

POETYKON

W niedzielę 21 marca 2023 roku o godzinie 9:30 rozpoczyna się maraton z wierszy polskich.

21.03.2023 9:30-19:00



POETYKON, CZYLI MARATON POEZJI NA WYRYWKI...

9.30 OTWARCIE

10.00-10.30 Prof. Aleksander Nawarecki: „Telefon” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

10.30-11.00 Prof. Marian Kisiel: Życie z Bogiem, bez Boga. O wierszu „bez” Tadeusza Różewicza

11.00-11.30 Prof. Joanna Dembińska-Pawelec: Czy potrzebna jest nam wyobraźnia? „Rozmowa z kamieniem” Wisławy Szymborskiej

11.30-12.00 Prof. Romuald Cudak: Siebie szukasz, ale kto cię z siebie wzywa. O wierszu J.M. Rymkiewicza „Daphnis w drzewo bobkowe przemieniła się”

12.00-12.30 Prof. Dariusz Pawelec: Nie zaśnieś dzisiaj! O „Kołysance” Adama Zagajewskiego

12.30-13.00 Dr Katarzyna Niesporek: Dom: arkadia i rana. O lwowskim wierszu Tadeusza Śliwiaka

13.00-13.30 PROF. BOŻENA SZAŁASTA-ROGOWSKA: „MÓWIĆ JAKO KOBIETA” – O WERSZU BOGDANA CZAYKOWSKIEGO „EURYDYKA”.

13.30-14.00 Prof. Grzegorz Olszański: Wiersz żywych trupów. O wierszu „Dzień żywych” Ewy Lipskiej

14.00-14.30 Prof. Tadeusz Sławek: Szklana cebula. James Bond, The Beatles i naprawianie świata

14.30-15.00 PROF. ROMUALD CUDAK: „GRANDE VALSE BRILLANTE” – ARCYDZIEŁO POLSKIEJ POEZJI SPIEWANEJ

15.00-15.30 Prof. Maciej Tramek: Lustriany wiersz. O „Balladach i romansach” Władysława Broniewskiego

15.30-16.00 Prof. Ewa Jaskółtowa: Posłuchaj jak mi bije twoje serce. O wierszu „Wszelki wypadek” Wisławy Szymborskiej

16.00-16.30 Mgr Anna Gawrys-Mazurkiewicz: Czy Young Leosia jest poetką tradycji romantycznej?

16.30-17.00 MGR SABINA STRÓZIK: GDY MÓWISZ TO, CO UMIESZ, NIE TO CO BYŚ PRAGNAŁ – POETYCKI ZAPIS NAUKI JĘZYKA OBCEGO W WERSZU STANISŁAWA BARAŃCZAKA

17.00-17.30 Prof. Joanna Kisiel: Marzenie i rozpacz. O wierszu „Spotkanie” Jana Lechonía

17.30 ZAMKNIĘCIE WYDARZENIA

patronaty:



Centrum
Informacji
Naukowej
i Biblioteka
Akademicka

