

Wymagania edukacyjne (kryteria oceniania) z muzyki dla klas IV-VII szkoły podstawowej zintegrowane z Programem nauczania Lekcja muzyki dla klas 4-7

Ocena osiągnięć ucznia polega na rozpoznaniu stopnia opanowania przez niego wiadomości i umiejętności rozwiązywania zadań technicznych w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej. Ocenianie służy zatem do sprawdzenia skuteczności procesu dydaktycznego i ma na celu:

- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i o postępach w tym zakresie,
- wspomaganie ucznia w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- motywowanie do dalszych postępów w nauce,
- dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.
- Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych
- Statutu Szkoły Podstawowej nr 2 im. Edwarda hr. Raczyńskiego w Komornikach

Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie:

Umiejętności:

- śpiew wybranych piosenek,
- gra na instrumencie wybranych utworów,
- samodzielne wykonywanie zadań,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Wiadomości:

- znajomość podstawowych pojęć z zasad muzyki,
- znajomość podstawowych wiadomości o muzyce.

Na lekcji muzyki uczeń otrzymuje oceny za:

1. Zaangażowanie, aktywność i pracę na lekcji.
2. Śpiew (w trzyosobowej grupie bądź solo).
3. Grę na instrumentach perkusyjnych, flecie, dzwonekach chromatycznych.
4. Odpowiedzi ustne.
5. Prowadzenie zeszytu.
6. Występy na apelach, uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych.
7. Udział w konkursach muzycznych.

Wymagania edukacyjne (kryteria oceniania) z muzyki dla klas IV-VII szkoły podstawowej zintegrowane z Programem nauczania Lekcja muzyki dla klas 4-7

8. Kartkówkę z 3 ostatnich lekcji, bądź odpowiedź ustną.

Wagi z przedmiotu muzyka ustala się następująco:

waga 3 - aktywne uczestnictwo w lekcji, stosunek do przedmiotu, systematyczna praca, śpiew na lekcji, sprawdzian, projekt na lekcji, śpiew indywidualny lub w grupie podczas uroczystości szkolnych i pozaszkolnych, udział w konkursach muzycznych i przeglądach piosenek, prowadzenie „lekcji z instrumentem”

waga 2- gra na instrumencie, pisanie nut, kartkówka, praca wytwórcza, odpowiedź.

waga 1 - znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania, zadania domowe, karty pracy

## KRYTERIA OCENIANIA

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- posiada pełną wiedzę przewidzianą zakresem materiału programowego dla danej klasy,
- potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z różnych mediów (np. Internet, czasopisma muzyczne, edukacyjne programy multimedialne),
- wykazuje inicjatywę rozwiązywania konkretnych problemów w czasie lekcji i pracy pozalekcyjnej, – wykonuje z własnej inicjatywy wszystkie dodatkowe prace,
- bierze udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych,
- chętnie śpiewa i gra na lekcji, prezentując przy tym swój kunszt artystyczny,
- bierze czynny udział w apelach i uroczystościach szkolnych,
- zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt, książkę i potrzebne przybory.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w danej klasie,
- chętnie śpiewa i gra na lekcji,
- zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt, książkę i potrzebne przybory,
- sprawnie posługuje się wybranym instrumentem perkusyjnym i zdobytymi wiadomościami,
- samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne,
- biegle i poprawnie posługuje się terminologią muzyczną,

Wymagania edukacyjne (kryteria oceniania) z muzyki dla klas IV-VII szkoły podstawowej zintegrowane z Programem nauczania Lekcja muzyki dla klas 4-7

- aktywnie uczestniczy w zajęciach i posiada usystematyzowaną wiedzę.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń który:

- dobrze opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,
- posługuje się terminologią muzyczną,
- poprawnie posługuje się wybranym przez siebie instrumentem perkusyjnym i zdobytymi wiadomościami,
- z pomocą nauczyciela objaśnia wybrane zagadnienia gramatyki muzycznej,
- zdarza się, że nie ma zeszytu, książki, bądź potrzebnych przyborów.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń który:

- zna terminologię muzyczną, ale ma trudności z jej zastosowaniem,
- potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela,
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem,
- często nie ma zeszytu i książki,
- nie potrafi rozwiązać problemów wynikających w trakcie wykonywania zadań programowych, nawet z pomocą nauczyciela,
- wiedza jego jest bardzo chaotyczna.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń który:

- częściowo opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,
- ma problem z opanowaniem umiejętności gry na instrumencie,
- nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności,
- niechętnie uczestniczy w zajęciach,
- ma problemy przy samodzielnej pracy,
- myli pojęcia terminologii muzycznej,
- wiedza jego jest częściowa,
- często nie ma zeszytu i książki na lekcji.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń który:

- nie opanował umiejętności i wiedzy z zakresu materiału programowego,

Wymagania edukacyjne (kryteria oceniania) z muzyki dla klas IV-VII szkoły podstawowej zintegrowane z Programem nauczania Lekcja muzyki dla klas 4-7

- ma lekceważący stosunek do przedmiotu,
- wykazuje całkowitą bierność na lekcjach,
- nie stara się opanowywać techniki gry na instrumencie,
- nie potrafi rozróżnić podstawowych znaków muzycznych, nie wie jak wygląda klucz wiolinowy,
- nie ma zeszytu i książki,
- nie wykazuje żadnego zaangażowania do pracy na lekcji.

	CELUJĄC A	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATEC ZNA	DOPUSZC ZA- JĄCA
<b>ŚPIEW</b>	Bardzo dobrze śpiewa piosenki pod względem dykcji, dynamiki i artykulacji. Śpiewa z pamięci. Poprawnie interpretuje słowa i melodię.	Bardzo dobrze śpiewa piosenki pod względem dykcji, dynamiki i artykulacji. Wspomaga się tekstem piosenki. Poprawnie interpretuje słowa i melodię.	W śpiewie popełnia drobne błędy. Śpiewa z tekstem.	W śpiewie popełnia liczne błędy. Wykazuje się brakiem znajomości melodii piosenki. Śpiewa z tekstem.	Zamiast śpiewać recytuje tekst piosenki.
<b>AKTYWNO ŚĆ (POSTAWA)</b>	Jego postawa jest kreatywna i twórcza, uczestniczy w zajęciach dodatkowych działającego na terenie szkoły, godnie reprezentuje placówkę podczas uroczystości	Bardzo chętnie podejmuje działania muzyczne	Systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy	Zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie, Niechętnie podejmuje działania muzyczne	Często jest nieprzygotowany do zajęć Niechętnie podejmuje działania muzyczne

Wymagania edukacyjne (kryteria oceniania) z muzyki dla klas IV-VII szkoły podstawowej zintegrowane z Programem nauczania Lekcja muzyki dla klas 4-7

	szkolnych i pozaszkolnych				
<b>GRA NA INSTRUMENCIE</b>	Utwory opanowane na lekcji gra bezbłędnie	Utwory opanowane na lekcji gra na bezbłędnie	Utwory opanował dobrze, gra z drobnymi błędami rytmicznymi i melodycznymi, wymaga pomocy nauczyciela	W grze na instrumencie popełnia liczne błędy	Gra tylko pojedyncze dźwięki
<b>WIEDZA</b>	Posiada wiedzę i umiejętność i przekraczający poziom wymagany na ocenę bardzo dobrą	Bardzo dobrze opanował wiadomości teoretyczne	Bardzo dobrze opanował wiadomości teoretyczne. Wiedza jego jest niepełna i słabo utrwalona.	Zna tylko niektóre terminy muzyczne i posiada wybiórcze wiadomości z zakresu teorii muzyki	Jego wiedza jest fragmentaryczna, myli pojęcia, terminy oraz fakty historyczne

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w wyjątkowych sytuacjach tzn. mimo usilnych starań nauczyciela nadal ma negatywny stosunek do przedmiotu. Posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych. Mimo pomocy nauczyciela nie chce wykonywać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.