

LATO 2025

L

O

O

K



Kochani czytelnicy!

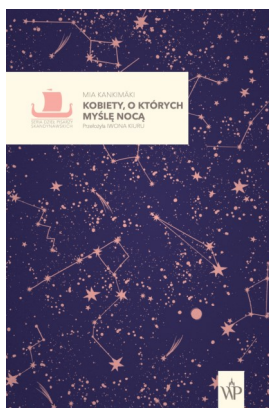
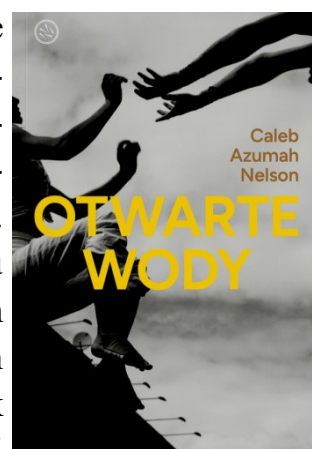
Nadszedł długo wyczekiwany moment - lato puka do naszych drzwi, a razem z nim tego-roczone letnie wydanie naszej szkolnej gazetki LOOK! W tym numerze znajdziecie wszystko, co pomoże Wam wejść w wakacyjny klimat. Mamy nadzieję, że to wydanie będzie dla Was miłym towarzyszem w ostatnich dniach tego roku szkolnego. Z całego serca życzymy Wam radosnych, bezpiecznych, pełnych niezapomnianych chwil wakacji. Nabierzcie energii, odpocznijcie i jak najlepiej wykorzystajcie ten czas. Do zobaczenia!

Redaktorka gazetki Julia Andrzejczak wraz z całą redakcją



“Otwarte wody”, Caleb Azumah Nelson

Drugoosobowa narracja - ciepła, wrażliwa i duszna w swoim klimacie zupełnie niczym lato. Myślisz o kolejnej tak bardzo ordynarnej i płaskiej historii miłosnej, a natrafiasz na coś prawie tak niespodziewanego jak niewinne uczucie, które pewnego wieczoru narodziło się między dwoma artystycznymi duszami w jednym z londyńskich pubów. Ta opowieść to coś oddalonego od niepotrzebnego dramatyzmu "każdej" relacji romantycznej, a raczej analiza kształtowania się tych głębokich uczuć i magnetyzmu, które ją tworzą. Każda z nowych iskier jest naznaczona rytmem nieustannie płynącej muzyki, a jednak sami główni dla fabuły artyści wciąż w silny sposób determinowani przez swoje ogarnięte napięciami rasowymi społeczeństwo, są od niego poniekąd zależni. Ukazanie tego jak środowisko z zewnątrz wpływa, lub i niewystarczająco, na mały, wewnętrzny świat ludzi pogrążony w melodii uczuć



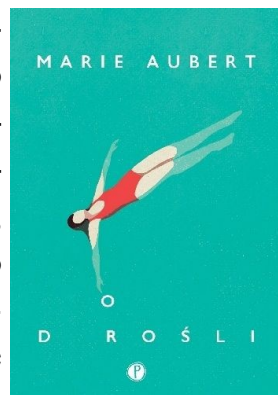
“Kobiety o których myślę nocą”, Mia Kankimäki

Letnie, nocne niebo to bezkres, w którym widzisz te jeszcze niespełnione życzenia, ale też możliwości, a potem opuszcza cię wszelka poetyckość i wiesz jedynie, że niczego bardziej nie pragniesz, jak tylko wyrwać się z miejsca, w którym jesteś lub zostać w nim na zawsze. Mia Kankimäki pisze o tym, jak to jest, gdy nie zostajesz w jednym punkcie, a twoja bezsenność to źródło najgłębszej inspiracji. Takiej, która popchnęła ją do wyruszenia w podróż śladami historii niezwykłych prowokaterek, którymi

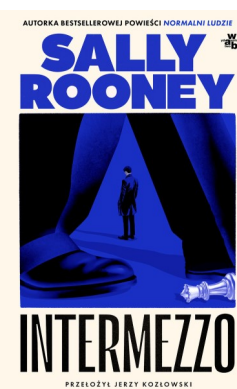
ludzie, na przestrzeni wieków, nazywali kobiety nieprzeciętne, wybiegające poza normy oczekiwań, jakie im stawiano. Ta opowieść jest o nich, o tym, jak stereotyp kobiecej wspaniałości i troski nie stanowi żadnej reguły, o prawie do braku szlachetności, ale przede wszystkim o odwadze do przeżywania życia w taki sposób, w jaki, czysto teoretycznie, powinien mieć każdy - swój własny.

“Dorośli”, Marie Aubert

Zbyt często spotykany, niełatwy temat opornych w swojej naturze relacji rodzinnych, zawarty w niespodziewanie leniwie sunącej fabule. To krótki kawałek współczesnej literatury pięknej, w którym koncentrujemy się na kobiecie w średnim wieku, której niezamężność i bezdzietność określa w pewnym sensie, przez pryzmat prymitywnej zazdrości, jej relację z siostrą. Dość upalne, norweskie lato i rodzinny wyjazd do domku letniskowego to sceneria, w której, wbrew pozorom, czuć przyciśnięcie i zawiść, bo grające w niej postacie mają najmniej, a może właśnie najwięcej wspólnego z tytułowymi Dorosłymi. Ta książka to coś w rodzaju gorzkiego i nadzwyczaj irytującego opisu więzi rodzinnych, godnego szczerzego polecenia.



“Intermezzo”, Sally Rooney



Rooney posiada taką literacką tendencję do przeistaczania największych rozterek egzystencjalnych kilku zwyczajnych żyć w wysublimowany bańka. To też robi z żalobą i nagłym poczuciem pustki oraz, na pozór, niepoprawnymi rozterkami uczuciowymi dwóch całkowicie różnych od siebie braci - szachisty i prawnika. Paradoksalnie, to, co ich łączy, to śmierć ojca oraz relacje ze znacznie starszymi lub młodszymi od siebie kobietami. Przy tej jednak pozycji widzicie płaską powierzchnię, a spotykacie się z głębokim wnętrzem gdzieś pod spodem, które niesamowicie silnie porusza i skłania do nie takich małostkowych rozmyślań.

“Majtki na słońcu”, Regina Rodríguez Sirvent

Może jeszcze tego nie wiemy, ale jesteśmy zbyt silnie przywiązani do dobrych rezultatów. Zamierzenia nie zawsze, a raczej rzadziej niż częściej, idą zgodnie z planem, nasze umiejętności, wiedza nie są nieograniczone i w żadnym przypadku, dla wielu ludzi, nie rozczarowujące. Ta idealnie lekka i orzeźwiająca książka mówi o tym, jak się podnosić z gracją godną nieustannego chichotu czytelnika. Główna bohaterka po oblaniu egzaminu na studiach i porażce związanej z wyjazdem do wymarzonego Nowego Jorku, zostaje rzucona przez los w całkowicie innym kierunku, gdzie niespodziewanie, pomimo przeszkód, odkrywa co tak naprawdę jest dla niej ważne. Młodość i poczucie nagłego zagubienia, po to, by nareszcie odnaleźć swoją drogę, choć może się wydawać nadmiernie przerobione w literaturze, nigdy tak naprawdę nie wyszło z mody. Sirvent manifestuje to pisząc o dziewczynie, której problem tożsamości i bariery stawiane przed nią przez otoczenie, nie są czymś niezwykłym i dlatego stają się czymś jeszcze prawdziwszym dla nas.



Andaluzja

Południe Hiszpanii to miejsce niezwykle – pełne kontrastów, barw i historii. Andaluzja, ze swoimi czterema wyjątkowymi miastami: Sewillą, Kordobą, Malagą i Grenadą, tworzy region o niepowtarzalnym charakterze i głębokim dziedzictwie kulturowym.

Sewilla

Stolica Andaluzji urzeka od pierwszych chwil. Monumentalna katedra



skrywająca grób Kolumba, wznosząca się obok niej Giralda, a także królewski Alcázar – to tylko niektóre z miejsc, które opowiadają historię miasta. Spacerując po wąskich uliczkach Triany, można poczuć ducha dawnych czasów, słysząc dźwięki flamenco unoszące się nad rzeką Gwadalkiwir.

Kordoba

To miasto, gdzie ślady trzech religii wciąż są żywe. Dawny meczet Mezquita, zamieniony w



katedrę, zachwyca niezwykłą architekturą i atmosferą. Judería, czyli dzielnica żydowska, kusi labiryntem białych uliczek, zdobionych dziesiątkami kwiatów. W maju Kordoba zamienia się w kwitnący ogród dzięki słynnemu Festiwalowi Patios.



Malaga

Malaga to miejsce, gdzie słońce świeci przez większą część roku, a historia

przeplata się z nowoczesnością. Twierdze Alcazaba i Gibralfaro przypominają o czasach arabskich, a z drugiej strony – nowoczesne galerie sztuki, w tym muzeum Picassa, przyciągają miłośników kultury. Letnia Feria de Agosto tętni muzyką, tańcem i radością.

Grenada

U stóp gór Sierra Nevada leży Grenada – miasto pełne uroku i tajemnic. Alhambra, z

jej misternymi zdobieniami i ogrodami Generalife, to



prawdziwy klejnot architektury mauretańskiej. Stare dzielnice, takie jak Albaicín, zachowały swój dawny charakter i stanowią idealne miejsce na niespieszne spacerowanie z widokiem na ośnieżone szczyty.

Podróż przez Andaluzję to więcej niż zwiedzanie – to spotkanie z historią, sztuką, smakami i dźwiękami, które tworzą niezapomnianą mozaikę. To miejsce, do którego chce się wracać, by znów poczuć jego ciepło, kolory i niesamowitą energię.

Amelia Korczak 2d

Kajaki – sport i przygoda na wodzie

Etymologia słowa kajak

Słowo „kajak” pochodzi od inuickiej nazwy łodzi nazywanej „qajaq”

Kto i kiedy stworzył pierwszy kajak?

Pierwowzory kajaków były tworzone przez Inuitów kilka tysięcy lat temu. Były budowane z materiałów dostępnych w okolicy życia Inuitów. Za twórcę współczesnych kajaków można uznać Szkota Johna McGregora, który w 1864 roku zbudował pierwszy kajak i przepłynął nim kilka rzek w Wielkiej Brytanii.

Kajaki współcześnie

Dziś kajaki są popularną formą aktyw-



nego wypoczynku na całym świecie. Służą nie tylko do sportów

wodnych, ale również do spokojnych, turystycznych spływów po rzekach i jeziorach. Nowoczesne kajaki są wykonane z lekkich i trwałych materiałów, takich jak plastik, laminaty czy włókno węglowe, co czyni je bardziej wytrzymałymi i dostosowanymi do różnych warunków.

Rodzaje kajaków

Kajaki klasyfikuje się ze względu na sposób zbudowania i jego przeznacze-

nie

Podział ze względu na sposób zbudowania:

- z kompozytów
- z polietylenu
- składane
- drewniane
- z tworzyw termoplastycznych

Podział ze względu na przeznaczenie:

- rekreacyjne
- sportowe
- turystyczne

Podsumowanie

Kajaki to niezwykle łodzie, które przebyły długą drogę – od skórzanych konstrukcji używanych przez Inuitów, aż po nowoczesne modele z tworzyw sztucznych. Zmieniały się materiały, kształty i zastosowania, ale jedno pozostało niezmiennie: kajaki wciąż pozwalają ludziom odkrywać świat z perspektywy wody. Dzięki swojej różnorodności stały się ważnym elementem sportu, turystyki i rekreacji.

Jerzy Araszkiwicz 1c



HOKEJ NA LODZIE

Hokej na lodzie to jeden z najstarszych i najbardziej popularnych sportów zimowych, za którego kolebkę uważa się Kanadę. Pierwsze oficjalne mecze hokeja na lodzie zostały rozegrane tam już w XIX wieku, a dyscyplina ta szybko zyskała rozgłos wśród zawodników jak i kibiców. W 1893 roku powstał pierwszy profesjonalny klub hokejowy, Montreal Hockey Club, będący poprzednikiem dzisiejszego National Hockey League (NHL).

Lodowisko, na którym rywalizują hokeiści, ma około 61 metrów długości i 26 metrów szerokości. Jego krawędzie są zaokrąglone, a całość otoczona jest bandami. Są również dwie bramki – gra może toczyć się przed i za nimi. Poza tym można się popychać i zderzać.

W zespole występuje sześciu zawodników:

- bramkarz
- dwóch w defensywie
- trzech w ofensywie (prawoskrzydłowy, center i lewoskrzydłowy)

Czas gry jest podzielony na trzy tercje po 20 minut, pomiędzy którymi zawodnicy mają 18 minut odpoczynku. Jednak po każdym gwizdku sędziego zegar jest zatrzymywany, co powoduje, że mecz hokeja zajmuje około 2,5 godziny.

W przypadku remisu może też dojść do dogrywki, która trwa 5 minut i jest rozgrywana w systemie „trzech na trzech”, a o wygranej decyduje „złoty gol”. Jeśli on nie padnie, następują rzuty karne trwające aż do wyłonienia zwycięscy.

Hokej na lodzie jest kojarzony najbardziej z NHL. Warto więc wytłumaczyć, jak wygląda sezon NHL.

Przebieg sezonu National Hockey League (NHL):

- okres przedsezonowy
- sezon regularny
- play-offy o Puchar Stanleya



W okresie przedsezonowym, który odbywa się pod koniec września, każda drużyna rozgrywa kilka nieoficjalnych meczów pokazowych. W sezonie regularnym, trwającym od początku października do początku kwietnia, drużyny rozgrywają 82 mecze, które decydują o ich klasyfikacji. W turnieju eliminacyjnym play-offów biorą udział trzy najwyższe sklasyfikowane drużyny w każdej dywizji (są 4: Central, Atlantic, Pacific, Metropolitan) i dwie drużyny z dziką kartą z każdej konfederacji. Z nich zostaje wyłoniony mistrz Pucharu Stanleya.

Decydująca część rywalizacji o Puchar składa się z czterech etapów:

- pierwszej rundy
- drugiej rundy
- półfinałów

finałów z udziałem mistrza Wschodu i Zachodu

Na każdym etapie drużyny walczą do czterech wygranych spotkań. Zespół wyżej sklasyfikowany w sezonie zasadniczym ma przewagę własnego lodowiska, czyli w przypadku nieparzystej liczby spotkań potrzebnej do wyłonienia zwycięzcy serii rozgrywa w swojej hali o jeden mecz więcej od rywala.



Nad przebiegiem meczów w NHL czuwa 4. sędziów – dwóch głównych i dwóch liniowych. Sędziowie główni odpowiadają za poprawność gry, czyli oceniają faule i przyznają kary. Mniejsza kara trwa 2 minuty, większa 5 minut, a osobista 10 minut. Kary mogą być łączone, np. 2+5, 5+do końca meczu.

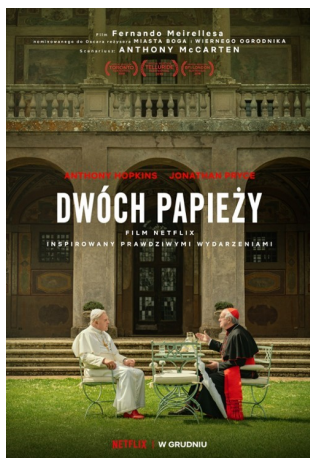
Choć hokej jest uważany za grę brutalną, to lista zachowań, za które zawodnik otrzymuje karę, jest całkiem długa:

- spowodowanie upadku przeciwnika
- atak kijem hokejowym trzymanym oburącz
- przeszkadzanie
- trzymanie przeciwnika lub jego kija
- nieprzepisowo ostra i brutalna gra
- niesportowe zachowanie, mające na celu zyskać nieuczciwą przewagę w grze
- uderzanie, zahaczanie, kłucie lub podcinanie kijem albo ciałem
- atak łokciem, kolanem lub atak na plecy zawodnika
- wrzucenie na bandę
- natarcie
- opóźnianie gry
- celowe poruszenie bramki
- celowe wybicie krążka za bandę

używanie nieprzepisowego sprzętu i wyposażenia.

Polecenia Filmowe

Dwóch papieży (reż. Fernando Meirelles, 2019)



Film opowiada o spotkaniu papieża Benedykta XVI i kardynała Jorge Bergoglio, którzy mimo różnic w poglądach i charakterach próbują się wzajemnie zrozumieć. To poruszająca historia o przebaczeniu, dialogu i przemianie, osadzona w sercu Watykanu. Zna-

komite kreacje Anthony'ego Hopkinsa i Jonathana Pryce'a zostały docenione nominacjami do Oscara. Film otrzymał też nominację do Złotego Globu i nagrody BAFTA. Wyróżnia się nie tylko tematyką, ale i poziomem aktorstwa oraz subtelnym humorem.

Conclave (reż. Edward Berger, 2024)

Po śmierci papieża rozpoczyna się konklawe – tajne zgromadzenie kardynałów, mające wyłonić nowego przywódcę Kościoła. Kardynał Lomeli (Ralph Fiennes) odkrywa jednak coś, co może zmienić wynik wyborów i przyszłość Watykanu.



Film to adaptacja powieści Roberta Harrisa i jeden z najciekawszych thrillerów ostatnich miesięcy. Choć świeży na ekranach, Conclave już zdobył uznanie krytyków na międzynarodowych festiwalach i jest typowany do przyszłorocznych nagród filmowych. Świetnie zagrany i trzymający w napięciu od pierwszych minut.

Zwyczajna przysługa (A Simple Favor, reż. Paul Feig, 2018)

Stephanie poznaje tajemniczą Emily, która wkrótce znika bez śladu. Z pozoru prosta zagadka zamienia się w serię nieoczekiwanych wydarzeń, które odkrywają mroczne sekrety. Film zdobył nominacje do kilku nagród, m.in. Teen Choice Awards i Critics' Choice Awards, i zebrał



bardzo dobre recenzje za świeże podejście do gatunku thrillera. Zaskakuje klimatem, stylem i nieprzewidywalnym scenariuszem – to połączenie tajemnicy i ironii w najlepszym wydaniu.

Prawdziwy ból (A Real Pain, reż. Jesse Eisenberg, 2024)



Dwaj kuzyni – bardzo różni, ale połączeni wspólną historią – wyruszają do Europy Środkowo-Wschodniej, by uczcić pamięć swojej babci. Podczas podróży po dawnych terenach żydowskich doświadczają wzruszeń, napięć, ale i za-

bawnych sytuacji. Film miał premierę na festiwalu w Sundance, gdzie zdobył Nagrodę Specjalną Jury za scenariusz. Prawdziwy ból to opowieść o pamięci, rodzinnych więziach i radzeniu sobie ze stratą – mądra, poruszająca i zaskakująco lekka w formie. Co ciekawe, Jesse Eisenberg – reżyser i jeden z głównych aktorów – niedawno otrzymał polskie obywatelstwo. W filmie odwołuje się do własnych rodzinnych korzeni, a część zdjęć została nakręcona w Polsce.

Amelia Korczak 2d

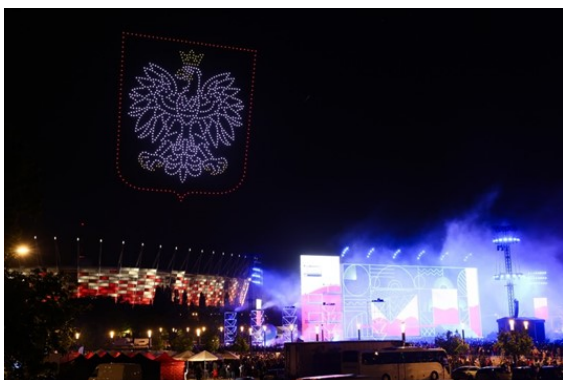
1000-lecie koronacji Bolesława Chrobrego i tysiąclecie polskiej państwowości

W tym roku obchodzimy bardzo ważne historycznie święto. Jest to 1000-lecie koronacji Bolesława Chrobrego, który był pierwszym królem Polski. Jednocześnie także symbolicznie wspominamy tysiąclecie istnienia polskiej państwowości. Ten rok to nie tylko czas historycznych wspomnień, lecz także refleksji nad tożsamością narodową, dziedzictwem kulturowym i przyszłością naszego kraju.



Kontekst historyczny:

W 1025 roku, zaledwie kilka miesięcy przed swoją śmiercią, Bolesław Chrobry został koronowany na króla Polski. Było to wydarzenie doniosłe, potwierdzające niezależność i znaczenie nowego państwa na arenie międzynarodowej. Choć Polska istniała już wcześniej (od chrztu Mieszka I w 966 roku), to właśnie koronacja jego syna była symbolicznym zwieńczeniem procesu budowania monarchii i struktur państwowych. Bolesław Chrobry, syn Mieszka I i Dąbrówki, był nie tylko sprawnym wojownikiem i politykiem, ale także opiekunem Kościoła i protektorem kultury. Jeszcze zanim objął koronę, odbył się zjazd gnieźniński w 1000 r., gdzie cesarz Otton III uznał rangę państwa Piastów i ustanowił arcybiskupstwo w Gnieźnie. To także Chrobry prowadził wyprawy zbrojne i prowadził politykę zagraniczną, która – mimo kontrowersji – budowała fundamenty niezależnego Królestwa Polskiego.



Jak dziś obchodzimy ten jubileusz?

Tak wiele znaczące rocznice obchodzone są z wielką radością, lecz jednocześnie z szacunkiem wobec tych, co budowali naszą ojczyznę. W całej Polsce odbywają się uroczystości państwowe, lokalne rekonstrukcje historyczne, koncerty, wystawy i konferencje naukowe. Szczególne wydarzenia mają miejsce w Gnieźnie, Poznaniu i Krakowie – miastach silnie związanych z początkami naszej

państwowości.

W szkołach i instytucjach kultury organizowane są lekcje historyczne, konkursy wiedzy o Polsce, pokazy filmowe i wystawy prac uczniów. W Sejmie i Senacie zaplanowano uroczyste sesje poświęcone dziedzictwu pierwszych Piastów. Telewizja Polska oraz inne media przygotowały specjalne programy dokumentalne i fabularne poświęcone Bolesławowi Chrobremu i początkom polskiej państwowości. Kościół katolicki również włączył się w obchody – odprowadzane są m.in. msze święte dziękczynne. Dla wielu Polaków jest to czas duchowej refleksji nad tym, co oznacza przynależność do narodu z tysiącletnią historią.

Co to dla nas znaczy?

Tysiąc lat państwowości to nie tylko okazja do dumy, ale również wezwanie do



odpowiedzialności. Przypomina nam, że Polska nie jest darem danym raz na zawsze, lecz jest efektem wieloletniej pracy, poświęceń i walk wielu pokoleń. Dziś żyjemy w wolnym i demokratycznym kraju, ale historia pokazuje, że ta wolność była wielokrotnie zagrożona i wymagała ogromnego wysiłku, by ją zachować. Koronacja Bolesława Chrobrego była dowodem

na to, że Polska potrafi być silnym, samodzielnym państwem, które zasługuje na szacunek w Europie. Dziś, jako członkowie Unii Europejskiej i NATO, mamy inne wyzwania - ale nadal ważna jest jedność, dialog i świadomość, kim jesteśmy i skąd pochodzimy.

Dla młodego pokolenia, ten jubileusz to pokazanie, że historia nie jest nudnym zbiorem dat, lecz jest to głównie opowieść o naszych przodkach, ich marzeniach, decyzjach i losach, które doprowadziły nas tu, gdzie jesteśmy. Tegoroczne święto to okazja, by odnaleźć w sobie dumę z bycia Polakiem, lecz także inspirację do budowania przyszłości w duchu odpowiedzialności i wzajemnego szacunku

Podsumowanie

Obchody 1000-lecia koronacji Bolesława Chrobrego oraz symboliczne upamiętnienie tysiąclecia polskiej państwowości to wydarzenie, które przypomina nam o długiej i bogatej historii Polski. To czas świętowania, refleksji i nauki, głównie dla młodych ludzi, którzy są przyszłością tego kraju. Niech ten jubileusz będzie dla nas nie tylko wspomnieniem przeszłości, ale także inspiracją do działania - by Polska, tak jak tysiąc lat temu, mogła być dumna ze swoich obywateli.



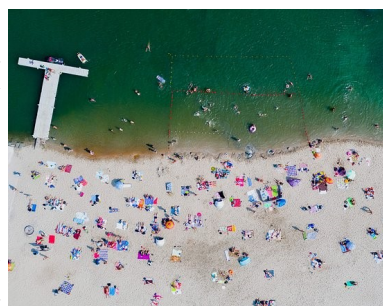
Filip Szkwarek 1c

Lato we Wrocławiu

Przed nami coraz cieplejsze dni oraz wakacje, które są znakomitą okazją na wyjścia ze znajomymi czy rodziną. We Wrocławiu znajduje się wiele ciekawych miejsc, w których można świetnie spędzić wolny czas w gorące dni. Poniżej przedstawiam parę propozycji idealnych na lato w naszym mieście.

Kapielisko Kopalnia, Paniowice

Kopalnia pod Wrocławiem (w Paniowicach) nazywana „strefą wakacji”, oferuje nam kąpielisko idealne do kąpieli w słoneczny dzień, parę piaszczystych plaży, wodny plac zabaw oraz wypożyczalnię kajaków czy desek SUP. Miejsce jest podzielone na parę stref, m.in. na beach club czy wyspę dla psów. Można spędzić tam cały dzień na plażowaniu, a znajduje się tylko pół godziny od centrum. Na terenie nie brakuje również foodtrucków, miejsc na



grilla oraz boisk do różnych letnich sportów. Jest to największe miejsce tego typu we Wrocławiu i zdecydowanie oferuje również najlepszy wybór atrakcji. Kiedyś istniała tam prawdziwa kopalnia - została ona zalana i stąd powstało jezioro.

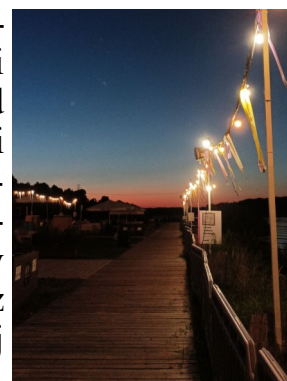


Restauracja Cimone, Złotniki

Jeżeli chcesz się poczuć jak w słonecznej Italii bez opuszczania naszego miasta, warto wybrać się do pizzerii Cimone znajdującej się na Złotnikach. Słynie ona z autentycznej neapolitańskiej pizzy ze specjalnym certyfikatem, w wielu różnych ciekawych kombinacjach z prawdziwymi włoskimi składnikami. Można tam spróbować również makarony, włoskie desery czy napić się orzeźwiających napojów również prosto z Włoch. W lato warto usiąść w klimatycznym ogródku z którego widać rzekę Bystrzycę, a całe miejsce ma bardzo nastrojowy wystrój i słychać tam włoską muzykę. Obok pizzerii znajduje się Cimone Piccolo - miejsce z delikatesami z Italii, focciami i wypiekami takimi jak cornetto i cannoli, do którego można również przy okazji wstąpić.

HotSpot Beach Bar, Popowice

Nad Odrą, tuż przy Moście Milenijnym znajdują się plaża miejska i beach bar - HotSpot. Można tam się zrelaksować na leżakach, hamakach i paletach przy parasolach oraz palmach. Warto się tu wybrać na zachód słońca, a po zmroku plaża staje się jeszcze bardziej nastrojowa dzięki klimatycznemu oświetleniu i imprezowej muzyce. Podczas wakacji odbywają się tu przeróżne wydarzenia, między innymi koncerty. Fani aktywnego wypoczynku mogą spędzić czas na boiskach do siatkówki czy badmintona. Oczywiście znajdują się tutaj bar z napojami i foodtrunki z różnorodnym jedzeniem. Tuż obok plaży można wybrać się do letniej pływalni Orbita z odkrytym basenem i zjeżdżalniami.



Park Szczytnicki, Zalesie

Park Szczytnicki to największy park we Wrocławiu, znajdujący się obok Hali Stulecia i Zoo. Będzie to idealne miejsce na spacer, piknik czy przejażdżkę rowerową. W parku znajduje się dużo różnych gatunków roślin, polany, ścieżki czy pomniki. Na jego terenie znajduje się również Ogród Japoński, w którym możemy zobaczyć kwiaty, drzewa i krzewy, między innymi te z dalekiego wschodu, staw z karpiami łączący się ze strumieniami i kaskadami oraz unikalną architekturę. W okolicy warto również zobaczyć Wrocławską Fontannę Multimedialną, ponieważ latem odbywają się jej spektakularne pokazy z udziałem światła i muzyki.

Kino letnie w Centrum Historii Zajezdnia, Grabiszyn

Kino plenerowe to idealny pomysł na spędzenie letniego wieczoru, a Wrocław ma do zaoferowania parę takich miejsc. Przy Centrum Historii Zajezdnia darmowe pokazy odbywają się przez całe wakacje, w każdy piątek o 21:30. Podczas kina są wyświetlane filmy różnych gatunków i rodzajów, jest to okazja na obejrzenie swojego ulubionego filmu lub odkrycia mniej znanej produkcji.



Tarta mascarpone z owocami



CIASTO:

- ♥ 90 g masła
- ♥ 90 g cukru pudru
- ♥ 1 jajko
- ♥ 300 g mąki

Przesiej mąkę i cukier puder przez sitko. Dodaj pokrojone w kostkę masło oraz jajko. Wyrabiaj ciasto do połączenia się składników i odstaw na 40 minut do lodówki. Następnie rozwałkuj ciasto na ok. 5mm i wyłóż na formie o średnicy 25 cm. Przed upieczeniem przekłuj ciasto widelcem. Piecz przez 30 minut 180°C.



* Jeżeli zostanie Ci ciasto, zrób kruszonkę <3

KREM:

Smacznego!

- ♥ 200 g mascarpone
- ♥ 180 g śmietanki 36%
- ♥ 90 g białej czekolady

OWOCE I DODATKI:

- ♥ 300 g truskawek
- ♥ 200 g borówek
- ♥ 200 g malin
- ♥ mięta

Pokrój truskawki i włóż je na kremie razem z borówkami, malinami i miętą.

Rozpuść białą czekoladę w kąpieli wodnej i pozostaw do ostygnięcia. Ubij schłodzoną śmietankę, a następnie dodaj zimne mascarpone i letnią czekoladę. Wymieszaj całość i wyłóż na tartę.

Źródła użyte w tym wydaniu:

mapy google

<https://www.kopalnia.wroc.pl/>

<https://cimone.pl/restauracja/>

<https://zsm.wroc.pl/obiektyzsmcp/park-szczytnicki/>

<https://sports.betmgm.com/en/blog/nhl/what-are-the-strongest-nhl-playoff-divisions-for-2025-bm30/>

<https://www.nhl.com/info/about-the-nhl>

https://en.wikipedia.org/wiki/Season_structure_of_the_NHL

https://www.decathlon.pl/c/htc/zasady-gry-w-hokeja-na-lodzie-jak-przebiega-mecz-hokeja_76ba3756-cdc8-4485-803a-5bfeb07f447c

Google.com

Wikipedia.org

akademiakajakowa.pl

<https://www.youtube.com/watch?v=aD6vA5szi5o>