**Wymagania edukacyjne dla przedszkola.**

**Cel wychowania przedszkolnego według podstawy programowej.**

Nadrzędnym celem wychowania przedszkolnego jest „wsparcie całościowego rozwoju dziecka. Wsparcie to realizowane jest przez proces opieki, wychowania i nauczania– uczenia się, co umożliwia dziecku odkrywanie własnych możliwości, sensu działania oraz gromadzenia doświadczeń na drodze prowadzącej do prawdy, dobra i piękna. W efekcie takiego wsparcia dziecko osiąga dojrzałość do podjęcia nauki na pierwszym etapie edukacji”[[1]](#footnote-2)

**Cele wspierające rozwój dziecka (w obszarach fizycznym, emocjonalnym, społecznym, poznawczym) w odniesieniu do poszczególnych aktywności.**

Układ treści programowych oparty na obszarach rozwoju dziecka w odniesieniu do różnorodnych form jego aktywności (społecznej, językowej, poznawczej, artystycznej, ruchowej i zdrowotnej) rozwijających kompetencje kluczowe podyktował specyfikę ujęcia celów szczegółowych.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Obszar rozwoju dziecka** | **Rodzaj aktywności** | **Cele[[2]](#footnote-3)** |
| fizyczny | **społeczna** | * nabywanie coraz większej samodzielności |
| **językowa** | * wzrokowe spostrzeganie elementów z otoczenia (jako czynnik warunkujący nabycie umiejętności czytania) * przygotowanie do nabywania umiejętności pisania |
| **artystyczna** | * uczestniczenie w zabawach rytmicznych * podejmowanie działalności konstrukcyjnej |
| **ruchowa**  **i zdrowotna** | * aktywne uczestniczenie w zabawach, grach i zajęciach ruchowych * rozumienie znaczenia ruchu w rozwoju człowieka * sprawne wykonywanie ćwiczeń gimnastycznych * świadome niwelowanie zmęczenia odpoczynkiem * poznawanie podstawowych zasad dbałości o zdrowie, przestrzeganie ich |
| emocjonalny | **społeczna** | * nazywanie własnych stanów emocjonalnych * nabywanie umiejętności radzenia sobie w trudnych sytuacjach (odporność na porażki i stres) * uświadamianie motywów własnego działania * dążenie do rozumienia potrzeb dzieci o zróżnicowanych potrzebach fizycznych i intelektualnych * swobodne wyrażanie swoich myśli, potrzeb, stanów emocjonalnych * w rozmowach z innymi osobami w codziennych sytuacjach |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| społeczny | **społeczna** | * nabywanie przez dziecko wiedzy o sobie (dane personalne, cechy wyglądu zewnętrznego, cechy charakteru) * dostrzeganie różnic między dobrem a złem * dążenie do rozumienia własnej indywidualności * aktywne uczestniczenie w życiu grupy * przestrzeganie zasad zgodnego życia w grupie * swobodne komunikowanie się z innymi * dostrzeganie odrębności innych * nabywanie świadomości własnej roli, jako dziecka, w środowisku społeczno-kulturowym * nabywanie świadomości obywatelskiej * nabywanie świadomości narodowej lub etnicznej * określanie własnych upodobań (co lubię robić, co mi się podoba) * swobodne podejmowanie działań zmierzających do określenia własnej tożsamości * posługiwanie się poza werbalnymi sposobami komunikacji * wykorzystywanie mowy do osiągnięcia coraz większej samodzielności i niezależności * rozwiązywanie w charakterystyczny dla siebie sposób problemów pojawiających się podczas zabaw * prezentowanie własnych zainteresowań, poznawanie cudzych * poznawanie w toku zabaw zróżnicowanych potrzeb innych dzieci * umiejętne określanie własnego samopoczucia, * rozumienie problemów ludzi niepełnosprawnych fizycznie * rozumienie problemów ludzi chorych i cierpiących |
| poznawczy | **społeczna** | * rozszerzanie informacji o swojej rodzinie * posiadanie podstawowej wiedzy o miejscu zamieszkania * poznawanie ogólnych informacji o świecie i wszechświecie * nabywanie umiejętności bezpiecznego korzystania z wybranych urządzeń technicznych * przestrzeganie zasad przyjętych w zabawach * podejmowanie sportowej rywalizacji * rozumienie znaczenia dbałości o bezpieczne, sprzyjające zdrowiu otoczenie * poznawanie ogólnych zasad bezpieczeństwa, przestrzeganie ich |
| **językowa** | * słuchowe spostrzeganie różnego rodzaju dźwięków i ich określanie * umiejętne rozróżnianie dźwięków mowy ludzkiej * prawidłowe artykułowanie głosek * posługiwanie się wyrazistą mową * stopniowe nabywanie szerszego zasobu słownictwa * posługiwanie się poprawną polszczyzną * zainteresowanie korzystaniem z książek dla dzieci * poznawanie literatury dziecięcej * rozumienie znaczenia symboli graficznych * zainteresowanie umiejętnością czytania i pisania * rozwijanie umiejętności czytania |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * przygotowanie do posługiwania się językiem obcym nowożytnym * przygotowanie do posługiwania się językiem mniejszości narodowej, etnicznej lub językiem regionalnym |
| **artystyczna** | * słuchanie różnego rodzaju muzyki * śpiewanie poznanych piosenek * swobodne wyrażanie siebie poprzez śpiew, taniec, grę na instrumentach perkusyjnych * dostrzeganie piękna w otaczającym świecie * wyrażanie własnej wrażliwości estetycznej poprzez wykonywanie prac plastycznych różnymi technikami * rozumienie znaczenia literatury w życiu człowieka * oglądanie przedstawień teatralnych i filmów dla dzieci połączone z wyrażaniem własnych refleksji * czynne uczestniczenie w przygotowanych przedstawieniach teatralnych * rozumienie znaczenia techniki w życiu człowieka * rozwijanie talentów artystycznych * określanie własnych zainteresowań z określonej dziedziny sztuki |
| **poznawcza** | * dostrzeganie pomysłów dzieci uzdolnionych i korzystanie z nich * w zabawach * wykorzystywanie zmysłów w poznawaniu otoczenia * odtwarzanie z pamięci treści wierszy i piosenek * rozwijanie czynności myślenia (analizy, syntezy, porównywania, klasyfikowania, próby abstrahowania i uogólniania) * dostrzeganie prostych związków przyczynowo-skutkowych * posługiwanie się cechami jakościowymi obiektów * rozwijanie orientacji w schemacie własnego ciała i w otoczeniu * dostrzeganie rytmu w organizacji przestrzeni i czasu * rozwijanie umiejętności rozumienia pojęć liczbowych oraz umiejętności liczenia i wykonywania prostych działań arytmetycznych * rozpoznawanie i nazywanie cyfr oraz tworzenie z nich liczb * poznawanie sposobów mierzenia * dążenie do zrozumienia pojęcia stałości miary, objętości i masy * wykorzystywanie w zabawach figur geometrycznych * rozpoznawanie i nazywanie wybranych figur geometrycznych * dostrzeganie zmian zachodzących w przyrodzie pod wpływem zmieniających się pór roku * rozpoznawanie zwierząt i roślin znajdujących się w najbliższym otoczeniu * posługiwanie się podstawowymi terminami z zakresu przyrody ożywionej i nieożywionej * rozumienie konieczności ochrony środowiska naturalnego |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **poznawcza** | * systematyczne poszerzanie wiedzy o świecie (z różnych dziedzin życia człowieka, np. wybranych aspektów świata kultury, techniki itp.) * inicjowanie działalności zabawowej według własnych pomysłów * i na miarę własnych możliwości poprawne * posługiwanie się nazwami części ciała (łącznie z wybranymi nazwami organów wewnętrznych) * dostrzeganie zmian zachodzących w rozwoju fizycznym człowieka * wciągu jego życia * twórcze wykorzystywanie w zabawach niekonwencjonalnych przyborów |

**Cel główny programu**

Rozwijanie kompetencji kluczowych w oparciu o różne formy aktywność dziecięcej, które umożliwią dziecku „odkrywanie własnych możliwości, sensu działania oraz gromadzenie doświadczeń na drodze prowadzącej do prawdy, dobra i piękna”[[3]](#footnote-4)

**TREŚCI PROGRAMOWE I ZAKŁADANE EFEKTY**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Obszar rozwoju dziecka** | **Aktywność dziecka** | **3–4-latki, w tym dzieci ze SPE** | | **5-latki, w tym dzieci ze SPE** | | **6-latki, w tym dzieci ze SPE (treści wykraczające ponad podstawę programową podświetlone na szaro)** |
| **FIZYCZNY** |  | − | określanie swoich cech fizycznych: płeć, | − | określanie swoich cech fizycznych: | − określanie swoich cech fizycznych: wzrost, kolor włosów, oczu, kolor skóry  − rysowanie siebie z uwzględnieniem charakterystycznych szczegółów  − nazywanie wybranych wewnętrznych organów (np. serce, żołądek) i określanie ich roli  w życiu człowieka  − posługiwanie się kompletem sztućców podczas spożywania posiłków  − spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek  − wiązanie obuwia  − tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań,  − wykazywanie inicjatywy  w dbałości o salę zajęć |
|  |  | wiek, kolor oczu |  | wzrost (w odniesieniu do innych), kolor |
|  | − | oglądanie siebie w lustrze |  | włosów, kolor oczu |
|  | − | korzystanie z własnych zmysłów: | − | rysowanie siebie |
|  |  | rozpoznawanie smaku, zapachu, | − | dostrzeganie zmian zachodzących |
|  |  | słyszanych dźwięków, rozpoznawanie za |  | we własnym wyglądzie pod wpływem |
|  |  | pomocą wzroku, dotyku |  | upływającego czasu |
|  | − | wskazywanie części ciała i ich nazywanie | − | zwracanie uwagi na kulturę |
|  | − | zdejmowanie ubrań, butów, umieszczanie |  | spożywania posiłków |
| **Społeczna** |  | ich w wyznaczonym miejscu w szatni | − | samodzielne rozbieranie się i ubieranie |
|  | − | zakładanie ubrań, butów |  | oraz dbanie o swoją garderobę |
|  | − | korzystanie z toalety | − | pełnienie dyżurów, np. przy |
|  | − | spożywanie posiłków – prawidłowe |  | nakrywaniu stołu do posiłków |
|  |  | posługiwanie się łyżką, widelcem | − | porządkowanie po sobie miejsca zabaw, |
|  | − | udział w porządkowaniu sali po skończonej |  | pracy i spożywania posiłków |
|  |  | zabawie | − | uczestniczenie w tworzeniu dekoracji, |
|  | − | składanie ubrań przed leżakowaniem |  | wzbogacanie kącika przyrody |
|  | − | odkładanie prac na półki indywidualne | − | dbanie o porządek na półkach |
|  |  |  |  | indywidualnych |
| **FIZYCZNY** | **Językowa** | −  −  − | rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności  samoobsługowych, zabaw ruchowych) nazywanie wybranych części ciała nabywanie sprawności manualnej (poprzez wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np. lepienie prostych kształtów z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru) | −  −  − | rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych) nazywanie części ciała  nabywanie świadomości własnego ciała (tzn. poprawnego nazywania części ciała, rozumienia ich funkcji, znajomości stron ciała) | − podpisywanie własnym imieniem rysunków, zaproszeń dla rodziców na uroczystości przedszkolne, upominków dla kolegów itp.  − określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu  − rozwijanie koordynacji  ruchowej (głównie skoordynowanej |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **FIZYCZNY** | **Językowa** | − nabywanie koordynacji ruchowej  − nabywanie koordynacji wzrokowo-  -ruchowej, np. powtarzanie prostych ruchów innej osoby w czasie zabawy | − wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie  z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie  − rozwijanie koordynacji wzrokowo-  -ruchowej, np. powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy  − wykonywanie czynności z dużym  i małym napięciem mięśniowym  w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych  − odwzorowywanie elementów (przerysowanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie) | współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców)  − rozwijanie koordynacji ruchowo-  -słuchowo-wzrokowej  − słowne określanie struktury kartki i samodzielne próby eksperymentowania z kartką  − gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach  – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni)  − nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki)  − nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki)  − wykonywanie czynności na czas, rysowanie pod dyktando wierszyków recytowanych w różnym tempie, wykorzystywanie rywalizacji w toku zespołowych zabaw ruchowych |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Artystyczna** | − uczestniczenie w zabawach rytmicznych  i ruchowych  − reagowanie na zmiany tempa i dynamiki  utworu o dużym zróżnicowaniu  − rytmiczne poruszanie się przy muzyce  − uczestniczenie w zabawach konstrukcyjnych  − budowanie z naturalnych materiałów (piasek, śnieg)  − uczestniczenie w zabawach angażujących kilka zmysłów jednocześnie | − uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce  − obserwowanie różnych zjawisk fizycznych, np. rozpuszczania ciał stałych w cieczy, krystalizacji, topnienia, parowania, tonięcia  i pływania ciał, rozszczepiania światła (tęcza), zjawisk akustycznych (echo), magnetycznych  − poznawanie wybranych przyborów, narzędzi potrzebnych do obserwowania i badania otoczenia, np. lornetek, lup, mikroskopów  − uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków,  przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań  − budowanie z naturalnych materiałów (piasek, śnieg); konstruowanie  z tworzywa przyrodniczego, korka, drutu, papieru, wełny | − improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki  − wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków  − samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ruchowa**  **i**  **zdrowotna** | − nazywanie wybranych części ciała  − dostrzeganie podstawowych różnic między dziewczynkami i chłopcami oraz kobietami i mężczyznami  − rozwijanie orientacji w schemacie własnego ciała  − uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-  -porządkowych, bieżnych, z elementami czworakowania, z elementami  skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem  − ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku  − przebywanie na świeżym powietrzu – uczestniczenie w spacerach, zabawach  − dbanie o higienę poprzez: codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rąk, zwłaszcza po pobycie w toalecie  i zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia, samodzielne ubieranie się  i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku  w miejscu zabawy,  − systematyczne kontrolowanie stanu uzębienia | − nazywanie części ciała  − wskazywanie, po której stronie ciała znajduje się serce  − dostrzeganie zmian w swoim rozwoju fizycznym na przestrzeni kilku lat (wzrost, zmiany proporcji w budowie ciała) na podstawie zdjęć  − dostrzeganie różnic w wyglądzie między dziewczynkami i chłopcami oraz kobietami i mężczyznami  − utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy)  − uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami czworakowania, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem  − uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym,  w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie)  − uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych  − wykorzystywanie w zabawach  i ćwiczeniach niekonwencjonalnych | − nazywanie wybranych organów wewnętrznych, np.: serce, płuca, żołądek, mózg, określanie ich funkcji  − uświadomienie problemu osób niepełnosprawnych fizycznie, np. utrudnionego sposobu poruszania się  − dostrzeganie różnic w funkcjonowaniu dzieci, dorosłych i starszych osób  − zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych  − uczestniczenie w zabawach  i grach ruchowych przekraczających możliwości dzieci w wieku przedszkolnym  − uczestniczenie w zabawach z elementami rywalizacji  − dbanie o narządy zmysłów poprzez: dobre oświetlenie miejsc zabaw, pracy, unikanie hałasu, tego, by samemu  też nie być jego źródłem, wietrzenie pomieszczeń  − rozumienie znaczenia higieny osobistej  − rozmawianie na temat szczepień ochronnych, wskazywanie ich wartości zdrowotnych  − nazywanie znanych chorób, określanie ich symptomów, podawanie sposobów leczenia  − dostrzeganie w swoim otoczeniu osób chorych i cierpiących, rozumienie ich potrzeb |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **FIZYCZNY** | **Ruchowa**  **i**  **zdrowotna** | − sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia  − wyrabianie nawyków zdrowotnych przy każdej nadarzającej się sytuacji (np. mycie rąk po skorzystaniu z toalety, składanie  w jedno miejsce ubrań podczas przygotowań do leżakowania, korzystnie z chusteczek higienicznych w razie potrzeby)  − spożywanie zdrowej żywności: warzyw, owoców, mięsa, nabiału (ograniczanie spożycia słodyczy, chipsów), picie wody, kompotów, soków, (ograniczenie napojów gazowanych)  − poznawanie zasad właściwego zachowania się w czasie korzystania ze środków transportu  − niehałasowanie przy osobach chorych, starszych  − poznawanie sytuacji zagrażających bezpieczeństwu:   1. oddalanie się od rodziców (opiekunów)   w miejscach publicznych,   1. rozmawianie z obcymi ludźmi, odchodze- nia z nimi, 2. zbliżanie się do nieznanych zwierząt, zwłaszcza psów, 3. nieostrożne korzystanie z urządzeń znajdu- jących się w ogrodzie przedszkolnym.   − naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała sposobów poruszania się zwierząt | − przyborów, np. plastikowych butelek, gumy pasmanteryjnej, gazet, sznurków, pudełek  − przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem  − ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu)  − przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych  − dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rąk, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie w czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie  się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki  − dostrzeganie roli lekarza w dbaniu  o zdrowie ludzi  − systematyczne kontrolowanie uzębienia, przezwyciężanie obaw przed wizytą u stomatologa | − poznawanie skutków niezapobiegania chorobom  − przejawianie aktywności w zakresie propagowania zdrowego stylu życia  − wymienianie i określanie elementów składających się na zdrowy tryb życia  − odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka)  − wymienianie zdrowych produktów oraz produktów szkodzących zdrowiu  − bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem  − zdobywanie wiedzy na temat instytucji dbających o bezpieczeństwo ludzi,  np. komendy policji, pogotowia ratunkowego  − przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw  i zachowań  − sygnalizowanie potrzeby pomocy  w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **FIZYCZNY** | **Ruchowa**  **i**  **zdrowotna** |  | − rozumienie konieczności przyjmowania lekarstw w czasie choroby  − sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia  − wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się  przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych  − aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu  − rozumienie konieczności spożywania owoców i warzyw  − przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem  − uświadomienie konieczności dbania  o własne zdrowie  − przebywanie w dobrze wywietrzonych, oświetlonych i odpowiednio ocieplonych pomieszczeniach  − spożywanie posiłków w czystych naczyniach, przy estetycznie nakrytym stole  − spożywanie zdrowej żywności: warzyw, owoców, mięsa, nabiału (ograniczanie spożycia słodyczy, chipsów), picie wody, kompotów, soków (ograniczenie napojów  gazowanych) |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **FIZYCZNY** | **Ruchowa**  **i**  **zdrowotna** |  | − przezwyciężanie niechęci do nieznanych potraw  − przestrzeganie zasad właściwego zachowania podczas spożywania posiłków  − właściwe zachowywanie się w czasie korzystania ze środków transportu  − poznawanie zasad ruchu drogowego dotyczących prawidłowego  i bezpiecznego poruszania się po ulicach i drogach  − odpowiednie zachowywanie się podczas burzy, huraganu  − rozumienie konieczności zachowywania ciszy w miejscach publicznych  − niehałasowanie przy osobach chorych, starszych  − bezpieczne posługiwanie się nożyczkami  − wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw  − poznawanie roli policjanta  − poznawanie sytuacji zagrażających bezpieczeństwu:   1. oddalanie się od rodziców (opieku- nów) w miejscach publicznych, 2. bawienie się w miejscach niedozwo- lonych, np. przy ruchliwej ulicy, na zamarzniętym stawie, 3. zabawy różnymi źródłami ognia,   które mogą być przyczyną pożaru, |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **FIZYCZNY** | **Ruchowa**  **i**  **zdrowotna** |  | 1. wpuszczania do mieszkania, pod nie- obecność rodziców, obcych ludzi, 2. rozmawianie z obcymi ludźmi (podawanie danych osobowych oraz przekazywanie informacji na temat rodziny), odchodzenie z nimi, 3. jedzenie nieznanych roślin, brudnych owoców, 4. bawienie się lekarstwami, środkami chemicznymi, 5. samowolne korzystanie z urządzeń elektrycznych, 6. zbliżanie się do nieznanych zwierząt, zwłaszcza psów   − bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw  − informowanie nauczyciela  o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy  − naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp. |  |

Zakładane efekty w obszarze rozwoju fizycznego

1. **W ramach aktywności społecznej** (numery kompetencji: **1, 5**):
   * Przejawia samodzielność w czynnościach samoobsługowych i organizowaniu swobodnej działalności – stosownie do swoich możliwości rozwojowych.
   * Określa odrębność innych względem siebie (cechy fizyczne).
2. **W ramach aktywności językowej** (numery kompetencji: **1, 5**):
   * Jest zainteresowane pisaniem.
   * Dysponuje sprawnościami niezbędnymi do nauki pisania.
3. **W ramach aktywności artystycznej** (numery kompetencji: **3, 5, 8**):
   * Uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych.
   * Chętnie podejmuje działalność plastyczno-konstrukcyjną, w której przejawia swoje upodobania.
   * Podejmuje działania niestandardowe dla osiągnięcia zamierzonych celów w działalności plastyczno-konstrukcyjnej.
   * Chętnie uczestniczy w zabawach konstrukcyjno-technicznych.
4. **W ramach aktywności ruchowej i zdrowotnej** (numery kompetencji: **1, 3, 5, 6**):
   * Chętnie uczestniczy w zabawach, grach i zajęciach ruchowych.
   * Zna nazwy części ciała (także niektórych organów wewnętrznych), wskazuje je.
   * Wymienia różnice w wyglądzie człowieka, zmieniającym się wraz z wiekiem.
   * Rozumie potrzebę ruchu dla prawidłowego funkcjonowania organizmu.
   * Przestrzega zasad obowiązujących w zabawach i grach ruchowych.
   * Jest sprawne ruchowo.
   * Przejawia twórczą inicjatywę w zabawach ruchowych.
   * Rozumie zasady sportowej rywalizacji.
   * Sygnalizuje potrzebę odpoczynku, kiedy jest zmęczone.
   * Zna zasady dbałości o zdrowie, przestrzega ich.
   * Rozumie potrzebę dbałości o bezpieczne, sprzyjające zdrowiu otoczenie.
   * Zna zasady bezpieczeństwa, przestrzega ich.
   * Wie, co może zagrażać zdrowiu i życiu człowieka.
   * Określa swoje samopoczucie.
   * Jest wrażliwe na problemy osób niepełnosprawnych fizycznie, chorych i cierpiących.
   * Wymienia i określa elementy zdrowego trybu życia.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Obszar rozwoju dziecka** | **Aktywność dziecka** | **3–4-latki, w tym dzieci ze SPE** | **5-latki, w tym dzieci ze SPE** | **6-latki, w tym dzieci ze SPE (treści wykraczające ponad podstawę programową podświetlone na szaro)** |
| **EMOCJONALNY** | **Społeczna** | − wskazywanie odpowiednich obrazków przedstawiających różne stany emocjonalne na kostce pantomimicznej  − próby nazywania swoich emocji (np.: radość, smutek, złość, strach)  − próby określania przyczyn swoich stanów emocjonalnych  − nieprzeszkadzanie innym dzieciom  w zabawie  − podejmowanie prób wspólnych zabaw  − wzajemne okazywanie sobie uczuć przez członków rodziny  − dzielenie się swoimi przeżyciami  − dzielenie się zabawkami z innymi dziećmi  − zauważanie, że inni posiadają zdolność odczuwania  − poznanie własnych możliwości przy wykonywaniu różnych czynności  − rozumienie sposobów przystosowania zwierząt i roślin do środowiska, w których występują  − rozumienie znaczenia estetycznego urządzenia wnętrz, w których się przebywa | − wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw  − określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach  − radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach, rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich,  − szanowanie domowników, ich przyzwyczajeń, nieprzeszkadzanie im w wypoczynku, pracy  − dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich  − zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy  − cieszenie się z sukcesów drugiej osoby  − szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności  − dostrzeganie i akceptowanie potrzeb ludzi o szczególnych, wyjątkowych zdolnościach  − dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji  − zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach  − dostrzeganie, że rośliny i zwierzęta mają swoje potrzeby; dbanie o nie (np. dokarmianie ptaków zimą) | − stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii  − godzenie się z porażką i radość z sukcesów kolegów/koleżanek  − podawanie przeciwieństw do określonych stanów emocjonalnych  − graficzne przedstawienie za pomocą odpowiednio dobranych środków wyrazu (np. kreski, koloru) różnych stanów emocjonalnych  − pomaganie młodszym, nieśmiałym, niepełnosprawnym, akceptowanie ich inności  − wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości  − szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym  − szanowanie odmowy uczestnictwa  w niechcianych sytuacjach  − otaczanie troską roślin i zwierząt  − czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury  − czynny udział w dekorowaniu sali  − podejmowanie prób samodzielnego rozwiązania problemu |

Zakładane efekty w obszarze rozwoju emocjonalnego

1. **W ramach aktywności społecznej** (numery kompetencji: **1, 3, 5, 6, 7, 8**):
   * Nazywa swoje emocje.
   * Umiejętnie pokonuje trudności, radzi sobie z porażkami i ze stresem.
   * Dostrzega korzyści emocjonalne płynące z kontaktu ze środowiskiem przyrodniczym.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Obszar rozwoju dziecka** | **Aktywność dziecka** | **3–4-latki, w tym dzieci ze SPE** | **5-latki, w tym dzieci ze SPE** | **6-latki, w tym dzieci ze SPE (treści wykraczające ponad podstawę programową podświetlone na szaro)** |
| **SPOŁECZNY** | **Społeczna** | − podawanie swojego imienia i nazwiska  − określanie swoich cech fizycznych: płeć, wiek, kolor oczu  − określanie swoich ulubionych zabaw, zajęć  − współdecydowanie o ubiorze, wyborze zabawek, zabaw  − doświadczanie na konkretnych przykładach (sytuacje dnia codziennego, zachowania bohaterów literackich) wybranych wartości moralnych, np. dobra, odwagi  − podawanie informacji, jak ma na imię mama, jak tata  − nazywanie członków bliższej i dalszej rodziny, np.: *mama, tata, brat, siostra, ciocia, babcia, dziadek, wujek*  − pełnienie ról społecznych (członkowie rodziny), np. w toku zabaw tematycznych  − dzielenie się informacjami na temat ważnych wydarzeń z życia rodziny  − wzajemne okazywanie sobie uczuć przez członków rodziny  − poznawanie imion i nazwisk dzieci z grupy  − przestrzeganie ustalonych umów i zasad regulujących współżycie w grupie  − nieprzeszkadzanie innym dzieciom  w zabawie  − podejmowanie prób wspólnych zabaw  − stosowanie form grzecznościowych względem siebie, a także osób dorosłych | − podawanie adresu swojego zamieszkania  − określanie swoich cech fizycznych: wzrost (w odniesieniu do innych), kolor włosów, kolor oczu  − dostrzeganie swojej niepowtarzalności, a także niepowtarzalności innych, szanowanie jej  − prezentowanie własnych wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania  − współdecydowanie o sposobie wykonywania danej czynności  − uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru  − szukanie kompromisu w spornych sprawach  − dążenie do zrozumienia i przeżywania wartości moralnych, takich jak:  dobro, szacunek, uczciwość, odpowiedzialność, odwaga, sprawiedliwość, szczęście, piękno  − opisywanie wyglądu rodziców, dostrzeganie ich charakterystycznych cech (wygląd, charakter)  − określanie czynności domowych wykonywanych przez poszczególnych  członków rodziny | − określanie swoich ulubionych potraw, form wypoczynku  − wskazywanie lokalizacji miejsca swojego zamieszkania na mapie Polski  − określanie swoich cech fizycznych: koloru oczu, koloru skóry  − określanie swoich zainteresowań  − wykazywanie się inicjatywą  w sytuacjach nowych, nieznanych  − samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie  − wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny  − werbalne określanie swoich możliwości (np.: to już potrafię – tego jeszcze muszę się nauczyć; to sprawia mi przyjemność – tego nie lubię)  − wskazywanie przeciwieństw poznanych wartości, np.: zło, nieuczciwość, kłamstwo; zwracanie uwagi na ich nieakceptowanie społeczne  − ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych)  − podawanie powiązań między członkami rodziny, np.: *babcia to mama mamy lub mama taty*  − wyjaśnianie wieloznaczności słowa *dom* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SPOŁECZNY** | **Społeczna** | w każdej sytuacji (w domu, w przedszkolu, na ulicy)  − uczestniczenie we wspólnych zabawach  − mówienie o swoich potrzebach  − odpowiadanie na pytania  − dzielenie się swoimi przeżyciami  − określanie miejsca zamieszkania (miasto, wieś) | − dzielenie się wiadomościami na temat życia w rodzinie, np. o sposobach wspólnego spędzania czasu, pojawienie się nowego dziecka  − kultywowanie tradycji, zwyczajów rodzinnych, np. związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocy  − szanowanie domowników, ich przyzwyczajeń, nieprzeszkadzanie im w pracy, wypoczynku,  − przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współżycie w grupie  − dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich  − cieszenie się z sukcesów drugiej osoby  − pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek  − szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności  − współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych  − unikanie zachowań agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu  − uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac  plastycznych, | − próby tworzenia drzewa genealogicznego (trzypokoleniowego) swojej rodziny  − wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości  − szanowanie odmowy uczestnictwa  w niechcianych sytuacjach  − poznawanie historii rodziny, jej  rodowodu  − czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie  − pomaganie młodszym, nieśmiałym, niepełnosprawnym, akceptowanie ich inności  − przygotowywanie uroczystości z okazji urodzin dzieci z grupy, pamiętanie  o nieobecnych, np. z powodu choroby  − inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy  − unikanie chwalenia się zamożnością (wskazywanie na skromność jako pożądaną cechę charakteru)  − unikanie wzajemnego wyszydzania  i szykanowania  − wspólne rozwiązywanie powstałych problemów, nawet w sposób niekonwencjonalny |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SPOŁECZNY** | **Społeczna** |  | − układanie gier matematycznych, organizowanie zabaw twórczych, np. tworzenie scenek z wykorzystaniem pantomimy, dramy  − wspólne planowanie  i przygotowywanie uroczystości na terenie przedszkola i poza nim  − dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji  − odpowiadanie na zadane pytania, formułowanie własnych pytań  − nazywanie swojej miejscowości, poznawanie jej historii, ważniejszych instytucji, zabytków  − poznanie zasad organizacji życia społecznego w swojej miejscowości, swoim regionie  − stosowanie zwrotów: *Jestem Polakiem. Mieszkam w Polsce. Mówię po polsku*  − poznawanie poprzez literaturę pochodzenia nazwy stolicy Polski – Warszawy, jej herbu i ważniejszych miejsc  − oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań; odwoływanie się do własnych obserwacji w celu zwracania uwagi na piękno naszego kraju | − ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas  − współuczestniczenie w tworzeniu grup dzieci o określonych zainteresowaniach  − pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego  − prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad  − podawanie adresu zamieszkania, adresu przedszkola  − poznanie zapisu nazwy swojej miejscowości  − nazywanie największych rzek – Wisły i Odry, morza – Bałtyku, gór – Tatr – oraz większych miast Polski  − poznawanie ważniejszych wydarzeń z życia Polski, np. wejście Polski do Unii Europejskiej  − interesowanie się aktualnymi wydarzeniami w naszym kraju  − poznawanie imion i nazwisk znanych Polaków, np. Fryderyka Chopina, Mikołaja Kopernika oraz ważniejszych pomników polskiej historii*,* np.  Zamku Królewskiego w Warszawie |

Zakładane efekty w obszarze rozwoju społecznego

1. **W ramach aktywności społecznej** (numery kompetencji: **1, 3, 5, 6, 7**):
   * Podaje swoje dane osobowe.
   * Swobodnie wypowiada się na temat swojej rodziny.
   * Zna zakres swoich obowiązków w domu rodzinnym.
   * Wykazuje inicjatywę w działaniu.
   * Uzasadnia swoje postępowanie.
   * Określa wartości na zasadzie przeciwieństw np. dobro – zło, piękno – brzydota, próbuje uzasadnić swoje odczucia.
   * Zna zasady ustalone w przedszkolu, stara się ich przestrzegać.
   * Swobodnie porozumiewa się z dorosłymi osobami i rówieśnikami.
   * Jest zdolne do kompromisów.
   * Akceptuje potrzeby dzieci o zróżnicowanych potrzebach fizycznych i intelektualnych.
   * Chętnie podejmuje działania zbiorowe, czuje się współodpowiedzialne za uzyskany wynik.
   * Pełni swoją rolę, jako dziecko, w życiu społecznym.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Obszar rozwoju dziecka** | **Aktywność dziecka** | **3–4-latki, w tym dzieci ze SPE** | **5-latki, w tym dzieci ze SPE** | **6-latki, w tym dzieci ze SPE (treści wykraczające ponad podstawę programową podświetlone na szaro)** |
| **POZNAWCZY** | **Społeczna** | − uczestniczenie w zabawach dzieci innych narodów  − słuchanie opowiadań o życiu ludzi różnych narodowości  − oglądanie książeczek ilustrujących życie dzieci innych narodów lub wspólnot etnicznych  − nawiązanie niewerbalnych i werbalnych kontaktów z osobami różnych narodów  − określanie tego, co dziecko lubi robić  − wymienianie i nazywanie wybranych zawodów  − słuchanie legend, opowiadań o Polsce lub związanych ze swoją miejscowością  − odgrywanie różnych ról zawodowych  w zabawie  − poznawanie czynności, jakie wykonują osoby z najbliższego otoczenia, nazywanie narzędzi pracy, zwrócenie uwagi na ubiór tych osób  − spacerowanie w pobliżu przedszkola  − słuchanie nagrań zespołów ludowych ze swojego regionu  − nazywanie ludzi różnych ras | − poznawanie kultury innych narodów poprzez korzystanie z książek, filmów, internetu  − poznawanie świątecznych obrzędów, zwyczajów, tradycji ludzi różnych narodowości  − poznawanie życia ludzi różnych narodowości poprzez słuchanie baśni i legend  − poznawanie strojów ludowych  − poznawanie wytworów artystów wybranych wspólnot narodowych lub etnicznych  − używanie nazwy danej wspólnoty narodowej lub etnicznej  − rozpoznawanie godła danej wspólnoty narodowej lub etnicznej  − podawanie przykładów różnych zainteresowań  − określanie tego, co dziecko robi dobrze  − podawanie nazw zawodów wykonywanych przez osoby w jego najbliższym otoczeniu i nazw tych zawodów, które wzbudziły jego zainteresowanie  − identyfikowanie i opisywanie czynności zawodowych wykonywanych przez te osoby | − przyswajanie nazw określających przynależność ludzi do wspólnoty narodowej lub etnicznej  − porównywanie wybranych tradycji różnych narodowości  − uczestniczenie w wybranych formach aktywności z elementami kultury różnych narodów, np. śpiew, taniec, przygotowywanie potraw  − akceptowanie odrębności ludzi różnych narodów  − wyjaśnianie sytuacji konfliktowych na tle różnic kulturowych  − podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych  − wskazywanie zawodów zaangażowanych w powstawanie produktów codziennego użytku  − nazywanie zawodów związanych ze zdarzeniami, w których uczestniczy dziecko, takich jak wyjście na zakupy, koncert, pocztę  − podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny  − nazywanie etapów edukacji  − nazywanie czynności, których lubi się uczyć |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZNAWCZY** |  |  | − podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie  z ich przeznaczeniem  − opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej  − opowiadanie o tym, kim chciałoby zostać  − poznawanie legend, opowieści związanych ze swoją miejscowością i swoim regionem  − tworzenie planu okolicy przedszkola  − organizowanie kącika regionalnego, wzbogacanie go o eksponaty przyniesione z domu  − słuchanie nagrań zespołów ludowych ze swojego regionu, poznanie przyśpiewek, obrzędów, tańców, gwary  − spotkania z twórcami ludowymi, np. garncarzem  − zwracanie uwagi na ukształtowanie terenu, występującą roślinność, ważniejsze zakłady przemysłowe, miejsca pamięci narodowej  − poznanie zasad organizacji życia społecznego w swojej miejscowości, swoim regionie  − odwiedzanie punktów usługowych, poznawanie pracy zatrudnionych w nich osób  − nazywanie zawodów związanych z budownictwem | − | planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań  niezbędnych do realizacji celu |  | |
|  | − | podejmowanie prób decydowania  w ważnych sprawach, indywidualnie  i w ramach działań grupy rówieśniczej | |  |
| **Społeczna** | − wskazywanie lokalizacji swojej miejscowości na mapie Polski  − tworzenie planu osiedla, swojej miejscowości  − organizowanie kącika regionalnego, wzbogacanie go o eksponaty przyniesione z domu lub wykonane samodzielnie  − układanie reklam, wykonanie albumów  o swojej miejscowości, swoim regionie  − poznawanie na podstawie swojej miejscowości sposobów budowania dawniej i obecnie  − zwracanie uwagi na materiały, jakie wykorzystywano w budownictwie dawniej, a jakie wykorzystuje się obecnie  − poznawanie zawodów niedostępnych  w bezpośredniej obserwacji  − wskazywanie Polski na mapie Europy, nazywanie jej sąsiadów  − nazywanie najważniejszych rzek – Wisły i Odry, morza – Bałtyku, gór – Tatr oraz większych miast  Polski | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZNAWCZY** | **Społeczna** |  | − zwracanie uwagi na architekturę zieleni i wnętrz zwiedzanych obiektów znajdujących się  w ich miejscowości  − stosowanie zwrotów: *jestem Polakiem, mieszkam w Polsce, mówię po polsku*  − poznawanie legend, opowiadań, wierszy dotyczących historii państwa polskiego, np. jego powstania  − poznawanie ważniejszych regionów Polski, znajdujących się tam bogactw naturalnych  − podawanie nazwy naszego kraju, symboli narodowych: flagi, godła, hymnu  − poznawanie poprzez literaturę pochodzenia nazwy stolicy Polski – Warszawy, jej herbu i ważniejszych miejsc  − oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań – odwoływanie się do własnych obserwacji w celu zwrócenia uwagi na piękno naszego kraju  − Wyjaśnienie znaczenia zdań: *Jesteśmy Polakami. Jesteśmy Europejczykami.*  − poznawanie nazw wybranych państw należących do Unii Europejskiej  − nazywanie ludzi różnych ras, określanie ich zamieszkania, warunków klimatycznych, w jakich żyją  − poznawanie zwyczajów ludzi różnych  ras (ubiór, mieszkanie) | − poznawanie ważniejszych wydarzeń z życia Polski,  − interesowanie się aktualnymi wydarzeniami w naszym kraju  − poznawanie imion i nazwisk znanych Polaków, np. Fryderyka Chopina, Mikołaja Kopernika, oraz ważniejszych pomników polskiej historii np. Zamku Królewskiego  w Warszawie  − wyjaśnienie, jakie znaczenie dla Polski ma przynależność do Unii Europejskiej  − wskazywanie na mapie Europy wybranych państw należących do Unii Europejskiej  − poznawanie charakterystycznych zwyczajów, tradycji, baśni wybranych państw należących do Unii Europejskiej  − poznawanie modelu kuli ziemskiej – globusa:   * wskazywanie kontynentów, oceanów, mórz * zabawy z globusem, np. podróżuje- my palcem po świecie * poznawanie nazw wybranych planet Układu Słonecznego, np. Marsa, słuchanie ciekawostek na ich temat   − poznawanie ciekawostek na temat Ziemi i wszechświata  − dzielenie się wiadomościami na temat kosmosu: lotów kosmicznych, planet,  gwiazdozbiorów |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZNAWCZY** | **Społeczna** |  | − zwracanie uwagi na zabawy dzieci z różnych regionów świata  − poznawanie modelu kuli ziemskiej – globusa:   * gromadzenie literatury, zdjęć, albumów związanych z kosmosem * poznawaniem zawodów związa- nych z kosmosem: kosmonauty, astronoma * poznawanie ciekawostek, opowia- dań, legend na temat satelity Ziemi   – Księżyca  − zaznajamianie z zasadami ruchu drogowego, z wykorzystaniem zabaw tematycznych, literatury, wycieczek |  |
| **Językowa** | − słuchanie dźwięków dochodzących z otoczenia  − rozpoznawanie sztucznie otrzymywanych dźwięków, np. poprzez pocieranie, gniecenie różnych rodzajów papieru lub stukanie przedmiotami  − słuchanie różnych odgłosów przyrody, rozpoznawanie ich  − różnicowanie głosów zwierząt, pojazdów, naśladowanie ich  − uważne słuchanie rozmówcy  − maszerowanie w rytmie muzyki lub  w rytmie wystukiwanym na bębenku | − rozpoznawanie sztucznie otrzymywanych dźwięków, np.: przelewanie płynów, przesypywanie lub rozsypywanie różnych materiałów  − słuchanie znanych osób, rozpoznawanie ich po głosach  − uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu usłyszanych dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne  − rozpoznawanie instrumentów muzycznych perkusyjnych i innych, np. gitary, pianina, po ich dźwiękach | − sprawne posługiwanie się mową  w różnych sytuacjach  − układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń  − samodzielne układanie opowiadań  − mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją  − używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi  − prawidłowe stosowanie przyimków  − posługiwanie się poprawną mową  − poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZNAWCZY** | **Językowa** | − wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z dorosłymi w codziennych sytuacjach  − swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach indywidualnych  − wypowiadanie się na temat obrazka, ilustracji, wysłuchanego tekstu  − naśladowanie zdań poprawnie formułowanych przez dorosłych  − powtarzanie krótkich rymowanek  − wypowiadanie się prostymi zdaniami  − nabywanie nawyku dbania o książki, szanowania ich  − słuchanie wierszy, opowiadań, odpowiadanie na pytania dotyczące utworu literackiego  − recytowanie, indywidualnie i zespołowo, krótkich wierszy  − obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów  − wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazków  − sylabizowanie w toku zabaw, np. naśladowanie mowy robota, lalki  − rytmiczne powtarzanie tekstów rymowanek, krótkich wierszy  − obserwowanie dorosłego czytającego książki, czasopisma  − naśladowanie czytających dorosłych, np. zabawa w czytanie  − obserwowanie napisów znajdujących się  w otoczeniu, np.: w witrynach sklepowych, na opakowaniach produktów | − aktywne słuchanie rozmówcy  − wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek  − rozpoznawanie piosenki po melodii nuconej przez nauczyciela lub chętne dziecko  − wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach  − swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych  − przekazywanie swoich odczuć, intencji  w sposób werbalny i niewerbalny  − wspólne układanie opowiadania  − podawanie zakończeń znanych bajek, opowiadań  − stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika  − wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi  − odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań  − systematyczne wzbogacanie kącika książek o nowe pozycje z zakresu literatury dziecięcej  − poznawanie nazwisk wybranych autorów książek dla dzieci, np.: D. Wawiłow, D. Gellner, W. Chotomska,  J. Tuwim, J. Brzechwa | − stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień  − formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb  i decyzji  − formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat  − próby samodzielnego czytania  − tworzenie książek dotyczących znanych bajek lub wymyślonych przez dzieci, składających się z obrazków lub tekstu ułożonego przez nie,  a zapisanego przez nauczyciela  − poznawanie zapisu swojego imienia  i zapisu imion kolegów i koleżanek  z grupy, rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru  − układanie swojego imienia z liter bez podanego wzoru  − wykonywanie ćwiczeń różnicujących głoski opozycyjne, np.: t – d, r – l,  p – b  − wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi,  np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań  − wyodrębnianie w słowach głosek:  w wygłosie, nagłosie, śródgłosie  − liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZNAWCZY** | **Językowa** | − rozpoznawanie zapisu własnego imienia  − obserwowanie piszących dorosłych  − stopniowe poznawanie określeń dotyczących położenia przedmiotu w przestrzeni  − stosowanie gestów jako znaków umownych, np. palec wskazujący  na ustach jako prośba o zachowanie ciszy  − wprowadzenie graficznych znaków umownych, np. znaczków w szatni, oznakowania półek indywidualnych  − słownictwo w języku obcym:   * dzień dobry * do widzenia * wstać * usiąść * jeść * pić * spać * myć ręce * myć zęby * biegać * iść * skakać * piłka * koło * smutny * wesoły * proszę * dziękuję * mama * tata | − zwracanie uwagi na budowę książki: okładkę z tytułem i nazwiskiem autora, ilustracje  − przestrzeganie zasad korzystania  z książek: odwracania stron, oglądania tekstu  − słuchanie wierszy, opowiadań, baśni polskich i zagranicznych autorów,  − recytowanie, indywidualnie  i zespołowo, długich wierszy  − obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich  z tym, co się znajduje dalej  − wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek  − powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np.: kura – góra, piórko – biurko  − słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejności słów  w zdaniach  − układanie rymów do podanych słów  − wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności;  dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą | − rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską  − rozumienie, że rozwój umiejętności czytania odbywa się stopniowo  i indywidualnie u każdego dziecka  − czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań  − określanie znaczenia umiejętności czytania  − rozumienie relacji głoska – litera, słowo  – wyraz  − rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów  − dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów  − czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej  − rozpoznawanie liter pisanych  − interpretowanie znaczenia wybranych znaków umownych  − słownictwo w języku obcym:   * gimnastyka * dyżurny * porządek * bałagan * sprzątać * chory * zdrowy * kaszel * katar * ubranie * sukienka |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZNAWCZY** | **Językowa** | * brat * siostra * babcia * dziadek * dom * dzieci * słuchać * dotykać * patrzeć * wąchać * książka * czytać * drzewo * kwiat * kot * pies * ryba * noga * ręka * duży * mały * śpiewać * muzyka * kolory podstawowe * rysować * malować   − słuchanie po polsku bajek, baśni i legend innych narodów  − uczestniczenie w zabawach prowadzonych w języku mniejszości narodowej lub etnicznej lub w języku regionalnym | − umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli  − zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną  z form komunikowania się ludzi  − całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie)  − wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientację przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej)  − wspólne z nauczycielem czytanie tekstów obrazkowo-wyrazowych (nauczyciel czyta tekst, dzieci podają nazwy obrazków)  − rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich  − tworzenie sylab z poznanych liter i ich odczytywanie  − tworzenie wyrazów z poznanych liter  i ich odczytywanie  − odróżnianie druku od pisma odręcznego  − rozumienie wybranych znaków umownych  − słownictwo w języku obcym:   * śniadanie * obiad * spacer | * spodnie * buty * sweter * czapka * kurtka * szalik * wybrane nazwy sportów * przyjaciel * flaga * samolot * pociąg * rower * lodówka * odkurzacz * pokój * łazienka * kuchnia * kąpiel * mydło * ręcznik * nożyczki * nóż * łyżka * kubek * widelec * lekarz * poczta * sklep * listonosz * policjant * rolnik * kucharz |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZNAWCZY** | **Językowa** | − poznawanie nazw przedmiotów codziennego użytku w języku mniejszości narodowej lub etnicznej lub w języku regionalnym | * bawić się * lalka * klocki * grać * woda * chleb * masło * szynka * mleko * herbata * ser * jajka * lubię * nie lubię * dobrze * źle * przepraszam * ja * ty * mam na imię… * ludzie * samochód * wieś * miasto * łóżko * stół * krzesło * telefon * Święta Bożego Narodzenia * choinka * prezent * życzenia | * teatr * doświadczenie * historyjka * bajka * przedstawienie * cytryna * banan * pomarańcza * koń * słoń * żyrafa * tygrys * lew * na stole * pod stołem * obok stołu * pory roku * park * las * rzeka * jezioro * góra * łąka * dni tygodnia * mój * twój * kolory pochodne   − tworzenie wybranych elementów sztuki innych narodów, np. origami  − recytowanie wierszy, śpiewanie piosenek w języku mniejszości narodowej lub etnicznej lub w języku  regionalnym |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZNAWCZY** | **Językowa** |  | * aktor * jabłko * truskawka * gruszka * ogórek * pomidor * słońce * deszcz * chmury * padać * wiatr * palce, włosy, oko, ucho, nos, usta, brzuch * liczebniki główne 1–10 * piosenka * tańczyć * kredki * ołówek * farby * pędzel * kartka * wycinać   − słuchanie krótkich bajek w języku obcym, ilustrowanych obrazkami  − śpiewanie prostych piosenek w języku obcym  − oglądanie reprodukcji obrazów  i różnych dzieł sztuki innych narodów  − słuchanie rymowanek, piosenek, wierszy w języku mniejszości narodowej lub etnicznej lub w języku regionalnym | − podejmowanie prób nawiązania  kontaktu z dziećmi niesłyszącymi  z wykorzystaniem różnych sposobów porozumiewania się, np. mimiki, gestykulacji, języka migowego |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZNAWCZY** | **Językowa** |  | − posługiwanie się prostymi zwrotami, określeniami w języku mniejszości narodowej lub etnicznej lub w języku  regionalnym |  |
| **Artystyczna** | − uczestniczenie w krótkich programach artystycznych  − zwracanie uwagi na niewerbalny sposób porozumiewania się  − słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela  − nauka prostych piosenek fragmentami metodą ze słuchu  − śpiewanie piosenek razem z osobą dorosłą  − zorganizowanie kącika muzycznego  − uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych  − reagowanie na zmiany tempa i dynamiki  utworu o dużym zróżnicowaniu  − rytmiczne poruszanie się przy muzyce  − nucenie piosenek na własną melodię  − słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej  − uczestniczenie w koncertach muzycznych  w wykonaniu muzyków  − tworzenie galerii prac plastycznych dzieci  − dostrzeganie otaczającego nas piękna  − nazywanie barw podstawowych  − rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, lepienie z gliny, masy solnej  − oglądanie książek i czasopism umieszczonych w kąciku książki | − przygotowywanie programu artystycznego, samodzielne (lub  z pomocą nauczyciela) wykonanie upominków, wspólna zabawa  z przybyłymi gośćmi  − wspólne wykonywanie prac plastycznych, organizowanie zabaw twórczych, np. tworzenie scenek  z wykorzystaniem pantomimy, dramy  − wspólne planowanie  i przygotowywanie uroczystości na terenie przedszkola i poza nim  − słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań  − nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu  − śpiewanie piosenek – zbiorowe  i indywidualne  − śpiewanie regionalnych piosenek ludowych  − wykorzystywanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania...) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek  − poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewienek i sposobu gry na nich | − podawanie przybliżonych dat (np. koniec grudnia, wczesna wiosna) wybranych świąt (np. Dzień Matki)  − samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym  − instrumentacja wierszy, opowiadań  − tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka)  − wykonywanie instrumentów perkusyjnych z różnych materiałów  − wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych  − wyczuwanie akcentu metrycznego  w taktach dwu-, trzy-  i czteromiarowych  − nauka elementów wybranych tańców ludowych, np. krakowiaka, polki  − improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki  − śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu  z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZNAWCZY** | **Artystyczna** | − słuchanie fragmentów książek i tekstów z czasopism  − oglądanie przedstawień teatralnych dla dzieci w przedszkolu  − oglądanie przedstawień teatralnych  w wykonaniu starszych kolegów  i koleżanek  − uczestniczenie w zabawach naśladowczych  − naśladowanie ruchów, gestów, głosów ludzi, zwierząt  − oglądanie filmów dla dzieci  − uczestniczenie w rozmowach na temat bohaterów filmowych  − uczestniczenie w zabawach konstrukcyjnych  − budowanie z naturalnych materiałów (piasek, śnieg)  − poznawanie wybranych środków transportu: lądowego, wodnego, powietrznego  − nazywanie barw podstawowych (czerwona, niebieska, żółta) | − wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie *orkiestry*)  − wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych  − uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce  − reagowanie na zmiany tempa  i dynamiki utworu  − estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce  − improwizowanie piosenek ruchem  − śpiewanie powitania, pożegnania lub innych tekstów na podane lub wymyślone melodie  − słuchanie śpiewu kobiety, mężczyzny, chóru; rozpoznawanie ich głosów  − rozpoznawanie wybranych instrumentów po wydawanych przez nie dźwiękach i po wyglądzie; nazywanie muzyków grających na tych instrumentach  − dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków  − uczestniczenie w koncertach muzycznych w wykonaniu muzyków, np. z filharmonii | − śpiewanie tekstu *wysoko, nisko*  i z różnym natężeniem głosu według wskazań nauczyciela lub pokazanego wzoru  − układanie melodii do krótkich wierszy, rymowanek  − rozpoznawanie piosenek na podstawie wystukanego rytmu, zanuconej, zagranej melodii  − słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju,  o różnej dynamice  − rozpoznawanie słyszanych piosenek  i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem)  − poznawanie słów związanych ze sztuką: obraz, rzeźba, portret, autoportret, reprodukcja, zabytek, stosowanie ich  − wyrażanie nastroju danego obrazu, pracy plastycznej ruchem lub za pomocą innych środków ekspresji,  − zwracanie uwagi na otaczające nas piękno, będące wytworem działalności człowieka – architektura wnętrz, architektura zieleni  − wymienianie nazwisk znanych artystów  − tworzenie roztworów barw o różnym stężeniu, szeregowanie ich według natężenia barwy  − wyrażanie swoich emocji poprzez barwy |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZNAWCZY** | **Artystyczna** |  | − oglądanie albumów z reprodukcjami, zdjęciami dzieł wybranych twórców: malarzy, rzeźbiarzy, architektów  − uczestniczenie w wystawach, spotkaniach z twórcami, zwiedzanie muzeów  − poznawanie wytworów twórców ludowych  − tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych np. z porami roku  − dostrzeganie piękna wokół siebie,  w wytworach rąk ludzkich,  w przyrodzie  − nazywanie barw podstawowych (czerwona, niebieska, żółta)  i pochodnych, nazywanie barw ciepłych i zimnych  − mieszanie barw, nazywanie powstałych  − tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała  − rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnego materiału, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd. | − poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem  − opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej  − tworzenie prac plastycznych inspirowanych muzyką, literaturą  − dostrzeganie faktu, że czasopisma pojawiają się w różnych odstępach czasowych (co tydzień, co miesiąc)  − reklamowanie swojego ulubionego czasopisma ze zwracaniem uwagi na jego wartość artystyczną i językową  − odszukiwanie w oglądanych utworach uniwersalnych wartości, takich jak: dobro, piękno, sprawiedliwość, prawda  − wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi  − przygotowywanie przedstawień wybranych baśni poprzez przydzielanie ról, przygotowywanie scenografii  i akcesoriów  − swobodne improwizowanie, słowne  i ruchowe, znanych utworów literackich lub wymyślonych przez dzieci  − ocenianie zachowań fikcyjnych bohaterów; stosowanie określeń: *bohater pozytywny, bohater negatywny* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZNAWCZY** | **Artystyczna** |  | − wykorzystywanie w pracach plastycznych materiałów odpadowych, np.: plastikowych butelek, gazet, pudełek, folii aluminiowej itp. oraz tworzywa przyrodniczego  − odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego  − oglądanie wybranych pozycji literatury dziecięcej, zwracanie uwagi na piękne ilustracje, obrazki  − słuchanie, czytanych przez nauczyciela lub lektora, fragmentów literatury z odpowiednią intonacją  i odpowiednim natężeniem głosu; zwracanie uwagi na piękno języka polskiego  − wymienianie tytułów swoich ulubionych czasopism, uzasadnianie swojego wyboru  − oglądanie przedstawień teatralnych dla dzieci w przedszkolu i w teatrze  − poznawanie wystroju teatru (kasa, widownia, scena, kurtyna) oraz ludzi tam pracujących (aktor, reżyser, scenograf)  − przestrzeganie zasad właściwego zachowania się w teatrze, filharmonii, operze itp.  − dzielenie się swoimi odczuciami na temat obejrzanego przedstawienia  − umiejętne posługiwanie się rekwizytami | − poznawanie zawodów związanych  z filmem: aktor, reżyser, kompozytor, charakteryzator  − poznawanie etapów produkcji filmów  − samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy  − uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości  z pozytywnych efektów swoich działań  − poznawanie etapów otrzymywania wybranych produktów, przedmiotów, np. cukru, papieru, chleba,  z wykorzystaniem literatury, filmu  − poznawanie wpływu wynalazków, np. oświetlenia, na rozwój cywilizacji  − podawanie numerów telefonów alarmowych do służb ratowniczych  − poznawanie zasad działania wybranych urządzeń, np. odkurzacza, miksera, ekspresu, i zasad bezpiecznego korzystania z nich  − korzystanie z wybranych urządzeń gospodarstwa domowego przy udziale osoby dorosłej |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZNAWCZY** | **Artystyczna** |  | − przygotowywanie kącika teatralnego  − wzbogacanie kącika w stroje, maski; wspólne wykonywanie pacynek, kukiełek, sylwet (do teatrzyku cieni)  − oglądanie filmów dla dzieci, np. w kinie  − dostrzeganie różnic pomiędzy kinem  a teatrem  − oglądanie nakręconych przez osoby dorosłe filmów (amatorskich) z życia dzieci; rozpoznawanie znanych osób; zwracanie uwagi na rolę kamery podczas nakręcania filmów  − poznawanie wybranych przyborów, narzędzi potrzebnych do obserwowania i badania otoczenia, np. lornetek, lup, mikroskopów  − bezpieczne i odpowiedzialne korzystanie z wybranych urządzeń technicznych, np. telewizora, komputera, telefonu komórkowego, tabletu, odtwarzacza płyt kompaktowych  − poznawanie, w sposób bezpośredni lub pośredni, różnych form zastosowania techniki w życiu ludzi (np. korzystanie z telefonu stacjonarnego lub komórkowego, komputera)  − poznawanie współczesnych środków łączności: radia, telewizji, internetu  − poznawanie środków transportu: lądowego, wodnego, powietrznego | − posługiwanie się zabawkami na baterie, określanie źródła ich zasilania  − poznawanie różnych źródeł energii: mechanicznej, elektrycznej, cieplnej  − poznawanie źródeł pochodzenia energii, np. siły wiatru, wody, słońca  − nadawanie sobie pseudonimów artystycznych  − uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki  i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja  − poznawanie muzyki innych narodów |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZNAWCZY** | **Artystyczna** |  | − poznawanie znaczenia pasów, sygnalizacji świetlnej, znaków drogowych  − poznawanie wybranych pojazdów, w tym specjalistycznych, np.: straży pożarnej, karetki pogotowia, policji  − oglądanie przedstawionych na obrazkach środków lokomocji niedostępnych bezpośredniej obserwacji, np. rakiety, promu kosmicznego, nazywanie ich  − poznawanie urządzeń gospodarstwa domowego  − dostrzeganie roli urządzeń gospodarstwa domowego w ułatwianiu pracy ludziom  − posługiwanie się zabawkami na baterie  − wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną  − uczestniczenie w organizowanych dniach sztuki (np. wspólne  z rodzicami warsztaty plastyczne na świeżym powietrzu itp.)  − swobodna ekspresja artystyczna (wyrażana w różnych formach) na łonie natury (np. fotografowanie łąki wiosną) |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZNAWCZY** | **Poznawcza** | − uczestniczenie w zabawach rozwijających umiejętność poznawania samego siebie  − wykorzystywanie w zabawach różnych zabawek, przedmiotów  − wymienianie poglądów na temat ulubionych zabawek  − uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcję i radość  − podejmowanie zabaw inicjowanych przez nauczyciela, rozwijających zainteresowania dzieci  − rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu  − podporządkowywanie się dorosłym dbającym o higienę zmysłów dziecka (np. kontroli wzroku, słuchu, ściszanie głosu na prośbę osoby dorosłej)  − powtarzanie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem  − nauka na pamięć krótkich wierszy  i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają  − sprzyjających koncentracji uwagi przez krótki czas  − uczestniczenie w zabawach twórczych (głównie tematycznych, konstrukcyjnych i ruchowych)  − rysowanie na dowolne tematy | − uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie  − uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcję i radość  − wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli  − dostrzeganie w toku zabaw potrzeb dzieci o zróżnicowanych możliwościach fizycznych  i intelektualnych  − dzielenie się swoimi zainteresowaniami  − czynne uczestniczenie osób dorosłych (rodziców, zaprzyjaźnionych gości)  w zajęciach z dziećmi, prezentowanie im swoich pasji, hobby, zainteresowań  − rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu  − dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku | − wymienianie poglądów na temat ulubionych zabawek (z uzasadnieniem wyboru)  − inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci  − dostrzeganie roli zabawy w rozwoju kompetencji językowych, społecznych, kontroli emocji i zdolności twórczych  − uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych  − indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami  − wyjaśnianie roli zmysłów w życiu człowieka  − nabywanie właściwego stosunku do ludzi niewidomych, głuchoniemych,  u których zaburzone są pewne zmysły  − rozumienie roli zmysłów w życiu człowieka  − włączanie wyobrażeń do działań manipulacyjnych, np. przekształcenie figury ułożonej z patyczków (kwadratu) w oczekiwaną (wiatraczek)  − układanie opowiadań o tematyce fantastycznej (np. na temat: *Moja wizyta na obcej planecie*)  − rysowanie z wyobraźni  − rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZNAWCZY** | **Poznawcza** | − uczestniczenie w zabawach – rozwiązywanie prostych zagadek  − ustalanie kolejności wykonywania czynności  − ustalanie kolejności zdarzeń (np.: teraz, wcześniej, później)  − wskazywanie ilustracji odpowiadającej fragmentowi wysłuchanego opowiadania  − określanie przydatności danych przedmiotów  − reagowanie na humor zawarty w utworze literackim lub w danej sytuacji  − dotykanie swojego ciała, zabawy  z wykorzystaniem palców, dłoni, głowy, ramion itd.; oglądanie siebie w lustrze  − wskazywanie wymienionych części ciała  − nazywanie danych części ciała  − pokazywanie wymienionych części ciała  u partnera  − określanie położenia przedmiotów  w przestrzeni; stosowanie określeń: *na, pod, przed, za, wysoko, nisko*  − określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *do przodu, do tyłu, na dół, do góry, w bok*  − zauważanie rytmów, np. w ułożonym materiale przyrodniczym, mozaice geometrycznej, w klockach  − porządkowanie jednorodnych obiektów w otoczeniu na podstawie różnic występujących między nimi  − budowanie danego szeregu w toku  praktycznego działania | − mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem  − nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają  − uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi  − uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych,  z elementami pantomimy itd.)  − oglądanie przedstawień teatralnych  i filmów o tematyce fantastycznej  − rozwijanie myślenia logicznego poprzez:   * rozwiązywanie zagadek, rebusów * określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku * zadawanie pytań * rozwijanie myślenia przyczynowo-   -skutkowego   * określanie kolejności zdarzeń   w różnych naturalnych sytuacjach, historyjkach   * zauważanie wokół siebie zmian od- wracalnych (np. wycieranie gumką wyrazu napisanego ołówkiem na kartce), nieodwracalnych (np. roz- bicie kubka) oraz cyklicznych (np. pory roku) | (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii  − rozwijanie myślenia logicznego poprzez   * analizowanie, syntezowanie, porów- nywanie, klasyfikowanie * rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów) * próby logicznego ujęcia motywów własnego działania * łączenie prostych czynności z ich skutkami * układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przy- czyny i skutku danych zdarzeń * słuchanie zdań prawdziwych i fał- szywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów)   − słuchanie rymowanek, wierszy opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia – wymienianie zawartych  w nich nonsensów  − tworzenie ciągów słów na zasadzie skojarzeń, np.: *wiosna – ptaki – bocian*  *– żaba – jezioro*...  − wyjaśnianie pochodzenia nazw wybranych przedmiotów, roślin, np.: *drukarka, naszyjnik, mrówkojad*  − tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt  − różnicowanie stron ciała – prawej  i lewej |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZNAWCZY** | **Poznawcza** | − dostrzeganie podobieństw między przedmiotami ze względu na ich wspólne położenie w przestrzeni  − liczenie z wymienianiem kolejnych liczebników głównych; zwrócenie uwagi na rolę ostatniego liczebnika  − liczenie palców, przedmiotów itp.  − używanie określeń: *wysoki, niski, długi, krótki*  − układanie prostych kompozycji, mozaik, obrazków z figur geometrycznych  − obserwowanie środowiska przyrodniczego; zwracanie uwagi na dominującą kolorystykę, zmiany, jakie zachodzą  w przyrodzie  − oglądanie drzew znajdujących się  w bliskim otoczeniu  − zbieranie owoców drzew, wzbogacanie nimi kącika przyrody  − rozpoznawanie i nazywanie wybranych warzyw; rozróżnianie ich za pomocą wzroku, dotyku, smaku, zapachu  − rozpoznawanie wybranych owoców po wyglądzie, kształcie, smaku  − pokazywanie na wybranych przykładach (np. jeża, wiewiórki, bociana), jak zwierzęta przygotowują się do nadchodzącej zimy (odlatują do Afryki, gromadzą zapasy, zasypiają)  − obserwowanie zmian zachodzących  w przyrodzie późną jesienią, występujących zjawisk atmosferycznych np. padającego deszczu | − słuchanie rymowanek, wierszy opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia  − nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg  − poruszanie się pod dyktando nauczyciela  − wykonywanie ćwiczeń w parach  − porównywanie schematu własnego ciała ze schematem ciała innej osoby  − dostrzeganie rytmicznej organizacji czasu w stałych następstwach dnia i nocy, pór roku  − nazywanie kolejno pór roku, dni tygodnia  − zwracanie uwagi na kalendarze, ich rolę w określaniu dni tygodnia, miesięcy  − nazywanie pór dnia: *rano*, *południe*, *popołudnie*, *wieczór*, i nocy  − budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej: liczby elementów, wielkości, natężenia barwy  − łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcjonalnych  − klasyfikowanie przedmiotów pod względem jednej cechy  − rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego | − wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: *lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku*  − określanie położenia przedmiotów  w przestrzeni  − stosowanie określeń: *blisko, daleko, między*  − określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od*  − określanie odległości położenia przedmiotów w przestrzeni, stosowanie określeń, np.: *daleko, dalej, najdalej*  − orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.  − posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących  − dostrzeganie rytmicznej organizacji czasu w stałych następstwach dnia  i nocy, pór roku, dni tygodnia, miesięcy  − nazywanie kolejno pór roku, dni tygodnia, miesięcy; określanie aktualnej pory roku, miesiąca, dnia tygodnia  − poznawanie wybranych mierników czasu od starożytności do dnia dzisiejszego  − odpowiednie stosowanie określeń:  *przedwczoraj, wczoraj, jutro, pojutrze*  − wskazywanie pełnych godzin na zegarze |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZNAWCZY** | **Poznawcza** | − obserwowanie zmian zachodzących  w przyrodzie zimą; zwracanie uwagi na koloryt i piękno przyrody w zimowej szacie  − poznawanie zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla zimy, nazywanie ich, np.: opady śniegu  − obserwowanie zmian zachodzących  w przyrodzie przed zbliżającą się wiosną, np.: topnienie śniegu, powracające pierwsze ptaki (bociany), pojawiające się pierwsze kwiaty (krokusy)  − oglądanie kwitnących roślin; zwracanie uwagi na ich piękno  − omawianie życia ptaków wiosną (budowanie gniazd)  − poznawanie wybranych zwierząt egzotycznych  − poznawanie wybranych dorosłych  i młodych zwierząt hodowanych na wsi  − obserwowanie w sposób bezpośredni zmian zachodzących w przyrodzie  − poznawanie wybranych owadów, np. pszczół, mrówek  − poznawanie owoców (truskawki, poziomki, czereśnie, porzeczki) dojrzewających  latem  − poznawanie zasad dbania o zwierzęta hodowane w domu: karmienia ich, wychodzenia na spacer  − naśladowanie sposobów poruszania się zwierząt hodowanych w domu, ich głosów | − porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie  − rozróżnianie zbiorów – równolicznych  i nierównolicznych  − porównywanie wysokości dzieci względem siebie; używanie określeń: *wyższy od, niższy od, takiej samej wysokości*  − mierzenie długości (szerokości) za pomocą: sznurka, dłoni, stopy, kroków  − porównywanie długości przedmiotów; stosowanie określeń: *dłuższy, krótszy, takiej samej długości*  − porządkowanie przedmiotów – od najkrótszego do najdłuższego i odwrotnie  − nazywanie figur geometrycznych  − oglądanie drzew znajdujących się  w bliskim otoczeniu  − rozpoznawanie drzew po ich liściach  i owocach  − poznawanie ogólnej budowy drzew (korzenie, pień, korona)  − rozpoznawanie drzew owocowych po owocach; wyjaśnienie znaczenia słowa *sad*  − poznawanie wybranych owoców egzotycznych  − nazywanie przetworów z owoców i warzyw (dżemy, soki, kiszonki, kompoty) | − mierzenie czasu trwania różnych czynności, np. stoperem, porównywanie czasu trwania różnych czynności, stosowanie określeń: *dłużej, krócej*  − klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych  − budowanie szeregów złożonych z wielu elementów  − liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami  − posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym  − dodawanie i odejmowanie w zakresie  10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych  − rozwiązywanie zadań tekstowych na temat znanych dzieciom sytuacji; stosowanie metody symulacyjnej  − rozgrywanie gier planszowych, wspierających matematyczne umiejętności dzieci  − samodzielne konstruowanie gier przez dzieci, wspólne ich rozgrywanie; poszukiwanie niestandardowych rozwiązań  − porównywanie liczebności zbiorów  i liczb z wykorzystaniem znaków:  =, <, >  − poznawanie nominałów wybranych monet i banknotów – używanie ich papierowych sylwet w zabawie  − rozpoznawanie cyfr i liczby 10 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZNAWCZY** | **Poznawcza** | − wskazywanie istotnych różnic pomiędzy dwoma przedmiotami, obrazkami  − układanie prostych kompozycji z figur geometrycznych według podanego wzoru  − składanie pociętych obrazków w całość według podanego wzoru  − poznawanie znaczenia pasów, sygnalizacji świetlnej  − poznawanie wybranych urządzeń gospodarstwa domowego | − poznawanie ogólnej budowy grzybów, sposobów ich zbierania  − pokazywanie na wybranych przykładach (np. jeża, wiewiórki, bociana), jak zwierzęta przygotowują się do nadchodzącej zimy (odlatują do Afryki, gromadzą zapasy, zasypiają);  − zwracanie uwagi na zmiany  w wyglądzie zwierząt, np. zmiana ubarwienia, gęstnienie futra, piór  − obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie późną jesienią, występujących zjawisk atmosferycznych, np. padającego deszczu, mgły, obniżającej się temperatury, skracającej się długości dnia  − wyjaśnianie roli wody w życiu ludzi  i zwierząt  − poznawanie kalendarza pogody  − poznawanie zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla zimy, nazywanie ich, np.: *opady śniegu, szron, szadź, zawieje śnieżne*  − nazywanie ptaków odwiedzających karmnik  − poznawanie wybranych właściwości fizycznych śniegu i lodu, zwracanie uwagi na zanieczyszczenia, które zatrzymują w sobie  − poznawanie charakterystycznych oznak zimy: krótkie dni, niska temperatura | − układanie działań do podanych zadań; głośne ich odczytywanie  − wykonywanie ćwiczeń pozwalających na uświadomienie stałości długości (szerokości)  − porównywanie objętości cieczy  − zwracanie uwagi na zmiany objętości podczas dolewania lub odlewania cieczy  − mierzenie objętości cieczy przy zastosowaniu takiej samej miary, np. nalewanie odmierzonej kubkiem cieczy do różnych słoików; próby  wyjaśniania, dlaczego poziom cieczy  w poszczególnych słoikach jest różny  − wyjaśnianie zjawiska usychania liści  − wyjaśnianie podziału drzew na liściaste  i iglaste  − poznawanie roli drzew w życiu ludzi  i zwierząt  − samodzielne wykonywanie przetworów z owoców i warzyw  − poznawanie wybranych przedstawicieli grzybów jadalnych (borowik, pieprznik jadalny, maślak) i niejadalnych (np. muchomor sromotnikowy)  − wymienianie potraw i przetworów sporządzonych z grzybów na podstawie wiadomości własnych  − słuchanie prognoz pogody  (w radiu i w telewizji), interpretowanie wysłuchanych zapowiedzi, zachowywanie się stosownie do podawanych informacji |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZNAWCZY** | **Poznawcza** |  | − dokarmianie i dopajanie zwierząt  w trudnych, zimowych warunkach  − rozpoznawanie wybranych zwierząt po śladach na śniegu  − poznawanie wybranych zwierząt prehistorycznych (dinozaury)  i roślin (np. olbrzymie paprocie) występujących w tamtym okresie  − obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie przed zbliżającą się wiosną, np.: coraz dłuższe dni, coraz wyższa temperatura, topnienie śniegu i lodu, powracające pierwsze ptaki (skowronki, czajki, szpaki), pojawiające się pierwsze kwiaty (przebiśniegi, krokusy)  − poznawanie zwiastunów wiosny, np.: kwitnienie wierzby i leszczyny, pojawienie się pąków na drzewach, krzewach  − zakładanie w sali zielonego ogródka; poznawanie czynników potrzebnych do rozwoju roślin; zachęcanie do prowadzenia kalendarza obserwacji roślin  − oglądanie kwiatów ogrodowych, nazywanie ich, np. tulipany, nasturcje, lilie; omawianie ich budowy (np. tulipana)  − poznawanie warunków niezbędnych do rozwoju zwierząt | − zwracanie uwagi na ostrożność  w kontaktach z chorymi zwierzętami, np. ptakami  − poznawanie historii powstania węgla kamiennego, jego właściwości  − wymienianie nazw miesięcy należących do zimy  − poznawanie roli dżdżownicy  w spulchnianiu ziemi, przełamywanie niechęci dzieci do zwierzęcia  − poznanie etapów rozwoju kwiatów ogrodowych  − omawianie życia ptaków wiosną (budowanie gniazd, składanie jaj, wylęganie się młodych, dbanie o młode)  − określanie znaczenia barwy ochronnej  w życiu zwierząt  − wymienianie nazw miesięcy należących do wiosny  − poznawanie zjawiska tęczy  − poznawanie etapów rozwojowych wybranych zwierząt np. żaby, motyla  − poznanie właściwości powietrza poprzez zabawy, ćwiczenia  i eksperymenty  − poznanie pomocnej i szkodliwej roli  wiatru w działalności ludzi  − poznanie wybranych roślin zielnych, np. wrotyczu, rumianku, mniszka lekarskiego, i ich znaczenia dla ludzi (herbaty, syropy, preparaty kosmetyczne) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZNAWCZY** | **Poznawcza** |  | − dostrzeganie różnic w budowie dzikich zwierząt dostępnych bezpośredniej obserwacji  − poznawanie zwierząt – dorosłych  i młodych – hodowanych na wsi  − nazywanie *domów* zwierząt, sposobów poruszania się zwierząt, odżywiania  − wyjaśnianie znaczenia hodowli zwierząt dla ludzi  − obserwowanie, w sposób bezpośredni lub pośredni, zmian zachodzących  w przyrodzie w wybranych środowiskach (np. w lesie, na łące)  − określanie charakterystycznych cech lata, np.: długie dni, wyższa temperatura; poznanie zjawisk  atmosferycznych występujących o tej  porze roku, np. burzy, tęczy  − obserwowanie roślin, zwierząt przy użyciu lupy, np. owadów, płazów  − poznawanie wybranych owadów np. pszczół, mrówek, ich pożyteczności dla przyrody i ludzi  − poznawanie owoców (truskawki, poziomki, czereśnie, porzeczki) dojrzewających latem; opisywanie ich wyglądu, smaku  − poznawanie właściwości piasku, gliny poprzez zabawy  − dbanie o rośliny doniczkowe uprawiane w pomieszczeniach, nazywanie wybranych, umieszczanie ich w nasłonecznionych miejscach | − zachęcanie do tworzenia zielnika  − wymienianie nazw miesięcy należących do lata  − poznawanie leczniczych właściwości wybranych roślin zielnych (np. rumianku, szałwii)  − poznanie sposobów dbania  o środowisko:   * oczyszczanie wody * zakładanie filtrów na kominy fabryczne * karanie za łamanie praw przyrody   − poznawanie idei tworzenia parków narodowych, rezerwatów  − uczestniczenie w zabawach badawczych związanych z oczyszczaniem wody, np. wykorzystywanie filtrów wykonanych  z naturalnych materiałów (np. z piasku)  − rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości  (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?*  − zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu  − samodzielne przeprowadzanie doświadczeń w celu rozwiązywania aktualnie nurtujących problemów, np. określanie znaczenia kształtu kół w pojazdach dla sprawnego poruszania się |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZNAWCZY** | **Poznawcza** |  | − poznawanie zasad dbania o zwierzęta hodowane w domu: karmienia ich, zapewnienia wizyt u weterynarza, zapewniania odpowiedniego miejsca na odpoczynek i sen, wychodzenia na spacer  − nazywanie dorosłych i młodych zwierząt  − poznawanie zagrożeń dla środowiska przyrodniczego wynikających  z niszczycielskiej działalności ludzi, np. zatruwanie wód, powietrza, gleby, zabijanie zwierząt dla futer, kłów, wycinanie lasów, wyrzucanie  odpadów w niedozwolonych miejscach  − nieniszczenie roślin, np. niełamanie gałęzi drzew  − pomaganie zwierzętom, np. dokarmianie zwierząt w schronisku, ptaków zimą  − wyrzucanie śmieci do kosza  − sprzątanie placu zabaw, np. w czasie Dnia Ziemi  − sadzenie drzew, kwiatów i dbanie  o nie  − niedeptanie trawników, klombów z kwiatami  − szanowanie wody, niemarnowanie jej  − wyjaśnianie określeń: *kwiaty chronione, zwierzęta chronione*; poznanie przedstawicieli ginących gatunków | − określanie, wskazywanie miejsca powstawania dźwięku, liczenie usłyszanych dźwięków  − porównywanie słyszanych dźwięków, np. wysoki – niski, długi – krótki, cichy  – głośny  − nazywanie źródeł dźwięków  − odtwarzanie rytmu w metrum 2/4, 3/4 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela  − poznawanie muzyki innych narodów  − nabywanie umiejętności kreślenia  w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali)  − rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze  − rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania  − określanie celowości nabywania umiejętności pisania |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZNAWCZY** | **Poznawcza** |  | − rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania)  − nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folią aluminiową, papierem ściernym, styropianem)  − wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazków, symboli graficznych  − wskazywanie szczegółowych różnic pomiędzy dwoma przedmiotami, obrazkami  − układanie złożonych kompozycji z figur geometrycznych według podanego wzoru  − składanie pociętych obrazków  w całość bez wzoru  − kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru  − segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego  kryterium |  |

Zakładane efekty w obszarze rozwoju poznawczego

1. **W ramach aktywności społecznej** (numery kompetencji: **1, 2, 6, 7**):
   * Wykazuje zainteresowanie wiedzą o miejscu zamieszkania, Polsce, Unii Europejskiej, świecie i wszechświecie.
   * Ma poczucie bycia członkiem wspólnoty narodowej i etnicznej.
   * Dąży do organizowania i przekształcania rzeczywistości społeczno-kulturowej według własnych pomysłów.
   * Wykazuje się postawą pracy i motywacji do działania.
2. **W ramach aktywności językowej** (numery kompetencji: **1, 2, 3, 4, 5, 6, 8**):
   * Przejawia wrażliwość słuchową.
   * Uważnie słucha rozmówcy.
   * Prawidłowo artykułuje głoski.
   * Swobodnie posługuje się mową dla wyrażania swoich myśli, potrzeb, stanów emocjonalnych w codziennych sytuacjach.
   * Formułuje zdania poprawne pod względem gramatycznym.
   * W toku komunikowania się z innymi stosuje pozawerbalne środki wyrazu.
   * Mówiąc, przejawia postawę twórczą (swoista intonacja, wykonanie, interpretacja).
   * Chętnie korzysta z książek dla dzieci.
   * Zna nazwiska wybranych autorów i tytuły wybranych pozycji klasycznej literatury dziecięcej.
   * Recytuje z pamięci wiersze lub ich fragmenty.
   * Przejawia wrażliwość wzrokową.
   * Ma rozwinięty słuch fonematyczny.
   * Rozumie znaczenie znaków i symboli graficznych.
   * Potrafi czytać globalnie wyrazy.
   * Rozumie istotę pisania i czytania jako nośnika informacji (międzyludzkiej komunikacji językowej).
   * Aktywnie uczestniczy w zabawach i zajęciach z elementami posługiwania się językiem obcym nowożytnym.
   * Aktywnie uczestniczy w zabawach i zajęciach z elementami posługiwania się językiem mniejszości narodowej, etnicznej lub językiem regionalnym.
3. **W ramach aktywności artystycznej** (numery kompetencji: **1, 2, 3, 4, 7, 8)**:
   * Chętnie słucha muzyki, śpiewa znane mu piosenki.
   * Wyraża swoje potrzeby, emocje, uzdolnienia podczas śpiewu, tańca, gry na instrumentach.
   * Jest wrażliwe na piękno otaczającej je rzeczywistości.
   * Rozumie znaczenie literatury w życiu człowieka.
   * Wyraża własne refleksje na temat obejrzanych przedstawień teatralnych, podczas których identyfikuje się z bohaterami granymi przez ak- torów.
   * Przejawia zachowania niekonwencjonalne w czasie wykonywania zadań o charakterze otwartym, wymagającym postawy twórczej.
   * Zna podstawowe zasady korzystania z wybranych urządzeń technicznych.
   * Rozumie znaczenie techniki dla rozwoju człowieka.
   * Posługuje się podstawowymi terminami z dziedziny sztuki.
   * Wypowiada się na temat własnych upodobań artystycznych.
   * Dba o rozwój własnych zainteresowań z wybranej dziedziny sztuki.
4. **W ramach aktywności poznawczej** (numery kompetencji: **1, 3, 4, 5, 6, 7, 8**):
   * Samodzielnie inicjuje zabawy zgodnie z własnymi pomysłami.
   * Twórczo podchodzi do problemów pojawiających się w zabawach.
   * Chętnie mówi o swoich zainteresowaniach.
   * Poznaje upodobania innych osób.
   * Korzysta w zabawach z pomysłów innych dzieci.
   * Postrzega urządzenia techniczne (komputer, tablet) jako jedno z dostępnych źródeł wiedzy.
   * Zna zasady odpowiedzialnego korzystania z urządzeń cyfrowych oraz zagrożenia, jakie może nieść nieprzestrzeganie tych zasad.
   * Rozumie znaczenie poszczególnych zmysłów w poznawaniu otaczającej je rzeczywistości.
   * Zna numery alarmowe służb ratowniczych.
   * Zna proste rymowanki, wiersze i piosenki z repertuaru dziecięcego, potrafi odtworzyć je z pamięci.
   * Jest skoncentrowane podczas zorganizowanych działań edukacyjnych.
   * Dokonuje analizy, syntezy, porównania i klasyfikacji spostrzeganych przedmiotów.
   * Poszukuje odpowiedzi na nurtujące je pytania, problemy.
   * Z łatwością rozwiązuje proste zagadki logiczne.
   * Dostrzega zależność pomiędzy skutkiem a przyczyną.
   * Posługuje się cechami jakościowymi obiektów.
   * Wymienia części ciała.
   * Posługuje się określeniami dotyczącymi położenia przedmiotów w przestrzeni.
   * Rozróżnia strony – lewą i prawą, wyznacza kierunki.
   * Rozumie podstawowe określenie czasu.
   * Prawidłowo posługuje się liczebnikami.
   * Rozpoznaje i nazywa cyfry, tworzy z nich liczby od 0 do 10.
   * Stosuje różne sposoby mierzenia.
   * Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne.
   * Wykorzystuje w zabawach wybrane figury geometryczne.
   * Dokonuje porównań miary i masy przedmiotów oraz objętości cieczy.
   * Dostrzega zmiany dokonujące się w przyrodzie, określa je słownie.
   * Rozpoznaje i poprawnie nazywa często spotykane rośliny i zwierzęta.
   * Rozpoznaje zwierzęta niedostępne bezpośredniej obserwacji.
   * Nazywa podstawowe zjawiska z zakresu przyrody ożywionej i nieożywionej.
   * Wymienia główne zagrożenia dla środowiska przyrodniczego, rozumie konieczność jego ochrony.

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. z 2017 r., poz. 356, z późn. zm.). [↑](#footnote-ref-2)
2. M.Kwaśniewska, W.Żaba-Żabińska, *Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej,* GrupaEdukacyjnaS.A.,Kielce2016,s. 9–11. [↑](#footnote-ref-3)
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017r .w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. z 2017 r., poz. 356, z późn. zm.). [↑](#footnote-ref-4)