania, popełniając błędy;</p>	<p>– dodaje i odejmuje w zakresie 100 z pomocą nauczyciela i mimo to popełnia liczne błędy;</p>	<p>– dodaje w zakresie 50 bez przekraczania progu dziesiętkowego, popełniając liczne błędy mimo pomocy nauczyciela;</p>
<p>– biegle mnoży i dzieli w pamięci w zakresie 100, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia;</p>	<p>– bardzo dobrze mnoży i dzieli w pamięci w zakresie 100, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia;</p>	<p>– sprawnie mnoży i dzieli w pamięci w zakresie 100 i sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia, popełniając drobne błędy;</p>	<p>– w wolnym tempie mnoży i dzieli w pamięci w zakresie 100, popełniając błędy, często nie sprawdza wyników dzielenia za pomocą mnożenia;</p>	<p>– w wolnym tempie mnoży i dzieli liczby w pamięci w zakresie 50, popełniając liczne błędy;</p>	<p>– mnoży wybrane liczby w zakresie 20 wyłącznie z pomocą nauczyciela, nie dzieli liczb nawet z pomocą nauczyciela;</p>
<p>– bezbłędnie stosuje kolejność wykonywania działań w wyrażeniach bez nawiasów;</p>	<p>– najczęściej bezbłędnie stosuje kolejność wykonywania działań w wyrażeniach bez nawiasów;</p>	<p>– stosuje kolejność wykonywania działań w wyrażeniach bez nawiasów najczęściej pod kierunkiem nauczyciela;</p>	<p>– stosuje kolejność wykonywania działań w wyrażeniach bez nawiasów (tylko pod kierunkiem nauczyciela);</p>	<p>– nie stosuje kolejności wykonywania działań w wyrażeniach bez nawiasów nawet z pomocą nauczyciela;</p>	<p>– nie stosuje kolejności wykonywania działań;</p>
<p>– biegle korzysta w obliczeniach z własności przemienności dodawania, przemienności mnożenia;</p>	<p>– bardzo dobrze korzysta w obliczeniach z własności przemienności dodawania, przemienności mnożenia;</p>	<p>– korzysta w obliczeniach z własności przemienności dodawania, przemienności mnożenia, ale zdarzają mu się drobne błędy;</p>	<p>– stara się korzystać w obliczeniach z własności przemienności dodawania, przemienności mnożenia, ale popełnia błędy;</p>	<p>– najczęściej nie korzysta w obliczeniach z własności przemienności dodawania, przemienności mnożenia, ale popełnia błędy;</p>	<p>– nie rozumie własności przemienności dodawania i przemienności mnożenia;</p>
<p>– biegle zapisuje</p>	<p>– bardzo dobrze</p>	<p>– dobrze zapisuje</p>	<p>– poprawnie zapisuje</p>	<p>– zapisuje cyframi i</p>	<p>– nie zapisuje cyframi i</p>

<p>cyframi i odczytuje liczby w zakresie 10 000 oraz porównuje i porządkuje liczby trzycyfrowe według podanych warunków;</p> <p>– samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje zadania proste i zadania złożone (dwudziałaniowe), w tym na porównywanie różnicowe, stosując własne strategie rozwiązania;</p> <p>– samodzielnie i bezbłędnie układa i rozwiązuje proste zadania algebraiczne, rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę) oraz sprawdza otrzymane rozwiązanie zadania;</p>	<p>zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 10 000 oraz porównuje i porządkuje liczby trzycyfrowe według podanych warunków;</p> <p>– bardzo dobrze rozwiązuje zadania proste i zadania złożone (dwudziałaniowe), w tym na porównywanie różnicowe, stosując własne strategie rozwiązania;</p> <p>– bardzo dobrze układa i rozwiązuje proste zadania algebraiczne, rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę) oraz sprawdza otrzymane rozwiązanie zadania;</p>	<p>cyframi i odczytuje liczby w zakresie 10 000 oraz porównuje i porządkuje liczby trzycyfrowe według podanych warunków;</p> <p>– rozwiązuje zadania proste i zadania złożone (dwudziałaniowe), w tym na porównywanie różnicowe, popełniając drobne błędy;</p> <p>– układa i rozwiązuje proste zadania algebraiczne, rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę) oraz najczęściej sprawdza otrzymane rozwiązanie zadania, czasami popełniając błędy;</p>	<p>cyframi i odczytuje liczby w zakresie 10 000 oraz porównuje i porządkuje liczby trzycyfrowe według podanych warunków, popełniając błędy;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela rozwiązuje zadania proste i zadania złożone (dwudziałaniowe), w tym na porównywanie różnicowe, popełniając błędy;</p> <p>– z pomocą nauczyciela układa i rozwiązuje proste zadania algebraiczne, rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę), ale popełnia błędy i nie sprawdza rozwiązania zadania;</p>	<p>odczytuje liczby w zakresie 10 000 oraz porównuje i porządkuje liczby trzycyfrowe według podanych warunków, popełniając liczne błędy;</p> <p>– rozwiązuje z pomocą nauczyciela tylko zadania proste;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela układa i rozwiązuje proste zadania algebraiczne, ale popełnia liczne błędy i nie potrafi sprawdzić rozwiązania zadania;</p>	<p>nie odczytuje liczby w zakresie 10 000;</p> <p>– nie rozwiązuje zadań nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie układa i nie rozwiązuje prostych zadań algebraicznych;</p>
---	--	---	---	---	---

– wykazuje się dokładnością i wytrwałością, stale poszukuje własnych sposobów rozwiązania zadania i jest odporny na trudności typu poznawczego.	– najczęściej wykazuje się dokładnością, często poszukuje własnych sposobów rozwiązania zadania.	– nie zawsze wykazuje się dokładnością i sporadycznie poszukuje własnych sposobów rozwiązania zadania.	– często oczekuje pomocy od nauczyciela.	– najczęściej pracuje z pomocą nauczyciela.	– ma bardzo duże braki w wiadomościach i umiejętnościach, pracuje niestarannie i niesystematycznie mimo stałej pomocy nauczyciela.
---	--	--	--	---	--

### Osiągnięcia w zakresie czytania tekstów matematycznych i stosowania matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji

Poziom osiągnięć					
znakomicie	bardzo dobrze	dobrze	przeciętnie	słabo	niezadowolająco
<p>Uczeń:</p> <p>– biegłe wykonuje obliczenia pieniężne, obliczenia dotyczące masy, pojemności, długości, kalendarzowe i zegarowe;</p> <p>– biegłe posługuje się jednostkami pieniędzy (złoty, grosz), jednostkami masy (gram, dekagram, kilogram, tona), jednostkami pojemności (litr, pół</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– bardzo dobrze wykonuje obliczenia pieniężne, obliczenia dotyczące masy, pojemności, długości, kalendarzowe i zegarowe;</p> <p>– bardzo dobrze posługuje się jednostkami pieniędzy (złoty, grosz), jednostkami masy (gram, dekagram, kilogram, tona), jednostkami</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– sprawnie wykonuje obliczenia pieniężne, obliczenia dotyczące masy, pojemności, długości, kalendarzowe i zegarowe, popełniając drobne usterki;</p> <p>– najczęściej dobrze posługuje się jednostkami pieniędzy (złoty, grosz), jednostkami masy (gram, dekagram, kilogram, tona), jednostkami</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– najczęściej wykonuje pod kierunkiem wybrane obliczenia pieniężne, obliczenia dotyczące masy, pojemności, długości, kalendarzowe i zegarowe, popełniając błędy;</p> <p>– tylko pod kierunkiem nauczyciela poprawnie posługuje się jednostkami pieniędzy (złoty, grosz), jednostkami masy (gram, dekagram, kilogram, tona),</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wykonuje wybrane obliczenia pieniężne, obliczenia dotyczące masy, pojemności, długości, kalendarzowe i zegarowe, popełniając liczne błędy;</p> <p>– posługuje się wybranymi jednostkami pieniędzy, jednostkami masy, pojemności, długości i jednostkami czasu zegarowego, popełniając liczne</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie wykonuje obliczeń pieniężnych, obliczeń dotyczących masy, pojemności, długości, kalendarzowych i zegarowych nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– z pomocą nauczyciela posługuje się tylko wybranymi jednostkami pieniędzy, długości i jednostkami czasu zegarowego, popełniając liczne błędy;</p>

<p>litra, ćwierć litra), jednostkami długości (milimetr, centymetr, metr, kilometr), jednostkami czasu zegarowego (godzina, kwadrans, minuta, sekunda);</p> <p>– bezbłędnie podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy i porządkuje chronologicznie daty oraz odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII;</p> <p>– bezbłędnie posługuje się wiedzą i umiejętnościami matematycznymi w życiu codziennym;</p> <p>– stale rozwija swoje umiejętności myślenia strategicznego i logicznego oraz osiąga</p>	<p>pojemności (litr, pół litra, ćwierć litra), jednostkami długości (milimetr, centymetr, metr, kilometr), jednostkami czasu zegarowego (godzina, kwadrans, minuta, sekunda);</p> <p>– bardzo dobrze podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy i porządkuje chronologicznie daty oraz odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII;</p> <p>– bardzo dobrze posługuje się wiedzą i umiejętnościami matematycznymi w życiu codziennym;</p> <p>– stara się rozwijać swoje umiejętności myślenia strategicznego i</p>	<p>pojemności (litr, pół litra, ćwierć litra), jednostkami długości (milimetr, centymetr, metr, kilometr), jednostkami czasu zegarowego (godzina, kwadrans, minuta, sekunda);</p> <p>– podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy, w porządkowaniu chronologicznym dat i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII popełnia drobne błędy;</p> <p>– sprawnie posługuje się umiejętnościami matematycznymi w życiu codziennym;</p> <p>– próbuje rozwijać swoje umiejętności myślenia logicznego oraz czasami bierze</p>	<p>jednostkami pojemności (litr, pół litra, ćwierć litra), jednostkami długości (milimetr, centymetr, metr, kilometr), jednostkami czasu zegarowego (godzina, kwadrans, minuta, sekunda);</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy, w porządkowaniu chronologicznym dat i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII popełnia błędy;</p> <p>– posługuje się umiejętnościami matematycznymi w życiu codziennym, ale często popełnia błędy;</p> <p>– z pomocą nauczyciela próbuje rozwijać swoje umiejętności myślenia logicznego, rzadko (za</p>	<p>błędy;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy, ale nie porządkuje chronologicznie dat, nie odczytuje i nie zapisuje liczb w systemie rzymskim od I do XII;</p> <p>– sporadycznie posługuje się umiejętnościami matematycznymi w życiu codziennym i często popełnia błędy;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie próbuje rozwijać swoich umiejętności, nie</p>	<p>– nie zapisuje dat nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– wykazuje całkowity brak postępów i nie potrafi zastosować zdobytej wiedzy w praktyce;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie próbuje rozwijać swoich umiejętności, nie</p>
--	--	--	---	--	--

wysokie wyniki w konkursach matematycznych w szkole i poza szkołą.	logicznego oraz bierze udział w konkursach matematycznych w szkole i poza szkołą.	udział w konkursach matematycznych w szkole.	namową nauczyciela) bierze udział w konkursach matematycznych w szkole.	bierze udział w konkursach matematycznych w szkole.	bierze udział w konkursach matematycznych w szkole.
--	---	--	---	---	---

### III. Edukacja społeczna

#### Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego

Poziom osiągnięć					
znakomicie	bardzo dobrze	dobrze	przeciętnie	słabo	niezadowolająco
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pracuje samodzielnie i twórczo oraz wzorowo wypełnia obowiązki ucznia;</li> <li>– w pełni identyfikuje się ze swoją klasą i szkołą, przestrzega regulaminu klasowego oraz zasad zachowania się w szkole wobec pracowników szkoły i kolegów;</li> <li>– wykazuje się wytrwałością, konsekwencją i</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pracuje samodzielnie, najczęściej twórczo i bardzo dobrze wypełnia obowiązki ucznia;</li> <li>– w pełni identyfikuje się ze swoją klasą i szkołą, przestrzega regulaminu klasowego oraz zasad zachowania się w szkole wobec pracowników szkoły i kolegów;</li> <li>– wykazuje się wytrwałością i pracowitością,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– często pracuje samodzielnie i dobrze wypełnia obowiązki ucznia;</li> <li>– często identyfikuje się ze swoją klasą i szkołą, najczęściej przestrzega regulaminu klasowego oraz zasady zachowania się w szkole wobec pracowników szkoły i kolegów;</li> <li>– stara się z wytrwałością dążyć do zamierzonego celu, nie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– często pracuje pod kierunkiem nauczyciela i poprawnie wypełnia obowiązki ucznia;</li> <li>– stara się identyfikować ze swoją klasą i szkołą, nie zawsze przestrzega regulaminu klasowego oraz czasami potrzebuje przypomnienia o zasadach zachowania się w szkole;</li> <li>– często potrzebuje wsparcia, by dążyć do celu, nie zawsze</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykazuje brak aktywności i wyłącznie z pomocą nauczyciela poprawnie wypełnia obowiązki ucznia;</li> <li>– najczęściej nie identyfikuje się ze swoją klasą i szkołą, często nie przestrzega regulaminów i zasad zachowania się w szkole;</li> <li>– często nie dąży do zamierzonego celu nawet przy wsparciu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykazuje całkowity brak aktywności i mimo stałej pomocy nauczyciela nie wypełnia obowiązków ucznia;</li> <li>– nie identyfikuje ze swoją klasą i szkołą, nie przestrzega regulaminów i zasad zachowania się w szkole;</li> <li>– nie dąży do zamierzonego celu nawet przy wsparciu</li> </ul>

<p>pracowitością, stale dąży do zamierzonego celu i odpowiednio reaguje na sukcesy i porażki w życiu;</p> <p>– potrafi sprawiedliwie ocenić postępowanie swoje i innych, z szacunkiem odnosi się do każdego człowieka, zawsze pomaga potrzebującym oraz zna kilka organizacji charytatywnych w Polsce;</p> <p>– zawsze respektuje nietykalność fizyczną innych osób i prawa innych ludzi oraz wie, że ma prawo odmówić, jeśli czyjeś namowy zagrażają jego życiu, zdrowiu, bezpieczeństwu lub dobremu imieniu;</p> <p>– zawsze zgodnie współpracuje w grupie i odróżnia pozytywne i</p>	<p>najczęściej dąży do zamierzonego celu i odpowiednio reaguje na sukcesy i porażki w życiu;</p> <p>– potrafi sprawiedliwie ocenić postępowanie swoje i innych, z szacunkiem odnosi się do każdego człowieka, często pomaga potrzebującym oraz zna kilka organizacji charytatywnych w Polsce;</p> <p>– najczęściej respektuje nietykalność fizyczną innych osób i prawa innych ludzi oraz wie, że ma prawo odmówić, jeśli czyjeś namowy zagrażają jego życiu, zdrowiu, bezpieczeństwu lub dobremu imieniu;</p> <p>– najczęściej zgodnie współpracuje w grupie i odróżnia pozytywne i</p>	<p>zawsze odpowiednio reaguje na sukcesy i porażki w życiu i czasami potrzebuje wsparcia nauczyciela;</p> <p>– stara się sprawiedliwie ocenić postępowanie swoje i innych i z szacunkiem odnosi się do każdego człowieka oraz pomagać potrzebującym, ale czasami potrzebuje podpowiedzi w działaniach;</p> <p>– stara się respektować nietykalność fizyczną innych osób i prawa innych ludzi oraz najczęściej wie, że ma prawo odmówić, jeśli czyjeś namowy zagrażają jego życiu, zdrowiu, bezpieczeństwu lub dobremu imieniu;</p> <p>– stara się zgodnie współpracować w grupie, nie zawsze</p>	<p>odpowiednio reaguje na porażki w życiu;</p> <p>– nie zawsze potrafi sprawiedliwie ocenić postępowanie swoje i innych, ale najczęściej z szacunkiem odnosi się do każdego człowieka oraz pod kierunkiem nauczyciela stara się pomagać potrzebującym;</p> <p>– nie zawsze wie, że należy respektować nietykalność fizyczną innych osób i prawa innych ludzi oraz, że ma prawo odmówić, jeśli czyjeś namowy zagrażają jego życiu, zdrowiu, bezpieczeństwu lub dobremu imieniu;</p> <p>– nie zawsze zgodnie współpracuje w grupie i często nie odróżnia</p>	<p>nauczyciela;</p> <p>– nie potrafi sprawiedliwie ocenić postępowania swojego i innych oraz często niegrzecznie odnosi się do innych;</p> <p>– często nie wie, że należy respektować nietykalność fizyczną innych osób i prawa innych ludzi i potrzebuje wsparcia, by nie ulec namowom, które zagrażają jego życiu, zdrowiu, bezpieczeństwu lub dobremu imieniu;</p> <p>– najczęściej nie chce i nie potrafi współpracować w</p>	<p>nauczyciela;</p> <p>– nie potrafi sprawiedliwie ocenić swojego postępowania;</p> <p>– najczęściej nie rozumie, że należy respektować nietykalność fizyczną innych osób i prawa innych ludzi;</p> <p>– nie podejmuje współpracy z dziećmi mimo zachęty z ich</p>
---	--	--	--	---	--



<p>negatywne wpływy rówieśników;</p> <p>– wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia, z jakimi może spotkać się w różnych sytuacjach życiowych;</p> <p>– samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji o świecie i potrafi je krytycznie weryfikować;</p> <p>– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</p>	<p>negatywne wpływy rówieśników;</p> <p>– wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia, z jakimi może spotkać się w różnych sytuacjach życiowych;</p> <p>– samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji o świecie i najczęściej potrafi je krytycznie weryfikować;</p> <p>– zawsze przestrzega zasady bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</p>	<p>odróżnia pozytywne i negatywne wpływy rówieśników;</p> <p>– najczęściej wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia, z jakimi może spotkać się w różnych sytuacjach życiowych;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela korzysta z różnych źródeł informacji o świecie, ale najczęściej nie potrafi ich krytycznie weryfikować;</p> <p>– najczęściej przestrzega zasady bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</p>	<p>pozytywnego i negatywnego wpływu rówieśników;</p> <p>– nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia, z jakimi może spotkać się w różnych sytuacjach życiowych;</p> <p>– z pomocą nauczyciela korzysta z wybranych źródeł informacji o świecie, ale nie potrafi ich krytycznie weryfikować;</p> <p>– stara się przestrzegać zasady bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</p>	<p>grupie;</p> <p>– nie wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia, z jakimi może spotkać się w różnych sytuacjach życiowych;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie korzysta ze źródeł informacji o świecie;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela przestrzega zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</p>	<p>strony i wsparcia nauczyciela;</p> <p>– nie wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia, z jakimi może spotkać się w różnych sytuacjach życiowych;</p> <p>– nie korzysta ze źródeł informacji o świecie;</p> <p>– często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</p>
---	--	--	---	--	--

### Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym

Poziom osiągnięć					
znakomicie	bardzo dobrze	dobrze	przeciętnie	słabo	niezadowalająco
<p>Uczeń:</p> <p>– szczegółowo opowiada o swojej rodzinie, wymienia imiona jej członków i</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– opowiada o swojej rodzinie, wymienia imiona jej członków i niektóre nazwy</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wymienia imiona członków swojej rodziny i niektóre nazwy zawodów przez</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wymienia imiona członków swojej rodziny;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wymienia wybrane imiona członków swojej rodziny;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wymienia imię wybranego rodzica;</p>

<p>nazwy zawodów przez nich wykonywanych;</p> <p>– uczestniczy w uroczystościach i świętach rodzinnych, doskonale rozumie znaczenie tradycji i zwyczajów ludowych związanych ze świętami: Bożego Narodzenia, Wielkanocy, Wszystkich Świętych oraz szczegółowo potrafi o tym opowiadać;</p> <p>– zna symbole narodowe Polski oraz szczegółowo opowiada ważne wydarzenia z historii Polski;</p> <p>– wymienia nazwiska wybitnych Polek i Polaków, w tym laureatów Nagrody Nobla oraz opowiada o ich osiągnięciach;</p>	<p>zawodów przez nich wykonywanych;</p> <p>– uczestniczy w uroczystościach i świętach rodzinnych, bardzo dobrze rozumie znaczenie tradycji i zwyczajów ludowych związanych ze świętami: Bożego Narodzenia, Wielkanocy, Wszystkich Świętych oraz potrafi o tym interesująco opowiadać;</p> <p>– zna symbole narodowe Polski oraz opowiada wybrane wydarzenia z historii Polski;</p> <p>– wymienia nazwiska wybitnych Polek i Polaków, w tym laureatów Nagrody Nobla oraz najczęściej potrafi wymienić ich osiągnięcia;</p>	<p>nich wykonywanych;</p> <p>– uczestniczy w uroczystościach i świętach rodzinnych, dobrze rozumie znaczenie tradycji i zwyczajów ludowych związanych ze świętami: Bożego Narodzenia, Wielkanocy, Wszystkich Świętych oraz potrafi o tym opowiedzieć;</p> <p>– zna symbole narodowe Polski i wybrane wydarzenia z historii Polski;</p> <p>– wymienia wybrane nazwiska wybitnych Polek i Polaków, w tym laureatów Nagrody Nobla;</p>	<p>– uczestniczy w uroczystościach i świętach rodzinnych, rozumie znaczenie tradycji i zwyczajów ludowych związanych ze świętami: Bożego Narodzenia, Wielkanocy, Wszystkich Świętych i pod kierunkiem nauczyciela potrafi o tym opowiedzieć;</p> <p>– zna symbole narodowe Polski i wybrane wydarzenia z historii Polski;</p> <p>– wymienia co najmniej dwa nazwiska wybitnych Polek i Polaków, w tym laureatów Nagrody Nobla;</p>	<p>– uczestniczy w uroczystościach i świętach rodzinnych, ale często nie rozumie znaczenia tradycji i zwyczajów ludowych związanych ze świętami: Bożego Narodzenia, Wielkanocy, Wszystkich Świętych;</p> <p>– wymienia symbole narodowe Polski;</p> <p>– wymienia, pod kierunkiem nauczyciela, najwyżej dwa nazwiska wybitnych Polek i Polaków, w tym laureatów Nagrody Nobla;</p>	<p>– uczestniczy w uroczystościach i świętach rodzinnych, ale często nie rozumie znaczenia tradycji i zwyczajów ludowych związanych ze świętami: Bożego Narodzenia, Wielkanocy, Wszystkich Świętych;</p> <p>– wymienia wybrane symbole narodowe Polski (godło, flaga);</p> <p>– nie zna nazwisk wybitnych Polek i Polaków;</p>
--	---	---	--	--	--

<p>– ma bogatą wiedzę na temat historii swojego miejsca zamieszkania i chętnie dzieli się nią z innymi;</p> <p>– biegle postępuje się mapą Polski (kierunki na mapie, legenda mapy) i bezbłędnie wymienia dawne stolice Polski, dawnych władców Polski oraz aktualne władze państwowe w Polsce, a także wskazuje na mapie sąsiadów Polski i wybrane kraje europejskie;</p> <p>– z dumą uczestniczy w świętach państwowych i bezbłędnie postępuje się pojęciami: patriotyzm, wolność narodowa, wolność osobista, niepodległość;</p> <p>– rozpoznaje symbole Unii Europejskiej,</p>	<p>– ma dużą wiedzę na temat historii swojego miejsca zamieszkania i potrafi się wypowiedzieć na ten temat;</p> <p>– bardzo dobrze postępuje się mapą Polski (kierunki na mapie, legenda mapy) i wymienia dawne stolice Polski, wybranych władców Polski oraz aktualne władze państwowe w Polsce, a także wskazuje na mapie wybranych sąsiadów Polski i wybrane kraje europejskie;</p> <p>– zawsze chętnie uczestniczy w świętach państwowych i postępuje się pojęciami: patriotyzm, wolność narodowa, wolność osobista, niepodległość;</p> <p>– rozpoznaje symbole Unii Europejskiej,</p>	<p>– potrafi powiedzieć kilka zdań na temat historii swojego miejsca zamieszkania;</p> <p>– sprawnie postępuje się mapą Polski (kierunki na mapie, legenda mapy) i wymienia dawne stolice Polski, wskazuje na mapie wybranych sąsiadów Polski i wybrane kraje europejskie;</p> <p>– uczestniczy w świętach państwowych i rozumie pojęcia patriotyzm, niepodległość;</p> <p>– rozpoznaje symbole Unii Europejskiej,</p>	<p>– zna wybrane fragmenty z historii swojego miejsca zamieszkania;</p> <p>– z pomocą nauczyciela postępuje się mapą Polski (kierunki na mapie), wskazuje na mapie wybranych sąsiadów Polski i wybrane kraje europejskie;</p> <p>– uczestniczy w świętach państwowych i najczęściej rozumie pojęcia patriotyzm, niepodległość;</p> <p>– rozpoznaje flagę Unii Europejskiej, wymienia</p>	<p>– nie zna historii swojego miejsca zamieszkania;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wskazuje na mapie Polski wybranych sąsiadów Polski i stolicę Polski;</p> <p>– uczestniczy w świętach państwowych, ale nie wypowiada się na ten temat;</p> <p>– rozpoznaje flagę Unii Europejskiej;</p>	<p>– nie zna historii swojego miejsca zamieszkania;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wskazuje na mapie stolicę Polski;</p> <p>– najczęściej nie uczestniczy w świętach państwowych i nie wypowiada się na ten temat;</p> <p>– nie rozpoznaje symboli Unii</p>
---	--	--	--	--	--

wymienia kilka państw, które także należą do Unii Europejskiej;  – wie, jak racjonalnie korzystać z radia, telewizji, internetu, komputera i wykazuje się krytycznym stosunkiem do reklam;  – zna i opisuje dorobek minionych epok, z którego do dziś korzystamy.	wymienia kilka państw, które także należą do Unii Europejskiej;  – wie, jak racjonalnie korzystać z radia, telewizji, internetu, komputera i najczęściej wykazuje się krytycznym stosunkiem do reklam;  – opisuje dorobek minionych epok, z którego do dziś korzystamy.	wymienia kilka państw, które także należą do Unii Europejskiej;  – wie, jak racjonalnie korzystać z radia, telewizji, internetu, komputera i pod kierunkiem nauczyciela wykazuje się krytycznym stosunkiem do reklam;  – najczęściej potrafi opisać dorobek minionych epok, z którego do dziś korzystamy.	trzy państwa, które także należą do Unii Europejskiej;  – wie, jak racjonalnie korzystać z radia, telewizji, internetu, komputera, ale nie zawsze się do tego stosuje;  – z pomocą nauczyciela potrafi opisać dorobek minionych epok, z którego do dziś korzystamy.	– wie, jak racjonalnie korzystać z radia, telewizji, internetu, komputera, ale się do tego nie stosuje;  – wyłącznie z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć zdanie na temat dorobku minionych epok, z którego do dziś korzystamy.	Europejskiej;  – nie wie, jak racjonalnie korzystać z radia, telewizji, internetu, komputera;  – nie potrafi nawet z pomocą nauczyciela opisać dorobku minionych epok, z którego do dziś korzystamy.
---	---	---	---	--	--

#### IV. Edukacja przyrodnicza

##### Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego

Poziom osiągnięć					
znakomicie	bardzo dobrze	dobrze	przeciętnie	słabo	niezadowolająco
Uczeń: – świetnie rozumie wzajemne zależności człowieka i świata przyrody, cykliczność	Uczeń: – bardzo dobrze rozumie wzajemne zależności człowieka i świata przyrody,	Uczeń: – rozumie wzajemne zależności człowieka i świata przyrody, cykliczność zjawisk	Uczeń: – najczęściej rozumie wzajemne zależności człowieka i świata przyrody, cykliczność	Uczeń: – często nie rozumie wzajemnej zależności człowieka i świata przyrody, cykliczności	Uczeń: – nie rozumie wzajemnej zależności człowieka i świata przyrody, cykliczności

<p>zjawisk przyrodniczych i zależności przyczynowo-skutkowe w przyrodzie;</p> <p>– biegle posługuje się pojęciami drzewo, krzew, roślina zielna i doskonale wie, jakie warunki są potrzebne roślinom do życia;</p> <p>– zna rodzaje lasów, bezbłędnie wymienia warstwy lasu i nazwy roślin należących do poszczególnych warstw lasu oraz nazwy roślin leśnych, które są pod ochroną;</p> <p>– wie, że grzyby można zbierać wyłącznie pod opieką dorosłych i rozróżnia kilka grzybów jadalnych, grzybów niejadalnych i grzybów</p>	<p>cykliczność zjawisk przyrodniczych i zależności przyczynowo-skutkowe w przyrodzie;</p> <p>– ze zrozumieniem posługuje się pojęciami drzewo, krzew, roślina zielna i wie, jakie warunki są potrzebne roślinom do życia;</p> <p>– zna rodzaje lasów, wymienia warstwy lasu i nazwy wybranych roślin należących do poszczególnych warstw lasu oraz nazwy roślin leśnych, które są pod ochroną;</p> <p>– wie, że grzyby można zbierać pod opieką dorosłych i rozróżnia kilka grzybów jadalnych i grzybów trujących;</p>	<p>przyrodniczych i zależności przyczynowo-skutkowe w przyrodzie;</p> <p>– sprawnie posługuje się pojęciami: drzewo, krzew, roślina zielna i wie, jakie warunki są potrzebne roślinom do życia;</p> <p>– zna rodzaje lasów, wymienia warstwy lasu i nazwy pojedynczych roślin należących do poszczególnych warstw lasu oraz trzy nazwy roślin leśnych, które są pod ochroną;</p> <p>– wie, że grzyby można zbierać pod opieką dorosłych i rozróżnia po dwa grzyby jadalne i grzyby trujące;</p>	<p>zjawisk przyrodniczych i zależności przyczynowo-skutkowe w przyrodzie, ale nie potrafi o tym opowiedzieć;</p> <p>– posługuje się pojęciami drzewo, krzew i wie, jakie warunki są potrzebne roślinom do życia, ale nie zawsze wie, co to jest roślina zielna;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wymienia rodzaje lasów, warstwy lasu i nazwy pojedynczych roślin, ale nie zawsze potrafi je przyporządkować do poszczególnych warstw lasu, wymienia dwie nazwy roślin leśnych, które są pod ochroną;</p> <p>– wie, że grzyby można zbierać pod opieką dorosłych i wymienia tylko pojedyncze nazwy grzybów trujących;</p>	<p>zjawisk przyrodniczych i zależności przyczynowo-skutkowych w przyrodzie;</p> <p>– posługuje się pojęciami drzewo, krzew, ale nie wie, co to jest roślina zielna;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wymienia warstwy lasu i nazwy pojedynczych roślin z poszczególnych warstw lasu, wymienia jedną nazwę rośliny leśnej, która jest pod ochroną;</p> <p>– wymienia tylko jedną nazwę grzyba trującego;</p>	<p>zjawisk przyrodniczych i zależności przyczynowo-skutkowych w przyrodzie;</p> <p>– posługuje się tylko pojęciem drzewo;</p> <p>– nie wymienia warstw lasu i nie zna nazw roślin i zwierząt z poszczególnych warstw lasu;</p> <p>– nie wymienia żadnej nazwy grzyba trującego;</p>
---	--	---	--	--	---

<p>trujących;</p> <p>– wymienia nazwy wielu zwierząt, które należą do poszczególnych warstw lasu oraz zwierząt leśnych, które są pod ochroną;</p> <p>– doskonale rozumie zależności w łańcuchu pokarmowym i potrafi szczegółowo omówić przykłady takich łańcuchów;</p> <p>– bezbłędnie wymienia nazwy roślin uprawianych w Polsce oraz zna sposoby ich wykorzystywania i nazwy kilku zwierząt żyjących na polu;</p> <p>– biegle wypowiada się na temat zwierząt i roślin wodnych oraz ich przystosowania do</p>	<p>– wymienia nazwy trzech zwierząt, które należą do poszczególnych warstw lasu oraz trzech zwierząt leśnych, które są pod ochroną;</p> <p>– bardzo dobrze rozumie zależności w łańcuchu pokarmowym i potrafi omówić wybrane przykłady takich łańcuchów;</p> <p>– wymienia nazwy roślin uprawianych w Polsce oraz zna sposoby ich wykorzystywania i nazwy wybranych zwierząt żyjących na polu;</p> <p>– ze szczegółami wypowiada się na temat wybranych zwierząt i roślin</p>	<p>– wymienia nazwy dwóch zwierząt, które należą do poszczególnych warstw lasu oraz dwóch zwierząt leśnych, które są pod ochroną;</p> <p>– rozumie zależności w łańcuchu pokarmowym i potrafi omówić dwa przykłady takich łańcuchów;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wymienia nazwy kilku roślin uprawianych w Polsce oraz sposoby ich wykorzystywania i nazwy wybranych zwierząt żyjących na polu, popełniając drobne błędy;</p> <p>– wypowiada się w kilku zdaniach na temat wybranych zwierząt i roślin wodnych oraz ich</p>	<p>– z pomocą nauczyciela wymienia nazwy zwierząt, które należą do poszczególnych warstw lasu oraz zwierząt leśnych, które są pod ochroną;</p> <p>– rozumie zależności w łańcuchu pokarmowym i z pomocą nauczyciela potrafi omówić przykład takiego łańcucha;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wymienia nazwy wybranych roślin uprawianych w Polsce i nazwy wybranych zwierząt żyjących na polu, ale popełnia błędy;</p> <p>– wypowiada pojedyncze zdania na temat zwierząt i roślin wodnych, z pomocą</p>	<p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wymienia nazwy pojedynczych zwierząt, ale często nie wie, do których warstw lasu należą;</p> <p>– najczęściej nie rozumie zależności w łańcuchu pokarmowym i nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi omówić przykładu takiego łańcucha;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela, ale popełniając liczne błędy, wymienia nazwy kilku roślin uprawianych w Polsce i nazwy kilku zwierząt żyjących na polu;</p> <p>– nie wypowiada się na temat zwierząt i roślin wodnych bez pomocy nauczyciela, nie</p>	<p>– nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia nazw pojedynczych zwierząt, i nie wie, do których warstw lasu należą;</p> <p>– nie wie, co to jest łańcuch pokarmowy, nie potrafi podać przykładu takiego łańcucha;</p> <p>– nie zna roślin uprawianych w Polsce i wyłącznie z pomocą nauczyciela wymienia pojedyncze zwierzęta żyjące na polu;</p> <p>– nie wypowiada się na temat zwierząt i roślin wodnych bez pomocy nauczyciela, nie</p>
---	---	---	---	---	--

<p>życia w wodzie, omawia budowę rzeki i wymienia nazwy największych rzek w Polsce;</p> <p>– wymienia bogactwa naturalne Polski i miejsca ich występowania;</p> <p>– posiada bogatą wiedzę na temat rodzaju środków transportu – wodnego, lądowego i powietrznego;</p> <p>– bezbłędnie wymienia składniki pogody, omawia krążenie wody w przyrodzie, rodzaje wiatru i sposoby jego powstawania;</p> <p>– doskonale zna sposoby wykorzystania</p>	<p>wodnych oraz ich przystosowania do życia w wodzie, omawia budowę rzeki i wymienia nazwy największych rzek w Polsce;</p> <p>– wymienia bogactwa naturalne Polski i miejsca ich występowania;</p> <p>– posiada dużą wiedzę na temat rodzaju środków transportu – wodnego, lądowego i powietrznego;</p> <p>– zna i wymienia składniki pogody, omawia krążenie wody w przyrodzie, rodzaje wiatru i sposoby jego powstawania;</p> <p>– bardzo dobrze omawia sposoby</p>	<p>przystosowania do życia w wodzie, omawia budowę rzeki i wymienia nazwy największych rzek w Polsce, popełniając drobne błędy;</p> <p>– wymienia wybrane bogactwa naturalne Polski i pod kierunkiem nauczyciela wskazuje miejsca ich występowania;</p> <p>– wymienia rodzaje środków transportu – wodnego, lądowego i powietrznego;</p> <p>– zna i wymienia składniki pogody, omawia krążenie wody w przyrodzie, rodzaje wiatru i sposoby jego powstawania, popełniając drobne błędy;</p> <p>– sprawnie omawia wybrane sposoby</p>	<p>nauczyciela omawia budowę rzeki, ale i tak popełnia błędy;</p> <p>– wymienia z błędami wybrane bogactwa naturalne Polski;</p> <p>– wymienia wybrane rodzaje środków transportu – wodnego, lądowego i powietrznego;</p> <p>– wymienia z pomocą nauczyciela składniki pogody i popełniając błędy, omawia krążenie wody w przyrodzie oraz wymienia rodzaje wiatru;</p> <p>– wypowiada się w krótkiej formie na</p>	<p>omawia budowę rzeki nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie potrafi wymienić bogactw naturalnych Polski nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– wymienia niektóre środki transportu lądowego;</p> <p>– wymienia z pomocą nauczyciela składniki pogody i wymienia rodzaje wiatru;</p> <p>– wypowiada się wyłącznie z pomocą</p>	<p>omawia budowę rzeki nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie zna bogactw naturalnych Polski i środków transportu;</p> <p>– nie zna środków transportu;</p> <p>– wymienia z pomocą nauczyciela jeden składnik pogody;</p> <p>– wypowiada się wyłącznie z pomocą</p>
--	---	---	--	---	---

<p>wody przez człowieka, znaczenie wody dla roślin, zwierząt i środowiska oraz rozumie konieczność oszczędzania wody;</p> <p>– szczegółowo omawia przyczyny i skutki powodzi oraz sposoby zapobiegania im;</p> <p>– samodzielnie i twórczo korzysta z różnych źródeł informacji i stale wzbogaca swoją wiedzę przyrodniczą;</p> <p>– jest bacznym obserwatorem, samodzielnie planuje doświadczenia dotyczące zjawisk przyrodniczych i tworzy notatki z obserwacji;</p>	<p>wykorzystania wody przez człowieka, znaczenie wody dla roślin, zwierząt i środowiska oraz rozumie konieczność oszczędzania wody;</p> <p>– płynnie omawia przyczyny i skutki powodzi oraz sposoby zapobiegania im;</p> <p>– samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji i stara się wzbogacać swoją wiedzę przyrodniczą;</p> <p>– obserwuje przyrodę, samodzielnie planuje doświadczenia dotyczące zjawisk przyrodniczych i stara się tworzyć notatki z obserwacji;</p>	<p>wykorzystania wody przez człowieka, dobrze rozumie znaczenie wody dla roślin, zwierząt i środowiska oraz konieczność oszczędzania wody;</p> <p>– omawia skutki powodzi oraz wybrane sposoby zapobiegania im, ale nie potrafi podać przyczyn powodzi;</p> <p>– z pomocą nauczyciela korzysta z wybranych źródeł informacji;</p> <p>– stara się obserwować przyrodę i z pomocą nauczyciela planuje doświadczenia dotyczące zjawisk przyrodniczych;</p>	<p>temat wybranych sposobów wykorzystania wody przez człowieka i choć rozumie znaczenie wody dla roślin, zwierząt i środowiska nie potrafi wypowiedzieć się na ten temat;</p> <p>– zna skutki powodzi, ale nie potrafi podać przyczyn powodzi;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela korzysta z wybranych źródeł informacji;</p> <p>– najczęściej stara się obserwować przyrodę;</p>	<p>nauczyciela pojedynczymi słowami na temat wykorzystania wody przez człowieka;</p> <p>– potrafi, z pomocą nauczyciela, wymienić wybrane skutki powodzi;</p> <p>– najczęściej, nawet z pomocą nauczyciela, nie korzysta ze źródeł informacji;</p> <p>– najczęściej stara się obserwować przyrodę, ale nie potrafi wypowiedzieć się na temat swoich obserwacji;</p>	<p>nauczyciela pojedynczymi słowami i często bardzo trudno zachęcić go do wypowiedzi;</p> <p>– nie zna skutków powodzi;</p> <p>– nawet z pomocą nie korzysta ze źródeł informacji;</p> <p>– nie potrafi wypowiedzieć się na temat swoich obserwacji przyrody;</p>
--	---	---	--	---	---



– bardzo się angażuje w działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku.	– bierze udział w działaniach na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku.	– często bierze udział w działaniach na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku.	– wymaga zachęty do udziału w działaniach na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku.	– najczęściej nie bierze udziału w działaniach na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku.	– niechętnie angażuje się w działania na rzecz ochrony przyrody.
---	---	--	---	--	--

### Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku

Poziom osiągnięć					
znakomicie	bardzo dobrze	dobrze	przeciętnie	słabo	niezadowolająco
<p>Uczeń:</p> <p>– bezbłędnie nazywa i wskazuje części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi;</p> <p>– zawsze dba o higienę własną i otoczenia oraz wie, że poprzez szczepienia można zapobiegać chorobom;</p> <p>– świetnie orientuje się, jakie są wartości odżywcze wybranych produktów, na czym polega racjonalne odżywianie się oraz jaki wpływ na zdrowie ma właściwe odżywianie się i aktywność</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– zna i nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi;</p> <p>– dba o higienę własną i otoczenia oraz bardzo dobrze wie, że poprzez szczepienia można zapobiegać chorobom;</p> <p>– bardzo dobrze zna wartości odżywcze wybranych produktów, wie, na czym polega racjonalne odżywianie się oraz wie, że właściwe odżywianie i aktywność fizyczna mają wpływ na</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi;</p> <p>– dba o higienę własną i otoczenia oraz wie, że poprzez szczepienia można zapobiegać chorobom;</p> <p>– dobrze zna wartości odżywcze wybranych produktów i najczęściej potrafi powiedzieć, na czym polega racjonalne odżywianie się i jego wpływ na zdrowie;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nazywa z pomocą nauczyciela części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi;</p> <p>– najczęściej dba o higienę własną i otoczenia, ale nie wie, że poprzez szczepienia można zapobiegać chorobom;</p> <p>– zna wartości odżywcze kilku produktów i pod kierunkiem nauczyciela potrafi powiedzieć, na czym polega racjonalne odżywianie się;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela nazywa wybrane części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi;</p> <p>– często nie dba o higienę własną i otoczenia i nie wie, że poprzez szczepienia można zapobiegać chorobom;</p> <p>– tylko z pomocą nauczyciela wymienia wartości odżywcze kilku produktów, ale nawet pod kierunkiem nauczyciela nie potrafi powiedzieć, na czym polega racjonalne odżywianie się;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie zna części ciała i organów wewnętrznych zwierząt i ludzi;</p> <p>– często nie dba o higienę własną i nie dba wcale o higienę otoczenia;</p> <p>– nie zna wartości odżywczych produktów i nie wie, na czym polega racjonalne odżywianie się;</p>

<p>fizyczna;</p> <p>– doskonale wie, z jakimi zagrożeniami może się spotkać ze strony ludzi i z jakich źródeł pomocy należy skorzystać w sytuacjach zagrożenia zdrowia lub życia;</p> <p>– zna numery alarmowe służb ratowniczych i potrafi samodzielnie wezwać pomoc;</p> <p>– zawsze stosuje zasady ruchu drogowego, które zapewniają mu bezpieczne poruszanie się po drogach;</p> <p>– wie, jakim zagrożeniem dla życia i zdrowia są alkohol, niktyna, narkotyki, niewłaściwie stosowane leki i</p>	<p>zdrowie;</p> <p>– bardzo dobrze wie, z jakimi zagrożeniami może się spotkać ze strony ludzi i z jakich źródeł pomocy należy skorzystać w sytuacjach zagrożenia zdrowia lub życia;</p> <p>– zna numery alarmowe służb ratowniczych i potrafi samodzielnie wezwać pomoc;</p> <p>– zawsze stosuje zasady ruchu drogowego, które zapewniają mu bezpieczne poruszanie się po drogach;</p> <p>– wie, jakim zagrożeniem dla życia i zdrowia są alkohol, niktyna, narkotyki, niewłaściwie stosowane leki i</p>	<p>– wie, z jakimi zagrożeniami może się spotkać ze strony ludzi i pod kierunkiem nauczyciela wymienia źródła pomocy, z których należy skorzystać w sytuacjach zagrożenia zdrowia lub życia;</p> <p>– zna numery alarmowe służb ratowniczych i najczęściej, wie, jak wezwać pomoc;</p> <p>– stosuje zasady ruchu drogowego, które zapewniają mu bezpieczne poruszanie się po drogach;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela potrafi powiedzieć, jakim zagrożeniem dla życia i zdrowia są alkohol, narkotyki i substancje</p>	<p>– wymienia wybrane zagrożenia, z jakimi może się spotkać ze strony ludzi i pod kierunkiem nauczyciela wymienia niektóre źródła pomocy, z których należy skorzystać w sytuacjach zagrożenia zdrowia lub życia;</p> <p>– zna numery alarmowe służb ratowniczych z pomocą nauczyciela, wie, jak wezwać pomoc;</p> <p>– najczęściej stosuje zasady ruchu drogowego, które zapewniają mu bezpieczne poruszanie się po drogach;</p> <p>– najczęściej pod kierunkiem nauczyciela potrafi powiedzieć, jakim zagrożeniem dla życia i zdrowia są alkohol i narkotyki;</p>	<p>– nie wymienia zagrożeń, z jakimi może się spotkać ze strony ludzi, ale pod kierunkiem nauczyciela potrafi podać źródła pomocy, z których należy skorzystać w sytuacjach zagrożenia zdrowia lub życia;</p> <p>– zna europejski numer alarmowy służb ratowniczych i z pomocą nauczyciela potrafi wezwać pomoc;</p> <p>– nie zawsze stosuje zasady ruchu drogowego, które zapewniają mu bezpieczne poruszanie się po drogach;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, jakim zagrożeniem dla życia i zdrowia są alkohol i narkotyki;</p>	<p>– nie zna i nie jest zainteresowany zagrożeniami, z jakimi może się spotkać ze strony ludzi, nie zna źródeł pomocy, z których należy skorzystać w sytuacjach zagrożenia zdrowia lub życia;</p> <p>– wymienia europejski numer alarmowy służb ratowniczych – 112;</p> <p>– nie przestrzega zasad bezpieczeństwa nawet ze wsparciem nauczyciela;</p> <p>– nie potrafi wypowiedzieć się o zagrożeniach dla życia i zdrowia;</p>
--	---	--	--	--	---

<p>substancje żrące i potrafi to objaśnić;</p> <p>– doskonale rozumie zagrożenia wynikające z niewłaściwego użytkownika internetu i telewizji, zawsze racjonalnie korzysta ze środków masowego przekazu i przestrzega zasad netykiety;</p> <p>– potrafi szczegółowo opowiedzieć o wybranych zawodach związanych ze służbami ratowniczymi, pielęgnacją i uprawą roślin, rolnictwem, leśnictwem, wydobywaniem surowców przemysłowych, transportem – wodnym, lądowym i powietrznym;</p> <p>– dokładnie omawia przyczyny i skutki zanieczyszczenia wód oraz wie, jakie są</p>	<p>substancje żrące;</p> <p>– bardzo dobrze rozumie zagrożenia wynikające z niewłaściwego użytkownika internetu i telewizji, racjonalnie korzysta ze środków masowego przekazu i przestrzega zasad netykiety;</p> <p>– potrafi opowiedzieć o wybranych zawodach związanych ze służbami ratowniczymi, pielęgnacją i uprawą roślin, rolnictwem, leśnictwem, wydobywaniem surowców przemysłowych, transportem – wodnym, lądowym i powietrznym;</p> <p>– wymienia przyczyny i skutki zanieczyszczenia wód oraz wie, jakie są sposoby zapobiegania</p>	<p>żrące;</p> <p>– rozumie zagrożenia wynikające z niewłaściwego użytkownika internetu i telewizji i stara się racjonalnie korzystać ze środków masowego przekazu oraz pod kierunkiem nauczyciela przestrzegać zasad netykiety;</p> <p>– potrafi wymienić wybrane zawody związane ze służbami ratowniczymi, pielęgnacją i uprawą roślin, rolnictwem, leśnictwem, wydobywaniem surowców przemysłowych, transportem – wodnym, lądowym i powietrznym;</p> <p>– zna najczęstsze przyczyny i skutki zanieczyszczenia wód oraz zna wybrane</p>	<p>– nie zawsze rozumie zagrożenia wynikające z niewłaściwego użytkownika internetu i telewizji i często nie stara się racjonalnie korzystać ze środków masowego przekazu;</p> <p>– z pomocą nauczyciela potrafi wymienić kilka zawodów związanych ze służbami ratowniczymi, rolnictwem, leśnictwem, wydobywaniem surowców przemysłowych;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wymienia wybrane przyczyny zanieczyszczenia wód,</p>	<p>– nie rozumie zagrożeń wynikających z niewłaściwego użytkownika internetu i telewizji i nie stosuje zasad bezpiecznego korzystania z internetu;</p> <p>– z pomocą nauczyciela potrafi wymienić kilka zawodów związanych ze służbami ratowniczymi, rolnictwem, leśnictwem, wydobywaniem surowców przemysłowych;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wymienia pojedyncze przyczyny zanieczyszczenia wód,</p>	<p>– nie rozumie zagrożeń wynikających z niewłaściwego użytkownika internetu i telewizji i nie stosuje zasad bezpiecznego korzystania z internetu;</p> <p>– z dużą pomocą nauczyciela potrafi wymienić jeden lub dwa zawody związane ze służbami ratowniczymi;</p> <p>– nie zna przyczyn zanieczyszczenia wód oraz skutków i sposobów</p>
---	---	--	--	---	---

<p>sposoby zapobiegania zanieczyszczeniom;</p> <p>– wie, jak człowiek wykorzystuje wodę i jakie ma ona znaczenie dla roślin, zwierząt i środowiska oraz doskonale rozumie konieczność oszczędzania wody;</p> <p>– zna przyczyny i skutki powodzi oraz potrafi dokładnie omówić sposoby zapobiegania powodziom;</p> <p>– zna zagrożenia dla ludzi ze strony roślin i zwierząt i omawia sposoby radzenia sobie z nimi;</p> <p>– zawsze chętnie bierze</p>	<p>zanieczyszczeniom;</p> <p>– wie, jak człowiek wykorzystuje wodę i jakie ma ona znaczenie dla roślin, zwierząt i środowiska oraz rozumie konieczność oszczędzania wody;</p> <p>– zna przyczyny i skutki powodzi oraz wymienia sposoby zapobiegania powodziom;</p> <p>– zna zagrożenia dla ludzi ze strony roślin i zwierząt i wymienia sposoby radzenia sobie z nimi;</p> <p>– często bierze udział w</p>	<p>sposoby zapobiegania zanieczyszczeniom;</p> <p>– wie, jak człowiek wykorzystuje wodę i potrafi krótko powiedzieć, jakie ma ona znaczenie dla roślin, zwierząt i środowiska oraz częściowo rozumie konieczność oszczędzania wody;</p> <p>– wymienia wybrane przyczyny i skutki powodzi oraz niektóre sposoby zapobiegania powodziom;</p> <p>– wymienia zagrożenia dla ludzi ze strony roślin i zwierząt i z pomocą nauczyciela wymienia sposoby radzenia sobie z nimi;</p> <p>– czasami bierze udział</p>	<p>ale nie zna ich skutków i sposobów zapobiegania im;</p> <p>– wie, jak człowiek wykorzystuje wodę i z pomocą nauczyciela potrafi krótko powiedzieć, jakie ma ona znaczenie dla roślin, zwierząt i środowiska;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wymienia kilka przyczyn i skutków powodzi, ale nie zna sposobów zapobiegania powodziom;</p> <p>– wymienia wybrane zagrożenia dla ludzi ze strony roślin i zwierząt i z pomocą nauczyciela wymienia sposoby radzenia sobie z nimi;</p> <p>– czasami za namową</p>	<p>ale nie zna ich skutków i sposobów zapobiegania im;</p> <p>– wie, że woda jest niezbędna do życia i tylko z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć dwa, trzy zdania o tym, jakie ma ona znaczenie dla ludzi, roślin, zwierząt i środowiska;</p> <p>– z pomocą wymienia dwie przyczyny powodzi, ale nie zna jej skutków i sposobów zapobiegania powodziom;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wymienia pojedyncze zagrożenia dla ludzi ze strony roślin i zwierząt, ale nie zna sposobów radzenia sobie z nimi;</p> <p>– nie bierze udziału w</p>	<p>zapobiegania im;</p> <p>– z dużą pomocą potrafi powiedzieć kilka słów o tym, że woda jest niezbędna do życia;</p> <p>– nie zna przyczyn powodzi i jej skutków;</p> <p>– nie zna zagrożeń dla ludzi ze strony roślin i zwierząt, ani sposobów radzenia sobie z nimi;</p> <p>– nie bierze udziału w</p>
---	---	---	--	---	--

udział w konkursach dotyczących wiedzy przyrodniczej i osiąga w nich sukcesy.	konkursach dotyczących wiedzy przyrodniczej i czasami osiąga w nich sukcesy.	w konkursach dotyczących wiedzy przyrodniczej i rzadko osiąga w nich sukcesy.	nauczyciela bierze udział w konkursach dotyczących wiedzy przyrodniczej i rzadko osiąga w nich sukcesy.	konkursach dotyczących wiedzy przyrodniczej.	konkursach dotyczących wiedzy przyrodniczej.
---	--	---	---	--	--

### Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej

Poziom osiągnięć					
znakomicie	bardzo dobrze	dobrze	przeciętnie	słabo	niezadowolająco
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bezbłędnie w znanej sobie okolicy wskazuje wschód, zachód, północ i południe;</li> </ul> <p>– bezbłędnie wskazuje na mapie główne kierunki i nazywa: góry, wyżyny, niziny, zbiorniki wodne, drogi, koleje, morze, rzeki, miasta oraz potrafi określić ich położenie;</p> <p>– bezbłędnie wymienia</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znanej sobie okolicy bardzo dobrze wskazuje wschód, zachód, północ i południe;</li> </ul> <p>– wskazuje na mapie główne kierunki i nazywa: góry, wyżyny, niziny, zbiorniki wodne, drogi, koleje, morze, rzeki, drogi, miasta oraz bardzo dobrze potrafi określić ich położenie;</p> <p>– bardzo dobrze</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znanej sobie okolicy pod kierunkiem nauczyciela wskazuje wschód, zachód, północ i południe;</li> </ul> <p>– wskazuje na mapie główne kierunki i nazywa: góry, wyżyny, niziny, zbiorniki wodne, drogi, koleje, morze, rzeki, drogi, miasta oraz z niewielkimi usterkami potrafi określić ich położenie;</p> <p>– wymienia wybrane</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znanej sobie okolicy z pomocą nauczyciela wskazuje wschód, zachód, północ i południe, popełniając błędy;</li> </ul> <p>– wskazuje na mapie główne kierunki i nazywa: góry, wyżyny, niziny, zbiorniki wodne, drogi, koleje, morze, rzeki, drogi, miasta oraz z błędami i z pomocą nauczyciela potrafi określić ich położenie;</p> <p>– wymienia wybrane</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nawet z pomocą nauczyciela ma problem ze wskazaniem w znanej sobie okolicy wschodu, zachodu, północy i południa, popełnia błędy;</li> </ul> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wskazuje na mapie główne kierunki i tak popełniając liczne błędy;</p> <p>– nie wymienia żadnej</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nawet z pomocą nauczyciela nie wskazuje w znanej sobie okolicy wschodu, zachodu, północy i południa;</li> </ul> <p>– nie wskazuje na mapie podstawowych kierunków;</p> <p>– nie wymienia żadnej</p>

<p>nazwy i charakterystyczne cechy gór, wyżyn, nizin i pojezierzy w Polsce;</p> <p>– szczególnie interesuje się okolicą, w której mieszka i szczegółowo omawia charakterystyczne cechy tej okolicy;</p> <p>– wymienia nazwy kilku parków narodowych w Polsce i potrafi wskazać i opisać charakterystyczne dla nich rośliny i zwierzęta;</p> <p>– szczegółowo opowiada o parku narodowym, który znajduje się najbliżej jego miejsca zamieszkania;</p> <p>– świetnie rozumie znaczenie Słońca dla życia na Ziemi, cykliczności pór roku, dnia i nocy i potrafi</p>	<p>wymienia nazwy i charakterystyczne cechy gór, wyżyn, nizin i pojezierzy w Polsce;</p> <p>– interesuje się okolicą, w której mieszka i dokładnie omawia charakterystyczne cechy tej okolicy;</p> <p>– wymienia nazwy kilku parków narodowych w Polsce i charakterystyczne dla nich rośliny i zwierzęta;</p> <p>– bardzo sprawnie opowiada o parku narodowym, który znajduje się najbliżej jego miejsca zamieszkania;</p> <p>– bardzo dobrze rozumie znaczenie Słońca dla życia na Ziemi, cykliczności pór roku, dnia i nocy;</p>	<p>nazwy i kilka charakterystycznych cech gór, wyżyn, nizin i pojezierzy w Polsce;</p> <p>– zna okolicę, w której mieszka i potrafi opowiedzieć o charakterystycznych cechach tej okolicy;</p> <p>– wymienia nazwy trzech parków narodowych w Polsce i część charakterystycznych dla nich roślin i zwierząt;</p> <p>– opowiada w kilku zdaniach o parku narodowym, który znajduje się najbliżej jego miejsca zamieszkania;</p> <p>– dobrze rozumie znaczenie Słońca dla życia na Ziemi, cykliczności pór roku, dnia i nocy i</p>	<p>nazwy gór, wyżyn, nizin i pojezierzy w Polsce;</p> <p>– zna okolicę, w której mieszka i z pomocą nauczyciela potrafi opowiedzieć kilka zdań o jej charakterystycznych cechach;</p> <p>– wymienia nazwy trzech parków narodowych w Polsce, ale myli rośliny i zwierzęta żyjące w tych parkach;</p> <p>– zna nazwę parku narodowego, który znajduje się najbliżej jego miejsca zamieszkania;</p> <p>– rozumie znaczenie Słońca dla życia na Ziemi, cykliczności pór roku, dnia i nocy i wypowiada się na ten</p>	<p>nazwy gór, wyżyn, nizin i pojezierzy w Polsce;</p> <p>– słabo zna okolicę, w której mieszka i nie potrafi opowiedzieć o jej charakterystycznych cechach;</p> <p>– wymienia nazwę jednego parku narodowego w Polsce;</p> <p>– nie zna nazwy parku narodowego, który znajduje się najbliżej jego miejsca zamieszkania;</p> <p>– częściowo rozumie znaczenia Słońca dla życia na Ziemi, cykliczności pór roku, dnia i nocy i</p>	<p>nazwy gór, wyżyn, nizin i pojezierzy w Polsce;</p> <p>– nie potrafi opowiedzieć o charakterystycznych cechach okolicy, w której mieszka;</p> <p>– nie zna parków narodowych w Polsce;</p> <p>– nie zna nazwy parku narodowego, który znajduje się najbliżej jego miejsca zamieszkania;</p> <p>– nie rozumie znaczenia Słońca dla życia na Ziemi, cykliczności pór roku, dnia i nocy i nie potrafi</p>
--	--	--	---	--	--

<p>szczegółowo odnieść się do tych zagadnień;</p> <p>– szczegółowo omawia pogodę w różnych porach roku i doskonale zna składniki pogody i ich wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin;</p> <p>– świetnie się orientuje, kto i w jaki sposób opracowuje prognozę pogody oraz doskonale rozumie znaczenie prognozy pogody dla ludzi i wie, jak się ubrać stosownie do pogody;</p> <p>– doskonale zna przyczyny i skutki zanieczyszczenia wód oraz sposoby zapobiegania im;</p> <p>– ze szczegółami przedstawia wiele charakterystycznych dla Polski dyscyplin</p>	<p>– dokładnie omawia pogodę w różnych porach roku i bardzo dobrze zna składniki pogody i ich wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin;</p> <p>– bardzo dobrze wie, kto i w jaki sposób opracowuje prognozę pogody oraz rozumie znaczenie prognozy pogody dla ludzi i wie, jak się ubrać stosownie do pogody;</p> <p>– zna przyczyny i skutki zanieczyszczenia wód oraz wymienia sposoby zapobiegania im;</p> <p>– potrafi opowiedzieć o charakterystycznych dla Polski dyscyplinach sportowych oraz</p>	<p>wypowiada się na ten temat, popełniając drobne błędy;</p> <p>– omawia, w kilku krótkich zdaniach, pogodę w różnych porach roku i dobrze zna składniki pogody i ich wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin;</p> <p>– wie, kto i w jaki sposób opracowuje prognozę pogody oraz najczęściej rozumie znaczenie prognozy pogody dla ludzi i wie, jak się ubrać stosownie do pogody;</p> <p>– zna przyczyny i skutki zanieczyszczenia wód oraz wymienia niektóre sposoby zapobiegania im;</p> <p>– potrafi opowiedzieć o charakterystycznych dla Polski dyscyplinach sportowych;</p>	<p>temat, popełniając błędy mimo pomocy nauczyciela;</p> <p>– z pomocą nauczyciela omawia pogodę w różnych porach roku, zna składniki pogody, ale nie zawsze zna wpływ pogody na życie ludzi, zwierząt i roślin;</p> <p>– wie, kto i w jaki sposób opracowuje prognozę pogody i wie, jak się ubrać stosownie do pogody;</p> <p>– zna skutki zanieczyszczenia wód, nie wymienia sposobów zapobiegania im;</p> <p>– z pomocą nauczyciela opowiada o charakterystycznych dla Polski wybranych</p>	<p>wypowiada się na ten temat, popełniając liczne błędy mimo pomocy nauczyciela;</p> <p>– z pomocą nauczyciela omawia pogodę w różnych porach roku i wymienia składniki pogody;</p> <p>– najczęściej wie, jak się ubrać stosownie do pogody;</p> <p>– zna niektóre skutki zanieczyszczenia wód, ale nie wymienia sposobów zapobiegania im;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wymienia charakterystyczne dla Polski dyscypliny</p>	<p>wypowiedzieć się na ten temat;</p> <p>– nie potrafi omówić pogody i wymienić składników pogody;</p> <p>– najczęściej wie, jak się ubrać stosownie do pogody;</p> <p>– nie zna skutków zanieczyszczenia wód i nie wymienia sposobów zapobiegania im;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia ani jednej charakterystycznej dla</p>
---	---	--	--	---	---

<p>sportowych oraz wymienia nazwiska sportowców, którzy je uprawiają;</p> <p>– zawsze pracuje samodzielnie i twórczo oraz posiada bogatą wiedzę przyrodniczą, którą wzbogaca i chętnie dzieli się nią z innymi.</p>	<p>wymienia nazwiska sportowców, którzy je uprawiają;</p> <p>– zawsze pracuje samodzielnie oraz posiada dużą wiedzę przyrodniczą, którą stale wzbogaca.</p>	<p>– często pracuje samodzielnie i stara się wzbogacać swoją wiedzę przyrodniczą.</p>	<p>dyscyplinach sportowych;</p> <p>– najczęściej pracuje pod kierunkiem nauczyciela.</p>	<p>sportowe;</p> <p>– pracuje wyłącznie z pomocą nauczyciela.</p>	<p>Polski dyscypliny sportowej;</p> <p>– ma bardzo duże braki w wiadomościach i umiejętnościach i nie potrafi zastosować zdobytej wiedzy w praktyce mimo stałej pomocy nauczyciela.</p>
---	---	---	--	---	---

## V. Edukacja plastyczna

### Osiągnięcia

Poziom osiągnięć					
znakomicie	bardzo dobrze	dobrze	przeciętnie	słabo	niezadowolająco
<p>Uczeń:</p> <p>– znacznie rozwinął percepcję wzrokową, umiejętność obserwacji i umiejętność korzystania ze zdobytych doświadczeń;</p> <p>– wymienia nazwy dziedzin działalności twórczej człowieka (malarstwo, rzeźba, grafika), rozpoznaje wybrane dzieła sztuki i</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– rozwinął percepcję wzrokową, umiejętność obserwacji i umiejętność korzystania ze zdobytych doświadczeń;</p> <p>– wymienia nazwy dziedzin działalności twórczej człowieka (malarstwo, rzeźba, grafika) i rozpoznaje wybrane dzieła sztuki</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– rozwinął percepcję wzrokową i umiejętność obserwacji i najczęściej stara się korzystać ze zdobytych doświadczeń;</p> <p>– wymienia nazwy dziedzin działalności twórczej człowieka (malarstwo, rzeźba, grafika) i pod kierunkiem nauczyciela</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nieznacznie rozwinął percepcję wzrokową i umiejętność obserwacji i z pomocą nauczyciela korzysta ze zdobytych doświadczeń;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wymienia nazwy dziedzin działalności twórczej człowieka (malarstwo, rzeźba, grafika) i</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– w niewielkim stopniu rozwinął umiejętność obserwacji;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wymienia nazwy dziedzin działalności twórczej człowieka (malarstwo, rzeźba, grafika);</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie rozwinął umiejętność obserwacji i nie umie korzystać z doświadczeń nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia nazwy dziedzin działalności twórczej człowieka;</p>



<p>zna nazwiska ich twórców oraz wypowiada się na temat tych dzieł ze szczegółami;</p> <p>– biegle posługuje się pojęciami: portret, autoportret, barwy podstawowe, barwy pochodne;</p> <p>– z wprawą analizuje reprodukcje dzieł malarskich i dzieł rzeźbiarskich pod względem treści, linii, barw, kształtów, wielkości, faktury, stosunków przestrzennych, nastroju, proporcji i wrażenia;</p> <p>– bardzo sprawnie korzysta z poznanych technik plastycznych, narzędzi i materiałów;</p> <p>– zawsze wyraża w swojej pracy plastycznej</p>	<p>oraz zna nazwiska niektórych twórców;</p> <p>– bardzo dobrze posługuje się pojęciami: portret, autoportret, barwy podstawowe, barwy pochodne;</p> <p>– sprawnie analizuje reprodukcje dzieł malarskich i dzieł rzeźbiarskich pod względem treści, barw, kształtów, wielkości, nastroju, proporcji i wrażenia;</p> <p>– sprawnie korzysta z poznanych technik plastycznych, narzędzi i materiałów;</p> <p>– zawsze wyraża w swojej pracy plastycznej</p>	<p>rozpoznaje wybrane dzieła sztuki;</p> <p>– posługuje się pojęciami: portret, autoportret, barwy podstawowe, barwy pochodne, popełniając drobne błędy;</p> <p>– najczęściej dobrze analizuje reprodukcje dzieł malarskich i dzieł rzeźbiarskich pod względem treści, barw, kształtów i wrażenia;</p> <p>– sprawnie korzysta z poznanych technik plastycznych, narzędzi i materiałów;</p> <p>– stara się w swojej pracy plastycznej wyrażać indywidualny</p>	<p>rozpoznaje pojedyncze dzieła sztuki;</p> <p>– posługuje się pojęciami: portret, autoportret, barwy podstawowe, barwy pochodne, popełniając błędy;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela analizuje reprodukcje wybranych dzieł malarskich i dzieł rzeźbiarskich pod względem treści i wrażenia;</p> <p>– poprawnie korzysta z poznanych technik plastycznych, narzędzi i materiałów;</p> <p>– nie zawsze stara się w swojej pracy plastycznej wyrażać</p>	<p>– najczęściej nie posługuje się pojęciami;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela analizuje reprodukcje dzieła malarskiego względem treści i wrażenia;</p> <p>– wyłącznie z pomocą korzysta z poznanych technik plastycznych, narzędzi i materiałów;</p> <p>– wykonuje prace bardzo ubogie w szczegóły;</p>	<p>– nie posługuje się pojęciami;</p> <p>– nie potrafi analizować reprodukcji dzieł malarskich;</p> <p>– wyłącznie z pomocą korzysta z poznanych technik plastycznych, narzędzi i materiałów;</p> <p>– wykonuje prace bardzo ubogie w szczegóły i często ich</p>
--	--	---	---	---	--

<p>indywidualny stosunek do prezentowanego tematu i wzbogaca swoje prace plastyczne, różnicując linie, kształty, faktury i barwy;</p> <p>– samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką oraz wykonuje proste rekwizyty, które wykorzystuje w małych formach teatralnych;</p> <p>– zawsze aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska (muzeum, teatr, kino, wystawy);</p> <p>– stale rozwija i pogłębia swoje zainteresowania i zdolności, odnosi sukcesy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.</p>	<p>indywidualny stosunek do prezentowanego tematu i stara się wzbogacać swoje prace plastyczne, różnicując linie, kształty i barwy;</p> <p>– samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką oraz wykonuje proste rekwizyty, które wykorzystuje w małych formach teatralnych;</p> <p>– bardzo aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska (muzeum, teatr, kino, wystawy);</p> <p>– rozwija i pogłębia swoje zainteresowania i zdolności i odnosi sukcesy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.</p>	<p>stosunek do prezentowanego tematu, np. różnicując linie, kształty i barwy;</p> <p>– ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i (z niewielką pomocą nauczyciela) muzyką oraz wykonuje proste rekwizyty, które wykorzystuje w małych formach teatralnych;</p> <p>– stara się uczestniczyć w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska (muzeum, teatr, kino, wystawy);</p> <p>– najczęściej pogłębia swoje zainteresowania i zdolności i czasami bierze udział w konkursach szkolnych.</p>	<p>indywidualny stosunek do prezentowanego tematu, a jego prace są dość ubogie w szczegóły;</p> <p>– ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i z pomocą nauczyciela wykonuje bardzo proste rekwizyty, które wykorzystuje w małych formach teatralnych;</p> <p>– nie zawsze uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska (muzeum, teatr, kino, wystawy);</p> <p>– najczęściej nie interesuje się plastyką.</p>	<p>– wykonuje bardzo proste ilustracje scen i sytuacji inspirowane baśnią, opowiadaniem i z pomocą nauczyciela i wykonuje bardzo proste rekwizyty, które wykorzystuje w małych formach teatralnych;</p> <p>– sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły;</p> <p>– najczęściej nie interesuje się plastyką.</p>	<p>nie kończy;</p> <p>– nie potrafi wykonać nawet prostych ilustracji i scen inspirowanych baśnią czy opowiadaniem i nie wykonuje nawet bardzo prostych rekwizytów do małych form teatralnych;</p> <p>– najczęściej nie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły;</p> <p>– pracuje niesystematycznie i niepoprawnie oraz wykazuje całkowity brak postępów, mimo stałej pomocy nauczyciela.</p>
--	---	--	---	---	--

## VI. Edukacja techniczna

### Osiągnięcia

Poziom osiągnięć					
znakomicie	bardzo dobrze	dobrze	przeciętnie	słabo	niezadowalająco
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna właściwości materiałów papierniczych, materiałów tekstylnych, metali i stopów, tworzyw sztucznych, szkła i materiałów przyrodniczych;</li> <li>– zawsze odpowiednio dobiera materiały i narzędzia do wykonywanej pracy i bardzo sprawnie posługuje się narzędziami;</li> <li>– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa i wie, jak udzielać pierwszej pomocy przy skaleczeniu;</li> <li>– biegle czyta i rozumie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna właściwości większości materiałów papierniczych, materiałów tekstylnych, metali i stopów, tworzyw sztucznych, szkła i materiałów przyrodniczych;</li> <li>– odpowiednio dobiera materiały i narzędzia do wykonywanej pracy i sprawnie posługuje się narzędziami;</li> <li>– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa i wie, jak udzielać pierwszej pomocy przy skaleczeniu;</li> <li>– czyta i rozumie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna właściwości wybranych materiałów papierniczych, materiałów tekstylnych, tworzyw sztucznych, szkła i materiałów przyrodniczych;</li> <li>– najczęściej odpowiednio dobiera materiały i narzędzia do wykonywanej pracy i dość sprawnie posługuje się narzędziami;</li> <li>– przestrzega zasad bezpieczeństwa i wie, jak udzielać pierwszej pomocy przy skaleczeniu;</li> <li>– czyta ze</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna właściwości wybranych materiałów papierniczych, materiałów tekstylnych, tworzyw sztucznych i materiałów przyrodniczych;</li> <li>– stara się odpowiednio dobierać materiały i narzędzia do wykonywanej pracy, ale czasami potrzebuje pomocy;</li> <li>– nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa, ale wie, jak udzielać pierwszej pomocy przy skaleczeniu;</li> <li>– często nie rozumie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna właściwości wybranych materiałów papierniczych i materiałów przyrodniczych;</li> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela stara się odpowiednio dobierać materiały i narzędzia do wykonywanej pracy;</li> <li>– często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa i nie wie, jak udzielać pierwszej pomocy przy skaleczeniu;</li> <li>– nie rozumie instrukcji</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie zna właściwości materiałów wykorzystywanych na zajęciach;</li> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela potrafi dobierać materiały i narzędzia do wybranej pracy;</li> <li>– nie przestrzega zasad bezpieczeństwa i nie wie, jak udzielać pierwszej pomocy przy skaleczeniu;</li> <li>– nie rozumie instrukcji</li> </ul>

<p>instrukcje, rysunki poglądowe i symbole oraz bezbłędnie wykonuje pracę zgodnie z podaną instrukcją;</p> <p>– właściwie wykorzystuje w pracach technicznych poznane sposoby łączenia materiałów, poznane technologie i oszczędza materiały;</p> <p>– samodzielnie i przestrzegając zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, przygotowuje stanowisko pracy oraz porządkuje je po zakończeniu pracy;</p> <p>– doskonale rozumie, że warunkiem efektywnej pracy jest jej właściwe zaplanowanie,</p>	<p>instrukcje i rysunki poglądowe oraz bardzo dobrze wykonuje pracę zgodnie z podaną instrukcją;</p> <p>– właściwie wykorzystuje w pracach technicznych poznane sposoby łączenia materiałów, poznane technologie i najczęściej potrafi oszczędzać materiały;</p> <p>– przestrzegając zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, przygotowuje stanowisko pracy oraz porządkuje je po zakończeniu pracy;</p> <p>– wie, że warunkiem efektywnej pracy jest jej właściwe zaplanowanie, wykonanie i kontrola</p>	<p>zrozumieniem instrukcje i rysunki poglądowe oraz dobrze wykonuje pracę zgodnie z podaną instrukcją, popełniając tylko drobne błędy;</p> <p>– wykorzystuje w pracach technicznych wybrane sposoby łączenia materiałów, poznane technologie i wie, że należy oszczędzać materiały;</p> <p>– stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa i higieny pracy podczas przygotowywania stanowiska pracy oraz najczęściej porządkuje je po zakończeniu pracy;</p> <p>– rozumie, że warunkiem efektywnej pracy jest jej właściwe zaplanowanie, wykonanie i kontrola</p>	<p>instrukcji i rysunków poglądowych i myli się, gdy wykonuje pracę zgodnie z podaną instrukcją;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela stara się wykorzystywać w pracach technicznych wybrane sposoby łączenia materiałów i poznane technologie;</p> <p>– nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy podczas przygotowywania stanowiska pracy oraz nie pamięta o uporządkowaniu stanowiska po zakończeniu pracy;</p> <p>– często nie rozumie, że warunkiem efektywnej pracy jest jej właściwe zaplanowanie,</p>	<p>i popełnia błędy, gdy wykonuje pracę zgodnie z podaną instrukcją, nawet jeśli pracuje z pomocą nauczyciela;</p> <p>– z pomocą nauczyciela stara się wykorzystywać w pracach technicznych wybrane sposoby łączenia materiałów i poznane technologie;</p> <p>– często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy podczas przygotowywania stanowiska pracy oraz nie porządkuje stanowiska po zakończeniu pracy;</p> <p>– nie rozumie, że warunkiem efektywnej pracy jest jej właściwe zaplanowanie, wykonanie i kontrola</p>	<p>i nie wykonuje pracy zgodnie z podaną instrukcją, nawet jeśli pracuje z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie stara się wykorzystywać w pracach technicznych sposobów łączenia materiałów;</p> <p>– najczęściej nie przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy podczas przygotowywania stanowiska pracy, nie porządkuje stanowiska po zakończeniu pracy i nie kończy rozpoczętych prac;</p> <p>– nie rozumie znaczenia planowania i nie stosuje w pracy zasad planowania;</p>
---	--	---	--	--	---

<p>wykonanie i kontrola efektu końcowego;</p> <p>– podczas pracy w zespole przyjmuje różne role, ale zawsze pracuje zgodnie, dokładnie i solidnie;</p> <p>– potrafi opowiedzieć historię wybranych narzędzi i materiałów oraz ze szczegółami historię kilku wynalazków technicznych;</p> <p>– potrafi samodzielnie ocenić wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych;</p> <p>– wymienia rodzaje budowli – mieszkalnych i przemysłowych oraz zna rodzaje urządzeń informatycznych</p>	<p>efektu końcowego;</p> <p>– podczas pracy w zespole zawsze pracuje zgodnie, dokładnie i solidnie;</p> <p>– potrafi opowiedzieć historię wybranych narzędzi i materiałów oraz historię kilku wynalazków technicznych;</p> <p>– potrafi ocenić wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych;</p> <p>– wymienia rodzaje budowli – mieszkalnych i przemysłowych oraz zna rodzaje urządzeń informatycznych</p>	<p>efektu końcowego, ale nie zawsze przestrzega tych zasad;</p> <p>– podczas pracy w zespole najczęściej pracuje zgodnie, ale nie zawsze dokładnie i solidnie;</p> <p>– zna historię wybranych narzędzi i materiałów oraz wymienia kilka wynalazków technicznych;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela potrafi ocenić wartość wybranych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych;</p> <p>– wymienia wybrane budowle – mieszkalne i przemysłowe oraz zna rodzaje urządzeń informatycznych (komputer stacjonarny,</p>	<p>wykonanie i kontrola efektu końcowego, popełnia błędy;</p> <p>– podczas pracy w zespole stara się zgodnie pracować;</p> <p>– wymienia wybrane narzędzia i materiały i dwa wynalazki techniczne;</p> <p>– z pomocą nauczyciela ocenia wartość wybranego urządzenia technicznego z punktu widzenia ich cech użytkowych, ale popełnia przy tym błędy;</p> <p>– wymienia pojedyncze budowle – mieszkalne i przemysłowe oraz zna wybrane urządzenia informatyczne (telefon komórkowy).</p>	<p>efektu końcowego, popełnia liczne błędy;</p> <p>– nie angażuje się w pracę w zespole i nie stara się zgodnie pracować;</p> <p>– wymienia wybrane narzędzia i materiały;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela ma trudności z oceną wartości wybranego urządzenia technicznego z punktu widzenia ich cech użytkowych;</p> <p>– zna wybrane urządzenia informatyczne (telefon komórkowy).</p>	<p>– nawet zachęcany, nie chce pracować ani indywidualnie, ani zespołowo;</p> <p>– wymienia pojedyncze narzędzia i materiały;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi ocenić wartości wybranego urządzenia technicznego z punktu widzenia ich cech użytkowych;</p> <p>– nie zna urządzeń informatycznych.</p>
---	--	---	--	--	---

(komputer stacjonarny, notebook, telefon komórkowy).	(komputer stacjonarny, notebook, telefon komórkowy).	notebook, telefon komórkowy).			
--	--	-------------------------------	--	--	--

## VII. Edukacja informatyczna

### Osiągnięcia

Poziom osiągnięć					
znakomicie	bardzo dobrze	dobrze	przeciętnie	słabo	niezadowolająco
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– doskonale zna zasady obowiązujące w pracowni komputerowej podczas pracy przy komputerze i ich zawsze przestrzega oraz wie, jakie zagrożenia – zdrowotne i społeczne są związane z pracą przy komputerze;</li> <li>– biegle korzysta z edytora grafiki Paint, edytora tekstu Microsoft Word, posługuje się znakami interpunkcyjnymi znajdującymi się na klawiaturze i wykorzystuje program</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i stosuje zasady obowiązujące w pracowni komputerowej podczas pracy przy komputerze oraz wie, jakie zagrożenia – zdrowotne i społeczne są związane z pracą przy komputerze;</li> <li>– bardzo dobrze korzysta z edytora grafiki Paint, edytora tekstu Microsoft Word, posługuje się znakami interpunkcyjnymi znajdującymi się na klawiaturze i wykorzystuje program</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i najczęściej stosuje zasady obowiązujące w pracowni komputerowej podczas pracy przy komputerze oraz wymienia zagrożenia zdrowotne związane z pracą przy komputerze;</li> <li>– sprawnie korzysta z edytora grafiki Paint, edytora tekstu Microsoft Word, posługuje się znakami interpunkcyjnymi znajdującymi się na klawiaturze i wykorzystuje program</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna, ale czasami nie stosuje zasad obowiązujących w pracowni komputerowej podczas pracy przy komputerze oraz wymienia wybrane zagrożenia związane z pracą przy komputerze;</li> <li>– stara się korzystać z edytora grafiki Paint, edytora tekstu Microsoft Word i wykorzystywać program Kalkulator do wykonywania obliczeń, ale mimo pomocy nauczyciela popełnia</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– często nie stosuje zasad obowiązujących w pracowni komputerowej podczas pracy przy komputerze i nie zna zagrożeń związanych z pracą przy komputerze;</li> <li>– z pomocą nauczyciela korzysta w ograniczonym zakresie z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word, ale popełnia liczne błędy;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie stosuje zasad obowiązujących w pracowni komputerowej podczas pracy przy komputerze i nie zna zagrożeń związanych z pracą przy komputerze;</li> <li>– nie potrafi korzystać z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word nawet z pomocą nauczyciela;</li> </ul>

<p>Kalkulator do wykonywania obliczeń i rozwiązywania zadań matematycznych;</p> <p>– umie sprawnie otworzyć strony internetowe i zawsze potrafi wyszukać potrzebne informacje;</p> <p>– doskonale zna zasady obowiązujące w internecie i zagrożenia wynikające z korzystania z internetu oraz zawsze stosuje się do netykiety obowiązującej w internecie;</p> <p>– doskonale rozumie, czym jest prawo autorskie i że pod artykułem skopiowanym z internetu należy napisać, kto jest jego autorem lub jakie jest</p>	<p>Kalkulator do wykonywania obliczeń i rozwiązywania zadań matematycznych;</p> <p>– umie otworzyć wybrane strony internetowe i potrafi wyszukać potrzebne informacje;</p> <p>– bardzo dobrze zna zasady obowiązujące w internecie i zagrożenia wynikające z korzystania z internetu oraz stosuje się do netykiety obowiązującej w internecie;</p> <p>– bardzo dobrze wie, czym jest prawo autorskie i że pod artykułem skopiowanym z internetu należy napisać, kto jest jego autorem lub jakie jest</p>	<p>Kalkulator do wykonywania obliczeń i rozwiązywania zadań matematycznych (czasami z niewielką pomocą nauczyciela);</p> <p>– umie otworzyć wybrane strony internetowe i z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wyszukać potrzebne informacje;</p> <p>– rozumie zasady obowiązujące w internecie i wymienia zagrożenia wynikające z korzystania z internetu oraz stara się stosować do netykiety obowiązującej w internecie;</p> <p>– wie, czym jest prawo autorskie, ale potrzebuje przypomnienia, że pod artykułem skopiowanym z internetu należy napisać, kto jest jego</p>	<p>błędy;</p> <p>– z pomocą nauczyciela umie otworzyć wybrane strony internetowe i wyszukać potrzebne informacje;</p> <p>– rozumie zasady obowiązujące w internecie, ale nie zawsze ich przestrzega i nie zawsze stara się stosować do netykiety obowiązującej w internecie;</p> <p>– wie, czym jest prawo autorskie, ale pod artykułem skopiowanym z internetu nie wpisuje autora i źródła informacji;</p>	<p>– nawet z pomocą nauczyciela nie umie otworzyć stron internetowych;</p> <p>– nie rozumie zasad obowiązujących w internecie i tylko pod kierunkiem nauczyciela stara się do nich stosować;</p> <p>– nie rozumie, że pod artykułem skopiowanym z internetu należy wpisać autora i źródła informacji;</p>	<p>– nie potrafi wyszukiwać i korzystać z informacji oraz przeglądać wybranych stron internetowych;</p> <p>– nie zna zasad obowiązujących w internecie;</p> <p>– nie rozumie, czym jest prawo autorskie;</p>
---	--	--	---	---	--

<p>źródło tej informacji;</p> <p>– samodzielnie umie skorzystać z programu Microsoft PowerPoint i przygotować prostą prezentację z wykorzystaniem animacji;</p> <p>– samodzielnie planuje sekwencje poleceń sterujących obiektem na ekranie komputera i tworzy skrypty w środowisku Scratch według podanej instrukcji oraz świetnie rozumie znaczenie pojęcia algorytm.</p>	<p>źródło tej informacji;</p> <p>– potrafi sprawnie korzystać z programu Microsoft PowerPoint i pod kierunkiem nauczyciela przygotować prostą prezentację z wykorzystaniem animacji;</p> <p>– we współpracy z rówieśnikami planuje sekwencje poleceń sterujących obiektem na ekranie komputera i tworzy skrypty w środowisku Scratch według podanej instrukcji i rozumie znaczenie pojęcia algorytm.</p>	<p>autorem lub jakie jest źródło tej informacji;</p> <p>– korzysta z programu Microsoft PowerPoint i z niewielką pomocą nauczyciela potrafi przygotować prostą prezentację;</p> <p>– z pomocą i we współpracy z rówieśnikami planuje krótkie sekwencje poleceń sterujących obiektem na ekranie komputera i rozumie znaczenie pojęcia algorytm.</p>	<p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela korzysta z programu Microsoft PowerPoint i potrafi przygotować prostą prezentację, popełniając liczne błędy;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela planuje krótkie sekwencje poleceń sterujących obiektem na ekranie komputera.</p>	<p>– z dużą pomocą nauczyciela korzysta z programu Microsoft PowerPoint, ale nie potrafi przygotować prezentacji;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi planować sekwencji poleceń sterujących obiektem na ekranie komputera.</p>	<p>– nie korzysta z programu Microsoft PowerPoint;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie tworzy prostego polecenia.</p>
---	--	--	---	---	---

## VIII. Edukacja muzyczna

### Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki, ekspresji muzycznej. Śpiew

Poziom osiągnięć					
znakomicie	bardzo dobrze	dobrze	przeciętnie	słabo	niezadowolająco
<p>Uczeń:</p> <p>– z zaangażowaniem śpiewa poznane</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– chętnie śpiewa poznane piosenki: solo,</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– najchętniej śpiewa poznane piosenki w</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela śpiewa</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie śpiewa piosenek nawet z pomocą;</p>



<p>piosenki: solo, w duecie, w zespole;</p> <p>– z dumą śpiewa hymn Polski z pamięci, w postawie wyrażającej szacunek;</p> <p>– bezbłędnie wskazuje w piosence zwrotki i refren;</p> <p>– bezbłędnie rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, tempo, dynamika);</p> <p>– zawsze z zainteresowaniem i w skupieniu słucha utworów muzycznych;</p> <p>– bezbłędnie określa nastrój utworu i z ekspresją opisuje swoje wrażenia po wysłuchaniu utworu muzycznego;</p>	<p>w duecie, w zespole;</p> <p>– z dumą śpiewa hymn Polski z pamięci, w postawie wyrażającej szacunek;</p> <p>– wskazuje w piosence zwrotki i refren;</p> <p>– bardzo dobrze rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, tempo, dynamika);</p> <p>– zawsze w skupieniu słucha utworów muzycznych;</p> <p>– trafnie określa nastrój utworu i bardzo dobrze opisuje swoje wrażenia po wysłuchaniu utworu muzycznego;</p>	<p>duecie lub w zespole;</p> <p>– z dumą śpiewa hymn Polski z pamięci, w postawie wyrażającej szacunek;</p> <p>– najczęściej wskazuje w piosence zwrotki i refren;</p> <p>– rozróżnia wybrane elementy muzyki (melodia, rytm, tempo);</p> <p>– najczęściej w skupieniu słucha utworów muzycznych;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela określa nastrój utworu i opisuje swoje wrażenia po wysłuchaniu utworu muzycznego;</p>	<p>poznane piosenki w zespole;</p> <p>– śpiewa dwie zwrotki hymnu Polski w postawie wyrażającej szacunek, ale popełnia błędy;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wskazuje w niektórych piosenkach zwrotki i refren;</p> <p>– z pomocą nauczyciela rozróżnia wybrane elementy muzyki (melodia, rytm);</p> <p>– nie potrafi w skupieniu słuchać utworów muzycznych;</p> <p>– z pomocą nauczyciela określa nastrój wybranych utworów muzycznych;</p>	<p>śpiewa wybrane piosenki w grupie;</p> <p>– śpiewa jedną zwrotkę hymnu Polski w postawie wyrażającej szacunek, popełniając błędy;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wskazuje w niektórych piosenkach zwrotki i refren;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia wybrane elementy muzyki (melodia, rytm);</p> <p>– nie potrafi w skupieniu słuchać utworów muzycznych;</p> <p>– nie potrafi określać nastroju wybranych utworów muzycznych;</p>	<p>– nie opanował słów hymnu Polski;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie odróżnia zwrotki od refrenu;</p> <p>– nie rozróżnia elementów muzyki;</p> <p>– nie potrafi i nie chce słuchać utworów muzycznych;</p> <p>– nie potrafi określać nastroju wybranych utworów muzycznych;</p>
---	---	---	--	---	---

<p>– bezbłędnie rozróżnia barwy głosów ludzkich (żeńskich – sopran, alt; męskich – tenor, baryton, bas);</p> <p>– rozróżnia brzmienie i bezbłędnie nazywa wiele instrumentów muzycznych;</p> <p>– zna wybrane utwory sławnych kompozytorów i potrafi w rozwiniętej formie opowiedzieć o tych kompozytorach;</p> <p>– interesuje się muzyką i potrafi wymienić swoje ulubione piosenki i utwory muzyczne;</p> <p>– zna instytucje związane z muzyką i umie się w nich odpowiednio zachować.</p>	<p>– rozróżnia barwy głosów ludzkich (żeńskich – sopran, alt; męskich – tenor, baryton, bas);</p> <p>– rozróżnia brzmienie i bezbłędnie nazywa poznane instrumenty muzyczne;</p> <p>– zna wybrane utwory sławnych kompozytorów i potrafi o tych kompozytorach powiedzieć kilka zdań;</p> <p>– potrafi wymienić swoje ulubione piosenki i utwory muzyczne;</p> <p>– wie, jak należy się zachować w instytucjach związanych z muzyką.</p>	<p>– rozróżnia wybrane barwy głosów ludzkich (żeńskich – sopran; męskich – bas);</p> <p>– z pomocą nauczyciela rozróżnia brzmienie i nazywa poznane instrumenty muzyczne;</p> <p>– zna pojedyncze utwory sławnych kompozytorów i wymienia nazwiska tych kompozytorów;</p> <p>– potrafi wymienić swoje ulubione piosenki i utwory muzyczne;</p> <p>– wie, jak należy się zachować w instytucjach związanych z muzyką.</p>	<p>– rozróżnia wybrane barwy głosów ludzkich (żeńskich – sopran; męskich – bas);</p> <p>– tylko z pomocą nauczyciela rozróżnia brzmienie i nazywa pojedyncze instrumenty muzyczne;</p> <p>– z pomocą wymienia nazwiska dwóch sławnych kompozytorów;</p> <p>– z pomocą wymienia ulubione piosenki;</p> <p>– najczęściej wie, jak należy się zachować w instytucjach związanych z muzyką.</p>	<p>– rozróżnia wybrane barwy głosów ludzkich wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie rozróżnia brzmienia instrumentów muzycznych;</p> <p>– wymienia z pomocą nauczyciela jedno nazwisko sławnego kompozytora;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wymienia ulubione piosenki;</p> <p>– najczęściej wie, jak należy się zachować w instytucjach związanych z muzyką, ale nie uczestniczy w koncertach.</p>	<p>– nie rozróżnia barwy głosów ludzkich;</p> <p>– nie rozróżnia brzmienia instrumentów muzycznych;</p> <p>– nie zna nazwisk kompozytorów;</p> <p>– z pomocą wymienia jedną ulubioną piosenkę;</p> <p>– nie wie, jak należy się zachować w instytucjach związanych z muzyką i nie uczestniczy w koncertach.</p>
--	---	--	---	--	---

## Osiągnięcia w zakresie improwizacji ruchowej, rytmiki i tańca

Poziom osiągnięć					
znakomicie	bardzo dobrze	dobrze	przeciętnie	słabo	niezadowolająco
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– świetnie wykorzystuje muzykę do ekspresji emocjonalnej i ekspresji ruchowej;</li> <li>– bezbłędnie taktuje na dwa, na trzy, na cztery;</li> <li>– z werwą tańczy poznane układy taneczne, tańce narodowe i tańce ludowe: kujawiaka, krakowiaka, poloneza, walca, oberka.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bardzo dobrze wykorzystuje muzykę do ekspresji emocjonalnej i ekspresji ruchowej;</li> <li>– bardzo dobrze taktuje na dwa, na trzy, na cztery;</li> <li>– z werwą tańczy poznane układy taneczne, tańce narodowe i tańce ludowe: kujawiaka, krakowiaka, poloneza, walca, oberka.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod kierunkiem nauczyciela wykorzystuje muzykę do ekspresji emocjonalnej i ekspresji ruchowej;</li> <li>– z drobnymi błędami taktuje na dwa, na trzy, na cztery;</li> <li>– z pomocą tańczy poznane układy taneczne i wybrane tańce ludowe: krakowiaka, poloneza, walca.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykorzystać muzykę do ekspresji ruchowej;</li> <li>– z błędami taktuje na dwa i na cztery;</li> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela tańczy fragmenty poznanych układów tanecznych i wybrane tańce ludowe: krakowiaka, walca.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela potrafi wykorzystać muzykę do ekspresji ruchowej;</li> <li>– z błędami taktuje tylko na dwa;</li> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela tańczy fragmenty poznanych układów tanecznych.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie wykorzystuje muzyki do ekspresji ruchowej;</li> <li>– nie potrafi taktować;</li> <li>– nie lubi i nie chce tańczyć.</li> </ul>

## Gra na instrumentach. Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku

Poziom osiągnięć					
znakomicie	bardzo dobrze	dobrze	przeciętnie	słabo	niezadowolająco
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bezbłędnie posługuje się terminami: nuta, linia pięciolinii, pole pięciolinii, klucz wiolinowy, ćwierćnuta,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– właściwie posługuje się terminami: nuta, linia pięciolinii, pole pięciolinii, klucz wiolinowy, ćwierćnuta,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– posługuje się wybranymi terminami muzycznymi (nuta, pięciolinia, klucz wiolinowy, ćwierćnuta,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela posługuje się wybranymi terminami muzycznymi (nuta, pięciolinia, klucz</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela posługuje się wybranymi terminami muzycznymi (nuta, pięciolinia);</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie posługuje się terminami muzycznymi;</li> </ul>

<p>ósemka, półnuta, cała nuta, pauza ćwierćnutowa, pauza półnutowa, pauza ósemkowa, gama, metrum, takty, muzyka klasyczna (poważna), muzyka popularna;</p> <p>– samodzielnie i kreatywnie tworzy akompaniament na instrumentach perkusyjnych;</p> <p>– biegle gra na dzwonekach proste melodie, fragmenty piosenek i tworzy własne improwizacje;</p> <p>– biegle rozpoznaje, nazywa i zapisuje poznane znaki muzyczne;</p> <p>– bezbłędnie posługuje się nazwami solmizacyjnymi i literowymi nut;</p>	<p>ósemka, półnuta, cała nuta, pauza ćwierćnutowa, pauza półnutowa, pauza ósemkowa, gama, metrum, takty, muzyka klasyczna (poważna), muzyka popularna;</p> <p>– samodzielnie tworzy akompaniament na instrumentach perkusyjnych;</p> <p>– bardzo dobrze gra na dzwonekach proste melodie i tworzy własne improwizacje;</p> <p>– bardzo dobrze rozpoznaje, nazywa i zapisuje poznane znaki muzyczne;</p> <p>– bardzo dobrze posługuje się nazwami solmizacyjnymi i literowymi nut;</p>	<p>ósemka, półnuta, cała nuta, gama, muzyka poważna, muzyka popularna);</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela tworzy akompaniament na instrumentach perkusyjnych;</p> <p>– gra na dzwonekach proste melodie i tworzy własne improwizacje;</p> <p>– rozpoznaje, nazywa i zapisuje większość poznanych znaków muzycznych;</p> <p>– posługuje się nazwami solmizacyjnymi nut, ale myli nazwy literowe;</p>	<p>wiolinowy, ćwierćnuta, ósemka, półnuta, cała nuta, gama, muzyka poważna, muzyka popularna);</p> <p>– z pomocą nauczyciela tworzy prosty akompaniament na instrumentach perkusyjnych;</p> <p>– gra na dzwonekach proste melodie (z pomocą nauczyciela);</p> <p>– rozpoznaje i zapisuje kilka znaków muzycznych;</p> <p>– posługuje się tylko nazwami solmizacyjnymi nut;</p>	<p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela tworzy prosty akompaniament na instrumentach perkusyjnych;</p> <p>– gra na dzwonekach pojedyncze dźwięki (z pomocą nauczyciela);</p> <p>– nie rozpoznaje i nie zapisuje większości poznanych znaków muzycznych;</p> <p>– posługuje się tylko wybranymi nazwami solmizacyjnymi nut;</p>	<p>– wyłącznie z dużą pomocą nauczyciela tworzy prosty i jednostajny akompaniament na instrumentach perkusyjnych;</p> <p>– nie gra na dzwonekach nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie rozpoznaje i nie zapisuje poznanych znaków muzycznych;</p> <p>– posługuje się tylko wybranymi nazwami solmizacyjnymi nut;</p>
---	---	---	--	--	---

<p>– samodzielnie wykonuje akompaniament do wiersza lub rymowanki;</p> <p>– wykazuje się samodzielnością i twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne, bierze udział w konkursach piosenki, gry na instrumentach i osiąga sukcesy.</p>	<p>– wykonuje własny akompaniament do wiersza lub rymowanki;</p> <p>– wykazuje się samodzielnością i rozwija własne zainteresowania muzyczne, bierze udział w konkursach piosenki, gry na instrumentach i często osiąga sukcesy.</p>	<p>– wykonuje prosty akompaniament do rymowanki pod kierunkiem nauczyciela;</p> <p>– stara się rozwijać własne zainteresowania muzyczne.</p>	<p>– wykonuje z pomocą nauczyciela prosty akompaniament do rymowanki;</p> <p>– stara się rozwijać własne zainteresowania muzyczne.</p>	<p>– wykonuje wyłącznie z pomocą nauczyciela bardzo prosty akompaniament do rymowanki;</p> <p>– najczęściej nie interesuje się muzyką.</p>	<p>– nie wykonuje akompaniamentu i nie interesuje się muzyką;</p> <p>– nie interesuje się muzyką.</p>
---	--	--	--	--	---

## IX. Wychowanie fizyczne

Osiągnięcia w zakresie utrzymania higieny osobistej i zdrowia oraz różnych form rekreacyjno-sportowych

Poziom osiągnięć					
znakomicie	bardzo dobrze	dobrze	przeciętnie	słabo	niezadowolająco
<p>Uczeń:</p> <p>– znacznie rozwinął sprawność fizyczną i ma świadomość potrzeb własnego ciała oraz potrafi wyjaśnić, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– bardzo dobrze rozwinął sprawność fizyczną i ma świadomość potrzeb własnego ciała oraz potrafi wyjaśnić, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– rozwinął sprawność fizyczną i najczęściej ma świadomość potrzeb własnego ciała oraz potrafi krótko wyjaśnić, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– jest sprawny fizycznie, ale nie zawsze ma świadomość potrzeb własnego ciała, potrafi w kilku słowach wyjaśnić, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– jest sprawny fizycznie, ale nie zawsze chętnie wykonuje ćwiczenia, wyłącznie z pomocą nauczyciela potrafi w kilku słowach wyjaśnić, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– jest sprawny fizycznie, ale nie wykonuje ćwiczeń, nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi wyjaśnić, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna;</p>

<p>– bacznie obserwuje swój organizm i rozumie zachodzące w nim zmiany fizyczne;</p> <p>– jest świadomy własnego ciała (mierzy wzrost i masę ciała), dokonuje samooceny własnej sprawności fizycznej i wie, że wysiłek powinien być stopniowany;</p> <p>– jest wytrwały i śmiały w dążeniu do mistrzostwa, potrafi koncentrować się na zadaniu i pokonywać trudności;</p> <p>– świetnie wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z ich przeznaczeniem;</p> <p>– potrafi powiedzieć</p>	<p>– obserwuje swój organizm i rozumie zachodzące w nim zmiany fizyczne;</p> <p>– jest świadomy własnego ciała (mierzy wzrost i masę ciała), prawidłowo ocenia własną sprawność fizyczną i wie, że wysiłek powinien być stopniowany;</p> <p>– jest wytrwały w dążeniu do mistrzostwa, potrafi koncentrować się na zadaniu i pokonywać trudności;</p> <p>– bardzo dobrze wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z ich przeznaczeniem;</p> <p>– potrafi powiedzieć</p>	<p>– obserwuje swój organizm i najczęściej rozumie zachodzące w nim zmiany fizyczne;</p> <p>– najczęściej jest świadomy własnego ciała (z pomocą mierzy wzrost i masę ciała) i ocenia własną sprawność fizyczną oraz wie, że wysiłek powinien być stopniowany;</p> <p>– najczęściej jest wytrwały w dążeniu do celu, stara się koncentrować na zadaniu i potrafi pokonywać trudności;</p> <p>– dobrze wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z ich przeznaczeniem;</p> <p>– potrafi powiedzieć</p>	<p>– stara się obserwować swój organizm, ale nie zawsze rozumie zachodzące w nim zmiany fizyczne;</p> <p>– z pomocą mierzy wzrost i masę ciała, ocenia własną sprawność fizyczną i najczęściej wie, że wysiłek powinien być stopniowany;</p> <p>– stara się wytrwale dążyć do celu i koncentrować się na zadaniu oraz pokonywaniu trudności;</p> <p>– najczęściej wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z ich przeznaczeniem;</p> <p>– potrafi z pomocą</p>	<p>– nie obserwuje swojego organizmu i nie zawsze rozumie zachodzące w nim zmiany fizyczne;</p> <p>– nie mierzy wzrostu i masy ciała, ale stara się oceniać własną sprawność fizyczną;</p> <p>– najczęściej nie dąży do celu i ma trudności w koncentrowaniu się na zadaniu oraz pokonywaniu trudności;</p> <p>– nie wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z ich przeznaczeniem;</p> <p>– nie potrafi, nawet z</p>	<p>– nie obserwuje swojego organizmu i nie rozumie zachodzących w nim zmian fizycznych;</p> <p>– nie mierzy wzrostu i masy ciała i nie stara się ocenić własnej sprawności fizycznej;</p> <p>– nie dąży do celu i nie chce pokonywać trudności;</p> <p>– nie wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z ich przeznaczeniem;</p> <p>– nie potrafi, nawet z</p>
--	--	--	--	---	---

<p>kilka zdań o ulubionej dyscyplinie sportowej;</p> <p>– wymienia kilka dyscyplin letnich igrzysk olimpijskich i zimowych igrzysk olimpijskich, nazwiska kilku polskich medalistów olimpijskich, wybitnych sportowców i potrafi opowiedzieć szczegółowo o ulubionych sportowcach;</p> <p>– zawsze potrafi podporządkować się regułom, umie wygrywać i przegrywać oraz panować nad emocjami.</p>	<p>kilka zdań o ulubionej dyscyplinie sportowej;</p> <p>– wymienia kilka dyscyplin letnich igrzysk olimpijskich i zimowych igrzysk olimpijskich, nazwiska kilku polskich medalistów olimpijskich, wybitnych sportowców i potrafi opowiedzieć kilka zdań o ulubionych sportowcach;</p> <p>– potrafi podporządkować się regułom, umie wygrywać i przegrywać oraz panować nad emocjami.</p>	<p>krótkie zdania o ulubionej dyscyplinie sportowej;</p> <p>– wymienia kilka dyscyplin letnich igrzysk olimpijskich i zimowych igrzysk olimpijskich, nazwiska wybranych polskich medalistów olimpijskich i potrafi opowiedzieć kilka słów o ulubionym sportowcu;</p> <p>– najczęściej potrafi podporządkować się regułom, umie wygrywać, ale gdy przegrywa, nie zawsze panuje nad emocjami.</p>	<p>powiedzieć krótkie zdania o ulubionej dyscyplinie sportowej;</p> <p>– wymienia po jednej dyscyplinie letnich igrzysk olimpijskich i zimowych igrzysk olimpijskich i z pomocą nauczyciela wymienia nazwiska wybranych polskich medalistów olimpijskich;</p> <p>– najczęściej potrafi podporządkować się regułom, umie wygrywać, ale gdy przegrywa, nie zawsze panuje nad emocjami.</p>	<p>z pomocą nauczyciela, wypowiedzieć się o ulubionej dyscyplinie sportowej;</p> <p>– wymienia z pomocą nauczyciela po jednej dyscyplinie letnich igrzysk olimpijskich i zimowych igrzysk olimpijskich;</p> <p>– często nie potrafi podporządkować się regułom, umie wygrywać, ale nie potrafi przegrywać i nie zawsze panuje nad emocjami.</p>	<p>z pomocą nauczyciela, wypowiedzieć się o ulubionej dyscyplinie sportowej;</p> <p>– nie zna dyscyplin olimpijskich – letnich i zimowych;</p> <p>– nie potrafi podporządkować się regułom, umie wygrywać, ale nie umie przegrywać i nie panuje nad emocjami.</p>
--	--	---	--	---	---

### Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznych oraz różnych form rekreacyjno-sportowych

Poziom osiągnięć					
znakomicie	bardzo dobrze	dobrze	przeciętnie	słabo	niezadowolająco
Uczeń: – bardzo sprawnie	Uczeń: – sprawnie biega po	Uczeń: – dobrze biega po	Uczeń: – biega po	Uczeń: – biega na krótkich	Uczeń: – biega na bardzo

<p>biega po wyznaczonych trasach, realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut;</p> <p>– bez zarzutu przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń;</p> <p>– bardzo sprawnie wykonuje przewrót w przód, skacze obunóż, jednonóż, przez przeszkody i skakankę oraz skacze w dal z miejsca i z rozbiegu i mierzy długość skoku;</p> <p>– doskonale rzuca i chwytą piłkę jedną ręką, obiema rękami, rzuca nią do celu i na odległość, toczy ją i kozłuje;</p> <p>– bardzo sprawnie pokonuje przeszkody naturalne i przeszkody sztuczne, wykonuje ćwiczenia rytmiczno-</p>	<p>wyznaczonych trasach, realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut;</p> <p>– bardzo dobrze przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń;</p> <p>– sprawnie wykonuje przewrót w przód, skacze obunóż, jednonóż, przez przeszkody i skakankę oraz skacze w dal z miejsca i z rozbiegu i mierzy długość skoku;</p> <p>– sprawnie rzuca i chwytą piłkę jedną ręką, obiema rękami, rzuca nią do celu i na odległość, toczy ją i kozłuje;</p> <p>– sprawnie pokonuje przeszkody naturalne i przeszkody sztuczne, wykonuje ćwiczenia rytmiczno-taneczne</p>	<p>wyznaczonych trasach, realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wykonuje przewrót w przód, skacze obunóż, jednonóż, przez przeszkody i skakankę oraz skacze w dal z miejsca i z rozbiegu i mierzy długość skoku;</p> <p>– dobrze rzuca i chwytą piłkę jedną ręką, obiema rękami, rzuca nią do celu i na odległość, toczy ją i kozłuje;</p> <p>– dobrze pokonuje przeszkody naturalne i przeszkody sztuczne, pod kierunkiem nauczyciela wykonuje</p>	<p>wyznaczonych trasach w wolnym tempie, realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wykonuje przewrót w przód, skacze obunóż, jednonóż, przez przeszkody i skakankę oraz skacze w dal z miejsca i z rozbiegu i mierzy długość skoku;</p> <p>– rzuca piłkę jedną ręką i chwytą obiema rękami, rzuca nią do celu i na odległość, toczy ją i kozłuje;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela pokonuje przeszkody naturalne i przeszkody sztuczne w wolnym tempie,</p>	<p>trasach w wolnym tempie;</p> <p>– z pomocą nauczyciela przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie wykonuje przewrotu w przód, ale skacze obunóż, jednonóż i przez niewysokie przeszkody;</p> <p>– rzuca piłkę jedną ręką i chwytą obiema rękami, nie rzuca do celu, toczy ją, ale nie kozłuje;</p> <p>– z pomocą nauczyciela pokonuje przeszkody naturalne i przeszkody sztuczne w wolnym tempie i wykonuje</p>	<p>krótkich trasach i w wolnym tempie;</p> <p>– nie przyjmuje pozycji wyjściowych i ustawień do ćwiczeń;</p> <p>– nie wykonuje przewrotu w przód, ale skacze obunóż;</p> <p>– nie potrafi rzucać i chwytąć piłki, ale umie ją toczyć;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela pokonuje niewysokie przeszkody sztuczne w bardzo wolnym tempie;</p>
--	--	---	---	--	---



<p>taneczne oraz ćwiczenia równoważne z przyborami i bez przyborów;</p> <p>– zawsze aktywnie bierze udział w grach zespołowych (dwa ognie, ringo, minipiłka nożna, minikoszykówka, minisiatkówka, minipiłka ręczna) i przestrzega reguł współdziałania w zespole, zasad rywalizacji, reguł gier i zawsze podporządkowuje się decyzjom sędziego;</p> <p>– aktywnie uprawia sport w różnych porach roku (jeździ na sankach, łyżwach, rolkach, rowerze, nartach, snowboardzie);</p> <p>– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas uprawiania</p>	<p>oraz ćwiczenia równoważne z przyborami i bez przyborów;</p> <p>– aktywnie bierze udział w grach zespołowych (dwa ognie, ringo, minipiłka nożna, minikoszykówka, minisiatkówka, minipiłka ręczna) i przestrzega reguł współdziałania w zespole, zasad rywalizacji, reguł gier i zawsze podporządkowuje się decyzjom sędziego;</p> <p>– aktywnie uprawia sport w różnych porach roku (jeździ na sankach, łyżwach, rolkach, rowerze, nartach, snowboardzie);</p> <p>– przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas uprawiania</p>	<p>ćwiczenia rytmiczno-taneczne oraz ćwiczenia równoważne z przyborami i bez;</p> <p>– najczęściej aktywnie bierze udział w grach zespołowych (dwa ognie, ringo, minipiłka nożna, minikoszykówka, minisiatkówka, minipiłka ręczna) i przestrzega reguł współdziałania w zespole, zasad rywalizacji, reguł gier i najczęściej podporządkowuje się decyzjom sędziego;</p> <p>– stara się uprawiać sport w różnych porach roku (jeździ na sankach, łyżwach, rolkach, rowerze, nartach, snowboardzie);</p> <p>– najczęściej przestrzega zasad bezpieczeństwa</p>	<p>wykonuje wybrane ćwiczenia rytmiczno-taneczne oraz ćwiczenia równoważne bez przyborów;</p> <p>– bierze udział w grach zespołowych (dwa ognie, ringo, minipiłka nożna, minikoszykówka, minisiatkówka, minipiłka ręczna), ale nie zawsze chętnie, czasami nie przestrzega reguł współdziałania w zespole, reguł gier i nie podporządkowuje się decyzjom sędziego;</p> <p>– stara się uprawiać wybrane dziedziny sportu w różnych porach roku (jeździ na rolkach, rowerze);</p> <p>– stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa podczas uprawiania</p>	<p>ćwiczenia równoważne bez przyborów;</p> <p>– bierze udział tylko w grze w dwa ognie (nie zawsze chętnie) oraz często nie przestrzega reguł współdziałania w zespole, reguł gry i nie podporządkowuje się decyzjom sędziego;</p> <p>– nie lubi uprawiać sportu, ale potrafi jeździć na rowerze;</p> <p>– często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa</p>	<p>– nie bierze udziału w grach zespołowych;</p> <p>– nie lubi uprawiać sportu, ale potrafi jeździć na rowerze;</p> <p>– nie przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas uprawiania</p>
--	---	--	---	--	--

<p>sportów i uczestnictwa w ruchu drogowym i doskonale wie, jak się zachować w razie wypadku lub kontuzji;</p> <p>– zawsze potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych i wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia;</p> <p>– stale dąży do rozwijania i pogłębiania swoich umiejętności, bierze udział w zawodach sportowych i odnosi sukcesy.</p>	<p>sportów i uczestnictwa w ruchu drogowym i wie, jak się zachować w razie wypadku lub kontuzji;</p> <p>– bardzo dobrze potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych i wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia;</p> <p>– dąży do rozwijania i pogłębiania swoich umiejętności, bierze udział w zawodach sportowych i odnosi sukcesy.</p>	<p>podczas uprawiania sportów i uczestnictwa w ruchu drogowym i z pomocą potrafi się odpowiednio zachować w razie wypadku lub kontuzji;</p> <p>– potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych i najczęściej wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia;</p> <p>– stara się rozwijać i pogłębiać swoje umiejętności, bierze udział w zawodach sportowych.</p>	<p>sportów i uczestnictwa w ruchu drogowym, ale często potrzebuje, by mu o tym przypomnieć;</p> <p>– nie zawsze potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, ale najczęściej wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia;</p> <p>– stara się rozwijać swoje umiejętności sportowe.</p>	<p>podczas uprawiania sportów i uczestnictwa w ruchu drogowym;</p> <p>– nie potrafi wybrać bezpiecznego miejsca do zabaw i gier ruchowych i często nie wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia;</p> <p>– nie interesuje się sportem.</p>	<p>sportów i uczestnictwa w ruchu drogowym;</p> <p>– nie potrafi wybrać bezpiecznego miejsca do zabaw i gier ruchowych;</p> <p>– nie interesuje się sportem.</p>
---	--	---	---	---	--