

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z EDUKACJI MUZYCZNEJ W KLASACH I

Praca uczniów na lekcji oceniana jest w skali:

- 1 – niedostateczny,
- 2 – dopuszczający,
- 3 – dostateczny,
- 4 – dobry,
- 5 – bardzo dobry,
- 6 – celujący.

Pojedynczy minus oznacza brak wykonania zadania domowego polegającego na doskonaleniu motoryki małej, braku utrwalenia wiadomości zdobytych na lekcji – tekst piosenki, braku podręcznika uniemożliwiającego uczniowi pracę na lekcji.

Uczeń może otrzymać plus za aktywność i pracę na lekcji.

Plusy i minusy pełnią funkcję informacyjną. Ich ilość nie przekłada się na ocenę bieżącą lecz ma wpływ na ocenę opisową śródroczną i końcoworoczną.

Ocena semestralna i roczna jest oceną opisową.

Podstawowy wpływ na wysokość ocen cząstkowych i semestralnych będzie mieć:

- ♪ wykazywanie pozytywnej postawy wobec stawianych zadań;
- ♪ wykazywanie aktywnej i kreatywnej postawy podczas realizacji zadań;
- ♪ samodzielne podejmowanie działań;
- ♪ umiejętność pracy w grupie;
- ♪ mobilizowanie kolegów do aktywności na lekcjach;
- ♪ przygotowanie do lekcji (wymagana znajomość tekstu piosenki, dokończenie wypełniania karty pracy usprawniającej motorykę małą, wykonanie pracy plastycznej na zadany temat).

Oceny cząstkowe na lekcjach edukacji muzycznej uczeń otrzymuje w ciągu semestru za:

- ♪ ekspresja muzyczna, śpiew,
- ♪ improwizacja ruchowa, rytmika, taniec,
- ♪ słuchanie muzyki, wykonanie układu ruchowego do słuchanego utworu,
- ♪ grę na instrumentach perkusyjnych,
- ♪ praca na lekcji,
- ♪ wiadomości - odpowiedzi ustne i pisemne (wypełnienie kart pracy),
- ♪ praca domowa .

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- odmawia wszelkiej pracy na lekcji,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą,

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- sporadycznie pracuje na lekcji,
- wykazuje minimalne zainteresowanie przedmiotem,
- opanował wiadomości muzyczne w stopniu minimalnym,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- często pracuje na lekcji,
- potrafi współpracować w grupie,
- wykazuje zainteresowanie przedmiotem,
- opanował wiadomości muzyczne w stopniu dostatecznym,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- aktywnie pracuje na lekcji,
- współpracuje z grupą,
- wykazuje zainteresowanie przedmiotem przygotowując się systematycznie do lekcji,
- opanował dobrze wiadomości muzyczne na danym etapie kształcenia,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- aktywnie pracuje na lekcji,
- jest zaangażowany i twórczy podczas realizacji zadań muzycznych;
- mobilizuje kolegów i koleżanki do aktywności na lekcji edukacji muzycznej,
- wykazuje zainteresowanie przedmiotem, zawsze jest przygotowany do lekcji,
- opanował wiadomości edukacji muzycznej,

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- jest zaangażowany w realizację zadań muzycznych wykazując aktywną i twórczą pracę na lekcji,
- mobilizuje kolegów i koleżanki do aktywności na lekcji edukacji muzycznej,
- wykazuje wzorowe zainteresowanie przedmiotem, zawsze jest przygotowany do lekcji,
- bardzo dobrze opanował wiadomości edukacji muzycznej,