

JEZYK POLSKI

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

**NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA**

**POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH**

**OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

**DLA UCZNIĄ KLASY Va**

**ROK SZKOLNY 2023/24**

Niniejsze wymagania edukacyjne zostały opracowane na podstawie programu *NOWE Słowa na start!* w klasie 5. W ocenianiu brany jest pod uwagę postęp osiągnięć w procesie uczenia się ucznia. Analiza „Karty samooceny” przed ustaleniem stopnia śródrocznego i rocznego określi zakres treści zrealizowanych na etapie śródrocznym i rocznym.

OBSZAR	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:	Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:	Ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:
Kształcenie literackie i kulturowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dostrzega obrazy poetyckie w poezji</li> <li>– wskazuje podmiot liryczny</li> <li>– definiuje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie</li> <li>– zna i rozpoznaje w tekście literackim: <i>epitet, porównanie, przenośnię, zdrobienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, pytanie retoryczne</i> oraz</li> <li>– określa jego funkcję</li> <li>– wygłasza tekst z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji</li> <li>– rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie</li> <li>– określa podmiot liryczny</li> <li>– recytuje utwór literacki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia obrazy poetyckie w poezji</li> <li>– charakteryzuje podmiot liryczny</li> <li>– recytuje utwór literacki w interpretacji zgodnej z jego tematem i stylem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym, z następstwem pauz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dokonuje przekładu intersemiotycznego obrazu poetyckiego w poezji</li> <li>– omawia wyczerpująco sytuację podmiotu lirycznego przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiada o wydarzeniach fabuły</li> <li>– ustala kolejność zdarzeń i rozumie w utworze</li> <li>– wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz nazywa ich cechy</li> <li>– rozpoznaje czytany utwór jako <i>opowiadanie, legendę, baśń, nowelę, powieść, dziennik, mit</i></li> <li>– nazywa wrażenia, jakie budzi w nim czytany tekst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa temat i główną myśl tekstu</li> <li>– określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi</li> <li>– określa cechy gatunkowe <i>baśni, mitu, legendy, noweli, opowiadania, powieści, dziennika</i></li> <li>– objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w utworach literackich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia elementy świata przedstawionego</li> <li>– określa tematykę oraz problematykę utworu</li> <li>– rozumie wzajemną zależność ustalonej kolejności zdarzeń</li> <li>– wskazuje cechy gatunkowe <i>baśni, mitu, legendy, noweli, opowiadania, powieści, dziennika</i></li> <li>– omawia funkcje ele-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje</li> <li>– wskazuje wartości w utworze</li> <li>– określa wartości ważne dla bohatera</li> <li>– przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury</li> <li>– proponuje w\</li> <li>– dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek)</li> </ul>

			<p>mentów konstrukcyjnych utworu, w tym punktu kulminacyjnego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach</li> <li>– wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje tekst jako komunikat</li> <li>– identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi</li> <li>– nazywa typy komunikatu: informacyjny, publicystyczny lub reklamowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, publicystyczny lub reklamowy</li> <li>– odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie tworzy określony typ komunikatu zgodnie z jego wymogami</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna elementy dzieła filmowego: (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka; definiuje nazwę <i>adaptacja</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyodrębnia elementy dzieła filmowego: (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka)</li> <li>– wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych</li> <li>– rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. radiowa)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: sztuk audiowizualnych</li> <li>– wskazuje różnice między tekstem literackim a jego <i>adaptacją</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– świadomie i z uwagą odbiera koncerty, programy radiowe, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży</li> </ul>

<b>Kształcenie językowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie pojęcie <i>głoska</i></li> <li>- odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych</li> <li>- zna formy trybu czasownika</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa funkcje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego rzeczownika, przymiotnika, liczebnika w wypowiedzi</li> <li>- poprawnie stopniuje przymiotniki</li> <li>- dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi</li> <li>- rozpoznaje formy czasownika: formy zakończone na -no, -to, konstrukcje z się</li> <li>- rozpoznaje formy trybu czasownika</li> <li>- rozpoznaje w wypowiedziach części mowy <i>przysłówek, przyimek, spójnik</i></li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- używa w opisie przymiotników we właściwych kontekstach</li> <li>- rozpoznaje w wypowiedziach części mowy, określa ich funkcje w tekście</li> <li>- rozumie rolę przymiotników w opisie świata</li> <li>- oddziela temat fleksyjny od końcówki</li> <li>- rozumie znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście różnych form czasownika</li> <li>- określa funkcje trybu czasownika w wypowiedzi</li> <li>- określa funkcje w tekście <i>przysłówka, przyimka, spójnika</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych</li> <li>- bezbłędnie rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego <i>rzeczownika, przymiotnika, liczebnika</i></li> <li>- poprawnie stopniuje <i>przysłówki</i> oraz rozumie ich rolę w opisie świata</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- używa przysłówki we właściwych kontekstach</li> <li>-</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna <i>typy wypowiedzeń</i> uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> <li>- zna i definiuje <i>równoważniki zdań i zdania</i></li> <li>- definiuje <i>zdanie pojedyncze, zdania złożone</i> (podrzędnie i współrzędnie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje <i>typy wypowiedzeń</i>, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> <li>- rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: <i>zdania i równoważniki zdań</i></li> <li>- rozpoznaje w tekście: <i>zdanie pojedyncze, zdania złożone</i> (podrzędnie i współrzędnie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie funkcje różnych <i>typów wypowiedzeń</i> w wypowiedzi stosuje</li> <li>- przekształca konstrukcje składniowe, np. [...] <i>zdania w równoważniki zdań</i> i odwrotnie</li> <li>- rozumie funkcje <i>zdania pojedynczego, zdania złożonego</i> (podrzędnie i współrzędnie) w wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przekształca różne <i>typy wypowiedzeń</i></li> <li>- poprawnie przekształca konstrukcje składniowe, np. [...] <i>zdania w równoważniki zdań</i> i odwrotnie</li> <li>- rozumie funkcje <i>zdania w równoważnika zdania</i> i stosuje w praktyce językowej</li> <li>- stosuje w praktyce językowej <i>zdanie pojedyncze, zdanie złożone</i> (podrzędnie i współrzędnie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- świadomie stosuje w swojej wypowiedzi różne konstrukcje składniowe</li> <li>- poprawnie przekształca konstrukcje składniowe: <i>zdanie pojedyncze w zdanie złożone</i> i odwrotnie</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– definiuje <i>synonimy, antonimy</i></li> <li>– definiuje <i>wyrazy wieloznaczne</i></li> <li>– definiuje <i>słownictwo neutralne i wartościujące</i></li> <li>– rozumie <i>dosłowne znaczenie</i> wyrazów w wypowiedzi</li> <li>– definiuje części zdania: <i>podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawkę, okolicznik</i></li> <li>– wymienia <i>związki wyrazów</i> w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozróżnia <i>synonimy, antonimy</i> rozumie</li> <li>– rozpoznaje <i>wyrazy wieloznaczne</i></li> <li>– rozpoznaje <i>słownictwo neutralne i wartościujące</i></li> <li>– nazywa części zdania: <i>podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawkę, okolicznik</i> w wypowiedzeniu</li> <li>– definiuje <i>związki wyrazów</i> w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie funkcje <i>synonimów, antonimów</i> w tekście</li> <li>– rozumie znaczenie w tekście <i>wyrazów wieloznacznych</i></li> <li>– rozumie <i>dosłowne i przenośne</i> znaczenie wyrazów w wypowiedzi</li> <li>– rozpoznaje funkcje <i>składniowe części zdania</i> w wypowiedzeniach</li> <li>– wskazuje <i>związki wyrazów</i> w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje <i>synonimy, antonimy</i> w własnych wypowiedziach rozumie funkcje w tekście <i>słownictwa neutralnego i wartościującego</i></li> <li>– stosuje w swojej wypowiedzi różne typy wypowiedzeń</li> <li>– określa funkcje <i>części zdania</i> w wypowiedzeniach</li> <li>– wyróżnia <i>człon nadrzędny i podrzędny związków wyrazów</i> w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi <i>synonimy, antonimy, wyrazy wieloznaczne, słownictwo neutralne i wartościujące</i></li> <li>– używa w swojej wypowiedzi wyrazów o <i>dosłownym i przenośnym</i> znaczeniu</li> <li>– wyróżnia typy <i>związków wyrazów</i> w zdaniu</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– definiuje pojęcie <i>związki frazeologiczne</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje w wypowiedziach <i>związki frazeologiczne</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dostrzega bogactwo <i>związków frazeologicznych</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczenie omawianych <i>związków frazeologicznych</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie stosuje w wypowiedziach <i>związki frazeologiczne</i></li> </ul>
<b>Tworzenie wypowiedzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy logiczną, uporządkowaną wypowiedź</li> <li>– zna zasady układu graficznego wypowiedzi</li> <li>– definiuje <i>akapit</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź</li> <li>– zna zasady budowania <i>akapitów</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny</li> <li>– rozumie rolę <i>akapitów</i> w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu</li> <li>– tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny</li> <li>– tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: <i>opowiadanie twórcze,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach</li> <li>– poprawnie tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>opowiadanie odtwórcze, dialog, sprawozdanie z wydarzenia, sprawozdanie z filmu, spektaklu, opis, dedykacja</i></li> </ul>	
<b>Samokształcenie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– doskonalą ciche i głośne czytanie</li> <li>– wymienia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, sms)</li> <li>– zna zasady etykiety językowej dotyczącej współczesnych komunikatów</li> <li>– wymienia typy definicji językowych</li> <li>– wymienia typy słowników języka polskiego:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– gromadzi wiadomości</li> <li>– rozwija umiejętności posługiwania się technologią informacyjną</li> <li>– rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, sms)</li> <li>– zachowuje zasady etykiety językowej dotyczącej współczesnych komunikatów</li> <li>– zwraca uwagę na typy definicji językowych korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– doskonalą różne formy zapisywania pozyskanych informacji</li> <li>– korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach</li> <li>– selekcjonuje informacje</li> <li>– rozwija umiejętności posługiwania się zasobami internetowymi odpowiednio posługuje się współczesnymi formami komunikatów (np. e-mail, sms)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz <i>on-line</i>)</li> <li>– rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi</li> <li>– korzysta ze słowników specjalnych</li> <li>–</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykorzystuje w praktyce umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi</li> <li>– świadomie korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych</li> </ul>
<b>Ortografia i interpunkcja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna zasady pisowni wyrazów z ch i h, (rz, ż, ó, u, wielka litera - powtórzenie)</li> <li>– zna zasady pisowni <i>nie</i> z różnymi częściami mowy</li> <li>– zna zasady zapisywania dat</li> <li>– zna zasady pisowni wyrazów z <i>ę</i> i <i>ą</i> w zakończeniu</li> <li>– zna zasady pisowni czasowników z częścią <i>-by</i></li> <li>– zna znaki interpunkcyjne i zasady ich stosowania: używa</li> <li>– znaków interpunkcyjnych: <i>kropka, dwukropek, wykrzyknik, przecinek</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje zasady pisowni</li> <li>– używa znaków interpunkcyjnych: <i>kropki, dwukropka, wykrzyknika, przecinka</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pisze poprawnie pod względem ortograficznym, popełniając nieliczne błędy</li> <li>– poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: <i>kropki, dwukropka, wykrzyknika, przecinka</i>, popełniając nieliczne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pisze poprawnie pod względem ortograficznym</li> <li>– poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: <i>kropki, dwukropka, wykrzyknika, przecinka</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pisze bezbłędnie pod względem ortograficznym</li> <li>– świadomie używa znaków interpunkcyjnych: <i>kropki, dwukropka, wykrzyknika, przecinka</i></li> </ul>

mgr Urszula Faltny

## PIĄTOKLASISTKO!/PIĄTOKLASISTO!

### POZNAJ OGÓLNE ZASADY ORAZ SPOSOBY SPRAWDZANIA TWOICH OSIĄGNIĘĆ NA JĘZYKU POLSKIM W ROKU SZKOLNYM 2023/2024

#### POSTAWA

Systematycznie uczęszczam na zajęcia.

Nie spóźniam się.

Wywiązuję się z umów zawartych z nauczycielem.

Wywiązuję się z przydzielonych/podjętych zadań w ustalonym terminie.

Starannie prowadzę zeszyt – podręczną pomoc i dowód moich postępów w nauce.

Nie zakłócam atmosfery pracy na zajęciach, stosuję zasady:

„Wiem, co robić”, Włączam światło!

Zgłaszam swoje wątpliwości związane z zajęciami.

Szanuję innych, nie komentuję bez potrzeby ich wypowiedzi, nie wyśmiewam poziomu osiągnięć.

Na miarę swoich możliwości angażuję się w pracę na zajęciach.



*Postawa nie ma wpływu na ocenę z przedmiotu, może być zaznaczona w postaci uwagi pozytywnej lub negatywnej (ustnej czy pisemnej), którą uwzględnia się przy ocenie zachowania.*

#### PAMIĘTAJ!

#### FORMY KOMUNIKACJI Z TWOIMI RODZICAMI

- wpis oceny, uwagi pozytywnej/negatywnej do e-dziennika,
- zebrania z rodzicami,
- konsultacje – godzina dostępności: poniedziałek 12<sup>45</sup> – 13<sup>45</sup> (z inicjatywy Rodzica),
- informacja elektroniczna – moduł wiadomości Librus (wg potrzeb)
- udostępnienie prac pisemnych do wglądu i podpisu.



#### FORMY SPRAWDZANIA I ICH CZĘSTOTLIWOŚĆ

SPOSÓB	CZĘSTOTLIWOŚĆ OCENIANIA
diagnozy - nie podlegają ocenie; otrzymasz wynik punktowo/procentowy (służą sprawdzeniu stopnia opanowania wiedzy, umiejętności i planowaniu dalszej pracy)	<b>wstępna</b> w pierwszych tygodniach września, <b>śródroczna</b> (po pierwszym półroczu; styczeń/luty) i <b>końcowa</b> (maj/czerwiec)
test online i offline (np. zadanie klasowe –	przed lub po omówieniu lektury (wspólne ustalenia)



**„Wysiłkiem nawet strome szczyty się zdobywa”.**

*„Baśnie z tysiąca i jednej nocy”*

poprzedzone powtórzeniem, utrwaleniem treści i podaniem kryteriów oceny)	2 razy w półroczu
kartkówki z 3 ostatnich lekcji	na bieżąco (np. kartkówkowy piątek)
sprawdziany – po wcześniejszej powtórcie, utrwaleniu przewidzianego sprawdzianem materiału i podaniu kryteriów oceny	po lekturze i po cyklu lekcji (np. z działu poświęconych danemu zagadnieniu)
wypowiedzi ustne, w tym odpowiedzi dotyczące danej tematyki; wiedza	na bieżąco; odpowiedzi na tematy związane z omawianym na zajęciach zagadnieniem, (najmniej 2 oceny w półroczu)
wypowiedzi pisemne (poznane wcześniej i nowe: opowiadanie twórcze, z dialogiem, e-mail, sprawozdanie z: wydarzenia, filmu, ze spektaklu, dedykacja, opis krajobrazu)	na bieżąco - po ćwiczeniach wprowadzających i utrwalających (np. twórcza środa)
dyktanda i sprawdziany ortograficzne oraz interpunkcyjne	2 w półroczu
recytacje	2 na rok – wiersz, fragment prozy
czytanie	2 razy w półroczu
zadania domowe	na bieżąco (wg potrzeb)
wynik pracy grupowej i indywidualnej na zajęciach języka polskiego i w domu	na bieżąco (wg potrzeb); najmniej 2 razy w roku
projekty	2 razy w roku
samokształcenie	na bieżąco (zgłoszone przez Ciebie)
inne z Twojej inicjatywy (po rozmowie z polonistą)	wg potrzeb

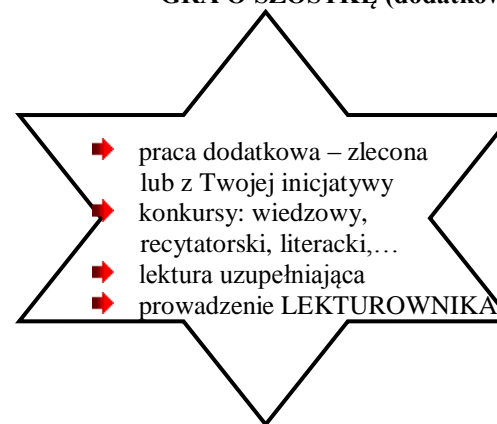
3 razy w półroczu masz prawo do zgłoszenia nieprzygotowania do zajęć (braki w wiedzy, materiałach, przygotowaniu prac).

### OCENIANE OBSZARY

- ➔ **wiedza:** teoria literatury, gramatyka języka polskiego, słowniki, lektury, autorzy lektur, teksty kultury: np. film, teatr, komiks, obraz
- ➔ **umiejętności:**
  - 📖 **mówienie:** odpowiedź ustna, recytacja, wypowiedź ustna, rozmowa
  - 📖 **pisanie:** użytkowe i literackie formy wypowiedzi, notatki
  - 📖 **czytanie:** technika, rozumienie
  - 📖 **sprawność językowa:** poprawne budowanie zdań, używanie właściwego słownictwa, poprawność słownikowa, używanie słownictwa zastępczego, poprawność ortograficzna i interpunkcyjna
- ➔ **samokształcenie:** udział w wydarzeniu kulturalnym (np. spotkanie z autorem książki), zadania dodatkowe.



### GRA O SZÓSTKĘ (dodatkową ocenę cząstkową)



### OCENA WYŻSZA NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNA

Masz prawo do starania się o **ocenę wyższą niż przewidywana roczna** – podczas zajęć języka polskiego, poświęconych samoocenie (przed wpisem do dziennika oceny przewidywanej) zgłaszasz polonistce swoje wątpliwości, następnie wykazujesz się spełnieniem wymagań na ocenę wyższą (wg wymagań edukacyjnych) w formie i terminie ustalonymi z polonistką.

**Po wpisie do dziennika oceny przewidywanej postępujesz zgodnie z zapisem w Statucie SP 1!**

### WYMAGANIA EDUKACYJNE

- Szczegółowe **kryteria** dotyczące **ocen bieżących** podawane są stopniowo przy danych aktywnościach, w całym Twoim procesie uczenia się.
- Szczegółowe **wymagania** edukacyjne na ocenę śródroczną i roczną znajdują się na stronie internetowej szkoły. Ogólne wymagania edukacyjne na poszczególne oceny reguluje Statut (Rozdział XV).
- **Jeżeli posiadasz opinię lub orzeczenie PPP, wymagania edukacyjne (zgodnie z zaleceniami PPP) dostosowane zostaną do Twoich indywidualnych potrzeb oraz możliwości.**



Polonistka