

**Základná škola ako organizačná zložka
Spojenej školy Juraja Turza, Stred 305, Turzovka**



Inovovaný školský vzdelávací program

Heslo:

„Hrdí na minulosť,

otvorení zmenám,

zodpovední do budúcnosti.“

Vzdelávací program

Stupeň vzdelania: primárne vzdelanie, nižšie sekundárne vzdelania
Dĺžka štúdia: štyri roky, päť rokov
Vyučovací jazyk: slovenský
Študijná forma: denná
Druh školy: štátna

Predkladateľ

Názov školy: Základná škola ako org. zložka Spojenej školy Juraja Turza
Adresa: Stred 305, 023 54 Turzovka
IČO: 5280 6570
Riaditeľ školy: Mgr. Rastislav Bakajsa
Kordinátor pre tvorbu ŠkVP: Mgr. Alena Malíková
Kontakt: zsturzovka@gmail.com

Zriaďovateľ:

Názov: mesto Turzovka
Adresa: Stred 178
Kontakt: 041-42 093 11

Platnosť dokumentu do: 31.08.2024

PR prerokovala: 31.08.2020, 30.08.2021, 06.09.2022, 31.08.2023

Podpis riaditeľa: Mgr. Rastislav Bakajsa

I. Všeobecná charakteristika školy

1. Veľkosť školy

Základná škola Turzovka je úplná mestská škola umiestnená v tichom prostredí na vrchu Bukovina. Tvorí ju 5 samostatných pavilónov. Jej súčasťou je školský dvor, multifunkčné ihrisko. V školskom roku 2023/2024 navštevuje školu 502 žiakov.

Počet tried podľa ročníkov:

Ročník	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
Počet tried	2	3	2	3	2	2	2	3	3

2. Charakteristika žiakov

Žiakmi školy sú deti, ktoré majú trvalý pobyt na území mesta Turzovka a pre ISCED II aj v susednej obci Dlhá nad Kysucou. Na základe písomnej žiadosti rodičov prijímame do našej školy aj žiakov z iných miest a obcí podľa ich záujmu. Na škole pôsobia 2 špeciálni pedagógovia, ktorí spolupracujú s CPP v Čadci, Bytči a Kysuckom Novom Meste. Máme skúsenosti s vyučovaním žiakov s ŠVVP, ktorí sú začlenení v bežných triedach. Škola vytvára podmienky na vyučovanie žiakov s ŠVVP podľa svojich materiálových a priestorových podmienok.

3. Charakteristika pedagogického zboru

Škola má dostatočný počet učiteľov vzhľadom k počtu žiakov. Kvalifikačná skladba nie je v súčasnosti v súlade s potrebami školy v dôsledku permanentne klesajúcemu počtu žiakov. Všetci učitelia spĺňajú kvalifikačné predpoklady – vysokoškolské vzdelanie 2. stupňa a príslušnú kvalifikáciu pre vyučovanie predmetov. ŠŠP majú špecializačné štúdium, vymedzené hodiny na prácu s deťmi so ŠVVP i konzultácie pre rodičov. Na škole pôsobia asistenti učiteľa, ktorý individuálne pomáhajú žiakom s ŠVVP. Výhovný poradca je pedagóg s dlhoročnou praxou, ktorý má vyhradené konzultačné hodiny pre verejnosť, žiakom sa venuje priebežne. Na škole pôsobia aj koordinátori environmentálnej výchovy a prevencie sociálno-patologických javov.

4. Organizácia prijímacieho konania

Do 1. ročníka ZŠ sú prijímaní žiaci, ktorí dosiahli 6 rokov veku. Zápis sa koná v zákonom stanovenom termíne. Pri zápise sú prítomní rodičia detí, zástupkyňa MŠ, špeciálni pedagógovia, ktorí vedú v prípade potreby ihneď poskytnúť odbornú pomoc.

5. Dlhodobé projekty

- Školský digitálny koordinátor.
- Zdravotnícky pracovník v materskej, v základnej a v strednej škole.
- Národný projekt „Zmiernenie dopadu pandémie ochorenia COVID-19 na vzdelávací proces na druhom stupni základných škôl vrátane zlepšenia dostupnosti vzdelávania“ – edit2.

- Národný projekt „Podpora pomáhajúcich profesií 2,3 pre materské, základné a stredné školy“.
- Deň Zeme, separovanie odpadu, zber papiera – Zelená škola.

6. Spolupráca s rodičmi a inými subjektami

Rodičov škola pravidelne informuje o výchovno-vzdelávacích výsledkoch žiakov prostredníctvom školského informačného systému EduPage, triednych ZRŠ. Uplatňujeme individuálny prístup, najmä v prípade sociálno- patologických javov. Pravidelne spolupracujeme s odborníkmi z CPP v Čadci a ďalších mestách. Zákonní zástupcovia majú prehľad o dianí v škole prostredníctvom www stránky školy a FB, kde sú zverejňované a propagované podujatia.

Ďalšie organizačné zložky SŠJT a subjekty podieľajúce sa na výchove a vzdelávaní v spolupráci so ZŠ:

Materská škola	výmena skúsenosti učiteliek 1. ročníka a učiteliek predškolákov, prítomnosť zástupkyne MŠ pri zápise do 1. ročníka, návšteva predškolákov na vyučovaní
Centrum voľného času	organizácia podujatí pre žiakov – Mikuláš, MDD
Základná umelecká škola	účasť na koncertoch a výstavách
OZ rodičov a priateľov pri SŠJT	podieľanie sa na skvalitňovaní V-V procesu
Kultúrne a spoločenské stredisko	návšteva knižnice, divadelných a filmových predstavení, koncertov, výstav
KERIC	edukačné programy za účasti zahraničných lektorov
Polícia	preventívne besedy o kriminalite a iných patologických javoch
Stredné školy	beseda pre deviatakov k možnostiam ďalšieho štúdia, účasť na Dňoch otvorených dverí jednotlivých SŠ v regióne

7. Priestorové a materiálne-technické podmienky školy

Hlavné pavilóny A,B sú trojposchodové, pavilón C a ŠKD má dve poschodia, telocvična je prízemná.

Na výchovno-vzdelávací proces slúži:

- 22 kmeňových učební s celkovou plochou 1 267,36 m², svetelnej výšky 3,40m,
- 6 odborných učební (fyzika, chémia, cudzie jazyky, 3 učebne IKT) s celkovou plochou 297,06 m²,
- školská kuchynka s celkovou plochou 37,13 m²,
- žiacka knižnica s celkovou plochou 36,98 m²,
- školské dielne s celkovou plochou 69,24 m²,
- 5 učební ŠKD s celkovou plochou 225,78 m².

Chodby v budovách školy majú celkovú plochu 917 m².

Žiaci sa po príchode do školy prezúvajú a osobné veci si odkladajú do individuálnych šatňových skriniek.

Škola je vybavená sociálnymi zariadeniami v súlade s § 10 vyhlášky MZ SR č. 527/2007 Z. z. o podrobnostiach o požiadavkách na zariadenia pre deti a mládež.

Pavilón A má bezbariérový prístup, pavilón B disponuje bezbariérovým prístupom a bezbariérovým WC.

Súčasťou školy je telocvičňa o celkovej ploche 395 m², v ktorej sa nachádza zrkadlová miestnosť s celkovou plochou 45,74 m².

Vonkajšie priestory pre cvičenie a aktívny pohyb tvorí:

- multifunkčné ihrisko,
- školský dvor, ktorý je čiastočne revitalizovaný, ale je nevyhnutné začať revitalizáciu dokončiť.

Materiálovo-technické podmienky vyučovania sa neustále zlepšujú. Škola má zriadené učebne:

- *na vyučovanie cudzích jazykov* – interaktívna tabuľa s príslušenstvom, slúchadlá pre žiakov, didaktická technika a potrebné nahrávky, slovníky nemeckého a anglického jazyka, školský nábytok pre jazykové laboratória pre 18 žiakov,
- *na vyučovanie chémie a biológie* – interaktívna tabuľa s príslušenstvom, vizualizér, digestor a ostatné laboratórne vybavenie, laboratórne stoly pre 24 žiakov,
- *na vyučovanie fyziky* – laboratórne stoly pre 24 žiakov s elektrickým pripojením,
- *na vyučovanie informatiky* – 3 učebne, pre 15 resp. 12 žiakov s celkovým počtom 40 počítačov
- *na vyučovanie technickej výchovy* – interaktívna tabuľa s príslušenstvom, pracovné stoly vybavené zverákmi a ostatnými ručnými nástrojmi a náradím.

Vo všetkých 22 učebniach sú interaktívne tabule s príslušenstvom. Všetky počítače sú pripojené na internet. Ostatné učebné pomôcky sú pravidelné dopĺňané podľa požiadaviek vyučujúcich.

8. Škola ako životný priestor

Klíma školy je vytváraná vzájomnými vzťahmi medzi žiakmi, učiteľmi a zákonnými zástupcami žiakov. Našou úlohou je vytvoriť na pôde školy príjemné a podnetné prostredie, v ktorom je možný rozvoj všetkých kľúčových kompetencií u každého žiaka. Žiakov je potrebné povzbudzovať a rešpektovať, viesť k vzájomnej kooperácii, pestovať v nich dôveru vo vlastné sily, nebať sa urobiť chybu, ale vedieť sa z nej poučiť, nachádzať spôsoby ako žiť v rôznorodosti. Moderný učiteľ vyučuje, kontroluje, hodnotí, ale aj rieši problémy svojich žiakov, pomáha im a usmerňuje ich, je zodpovedný, spravodlivý, uveriteľný a rešpektuje špeciálne výchovno-vzdelávacie problémy. Výsledky žiaka, jeho schopnosť získavať kompetencie sú výrazne ovplyvnené tým, ako sa v škole cíti a či je tam len preto lebo musí alebo aj preto, že chce.

9. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Škola má platný Prevádzkový poriadok, Školský poriadok a Pracovný poriadok. Žiaci sú vždy na začiatku školského roka poučení o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci. V škole pracuje technik BOZP a PO a zástupca zamestnancov. Školenia BOZP pre zamestnancov sú pravidelne podľa platnej legislatívy a pri nástupe do zamestnania, Revízie zariadení sú vykonávané pravidelne, prípadné nedostatky sa odstraňujú priebežne.

II. Charakteristika školského vzdelávacieho programu

Hodnoty, ktoré sú súčasťou koncepcie jej rozvoja:

1. sloboda a zodpovednosť žiaka za vlastné učenie sa,
2. tolerancia všetkých odlišností jednotlivca vrátane porúch učenia a správania,
3. rešpektovanie názorov, postojov, pocitov, presvedčenia žiakov, učiteľov a rodičov,
4. dôvera vo vlastné sily, preferovanie pozitívneho hodnotenia a motivácie,
5. individuálny prístup k žiakom s akceptovaním ich dobrých i slabých stránok,
6. spolupráca a komunikácia medzi pedagogickými i nepedagogickými zamestnancami.

1. Pedagogický princíp školy (vlastné ciele výchovy a vzdelávania)

1. Žiaci absolvovaním našej školy získajú potrebné vedomosti a zručnosti pre ďalšie štúdium. Chceme, aby vedeli získané poznatky správne využiť, aby boli komunikatívni, tvoriví, dorozumeli sa v anglickom jazyku, vedeli vyhľadať všetky potrebné informácie, boli hrdí na dosiahnuté výsledky a vedeli ich adekvátne prezentovať.
2. Využitím disponibilných hodín podporíme najmä vyučovanie SJL, MAT, cudzích jazykov a informatiky.
3. Budeme vyhľadávať a podporovať nadanie a talent žiakov vo vedomostných, športových i umeleckých oblastiach.
4. Motivujeme učiteľov v ich profesijnom a odbornom raste. Podporujeme učiteľov v celoživotnom vzdelávaní absolvovaním rôznych foriem vzdelávania.
5. Aj naďalej budeme skvalitňovať spoluprácu s rodičmi organizovaním neformálnych výchovno-vzdelávacích aktivít, prostredníctvom tvorivých dielní spoločne so žiakmi, športových turnajov a pod.
6. Každému žiakovi umožníme získať vedomosti a zručnosti primerane svojim schopnostiam, umožníme mu zažiť úspech.
7. Zabezpečíme podmienky pre žiakov s ŠVVP podľa našich materiálno-technických podmienok. Začlenení žiaci majú vypracovaný individuálny výchovno-vzdelávací program, ktorý plne rešpektuje ich individuálne potreby a odporúčania poradenského zariadenia.
8. Zabezpečíme kvalitnú prípravu žiakov v anglickom jazyku so zameraním na komunikatívnosť a s ohľadom na schopnosti jednotlivých žiakov.
9. Skvalitníme gramotnosť v oblasti IKT využitím disponibilných hodín.

2. Zameranie školy a stupeň vzdelania

Škola poskytuje základné vzdelanie, výchovu a prípravu žiakov na ďalšie štúdium a následne prax. Snažíme sa vytvárať priaznivé podmienky pre slobodný a tvorivý prejav žiakov, rozvíjať ich talent a schopnosti, osvojovať si základné komunikačné, pohybové a sociálne zručnosti. Dôraz kladieme na vytváranie pozitívnej pracovnej atmosféry a prežívanie úspechu.

Silné stránky našej školy:

- dobrá dostupnosť školy a jej umiestnenie v tichom prostredí
- dostatok učební, možnosť postupného zriaďovania ďalších odborných učební
- primerané materiálne vybavenie, vybavenie tried IKT
- činnosť 2 ŠŠP, individuálna pomoc žiakom s ŠVVP a spolupráca s CPP
- otvorenosť učiteľov pre nové metódy a ich schopnosť ďalšieho vzdelávania

- umiestnenia žiakov vo vedomostných, umeleckých a športových súťažiach aj v krajských a celoslovenských kolách
- organizácia tematicky zameraných exkurzií
- zvyšujúci sa počet pedagogických asistentov, prítomných na vyučovaní podľa individuálnych potrieb
- nadštandardná spolupráca so zriaďovateľom

3. Profil absolventa

Absolvent našej školy svojím vystupovaním robí dobré meno škole, je schopný vytvárať dobré medziľudské vzťahy, hodnotiť svoju úlohu v škole, rodine, spoločnosti. Je schopný starať sa o svoje fyzické i psychické zdravie. Je schopný vyhľadávať, hodnotiť a využívať pri učení rôzne zdroje informácií. Ovláda spisovný jazyk a na komunikačnej úrovni anglický jazyk. Sme škola a ako vzdelávacia inštitúcia sa nevzdávame ani úlohy výchovy, preto chceme, aby náš absolvent bol aj usilovný, svedomitý, samostatný, čestný.

Absolvent má osvojené tieto kľúčové kompetencie (spôsobilosti):

kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa

- uvedomuje si potrebu svojho autonómneho učenia sa ako prostriedku sebarealizácie a osobného rozvoja,
- dokáže reflektovať proces vlastného učenia sa a myslenia pri získavaní a spracovávaní nových poznatkov a informácií a uplatňuje rôzne stratégie učenia sa,
- dokáže kriticky zhodnotiť informácie a ich zdroj, tvorivo ich spracovať a prakticky využívať,
- kriticky hodnotí svoj pokrok, prijíma spätnú väzbu a uvedomuje si svoje ďalšie rozvojové možnosti.

sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)

- dokáže využívať všetky dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu, má adekvátny ústny a písomný prejav situácii a účelu komunikácie,
- efektívne využíva dostupné informačno-komunikačné technológie,
- vie prezentovať sám seba a výsledky svojej práce na verejnosti, používa odborný jazyk,
- dokáže primerane komunikovať v materinskom a v cudzom jazyku,
- chápe význam a uplatňuje formy takých komunikačných spôsobilostí, ktoré sú základom efektívnej spolupráce, založenej na vzájomnom rešpektovaní práv a povinností a na prevzatí osobnej zodpovednosti.

kompetencie (spôsobilosti) uplatňovať základ matematického myslenia a základné schopnosti poznávať v oblasti vedy a techniky

- používa matematické myslenie na riešenie praktických problémov v každodenných situáciách,
- používa matematické modely logického a priestorového myslenia a prezentácie (vzorce, modely, štatistika, diagramy, grafy, tabuľky),
- používa základy prírodovednej gramotnosti, ktorá mu umožní robiť vedecky podložené úsudky, pričom vie použiť získané operačné vedomosti na úspešné riešenie problémov.

kompetencie (spôsobilosti) v oblasti informačných a komunikačných technológií

- má osvojené základné zručnosti v oblasti IKT ako predpoklad ďalšieho rozvoja,
- používa základné postupy pri práci s textom a jednoduchou prezentáciou,
- dokáže vytvoriť jednoduché tabuľky a grafy a pracovať v jednoduchom grafickom prostredí,
- je schopný nahrávať a prehrávať zvuky a videá,
- dokáže využívať IKT pri vzdelávaní.

kompetencia (spôsobilosť) riešiť problémy

- uplatňuje pri riešení problémov vhodné metódy založené na analyticko-kritickom a tvorivom myslení,
- je otvorený (pri riešení problémov) získavaniu a využívaniu rôznych, aj inovatívnych postupov, formuluje argumenty a dôkazy na obhájenie svojich výsledkov,
- dokáže spoznávať pri jednotlivých riešení ich klady i zápory a uvedomuje si aj potrebu zvažovať úrovně ich rizika,
- má predpoklady na konštruktívne a kooperatívne riešenie konfliktov.

kompetencie (spôsobilosti) občianske

- uvedomuje si základné humanistické hodnoty, zmysel národného kultúrneho dedičstva, uplatňuje a ochraňuje princípy demokracie,
- vyvážené chápe svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny, resp. spoločnosti,
- uvedomuje si svoje práva v kontexte so zodpovedným prístupom k svojim povinnostiam, prispieva k naplneniu práv iných,
- je otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti,
- má predpoklady zainteresovane sledovať a posudzovať udalosti a vývoj verejného života a zaujímať k nim stanoviská, aktívne podporuje udržateľnosť kvality životného prostredia,

kompetencie (spôsobilosti) sociálne a personálne

- dokáže na primeranej úrovni reflektovať vlastnú identitu, buduje si vlastnú samostatnosť/nezávislosť ako člen celku,
- vie si svoje ciele a priority stanoviť v súlade so svojimi reálnymi schopnosťami, záujmami a potrebami,
- osvojil si základné postupy efektívnej spolupráce v skupine – uvedomuje si svoju zodpovednosť v tíme, kde dokáže tvorivo prispievať k dosahovaniu spoločných cieľov,
- dokáže odhadnúť a korigovať dôsledky vlastného správania a konania a uplatňovať sociálne prospešné zmeny v interpersonálnych vzťahoch.

kompetencie (spôsobilosti) pracovné

- dokáže si stanoviť ciele s ohľadom na svoje profesijné záujmy, kriticky hodnotí svoje výsledky a aktívne pristupuje k uskutočneniu svojich cieľov,
- je flexibilný a schopný prijať a zvládať inovatívne zmeny,
- chápe princípy podnikania a zvažuje svoje predpoklady pri jeho plánovaní,
- dokáže získať a využiť informácie o vzdelávacích a pracovných príležitostiach.

kompetencie (spôsobilosti) smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti

- dokáže inovovať zaužívané potupy pri riešení úloh, plánovať a riadiť nové projekty so zámerom dosiahnuť ciele, a to nielen v rámci práce, ale aj v každodennom živote,

kompetencie (spôsobilosti) vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry

- dokáže sa vyjadrovať na vyššom stupni umeleckej gramotnosti prostredníctvom vyjadrovacích prostriedkov výtvarného a hudobného umenia,
- dokáže orientovať sa v umeleckých druhoch a štýloch a používať ich hlavné vyjadrovacie prostriedky,
- uvedomuje si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote a v živote celej spoločnosti,
- cení si a rešpektuje umenie a kultúrne historické tradície,
- pozná pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu),
- správa sa kultivovane, primerane okolnostiam, situáciám,
- je tolerantný a empatický k prejavom iných kultúr.

4. Pedagogické stratégie

Podporujeme výučbu pomocou moderných učebných pomôcok a didaktickej techniky, prácu s interaktívnou tabuľou, využívanie internetu ako informačného zdroja, výukové programy, didaktické hry, rébusy, krížovky, osemsmerovky, dialóg, dramatizáciu, brainstorming, zážitkové metódy, semináre, diskusie, besedy, skupinovú prácu, samostatné a tímové projekty, dlhodobé samostatné práce, praktickú výučbu, simuláciu rôznych situácií, prácu s knihou, mapou, encyklopédiou. Dôraz je kladený na samostatnosť a zodpovednosť za učenie sa.

V kognitívnej oblasti je naším cieľom rozvíjať u žiakov tvorivé myslenie, samostatnosť, aktivitu, hodnotenie a sebahodnotenie. Školský špeciálny pedagóg poskytuje odbornú pomoc žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami podľa individuálnych potrieb, ich rodičom a pedagogickým zamestnancom školy.

Pri prevencii sociálno- patologických javov sa zameriame na tematicky zamerané besedy, tvorbu posterov a ich prezentáciu ostatným žiakom, organizovanie preventívnych športových turnajov, výchovných koncertov a divadelných predstavení.

5. Zabezpečenie výučby pre žiakov so špeciálnymi potrebami

Škola vytvára organizačné, personálne, primerané materiálne podmienky pre vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami, pre žiakov so zdravotným znevýhodnením a zo sociálne znevýhodneného prostredia. Škola má bezbariérový prístup do pavilónu A a B. V B pavilóne sa nachádza aj bezbariérové WC.

6. Začlenenie prierezových tém

Prierezové témy sú začlenené do predmetov podľa svojho obsahu a uvedené sú v učebných osnovách jednotlivých predmetov.

6.1 Prierezové témy pre 1. stupeň:

- Osobnostný a sociálny rozvoj
- Výchova k manželstvu a rodičovstvu
- Environmentálna výchova
- Mediálna výchova

- Multikultúrna výchova
- Regionálna výchova a ľudová kultúra
- Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke
- Ochrana života a zdravia

6.2 Prierezové témy pre 2. stupeň

- Osobnostný a sociálny rozvoj
- Výchova k manželstvu a rodičovstvu
- Environmentálna výchova
- Mediálna výchova
- Multikultúrna výchova
- Ochrana života a zdravia

7. Finančná gramotnosť

Finančné vzdelávanie sa prelína viacerými vzdelávacími oblasťami i prierezovými témami. Predmety, v ktorých je finančná gramotnosť priamo začlenená sú matematika, slovenský jazyk, vlastiveda, prírodoveda, informatika, geografia, fyzika, občianska náuka, etická výchova, výtvarná výchova, pracovné vyučovanie. V rámci predmetu technika je v 5. ročníku tematický celok Ekonomika domácnosti. Cieľom finančného vzdelávania je pripraviť žiakov na vyhľadávanie správnych informácií, kritické myslenie, rozoznávanie potrebného od zbytočného, odlíšenie pravdivého od nepravdivého, efektívne využívanie informácií, ktoré žiaka povedú k zodpovednému rozhodovaniu.

Predmety a témy, v ktorých sa aplikuje finančná gramotnosť:

1. ročník

Matematika – Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 20.

Etická výchova – Postoje a zručnosti v medziľudských vzťahoch.

2. ročník

Slovenský jazyk a literatúra – Prosba-želanie, Tvorba otázok – žiadosť o informáciu, Rozhovor

Matematika – Sčítanie a odčítanie v obore do 100

Vlastiveda – Rodina, Obec

Prírodoveda – Zdroje vody

Etická výchova – Iniciatíva vo vzťahu k iným

3. ročník

Slovenský jazyk a literatúra – Reklama, Diskusia – názor, Vyjadrenie vlastnej túžby, Inzerát, Porekadlo, Príslovie, Ľudové rozprávky

Matematika – Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 10 000, Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Prírodoveda – Dôsledky znečistenia rôznych vodných zdrojov

Vlastiveda – Slovensko

Výtvarná výchova – Reliéf

Etická výchova – Postoje a spôsobilosti medziľudských vzťahov, Riešenie konfliktov – výchova k zmierlivosti, Pomoc, darovanie, delenie sa

4. ročník

Slovenský jazyk a literatúra – Diskusia, Názor

Matematika – Násobenie a delenie v obore násobilky, sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 10 000, Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Prírodoveda – Zdroje elektrickej energie, Význam elektrickej energie pre človeka

Pracovné vyučovanie – Papier a kartón, Elektrický obvod, Zdroje elektrickej energie

Výtvarná výchova – Podnety rôznych oblastí poznávania sveta

Etická výchova – Reálne a zobrazené vzory, Rozvoj tvorivosti a iniciatívy

Informatická výchova – Informácie okolo nás, Komunikácia prostredníctvom IKT,

Slovenský jazyk

Diskusia – argument, diskusný príspevok; E-mail; Plagát, inzerát, reklama; Polemika; Úradný list – objednávka, reklamácia, sťažnosť, žiadosť; Vlastný názor; Poštový peňažný poukaz

Matematika

Násobenie a delenie prirodzených čísel v obore do 10 000; Počtové výkony s prirodzenými číslami; Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie; Počtové výkony s desatinnými číslami; Percentá; Počtové výkony s celými číslami; Pravdepodobnosť, štatistika; Riešenie lineárnych rovníc a nerovníc; Grafické znázorňovanie závislostí; Štatistika

Informatika

Informácie okolo nás – vytvorenie plagátu, prezentácie; Komunikácia prostredníctvom IKT – vyhľadávanie informácií; Informačná spoločnosť – počítačová kriminalita, legálnosť programov, autorské práva

Fyzika

Iné zdroje energie

Geografia

Austrália, Amerika, Afrika, Ázia, Slovensko

Občianska náuka

Moja škola; Štát a právo; Trestné právo; Ekonomický život v spoločnosti

Etická výchova

Ekonomické hodnoty a etika; Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre; Pozitívne vzory v každodennom živote; Masmediálne vplyvy; Dobré meno a pravda ako etické hodnoty; Etické aspekty vzťahu k vlastnej rodine; Vzťah k chorým, starým, postihnutým ľuďom

III. Vnútný systém kontroly a hodnotenia

Vnútný systém hodnotenia kvality zameriame na 3 oblasti:

1. hodnotenie žiakov
2. hodnotenie pedagogických zamestnancov
3. hodnotenie školy

1. Hodnotenie vzdelávacích výsledkov práce žiakov

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy a aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Cieľom je zhodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami. Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov budeme vychádzať z metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu. Budeme dbať na to, aby sme prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných. Hodnotenie budeme robiť na základe určitých kritérií, prostredníctvom ktorých budeme sledovať vývoj žiaka. Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon. Budeme odlišovať hodnotenie spôsobilostí od hodnotenia správania.

2. Vnútny systém kontroly a hodnotenia zamestnancov

Hodnotenie zamestnancov sa bude zakladať na hodnotení, ktoré bude vychádzať z:

- pozorovania (hospitácie),
- rozhovoru o výchovno-vyučovacej činnosti,
- výsledkov žiakov, ktorých učiteľ vyučuje (prospech, žiacke súťaže),
- hodnotenia výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania a jeho aplikácia v praxi,
- hodnotenia pedagogických a odborných zamestnancov manažmentom školy.

3. Hodnotenie školy

Cieľom hodnotenia je, aby žiaci a ich rodičia získali dostatočné a hodnoverné informácie o tom, ako zvládajú požiadavky kladené na žiakov v iŠkVP.

Pravidelne monitorujeme:

- podmienky na vzdelanie
- spokojnosť s vedením školy a učiteľmi
- prostredie – klíma školy
- priebeh vzdelávania – vyučovací proces- metódy a formy vyučovania
- úroveň podpory žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami
- výsledky vzdelávania
- riadenie školy
- úroveň výsledkov práce školy

Kritériom pre nás je:

- spokojnosť žiakov, rodičov, učiteľov
- kvalita výsledkov

Nástroje na zisťovanie úrovne stavu školy sú:

- autoevalvácia
- analýza úspešnosti žiakov na súťažiach, olympiádach
- SWOT analýza
- výsledky kontrol

IV. Učebné osnovy

Tvorí vlastný didaktický program vzdelávania pre každý predmet. Vychádzajú zo Štátneho vzdelávacieho programu a reflektujú profil absolventa a zameranie školy.

Obsahujú

1. Charakteristiku predmetu – jeho význam v obsahu vzdelávania.
2. Rozvíjajúce ciele, predmetové spôsobilosti vychádzajú z kľúčových kompetencií.
3. Témy, prostredníctvom, ktorých rozvíjame kompetencie, obsah, prierezové témy a prepojenie s inými predmetmi.
4. Požiadavky na výstup.
5. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania.
6. Učebné zdroje sú zdrojom informácií pre žiakov. Sú to učebnice, odborná literatúra, odborné časopisy, náučné slovníky, materiálno-technické a didaktické prostriedky a pod.
7. Hodnotenie predmetu.

Charakteristika predmetu

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra má vo vzdelávaní nezastupiteľné miesto. Je základným prostriedkom pre nadobúdanie kultúrnej gramotnosti žiaka, jeho kľúčových kompetencií. Umožňuje porozumenie a osvojenie si poznatkov vo všetkých vzdelávacích oblastiach. Z tohto dôvodu má v systéme primárneho vzdelávania kľúčové, centrálné postavenie. Spôsobilosti, ktoré žiak v rámci tohto učebného predmetu nadobudne, majú zásadný vplyv na jeho vzdelávanie aj v ďalších vzdelávacích oblastiach, učebných predmetoch. Kvalita spôsobilostí používať materinský jazyk zásadne ovplyvňuje aj komunikáciu žiaka s jeho okolím, vytváranie vzťahov s inými ľuďmi a formuje zaradenie žiaka do spoločnosti. Cieľom výučby slovenského jazyka na primárnom stupni vzdelávania je naučiť spisovný jazyk na takej úrovni, aby ho žiaci vedeli používať v praktickom živote. Používanie jazyka vnímame ako komplexné využívanie všetkých komunikačných zručností – rozprávania, písania, čítania a počúvania.

Rozvíjajúce ciele

Základným cieľom výučby slovenského jazyka a literatúry v tomto ročníku je osvojenie si kódu grafického zápisu reči, naučiť žiakov písať a čítať. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra môžeme pre tento ročník formulovať nasledovné špecifiká: *Jazyková a slohová zložka* – žiaci sa oboznamujú s grafickým zápisom reči a postupne si osvojujú schopnosť čítať a písať. Väčší dôraz sa kladie nielen na schopnosť prepísať a odpísať texty, ale aj na samostatné tvorivé písanie. Produktívne činnosti súvisiace s písaním zaraďujeme postupne s ohľadom na individuálne schopnosti žiakov. Žiaci sa oboznamujú len s obmedzeným množstvom gramatických a pravopisných pravidiel, napr. žiak rozlišuje vety podľa začiatku a ukončenia, vety prečíta so správnou intonáciou. V slohovej zložke dbáme na to, aby žiaci ústne komunikovali, primerane si rozvíjali slovnú zásobu a maximálne využívali zaužívané konvencie.

Čítanie a literárna výchova – žiaci si osvojujú schopnosť čítať, neskôr čítať s porozumením.

Pri čítaní literárnych textov si postupne uvedomujú ich estetické hodnoty.

V prvom ročníku systematicky podporujeme rozvoj všetkých komunikačných zručností.

Sústredíme sa predovšetkým na:

Rozprávanie: žiaci si rozširujú aktívnu slovnú zásobu, primerane používajú komunikačné konvencie. Zdokonaľujú svoj ústny prejav rozprávaním krátkych príbehov. Okrem obsahovej stránky ústnych prejavov vyžadujeme od nich aj správnu výslovnosť.

Počúvanie: žiaci si uvedomujú, že počúvanie je neoddeliteľnou súčasťou vzájomnej komunikácie. Počúvajú svojho komunikačného partnera (žiaka, učiteľa, inú osobu) a získané informácie využívajú v následnej komunikácii.

Čítanie: zručnosť čítať žiaci nadobúdajú postupne. Základnou požiadavkou je dosiahnutie určitej úrovne kvality techniky čítania. Postupne na základe individuálnych schopností žiakov vyžadujeme aj čítanie s porozumením.

Písanie: základnou požiadavkou získania primeranej zručnosti písania žiakov je zapamätať si všetky tvary tlačených aj písaných písmen, odpísať a prepísať text.

Obsah učiva v 1. ročníku členíme do troch období: prípravné, šlabikárové a čítankové.

Témy

Prípravné obdobie:

1. Rozvoj komunikačných a vyjadrovacích schopností
2. Písanie veľkých tlačенých písmen
3. Čítanie veľkých tlačенých písmen, sluchové a zrakové rozlišovanie
4. Analytické činnosti a určovanie pozície hlások v slove
5. Pokusné čítanie otvorených slabík a jednoduchých slov

Šlabikárové obdobie:

1. Čítanie písmen slovenskej abecedy
2. Čítanie a písanie písmen
3. Čítanie slabík, slov a viet
4. Čítanie krátkych textov s otvorenou slabikou
5. Čítanie slov, viet a krátkych textov s otvorenou a zatvorenou slabikou
6. Čítanie slov, viet a krátkych textov, ktoré obsahujú slabiky so spoluhláskovou skupinou
7. Čítanie písaného textu
8. Čítanie textu rôznej náročnosti, čítanie s porozumením, správna intonácia
9. Písanie jednotlivých písmen písanej abecedy
10. Písanie slabík, slov, viet
11. Písanie diktovanej slabiky, slova, vety
12. Odpis a prepis krátkeho textu

Čítankové obdobie

1. Čítanie s porozumením
2. Správna intonácia textu
3. Čítanie súvislého textu s porozumením
4. Reprodukovanie prečítaného textu
5. Dramatizácia textu
6. Práca s ilustráciou

Prierezové témy zaradujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami Slovenský jazyk a literatúra – primárne vzdelávanie str. 7 – 14

Disponibilnú hodinu využijeme na upevňovanie osvojených zručností a spôsobilostí počas prípravného obdobia: vizuomotoriky, grafomotoriky, zmysluplného rečového prejavu, správnej artikulácie hlások a hláskových skupín, ich sluchového rozlišovania a lokalizáciu v slove. Počas šlabikárového obdobia bude posilnené osvojovanie techniky čítania s využitím hlasových, dychových a artikulálnych cvičení. V čítankovom období na prehĺbenie osvojených vedomostí s využitím rôznych techník, foriem a stratégií čítania s porozumením.

Metódy a formy práce

O metódach a formách práce rozhoduje učiteľ. Musí však:

- rešpektovať plynulý prechod z predškolského obdobia na školské činnosti, tolerovať potreby a individuálne odlišnosti žiakov
- vytvárať podmienky na úspešnosť každého jednotlivca, samostatné myslenie a konanie,

vytvárať podmienky na pozitívnu pracovnú atmosféru

- využívať metódy voľného výberu riešenia úloh žiakmi, motivovať ich k aktívnemu učeniu,
- podporovať sebahodnotenie žiakov, aby poznali svoje prednosti i chyby
- aktivizovať žiakov situáciami, úlohami a problémami, využívať a rozvíjať tvorivé myslenie
- využívať metódy a formy práce, ktoré nedovoľujú tvoriť stereotypy

Využíva sa predovšetkým práca s textom v učebnici, v detskom časopise, na tabuli, výklad, predĺžený výklad, rozličné druhy rozhovorov, nácvik gramatických javov, vysvetľovanie, motivačné metódy, problémové úlohy, precvičovanie, pozorovanie, grafické znázorňovanie, analýza a syntéza javov sluchom, aktívne pozorovanie a vnímanie, práca s ilustráciami, vyvodzovanie, objasňovanie pojmov, dialóg, cvičenia a situácie na rozvoj hodnotiaceho myslenia.

Formy: práca žiakov vo dvojiciach, skupinová, individuálna, frontálna práca, diferencovaná práca, didaktické hry, dramatizácia, prednes, recitácia, experimentovanie, rolové hranie, simulovanie rôznych situácií, účasť na recitačných a literárnych súťažiach

Učebné zdroje

Šlabikár I. a II. Časť – Virgovičová, Čítanka pre 1. ročník ZŠ, zošit na písanie Moje prvé čiary a písanky 1. – 6. časť, pracovné listy vypracované priebežne podľa potreby vyučujúcimi, nástenné obrazy, CD nosiče, DVD, pravidlá slovenského pravopisu, slovník cudzích slov, iné slovníky, fotografie, ilustrácie, odborné publikácie k daným témam učiva, encyklopédie, webové stránky, detské knihy a časopisy.

Hodnotenie predmetu

Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami v zmysle MP na hodnotenie a klasifikáciu. Pri hodnotení pristupujeme k žiakom diferencovane, dbáme na motivujúce hodnotenie, vo veľkej miere využívame pochvalu a povzbudenie.

Charakteristika predmetu

Predmet matematika je na primárnom stupni vzdelávania prioritne zameraný na budovanie základov matematickej gramotnosti a na rozvíjanie kognitívnych oblastí – vedomosti (ovládanie faktov, postupov), aplikácie (používanie získaných vedomostí na riešenie problémov reálneho života), zdôvodňovanie (riešenie zložitejších problémov, ktoré vyžadujú širšie chápanie súvislostí a vzťahov). Výučba matematiky musí byť vedená snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti špirálovite, vrátane opakovania učiva na začiatku školského roku s propedeutickými postupmi prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom i divergentných úloh, aby tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore. Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Pri objavovaní a prezentácii nových matematických poznatkov sa vychádza z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov, z ich skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Na hodinách matematiky sa tiež kladie dôraz na rozvoj žiackych schopností a zručností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov. Proces získavania nových matematických vedomostí u žiakov musí učiteľ realizovať s prevahou pozorovania a experimentovania v ich prirodzenom prostredí. Učiteľ by mal tiež naučiť žiakov správne klásť otázky, odhadnúť výsledky i korektne formulovať závery. Učenie matematiky by malo byť pre žiakov zaujímavé, aby sa u nich formoval pozitívny vzťah k matematike a aby ju vnímali ako nástroj na riešenie problémových úloh každodenného života. Vzhľadom na charakter predmetu je potrebné prispôbiť schopnostiam žiakov rýchlosť preberania tematických celkov rovnako ako ich poradie, prípadné rozdelenie na časti a presuny v rámci ročníkov.

Rozvíjajúce ciele

Žiaci na primárnom stupni vzdelávania majú dosiahnuť nasledujúce ciele:

- osvojiť si základné matematické pojmy, poznatky, znalosti a postupy uvedené vo vzdelávacom štandarde,
- pracovať s prirodzenými číslami (v obore do 10 000) tak, ako to bližšie špecifikuje vzdelávací štandard,
- používať zlomky na propedeutickej, prípravnej úrovni,
- identifikovať a správne pomenovať funkčné vzťahy medzi číslami,
- objavovať pravidlá vytvorených postupností a dopĺňať ich,
- orientovať sa v tabuľkách, grafoch a vytvárať ich,
- identifikovať, pomenovať, narysovať a správne označiť geometrické útvary bližšie špecifikované vo vzdelávacom štandarde,
- odhadnúť a presne odmerať dĺžku útvaru, premeniť jednotky dĺžky (mm, cm, dm, m, km).
- používať matematiku ako jeden z nástrojov na riešenie problémov reálneho života (vrátane postupného nadobúdania finančnej gramotnosti),
- rozvíjať zručnosti súvisiace s procesom učenia sa,
- rozvíjať poznávacie procesy a myšlienkové operácie,
- upevniť kladné morálne a vôľové vlastnosti (samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, kritiku, sebakritiku, dôveru vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť pri riešení úloh v osobnom i verejnom kontexte),
- rozvíjať kľúčové kompetencie v sociálnej a komunikačnej oblasti.

Témy

1. Prirodzené čísla 1 – 20 a 0
2. Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20
3. Geometria a meranie
4. Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Prierezové témy zaradujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami Matematika – primárne vzdelávanie str. 4 – 8

Metódy a formy práce

Učiteľ využíva metódy, ktoré sa blížia objaviteľskému postupu a rozvíjajú samostatnosť, aktivitu a tvorivosť žiakov. Postupne zvyšuje nároky na rozsah, kvalitu a samostatnosť práce v školských zošitoch.

Metódy: motivačné metódy, inštruktáž, fixačné metódy, motivačná demonštrácia, vysvetľovanie, didaktická hra, projektová metóda, pozorovanie.

Formy vyučovacej hodiny: samostatná práca, práca s počítačom, hromadné vyučovanie, blokové vyučovanie, práca v skupinách, vyučovacia hodina, práca v dvojici

Učebné zdroje

Matematika pre 1. roč. ZŠ: Belic, M., Striežovská, J.: Matematika 1 pre prvý stupeň základných škôl (1. a 2. časť); Multimediálny disk Matematika pre prvákov, www.zborovna.sk, www.infovekacik.sk

Hodnotenie predmetu

Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami v zmysle MP na hodnotenie a klasifikáciu. Pri hodnotení pristupujeme k žiakom diferencovane, využijeme pozorovanie činnosti žiaka, ústne skúšanie, písomné skúšanie (orientačné testy, desaťminútovky, tematické previerky, výstupné testy).

Charakteristika predmetu

Vyučovacia predmet anglický jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národnostnej menšiny a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia. Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj v práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a činnostne zameraný prístup. Komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca. Podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) označenie úrovne A1 je používateľ základného jazyka. Komunikačnú úroveň A1 žiaci dosiahnu v prvom cudzom jazyku, t. j. v anglickom jazyku na konci 5. ročníka ZŠ. Charakteristika ovládania anglického jazyka na úrovni A1 podľa SERR je nasledujúca:

Rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším vetám, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy a vety dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť (SERR, 2013, s. 26).

Rozvíjajúce ciele:

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu anglický jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie. Cieľom vyučovacieho predmetu anglický jazyk je umožniť žiakom:

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- využívať komunikačné jazykové kompetencie, aby sa komunikačný zámer realizoval vymedzeným spôsobom,
- v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele.

Finančná gramotnosť sa preberá v týchto tematických okruhoch - Obchody, Stravovanie, Cestovanie a Čas pod nižšie uvedenými témami v 3. a 4. ročníku.

Témy 1. ročníka:

1. Začíname
2. Ahoj! – Hello!

3. Hračky - Toys
4. Divoké zvieratká – Wild animals
5. Moja rodina – My family
6. Moje narodeniny – My birthday
7. Moja tvár – My face
8. Moja farma – My farm
9. Moje oblečenie – My clothes
10. Dovidenia – Goodbye

Prierezové témy zaraďujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami anglického jazyka pre 1. stupeň – 1. ročník, úroveň A1.1+, str. 5 – 11.

Metódy a formy práce

Vo vyučovaní anglického jazyka využívame rôzne metódy získavania, osvojovania a upevňovania vedomostí, zručností a návykov s dôrazom na všetky jazykové zručnosti – písomný prejav, ústny prejav, čítanie s porozumením a počúvanie s porozumením. Patria medzi ne brainstorming, brainwriting, pojmové mapy, interaktívne metódy, motivačné metódy rozhovoru – učenie sa metódou komunikácie, demonštračné vizuálne i audiovizuálne metódy, produktívne a reproduktívne metódy upevňovania učiva, projektové metódy, ktoré posilňujú motiváciu žiakov a učia žiakov spolupracovať, diskutovať, formulovať názory, riešiť problémy, tvoriť, hľadať informácie a pod.

Didaktické formy vyučovania anglického jazyka sú najmä vyučovacia hodina v triede a vyučovacia hodina v jazykovom laboratóriu. Najčastejšie používame skupinové formy práce, prácu v pároch, ktoré zvyšujú vzájomnú spoluprácu a rozvíjajú aktivitu žiakov, učia ich pracovať v skupine s dôrazom na dodržiavanie zásad práce v kolektíve. Pri samostatnej práci sa žiaci spoliehajú len na svoje vedomosti a zručnosti, tvorivosť a kreativitu. V niektorých prípadoch (vytváranie projektov a ich prezentácia) je na mieste využitie frontálnej formy práce, pri ktorej sa pracuje s celou triedou.

Učebné zdroje

Učebnica English World 1 a 2 /Bowen, Hocking/ a pracovný zošit English World 1 a 2 /Bowen, Hocking/, CD nahrávky k učebným textom, DVD, prekladové slovníky, odborná a metodická literatúra, internet, prezentácie v PowerPointe.

Hodnotenie predmetu

Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami v zmysle MP na hodnotenie a klasifikáciu.

V procese hodnotenia uplatňujeme primeranú náročnosť, pedagogický takt voči žiakovi, rešpektujeme práva dieťaťa a humánne správanie sa voči žiakovi. Predmetom hodnotenia vo výchovno-vzdelávacom procese sú najmä učebné výsledky žiaka, ktoré dosiahol vo vyučovacom predmete v rámci rozvoja jednotlivých zručností – čítanie, písanie, počúvanie, rozprávanie v ANJ v súlade s požiadavkami vymedzenými v učebných osnovách, osvojené kľúčové kompetencie, ako aj usilovnosť, osobnostný rast, ochota spolupracovať. Hodnotenie slúži ako prostriedok pozitívnej podpory zdravého rozvoja osobnosti žiaka.

Charakteristika predmetu

Prvouka vytvára vedomostný, spôsobilostný a postojový základ pre dva nadväzujúce predmety – prírodovedu a vlastivedu. Vo vlastivednej oblasti sa zameriava na poznávanie reálneho spoločenského priestoru prostredníctvom oboznamovania sa s fungovaním služieb, samosprávy a geografického opisu krajiny. V prírodovednej oblasti poznávaním organizmov, neživého prostredia a ich vzájomných vzťahov oboznamuje žiakov s reálnym prírodným priestorom prostredníctvom skúmania fungovania vybraných prírodných javov.

Rozvíjajúce ciele

Žiaci:

- rozvíjajú svoje predstavy o vybraných prírodných a spoločenských javoch,
- rozvíjajú svoje pozorovacie spôsobilosti tak, aby z bežne zažívaných situácií dokázali získať nové informácie a obohatiť si doterajšie poznanie,
- sú vedení k porovnávaniu predmetov a javov a k zoskupovaniu, triedeniu predmetov a javov podľa identifikovaných znakov,
- zovšeobecňujú na základe porovnávania,
- vytvárajú vlastný, argumentačne podložený úsudok,
- spolupracujú pri riešení jednoduchých skúmateľských aktivít, pričom súčasťou kooperácie je podieľanie sa na aktuálnom poznaní a jeho efektívnom využívaní pri tvorbe záveru (riešenia),
- argumentujú prostredníctvom vlastnej skúsenosti, t.j. rozvoja odbornej diskusie k danej téme, ktorá je adekvátne z hľadiska veku primeranosti žiakov,
- rozlišujú vhodné a nevhodné správanie v triede aj mimo nej,
- uvedomujú si a rešpektujú rozdielnosť u ľudí (rozumejú, že existujú podobnosti a rozdiely medzi skupinami ľudí),
- vysvetľujú význam pravidiel a predpisov v živote,
- rozlišujú riziká spojených s každodenným životom a možnosťami úrazu (šport, rekreácia a i.),
- poznajú bezpečnosť v domácom prostredí, v škole i na ceste do školy a v mimoškolských aktivitách,
- poznajú pravidlá správania sa v rizikových situáciách podľa vzoru (vedia ako a kde sa obrátiť o pomoc).

Témy

1. Vzdelávacia oblasť Človek a príroda
2. Rastliny
3. Živočíchy
4. Človek
5. Neživá príroda a skúmanie prírodných javov
6. Vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť

Prierezové témy zaraďujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami Prvouka– primárne vzdelávanie str. 3 – 7. Disponibilnú hodinu využijeme na upevňovanie a systematizáciu základného učiva uvedeného v ŠVP, na utvrdenie a prehĺbenie osvojených vedomostí, zručností a spôsobilostí s využitím tvorby projektov a prezentácie vlastných projektov, skupinovej práce, zážitkového učenia, práce s IKT a encyklopedickými zdrojmi.

Metódy a formy práce

Využívame metódy priameho prenosu poznatkov (živé rozprávanie, opis spojený s pozorovaním, vysvetľovanie, besedu – dialogickú metódu, didaktické hry a metódu otázok a odpovedí), sprostredkovaného prenosu poznatkov (pozorovanie prírodnín, pokus, demonštrácia aj prostredníctvom didaktickej techniky : interaktívna tabuľa, dataprojektor, počítače, tablety), práce s textom (práca s pracovným zošitom a ďalšou literatúrou) a iné aktivizujúce metódy (pojmová mapa, brainstorming atď.)

V edukačnom procese prvouky využívame nielen základnú organizačnú formu vyučovaciu hodinu, ale aj exkurziu, vychádzku.

Učebné zdroje

Prvouka pre 1. ročník základnej školy (R. Dobišová Adame – O. Kováčiková), Metodické komentáre k Prvouke pre 1. ročník základnej školy (R. Dobišová Adame – O. Kováčiková), .: Multimediálny disk (MMD)k pracovnej učebnici Prírodoveda pre prvákov, ďalšie odborné publikácie k daným témam prírodovedy, encyklopédie, webové stránky s témami prírodovedy (www.zborovna.sk), materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má škola k dispozícii.

Hodnotenie predmetu

Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami v zmysle MP na hodnotenie a klasifikáciu. V prvouke sa budeme zameriavať na hodnotenie: rozvoja abstraktného myslenia, aktívnu manipuláciu s materiálmi, schopnosť identifikovať podstatné znaky objektov a ich premenlivé znaky, schopnosť zovšeobecňovať na základe predchádzajúcich skúseností, schopnosť vyjadriť svoje predstavy o javoch, schopnosť zdieľať svoje predstavy s vrstovníkmi v skupine.

Charakteristika predmetu

Predmet náboženská výchova/náboženstvo v primárnom vzdelávaní podporuje základné predpoklady kresťanských životných postojov a konania žiakov. Rozvíja duchovný svet detí, umožňuje im prostredníctvom biblických príbehov poznávať Trojjediného Boha, Božiu Matku Máriu a svätých. Poznatky, ktoré získavajú žiaci v tomto období, sú predpokladom pre otvorenie sa životu s Ježišom Kristom aj prostredníctvom prijatia sviatosti Eucharistie. Na podklade Božích prikázaní ich učí rozlišovať dobro od zla. Náboženská výchova/náboženstvo v nich rozvíja komunikačné zručnosti, otvára ich chápaniu okolitého sveta a vďačnosti za prijaté dary. Ovplyvňuje hodnotovú orientáciu žiakov, ktorá im pomáha byť prospešnými rodine, spoločnosti a Cirkvi.

Rozvíjajúce ciele

Žiaci:

- získajú vedomie jedinečnosti a neopakovateľnosti človeka ako originálneho Božieho stvorenia,
- nadobudnú základné vedomosti o existencii a pôsobení Boha podľa učenia Katolíckej cirkvi,
- získajú vedomosti o živote Panny Márie a svätých, ktoré sú predpokladom náležitej úcty k nim,
- získajú vedomosti o vzniku a účinkovaní Cirkvi v dejinách i v dnešnom svete,
- zorientujú sa v morálnych hodnotách, ktoré sú postavené na Desatore,
- nadobudnú vhodné komunikačné zručnosti v vyjadrovaní vlastných myšlienok a citov,
- získajú spôsobilosť pre pravidelnú modlitbu, rozlišovanie dobra od zla, voľbu dobra pre seba i iných.

Témy

1. Som na svete z lásky
2. Rodina – ohnisko lásky
3. Dar lásky
4. Moc života a lásky
5. Spoločenstvo lásky

Prierezové témy zaraďujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Žiak vie:

- orientovať sa v pojmoch: jedinečnosť, rodina, komunikácia, modlitba
- charakterizovať stručne jednotlivé prosby modlitby Otče náš, Zdravas Mária
- vysvetliť úlohu Cirkvi
- ďakovať za dar života a svoje schopnosti
- vie vytvoriť rodostrom
- prerozprávať príbeh o sv. Františkovi
- ako sa stará o prírodu
- rozlíšiť veci, ktoré stvoril Boh a veci vytvorené človekom
- rozlíšiť dobré a zlé správanie človeka
- požívať slovíčka prosím, ďakujem, odpusť
- vymenovať členov Svätej rodiny
- vysvetliť slovo obeta
- vysvetliť úlohu apoštolov

- prerozprávať zázrak Ježiša ako Božieho syna
- vysvetliť význam nedele – deň odpočinku
- vysvetliť symbol holubice v Cirkvi
- prerozprávať príbeh o sv. Jurajovi - rozlíšiť veci dobra a zla

Metódy a formy práce:

Vychováva nielen svojim obsahom učiva ale aj klímou triedy. Klíma jednotlivých tried vytvára klímu celej školy. Výučba predmetu cielene posilňuje triednu i školskú klímu. Metódy a formy práce vyplývajú zo vzdelávacích a výchovných potrieb žiakov, z ich veku a životných skúseností. Využívajú sa aktivizujúce vyučovacie metódy, projektové vyučovanie, slovné metódy, názorné, kreslenie. Vyučovanie prebieha v triedach. Na rozvoj aktivity využívame skupinovú prácu, didaktickú hru.

Učebné zdroje

Učebnica pre 1.ročník ZŠ Cesta lásky, pracovný zošit prezentácie v Power Pointe, DVD – život svätých, hudobné CD, časopis Rebrík.

7. Hodnotenie predmetu:

Predmet je klasifikovaný v zmysle MP 22/2011 slovne- absolvoval/neabsolvoval.

a) absolvoval, ak sa žiak aktívne zúčastňoval na vyučovacom procese daného predmetu alebo ak bol žiak prítomný na vyučovacej hodine, aj keď zo závažných objektívnych dôvodov nepracoval,

b) neabsolvoval, ak žiak zo závažných dôvodov nemohol vykonávať požadované intelektuálne i motorické činnosti, a preto sa na vyučovacom predmete ospravedlnene nezúčastňoval,

c) neabsolvoval, ak žiak na vyučovacej hodine nepracoval, nevie uplatniť svoje vedomosti a zručnosti ani na podnet učiteľa; celkové hodnotenie takého žiaka je neprospel

Charakteristika predmetu

Úlohou povinnej voliteľnej predmetu etická výchova v primárnom vzdelávaní je podporovať osobnostný a sociálny rozvoj žiaka s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej významné miesto zaujíma prosociálne správanie. Pri plnení tejto úlohy sa využíva hlavne zážitkové učenie, ktoré popri informáciách účinne podporuje pochopenie a znútenie mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. V etickej výchove sa kladie dôraz na rozvoj mravného usudzovania, na kultivovanie medziľudských vzťahov, ktoré vychádzajú z rodiny, rozširujú sa na triedny kolektív, na školu a na región, v ktorom žiaci žijú. Deje sa to prostredníctvom rozvoja sociálnych spôsobilostí (otvorená komunikácia, empatia, asertivita, pozitívne hodnotenie iných a pod.). Etická výchova sa tak podieľa na primárnej prevencii porúch správania a učenia. Žiaci sú vedení ku kritickému mysleniu, diskusii, hodnotiacim postojom, ku harmonickým a stabilným vzťahom v rodine, v kolektíve spolužiakov i v iných sociálnych skupinách

Rozvíjajúce ciele

Žiaci:

- osvoja si základné postoje, ktoré podmieňujú kultivované medziľudské vzťahy,
- nadobudnú spôsobilosť na pochopenie a rešpektovanie najvyššej hodnoty, ktorou je život človeka a všetko, čo vedie k jeho rozvoju,
- získajú spôsobilosti, ktorými posilnia sebaúctu a hodnotenie iných,
- získajú spôsobilosti pri vyjadrovaní svojich citov a nadobudnú úctu k citovému životu iných,
- naučia sa aktívne participovať na živote spoločnosti (triedy, školy, regiónu),
- osvoja si prvky prosociálneho správania v rodine, v žiackom kolektíve,
- nadobudnú spôsobilosť na pochopenie hodnoty priateľstva, vzájomnosti a rodiny,
- rozvíjajú svoj postoj k postihnutým, chorým a starým ľuďom.

Témy

Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch

Prvky prosociálneho správania

Ľudská dôstojnosť

Pozitívne hodnotenie iných

Naša rodina

Prierezové témy zaradujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami etickej výchovy pre 1. stupeň – 1. ročník str. 4 – 5.

Metódy a formy práce

Základom výchovno-vzdelávacieho procesu etickej výchovy je zážitkové učenie, ktoré učiteľ v jeho technikách, cvičeniach a aktivitách prispôsobuje veku žiakov a situácii v žiackom kolektíve. Aktivity pomáhajú precítiť etické hodnoty, uľahčujú porozumieť normám, ktoré

súvisia s očakávaným správaním, umožňujú nácvik zodpovedajúceho správania a prenos získaných skúseností do správania sa v reálnom svete.

Metódy: dialóg, diskusia, hry, riešenie problémových úloh, dramatizácia, zážitkové metódy, učenie posilňovaním žiaduceho správania, anketové metódy, hranie scénok, problémové vyučovanie, hranie rolí.

Formy práce: frontálna, skupinová, individuálna práca, didaktická hra, tvorivá dramatika

Učebné zdroje

Odborná literatúra: Pracovné zošity Etická výchova pre 1. ročník ZŠ (PaedDr. E. Ivanová, PhDr. L. Kopinová)

Digitálna technológia: PC, dataprojektor, interaktívna tabuľa, **CD, DVD, internet,**

Ďalšie zdroje: prezentácie vytvorené učiteľom, pracovné listy vytvorené učiteľom, detská literatúra, časopisy a pod.

Hodnotenie predmetu

V 1. ročníku ZŠ sú žiaci hodnotení slovne. Vychádzame z Metodického pokynu č. 22/ 2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Je vhodné a žiaduce oceňovať žiakov počas celej hodiny. Dať im dostatok priestoru na vyjadrenie toho, ako sa cítili, ako sa im hodina páčila a akú zmenu by prijali. Hodnotíme pochvalou pred celým kolektívom. Vyzdvihujeme žiakové klady, povzbudzujeme, usmerňujeme prácu žiakov s cieľom zlepšiť ich výkony. Jednotlivé pokroky a úspechy žiakov prezentujeme na viditeľnom mieste v triede. Hodnotíme nielen vedomosti a schopnosti, ale aj jeho úsilie a svedomitosť pri učení, aktivitu, tvorivosť, samostatnosť v práci.

Charakteristika predmetu

Primárna hudobná edukácia predstavuje kontinuálne, systémové a cieľavedomé pokračovanie predprimárnej hudobnej výchovy. Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným, činnostným, kde sa na báze hudobných hrových činností žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúda sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie v oblasti hudby a umenia.

Na primárnom stupni vzdelávania sa prirodzene a plynule nadväzuje na vrodené predpoklady detí ich spontánnosť, sklony k hravosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov a modelov okolitého sveta. Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu a prostriedkom žiakovej hudobnej exprese, ktorá podporuje ich hudobnú sebarealizáciu v komplexe aktívnych aj receptívnych hudobných činností. Hudobné činnosti predstavujú najrozmanitejšie formy kontaktu žiaka s hudbou, dávajú možnosť spájať hudbu so slovom, obrazom, pohybom, hrou na elementárnych hudobných nástrojoch. Hudobné činnosti tvoria základný prostriedok na rozvíjanie hudobných i kľúčových kompetencií žiakov. Hudobné činnosti nie sú izolované, ale v reálnej praktickej podobe sa vzájomne dopĺňajú, podporujú aj s inými mimohudobnými činnosťami a zmysluplne sa integrujú. Hudobný materiál a hudobné činnosti sú kľúčovým prostriedkom na osvojenie si hudobno-teoretických poznatkov. Tie si však žiaci osvojujú postupne a nadobudnuté vedomosti sú výsledkom aktívnych hudobných činností, z ktorých vyplývajú. Teoretické poznatky a vedomosti sú dôležité len do tej miery, do akej sú nevyhnutné pre aktívny hudobný prejav žiakov, chápanie základných zákonitostí hudby a prácu s hudobným materiálom.

Rozvíjajúce ciele

- rozvíjať hudobné kompetencie dieťaťa mladšieho školského veku,
- rozvíjať kultivovaný rečový, hlasový, pohybový prejav v spojení s hudbou,
- vychovávať aktívneho a vnímavého interpreta a percipienta hudby,
- naučiť žiaka orientovať sa vo svete hudobného umenia,
- rozvíjať emocionálny svet a hudobný vkus žiaka mladšieho školského veku,
- v rámci stanovených cieľov z hudobnej výchovy využívať integratívne prístupy a prieniky s ostatnými vyučovacími predmetmi v primárnej edukácii,
- viesť žiakov k samostatnej práci a hudobnej tvorivosti.

Témy

1. Hlasová činnosť
2. Inštrumentálne činnosti
3. Percepčné činnosti – aktívne počúvanie
4. Hudobno-pohybové činnosti
5. Hudobno-dramatické činnosti
6. Hudobno-vizuálne činnosti

Prierezové témy zaraďujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami Hudobná výchova – primárne vzdelávanie str. 4 – 7

Metódy a formy práce

Rozprávanie, rozhovor, demonštračná metóda, prakticko-aplikačné metódy, priama skúsenosť so znejúcou hudbou, riadené objavovanie hudby, imitačná a kombinovaná metóda, intonačná s použitím relatívnej solmizácie, projektové metódy, dramatizácia, získavanie informácií, výklad, informačno-receptívna metóda, práca s doplnkovou literatúrou, demonštrácia názorných pomôcok, hudobná hra, práca s hudobnou skladbou, analýza hudobného diela, hudobná hra, skupinová práca, práca vo dvojiciach

Učebné zdroje

L. Kopinová, T. Ružičková, V. Damboráková, Učebnica HV pre 1. ročník ZŠ, encyklopédie, odborná literatúra o hudbe, súbor kariet o hud. nástrojoch, zborníky ľudových piesní, notový materiál, zrkovité učebné pomôcky ako obrazy, grafické nákresy, nákresy s notovou osnovou.

Hodnotenie predmetu

Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami v zmysle MP 22/2011 na hodnotenie a klasifikáciu. Učiteľ u žiaka hodnotí primerane veku:

a) priebeh vytvárania postojov:

- záujem o hudobné činnosti a o hudobné umenie v rámci edukačných úloh,
- schopnosť spolupracovať pri kolektívnych hudobných prejavoch a edukačných úlohách,
- schopnosť posúdiť svoj výkon (hudobné prejavy a vedomosti) a výkon spolužiakov,

b) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto, rytmicky presne so zodpovedajúcim výrazom, pritom využíva získané spevácke, intonačné a sluchové zručnosti a návyky,
- orientácia v grafickom zázname jednohlasnej melódie,
- hra a tvorba jednoduchých rytmických sprievodov k piesňam na detských hudobných nástrojoch a hrou na telo,
- orientácia v znejúcej hudbe na základe dominujúcich výrazových prostriedkov hudby a ich funkcií,
- pochopenie veku primeraných hudobných diel a schopnosť zážitky verbalizovať a zdôvodniť,
- integrácia a transfer hore uvedených zručností a spôsobilostí pri realizácii hudobnodramatických činností,
- aktivita a prístup k hudobným činnostiam a k poznávaniu umenia,

c) priebeh získavania hudobných vedomostí:

- vedomosti z oblasti hudobnej kultúry a prvkov hudobnej náuky súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
- poznanie najvýraznejších slovenských folklórnych regiónov, ich typické piesne a tance, slovenské zvykoslovie

Charakteristika predmetu

Výtvarná výchova v primárnom vzdelávaní vychádza zo spontánneho detského prejavu. Žiaci prostredníctvom výtvarných činností, hrovou formou spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky). Formou výtvarných činností (kreslenia, maľovania, priestorového a objektového vytvárania) sa stretávajú so svetom navrhovania dizajnu, architektúry, fotografie, videa a filmu. Aktívnu prácu s materiálom a nástrojmi nie je možné nahradiť formou pracovných zošitov – všetky ostatné didaktické formy, ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a pod. sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok). Výtvarná výchova zahŕňa aj prácu s vizuálnymi prostriedkami prostredníctvom počítača. Od žiakov očakávame najmä uplatnenie jeho predstavivosti a fantázie; nie napĺňanie dopredu očakávaných výsledkov. Výtvarná výchova je založená na tvorivosti žiaka – na rozvíjaní jeho vlastných nápadov a koncepcií. Zručnosti (ovládanie nástrojov a techník) sú podriadené tvorivosti – prednosť má vymýšľanie, od námetu až po realizáciu formy. Očakávané sú vlastné riešenia žiakov, nie presné plnenie úloh. Výtvarná výchova obsahuje aj prvky, ktoré ju prepájajú s inými vyučovacími predmetmi, napr. s pracovným vyučovaním (zručnosti v ovládaní nástrojov a v spracovaní materiálov), s hudobnou výchovou (tvorivé reagovanie na zvukové podnety), prírodovedou a vlastivedou (reakcie na prostredie, prírodné javy, históriu a pod.), s IKT, s matematikou (porovnávanie, mierka, počet a pod.) s geometriou (tvar). Niektoré témy je možné, podľa uváženia učiteľa prepájať s témami týchto predmetov. Žiaci sú veku prístupnou formou uvádzaní do znalosti súčasného umeleckého vyjadrovania sveta, do súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Získavajú dôležité kompetencie porozumenia svetu, ktorý je ich každodennou skúsenosťou.

Rozvíjajúce ciele

Žiaci v nadväznosti na detský výtvarný prejav rozvíjajú svoju vizuálnu kultúru na úrovni poznania i vyjadrovania.

Žiaci:

- rozvíjajú svoju predstavivosť a fantáziu,
- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti,
- spoznávajú základné prostriedky výtvarného vyjadrovania,
- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
- osvojujú si základné zručnosti pri práci s nástrojmi a materiálmi,
- poznávajú umelecké diela a svoj zážitok z nich výtvarne vyjadrujú,
- osvojujú si základné kultúrne postoje.

Témy

1. Výtvarné vyjadrovacie prostriedky
2. Rozvoj fantázie a synestetické podnety
3. Podnety moderného výtvarného umenia
4. Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia
5. Škola v galérii
6. Podnety architektúry

7. Podnety fotografie
8. Podnety videa a filmu
9. Podnety dizajnu a remesiel
10. Podnety poznávania sveta

Prierezové témy zaraďujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami Výtvarná výchova – primárne vzdelávanie str. 4 – 7

Metódy a formy práce

Vo vyučovaní výtvarnej výchovy využívame najmä reproduktívne metódy, aby si žiaci vytvorili zručnosti a návyky, metódy rozvíjania tvorivosti, metódy produktívne, heuristické metódy, výskumné metódy, analytické metódy, syntetické metódy, metódy slovné (metódy hovoreného slova, monológ, dialóg), metódy názorné (používanie ilustrácií, náčrtov, demonštrácia, modelovanie), praktické metódy (maľovanie, kreslenie, modelovanie, a iné...) Didaktické formy vyučovania výtvarnej výchovy sú najmä vyučovacia hodina v triede, vychádzka, exkurzia, vyučovacia hodina v počítačovej učebni. Najčastejšie používame skupinové formy práce, ktoré zvyšujú kolektívnosť, humanizáciu a rozvíjajú aktivitu žiakov, učia pracovať v kolektíve. Ale aj samostatnú prácu, pri ktorej sa žiaci spoliehajú len na svoje zručnosti a schopnosti, tvorivosť. V niektorých prípadoch (vytváranie projektov, zhotovovanie jedného produktu) je na mieste využitie frontálnej formy práce, pri ktorej sa pracuje s celou triedou.

Učebné zdroje

Výtvarná výchova pre 1. roč. ZŠ: prof., akad. mal. Ladislav Čarný a spoluautorky

Odborná a metodická literatúra, ukážky výtvarných diel detských ilustrátorov, publikácie o výtvarnom umení, film, divadlo, tlač, reklama, výstavy, [www.zborovna](http://www.zborovna.sk), edukačné DVD vyučovania výtvarnej výchovy, prezentácie v PowerPointe, internet, aktívna výtvarná činnosť.

Hodnotenie predmetu

Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami v zmysle MP na hodnotenie a klasifikáciu. Pri hodnotení pristupujeme k žiakom diferencovane podľa aktivity, schopnosti vyjadriť samostatný názor, tvorivosti a originality myslenia a výtvarného vyjadrovania sa.

Charakteristika predmetu

Zameranie telesnej a športovej výchovy v primárnom vzdelávaní je dominantne upriamené na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná a športová výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybových aktivít a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj dôležitú kompenzačnú funkciu v procese edukácie.

Svojím zameraním má telesná a športová výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku.

Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému formovaniu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov.

Rozvíjajúce ciele

Žiaci:

- získajú poznatky o vplyve pohybu na zdravie a vnímajú pohybovú aktivitu ako prostriedok upevňovania zdravia,
- osvoja si základné vedomosti a poznatky z telesnej výchovy a športu,
- majú vytvorenú elementárnu veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach,
- nadobudnú pozitívny vzťah k telesnej výchove, pohybovým aktivitám a športu,
- uplatňujú zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti,
- majú kultivovaný pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela,
- osvoja si základné pohybové zručnosti súvisiace s vykonávaním základných lokomócií, nelokomočných pohybových zručností a vybraných športov,
- prostredníctvom vhodných telesných cvičení si rozvíjajú pohybové schopnosti pre optimálny rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti,
- chápu význam diagnostiky v telesnej výchove ako prostriedku pre získanie informácií o úrovni vlastnej telesnej zdatnosti.

Témy

1. Zdravie a zdravý životný štýl
2. Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť
3. Športové činnosti pohybového režimu

TC: Základné pohybové zručnosti

TC: Manipulačné, prípravné a športové hry

TC: Hudobno-pohybové a tanečné činnosti

TC: Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry

TC: Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti

Prierezové témy zaradujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami Telesná a športová výchova – primárne vzdelávanie str. 4 – 13

Metódy a formy práce

motivačná metóda, rozhovor, motivačný rozhovor, riadený rozhovor, heuristický rozhovor, dialóg, expozičná metóda, fixačná metóda, frontálne opakovanie, prezentácia, výklad, praktické cvičenia, skupinová práca, projektové vyučovanie, práca s internetom/aplikáciami

Učebné zdroje

Na hodinách telesnej a športovej výchovy budeme využívať dostupné náradie a športové pomôcky, didaktickú techniku, odbornú literatúru, odborné poznatky z novín, časopisov, internetu.

Hodnotenie predmetu

Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami v zmysle MP na hodnotenie a klasifikáciu.

Predmetom hodnotenia sú osvojené vedomosti a kompetencie. Pri hodnotení uplatňuje učiteľ voči žiakom primeranú náročnosť pričom zohľadňuje ich individuálne osobitosti a zdravotné oslabenia, pozitívne hodnotí individuálne zlepšovanie žiaka, citlivo pristupuje ku žiakom s menej dobrými športovými výsledkami.

Charakteristika predmetu

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra má vo vzdelávaní nezastupiteľné miesto. Je základným prostriedkom pre nadobúdanie kultúrnej gramotnosti žiaka, jeho kľúčových kompetencií. Umožňuje porozumenie a osvojenie si poznatkov vo všetkých vzdelávacích oblastiach. Z tohto dôvodu má v systéme primárneho vzdelávania kľúčové, centrálné postavenie. Spôsobilosti, ktoré žiak v rámci tohto učebného predmetu nadobudne, majú zásadný vplyv na jeho vzdelávanie aj v ďalších vzdelávacích oblastiach, učebných predmetoch. Kvalita spôsobilostí používať materinský jazyk zásadne ovplyvňuje aj komunikáciu žiaka s jeho okolím, vytváranie vzťahov s inými ľuďmi a formuje zaradenie žiaka do spoločnosti. Cieľom výučby slovenského jazyka na primárnom stupni vzdelávania je naučiť spisovný jazyk na takej úrovni, aby ho žiaci vedeli používať v praktickom živote. Používanie jazyka vnímame ako komplexné využívanie všetkých komunikačných zručností – rozprávania, písania, čítania a počúvania.

Rozvíjajúce ciele

Špecifickým cieľom výučby spisovného jazyka v **druhom ročníku** je osvojenie si prvotných princípov jazykového systému. Žiaci sa začínajú oboznamovať s gramatickými a jazykovými pravidlami. Výrazne sa zdokonaľujú v technike čítania a písania, ako aj v čítaní s porozumením. Oboznamujú sa so samostatnou tvorbou textu. Jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra majú v tomto ročníku nasledovné špecifiká:

Jazyková a slohová zložka – žiaci si začínajú osvojovať teoretické vedomosti o jazykových pravidlách a systéme jazyka. Uplatňujú jazykové pravidlá v písomnom prejave, nielen pri odpise a prepise, ale tiež pri veku primeranej jazykovej analýze textu. Dbajú na rozvoj komunikačných kompetencií a kladú dôraz na hovorenú reč.

Čítanie a literárna výchova - žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, zapamätajú si určené literárne pojmy, vnímajú estetickú stránku literárneho diela. Na primeranej úrovni uskutočňujú obsahovú analýzu textu, čítajú s porozumením, identifikujú informácie uvedené priamo v texte. V druhom ročníku systematicky podporujeme u žiakov rozvoj všetkých komunikačných zručností. Sústreďujeme sa predovšetkým na:

Rozprávanie: – zautomatizovanie primeraného používania komunikačných konvencií. Zdokonaľovanie spôsobilostí samostatného rozprávania a rozprávania podľa predlohy. Žiaci postupne nadobúdajú skúsenosti pri ústnej prezentácii výsledkov svojej práce a pri riešení rôznych úloh.

Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia reprodukovať počuté informácie. Od žiakov vyžadujeme porozumenie inštrukciám učiteľa pri riešení úloh.

Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania a v porozumení čítaného textu. Vyžadujeme od nich reprodukovanie informácií, ktoré sú uvedené v texte priamo podľa otázky formulovanej učiteľom. Pri čítaní literárnych textov si žiaci uvedomujú podobnosť textov v niektorých ich charakteristikách. Na základe tejto podobnosti sa pokúsia vysvetliť význam literárnych pojmov.

Písanie: žiaci sa zdokonaľujú v písaní správnych tvarov všetkých písaných písmen. Postupne zvyšujeme požiadavky na písanie samostatných viet podľa zadania a na samostatnú tvorbu textov.

Špecifickým cieľom jazykového vyučovania v **tretom ročníku** je zvládnutie učiva, zameraného na pravopisné pravidlá. Žiaci získavajú základné poznatky o jazykovom systéme slovných druhov, zvlášť ohybných slovných druhov. Intenzívna pozornosť sa venuje práci s textom. Žiaci rozlišujú slohové útvary: rozprávanie, opis, oznámenie, správa a i. Zvyšujeme požiadavky na čítanie s porozumením a na samostatnú tvorbu textov podľa zadania. Jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra majú v tomto ročníku nasledovné špecifiká:

Jazyková a slohová zložka - osvojenie si základných pravopisných pravidiel a kľúčových pojmov o jazykovom systéme, slovných druhoch na elementárnej úrovni. Nadobudnutie spôsobilosti ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa predlohy alebo zadania. Napísať krátke útvary podľa špecifického zamerania učiva.

Čítanie a literárna výchova – zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu určených literárnych pojmov, estetické vnímanie literárneho diela, obsahová analýza textu na primeranej úrovni, čítanie s porozumením. Identifikácia informácií priamo uvedených v texte, formulovanie otázok k týmto informáciám a identifikovanie informácií uvedených v texte nepriamo.

Pre jednotlivé zložky učebného predmetu *slovenský jazyk a literatúra* môžeme v tomto ročníku formulovať nasledovné špecifiká:

Rozprávanie: žiaci dokážu rozprávať samostatne a podľa predlohy. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh.

Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia formulovať otázky k informáciám zadaným v prezentovanom texte. Od žiakov vyžadujeme, aby porozumeli nielen inštrukciám učiteľa pri riešení úlohy, ale aby nadobudli aj spôsobilosť vyžiadať si chýbajúce informácie.

Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania a v porozumení čítaného textu. Vyžadujeme porozumenie informáciám, ktoré sú v texte uvedené nepriamo na základe otázok formulovanej učiteľom. Žiaci triedia texty podľa ich vlastností.

Písanie: žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne tvoria krátke texty podľa zadania učiteľa.

Vo **štvrtom ročníku** sa systematizuje učivo z jazykového systému. K ohybným slovným druhom sa postupne pridávajú neohybné slovné druhy. Žiaci si osvojujú ďalšie pravidlá slovenského pravopisu. V priebehu celého školského roka intenzívne pracujú s textami, zameriavajú sa na porozumenie ich obsahu a pomenovanie ich základných vlastností. Zvyšujú sa požiadavky na kvalitu vytvorených textov v hovorenej aj písanej podobe.

Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra formulujeme nasledovné špecifiká:

Jazyková a slohová zložka – rozširovanie poznatkov o jazykovom systéme, slovných druhoch. V slohu sa zameriame na zautomatizovanie používania pravopisných pravidiel v písomnom prejave žiakov. Zdokonaľujeme u žiakov spôsobilosti vedieť ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa zadania, predlohy a samostatne tvoriť písomne texty.

Čítanie a literárna výchova – u žiakov sa zameriame na zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu ďalších určených literárnych pojmov, na estetické vnímanie literárneho diela a obsahovú analýzu textu na primeranej úrovni. Pri čítaní s porozumením žiaci identifikujú informácie uvedené v texte priamo aj nepriamo a formulujú otázky k týmto informáciám. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra formulujeme nasledovné špecifiká: Rozprávanie: žiaci disponujú spôsobilosťou samostatne rozprávať a rozprávať podľa predlohy. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh. Odpovedajú na otázky zamerané na prezentované informácie.

Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia formulovať otázky k prezentovanému textu. Snažia sa porozumieť inštrukcii učiteľa pri riešení úlohy a vedia si vyžiadať chýbajúce informácie. Formulujú inštrukcie k práci so spolužiakom, pri skupinovej práci.

Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, predovšetkým v porozumení čítaného textu a v technike čítania so správnou intonáciou a dôrazom na prednes. Vedia porozumieť informáciám, ktoré sú v texte uvedené priamo aj nepriamo podľa otázky formulovanej učiteľom.

Písanie: žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne píšu texty podľa zadania učiteľa.

Témy – 2. ročník

Jazyková a slohová zložka

- Hláska a písmeno, rozlišovacie znamienka, samohlásky, dvojhlásky, spoluhlásky, slabika, veta
- ústne a písomné blahoželanie, tykanie – vykanie, adresa bydliska, súkromný list, blahoželanie (ústne, písomne), pohľadnica, rozprávanie (ústne), opis predmetu, ilustrácie

Čítanie a literárna výchova

Témy – 3. ročník

Jazyková a slohová zložka

- Abeceda, slabikotvorné l, ľ, r, ř, obojaké spoluhlásky – vybrané a príbuzné slová, ohybné slovné druhy
- List, rozprávanie, oznam, inzerát, reklama, pozvánka, opis, vizitka,

Čítanie a literárna výchova

- Literatúra pre deti a mládež, poézia, próza, odsek, ľudová slovesnosť, autorská rozprávka, povesť

Témy – 4. ročník

Jazyková a slohová zložka

- Tvorenie slov predponami, vybrané slová, spodobovanie, priama reč, ohybné a neohybné slovné druhy
- Diskusia, názor, opis osoby, interview, reprodukcia rozprávania, plagát

Čítanie a literárna výchova

- Náučná literatúra, diagramy a grafy, umelecká literatúra, divadlo, divadelná hra, rozhlas, televízia, film, kino, dialóg, kapitola, bájka, komiks, pojmové mapy

Prierezové témy

Zaraďujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov, pričom kladieme dôraz na rozvíjanie čitateľskej a finančnej gramotnosti.

Finančná gramotnosť

2. ročník - Implementácia v slohovej zložke – prosba, želanie (finančná zodpovednosť)

a prijímanie rozhodnutí, rozhovor – úver a dlh), žiadosť o informáciu (riadenie rizika a poistenie), čítanie a literárna výchova – človek vo sfére peňazí.

3. ročník – reklama, diskusia – názor, vyjadrenie vlastnej túžby, inzerát, porekadlo, príslovie, ľudové rozprávky.

4. ročník – v slohovej zložke – diskusia, názor, interview, plagát, v literárnej zložke – diagramy a grafy, divadlo, divadelná hra, rozhlas, televízia, film, kino, dialóg, komiks, bájka

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami Slovenský jazyk a literatúra – primárne vzdelávanie str. 15-20 (2. ročník), str. 21-26 (3. ročník), str. 27-34 (4. ročník)

Disponibilnú hodinu využijeme na prehĺbenie osvojených vedomostí bez rozšírenia učiva. Táto vyučovacia hodina sa použije na zmenu kvality výkonu:

a) v jazykovej a slohovej zložke na:

- rozvoj tvorby jazykových prejavov
- pravopisné cvičenia
- rozvoj slovnej zásoby

b) v literárnej zložke na:

- rozvoj čitateľskej gramotnosti
- rozvoj plynulého čítania textov
- mimočítanková literatúra

Metódy a formy práce

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem prihliadame na obsah vyučovania, na individualitu žiakov a klímu triedy tak, aby boli splnené stanovené ciele a rozvíjali sa kľúčové kompetencie žiakov pre daný predmet.

Pri výučbe slovenského jazyka využívame najmä:

- motivačné rozprávanie a rozhovor (aktivizovanie poznatkov a skúseností žiakov)
- didaktické hry (sebarealizačné aktivity na uplatnenie záujmov a spontánnosti)
- problémová metóda (upútanie pozornosti prostredníctvom nastoleného problému)
- rozprávanie (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie)
- demonštračná metóda (demonštrácia predmetov, javov a činností)
- kooperatívne vyučovanie (forma skupinového vyučovania – napr. vo dvojiciach)
- heuristická metóda (učenie sa riešením problémov)
- dramatizácia (rozvoj vnímania, predstavivosti, pevnej vôle a prežívania)
- výklad učiteľa
- prezentačná metóda (prezentácia s využitím dataprojektoru)
- samostatná práca žiakov (s pracovným listom, s počítačom, s internetom)
- projektové, zážitkové vyučovanie

Učebné zdroje

Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ – Dienerová, Nosál'ová, Hirschnerová

Pracovný zošit pre 2. ročník ZŠ – Hravá slovenčina - TAKTIK

Čítanka pre 2. ročník ZŠ – Nosál'ová, Dienerová, Hirková

Písanie pre 2. ročník ZŠ

Slovenský jazyk pre 3. ročník ZŠ – Hirschnerová, Adame

Čítanka pre 3. ročník ZŠ – Hirschnerová, Ondráš, Filagová

Slovenský jazyk pre 4. ročník ZŠ – Hirschnerová, Adame

Čítanka pre 4. ročník ZŠ – Hirschnerová, Ondráš, Filagová

Mimočítanková literatúra

Detské časopisy, Knihy zo školskej knižnice

Dataprotektor, notebook, obrazový materiál, pracovné listy vypracované priebežne podľa potreby vyučujúcimi

Hodnotenie predmetu

Pri hodnotení a klasifikácii vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami. Pri hodnotení pristupujeme k žiakom diferencovane, dbáme na motivujúce hodnotenie, vo veľkej miere využívame pochvalu a povzbudenie. Neporovnávame výsledky detí medzi sebou, ale hodnotíme každého podľa jeho možností a schopností. Snaha každého učiteľa 2., 3. ročníka je pozitívne hodnotenie. V danom predmete sú žiaci priebežne klasifikovaní. Žiakov postupne vedieme, aby sa vedeli ohodnotiť sami, ale aj svojho spolužiaka.

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 2. ročníku /počet: 10/:

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ
2. Hláska a písmeno (ch, dz, dž)
3. Samohláska ä
4. Dvojhlásky
5. Tvrdé spoluhlásky
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Mäkké spoluhlásky
8. Slabiky di, ti, ni, li, de, te, ne, le
9. Vety
10. Opakovanie učiva z 2. ročníka

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 3. ročníku ZŠ /počet: 10/:

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 2. ročníka ZŠ
2. Slová s l, í, r, ř
3. Vybrané slová po b
4. Vybrané slová po m
5. Vybrané slová po p
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Vybrané slová po r, s
8. Vybrané slová po v, z
9. Slovné druhy
10. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ

Počet a zameranie kontrolných diktátov vo 4. ročníku /počet: 10/:

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ
2. Vybrané slová po b, m
3. Vybrané slová po p, r
4. Vybrané slová po s, v, z
5. Spodobovanie
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Vlastné podstatné mená
8. Ohybné slovné druhy

9. Neohybné slovné druhy

10. Opakovanie učiva zo 4. ročníka

Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov:

0 – 1 chyba = 1

2 – 4 chyby = 2

5 – 7 chýb = 3

8 – 10 chýb = 4

11 a viac chýb = 5

Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za jednu chybu, napríklad rýchly chlapec mal rýchly krok – (1 chyba).

Rozsah kontrolných diktátov - 2. ročník 20 – 30 plnovýznamových slov, 3. ročník 30 – 40 plnovýznamových slov, 4. ročník 40 – 50 plnovýznamových slov.

Navrhovaný rozsah slov platí aj pri prepise a odpise textu.

Charakteristika predmetu

Vyučovací predmet anglický jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národnostnej menšiny a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia. Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj v práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a činnostne zameraný prístup. Komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca. Podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) označenie úrovne A1 je používateľ základného jazyka. Komunikačnú úroveň A1 žiaci dosiahnu v prvom cudzom jazyku, t. j. v anglickom jazyku na konci 5. ročníka ZŠ. Charakteristika ovládania anglického jazyka na úrovni A1 podľa SERR je nasledujúca:

Rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším vetám, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy a vety dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť (SERR, 2013, s. 26).

Rozvíjajúce ciele:

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu anglický jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie. Cieľom vyučovacieho predmetu anglický jazyk je umožniť žiakom:

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- využívať komunikačné jazykové kompetencie, aby sa komunikačný zámer realizoval vymedzeným spôsobom,
- v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele.

Finančná gramotnosť sa preberá v týchto tematických okruhoch - Obchody, Stravovanie, Cestovanie a Čas pod nižšie uvedenými témami v 2. - 4. ročníku.

Témy 2. ročníka:

1. Začíname - Starter
2. O mne – About me
3. Moja trieda – My classroom
4. Moje zručnosti – My skills
5. Môj dom, moja rodina – My house, my family
6. Moje oblečenie, moje telo – My clothes, my body
7. Jedlo, mám/nemám rád – Food, I like/ I don't like
8. Moje povolanie – My job
9. Pri mori – Near the sea

Prierezové témy zaraďujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami anglického jazyka pre 1. stupeň – 2. ročník, úroveň A1.1+, str. 5 – 11.

Témy 3. ročníka:

1. Začíname
2. Audio-orálny kurz
3. Ahoj, pán Veselý! - Hello, Mr. Jolly!
4. Obchod pána Veselého - Mr. Jolly'sshop
5. Dobré ráno! - Goodmorning!
6. Bella a Biffo - Bella and Biffo
7. Pani Lahôdková a pirát Jack - Mrs. Goody and PirateJack
8. Všetko najlepšie! - Happy birthday!
9. Kde je kráľ Súdok? - Whereis King Tub?
10. Toto je moja rodina - Thisis my family
11. Slečna Strieborná - Miss Silver
12. Vesmírna raketa - Thespacerocket
13. Hor sa do vesmíru - Up in space
14. Vitajte doma! - Welcomehome!

Prierezové témy zaraďujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami anglického jazyka pre 1. stupeň – 3. ročník, úroveň A1.1+, str. 5 – 11.

Témy 4. ročníka:

1. Začíname
2. Opakovanie
3. Na hrade – At thecastle
4. V Biffovej záhrade – In Biffo'sgarden
5. Pirát Jack – PirateJack
6. Fantastický obchod – A fantasticshop

7. Pirát Jack v televízii – PirateJackis on TV
8. Kto je víťaz? – Whoisthewinner?
9. Výlet v balóne – A trip in a balloon
10. Pozri zvieratká! – Look at theanimals!
11. Pozri! More! – Look! Thesea!
12. Ostrov – Theisland
13. Čln – Theboat
14. Vitajte doma! - Welcomehome!

Prierezové témy zaradujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami anglického jazyka pre 1. stupeň – 4. ročník, úroveň A1.1+, str. 5 – 11.

Metódy a formy práce

Vo vyučovaní anglického jazyka využívame rôzne metódy získavania, osvojovania a upevňovania vedomostí, zručností a návykov s dôrazom na všetky jazykové zručnosti – písomný prejav, ústny prejav, čítanie s porozumením a počúvanie s porozumením. Patria medzi ne brainstorming, brainwriting, pojmové mapy, interaktívne metódy, motivačné metódy rozhovoru – učenie sa metódou komunikácie, demonštračné vizuálne i audiovizuálne metódy, produktívne a reproduktívne metódy upevňovania učiva, projektové metódy, ktoré posilňujú motiváciu žiakov a učia žiakov spolupracovať, diskutovať, formulovať názory, riešiť problémy, tvoriť, hľadať informácie a pod.

Didaktické formy vyučovania anglického jazyka sú najmä vyučovacia hodina v triede a vyučovacia hodina v jazykovom laboratóriu. Najčastejšie používame skupinové formy práce, prácu v pároch, ktoré zvyšujú vzájomnú spoluprácu a rozvíjajú aktivitu žiakov, učia ich pracovať v skupine s dôrazom na dodržiavanie zásad práce v kolektíve. Pri samostatnej práci sa žiaci spoliehajú len na svoje vedomosti a zručnosti, tvorivosť a kreativitu. V niektorých prípadoch (vytváranie projektova ich prezentácia) je na mieste využitie frontálnej formy práce, pri ktorej sa pracuje s celou triedou.

Učebné zdroje

Učebnica EnglishWorld 1 a 2 /Bowen, Hocking/ a pracovný zošit EnglishWorld 1 a 2 /Bowen, Hocking/, CD nahrávky k učebným textom, DVD, prekladové slovníky, odborná a metodická literatúra, internet, prezentácie v PowerPointe.

Hodnotenie predmetu

Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami v zmysle MP na hodnotenie a klasifikáciu.

Dodržiavanie jednotnej stupnice pri písomnom preverovaní vedomostí žiakov:

$$100 - 90\% = 1 \quad 89 - 75\% = 2 \quad 74 - 50\% = 3 \quad 49 - 25\% = 4 \quad 24 - 0\% = 5$$

V procese hodnotenia uplatňujeme primeranú náročnosť, pedagogický takt voči žiakovi, rešpektujeme práva dieťaťa a humánne správanie sa voči žiakovi. Predmetom hodnotenia vo výchovno-vzdelávacom procese sú najmä učebné výsledky žiaka, ktoré dosiahol vo vyučovacom predmete v rámci rozvoja jednotlivých zručností – čítanie, písanie, počúvanie, rozprávanie v ANJ v súlade s požiadavkami vymedzenými v učebných osnovách, osvojené

klúčové kompetencie, ako aj usilovnosť, osobnostný rast, ochota spolupracovať. Hodnotenie slúži ako prostriedok pozitívnej podpory zdravého rozvoja osobnosti žiaka.

Charakteristika predmetu

Predmet matematika je na primárnom stupni vzdelávania prioritne zameraný na budovanie základov matematickej gramotnosti a na rozvíjanie kognitívnych oblastí – vedomosti (ovládanie faktov, postupov), aplikácie (používanie získaných vedomostí na riešenie problémov reálneho života), zdôvodňovanie (riešenie zložitejších problémov, ktoré vyžadujú širšie chápanie súvislostí a vzťahov).

Výučba matematiky musí byť vedená snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti špirálovite, vrátane opakovania učiva na začiatku školského roku s propedeutickými postupmi prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom i divergentných úloh, aby tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore.

Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Pri objavovaní a prezentácii nových matematických poznatkov sa vychádza z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov, z ich skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Na hodinách matematiky sa tiež kladie dôraz na rozvoj žiackych schopností a zručností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov. Proces získavania nových matematických vedomostí u žiakov musí učiteľ realizovať s prevahou pozorovania a experimentovania v ich prirodzenom prostredí. Učiteľ by mal tiež naučiť žiakov správne klásť otázky, odhadnúť výsledky i korektne formulovať závery. Učenie matematiky by malo byť pre žiakov zaujímavé, aby sa u nich formoval pozitívny vzťah k matematike a aby ju vnímali ako nástroj na riešenie problémových úloh každodenného života.

Vzhľadom na charakter predmetu je potrebné prispôsobiť schopnostiam žiakov rýchlosť preberania tematických celkov rovnako ako ich poradie, prípadné rozdelenie na časti a presuny v rámci ročníkov.

Rozvíjajúce ciele

Žiaci na primárnom stupni vzdelávania majú dosiahnuť nasledujúce ciele:

- osvojiť si základné matematické pojmy, poznatky, znalosti a postupy uvedené vo vzdelávacom štandarde,
- pracovať s prirodzenými číslami (v obore do 10 000) tak, ako to bližšie špecifikuje vzdelávací štandard,
- používať zlomky na propedeutickej, prípravnej úrovni,
- identifikovať a správne pomenovať funkčné vzťahy medzi číslami,
- objavovať pravidlá vytvorených postupností a dopĺňať ich,
- orientovať sa v tabuľkách, grafoch a vytvárať ich,
- identifikovať, pomenovať, narysovať a správne označiť geometrické útvary bližšie špecifikované vo vzdelávacom štandarde,
- odhadnúť a presne odmerať dĺžku útvaru, premeniť jednotky dĺžky (mm, cm, dm, m, km).
- používať matematiku ako jeden z nástrojov na riešenie problémov reálneho života (vrátane postupného nadobúdania finančnej gramotnosti),
- rozvíjať zručnosti súvisiace s procesom učenia sa,
- rozvíjať poznávacie procesy a myšlienkové operácie,
- upevniť kladné morálne a vôľové vlastnosti (samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, kritiku, sebakritiku, dôveru vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť

pri riešení úloh v osobnom i verejnom kontexte),

- rozvíjať kľúčové kompetencie v sociálnej a komunikačnej oblasti.

Témy – 2.ročník

Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10

Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 100

Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 100

Geometria a meranie

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Témy – 3. ročník

Násobenie a delenie v obore násobilky

Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000

Geometria a meranie

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Témy – 4. ročník

Násobenie a delenie v obore násobilky

Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000

Geometria a meranie

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Prierezové témy

Zaraďujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov, pričom kladieme dôraz na rozvíjanie čitateľskej a finančnej gramotnosti.

Finančná gramotnosť

Implementácia finančnej gramotnosti spočíva vo výchove žiakov k hospodárnemu zaobchádzaniu s pomôckami a pracovnými zošitmi MAT, viesť žiakov k hodnotovej orientácii peňazí, uvedomovať si hodnotu práce a význam peňazí v spoločnosti, poznať hodnotu eurových mincí a bankoviek, uvedomovať si hodnotu zakúpeného tovaru (kupujeme a predávame), vedieť porovnávať ceny tovaru.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami Matematika – primárne vzdelávanie str. 8-13 (2. ročník), str. 9-19 (3. ročník), str. 21-25 (4. ročník). Disponibilnú hodinu využijeme na upevňovanie a systematizáciu základného učiva uvedeného v ŠVP bez rozšírenia učiva.

Táto vyučovacia hodina sa použije na zmenu kvality výkonu a to na:

- precvičovanie matematických operácií
- riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie
- rozvoj čitateľskej a matematickej gramotnosti
- riešenie slovných úloh
- rysovanie

Metódy a formy práce

Metódy vyučovacej hodiny

- motivačné metódy (citové približovanie obsahu učiva, vzbudenie záujmu u žiaka, optimálna klíma v triede)
- inštruktáž (vizuálne a auditívne podnety k praktickej činnosti, vedenie žiakov k chápaniu návodu)
- fixačné metódy (opakujú, precvičujú, upevňujú)
- motivačná demonštrácia (vzbudenie záujmu žiaka pomocou ukážky)

- vysvetľovanie (logické systematické sprostredkovanie učiva)
- didaktická hra (seberealizačné aktivity na uplatnenie záujmov a spontánnosti)
- projektová metóda (riešenie projektu, komplexná praktická úloha, problém, téma, ktorej riešenie teoretickou alebo praktickou činnosťou vedie k vytvoreniu produktu)
- pozorovanie (cieľené systematické vnímanie objektov a procesov)

Formy vyučovacej hodiny

- samostatná práca
- práca s počítačom
- hromadné vyučovanie
- blokové vyučovanie
- práca v skupinách
- vyučovacia hodina
- práca vo dvojici

Učebné zdroje

Matematika pre 2. roč. ZŠ: Belic, M., Striežovská, J.: Matematika 2 pre prvý stupeň základných škôl (1. a 2. časť); Multimediálny disk Matematika pre druhákov;

Matematika pre 3. ročník ZŠ: Belic, M., Striežovská, J.: Matematika 3 pre prvý stupeň základných škôl (1. a 2. časť); Multimediálny disk Matematika pre tretiakov;

Matematika pre 4. ročník ZŠ: Belic, M., Striežovská, J.: Matematika 4 pre prvý stupeň základných škôl (1. a 2. časť); Multimediálny disk Matematika pre štvrtákov;

Demonštračné - tabuľa, krieda, veľké stovkové počítadlo, model číselnej osi, rysovacie potreby, modely telies, modely geometrických útvarov, modely peňazí...

dataprojektor, notebook

www.zborovna.sk, www.infovekacik.sk

Hodnotenie predmetu

Pri hodnotení a klasifikácii vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami. Pri hodnotení pristupujeme k žiakom diferencovane, využijeme pozorovanie činnosti žiaka, ústne skúšanie, písomné skúšanie (orientačné testy, desaťminútovky, tematické previerky, výstupné testy).

Charakteristika predmetu

Informatika má dôležité postavenie vo vzdelávaní, pretože podobne ako matematika rozvíja myslenie žiakov, ich schopnosť analyzovať a syntetizovať, zovšeobecňovať, hľadať vhodné stratégie riešenia problémov a overovať ich v praxi. Vedie k presnému vyjadrovaniu myšlienok a postupov a ich zaznamenaniu vo formálnych zápisoch, ktoré slúžia ako všeobecný prostriedok komunikácie. V predmete informatika sa prelínajú dve zložky. Jedna zložka je zameraná na získanie konkrétnych skúseností a zručností pri práci s počítačom i aplikáciami – na prácu s digitálnymi technológiami. Druhá zložka je zameraná na budovanie základov informatiky. Hlavne na riešenie problémov pomocou počítačov. Prvá zložka tvorí základ vyučovania informatiky v rámci primárneho vzdelávania a z väčšej časti sa prelína i celým nižším stredným vzdelávaním. Skúsenosti získané praktickou činnosťou v tejto oblasti sú potom dobrým predpokladom pre zvládnutie druhej zložky, ktorá má dominantné postavenie pri výučbe informatiky na strednej škole. Zároveň sa však druhá zložka objavuje už i v primárnom vzdelávaní, aj keď iba vo veľmi jednoduchej forme. Informatika zároveň pripravuje žiakov na to, aby korektne využívali takto nadobudnuté zručnosti a poznatky i v iných predmetoch.

Rozvíjajúce ciele

Žiaci:

- uvažujú o informáciách a rôznych reprezentáciách, používajú vhodné nástroje na ich spracovanie,
- uvažujú o algoritmoch, hľadajú a nachádzajú algoritmické riešenia problémov, vytvárajú návody, programy podľa daných pravidiel,
- logicky uvažujú, argumentujú, hodnotia, konajú zdôvodnené rozhodnutia,
- poznajú princípy softvéru a hardvéru a využívajú ich pri riešení informatických problémov,
- komunikujú a spolupracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe,
- poznajú, ako informatika ovplyvnila spoločnosť,
- rozumejú rizikám na internete, dokážu sa im brániť a riešiť problémy, ktoré sa vyskytnú,
- rešpektujú intelektuálneho vlastníctvo.

Témy - 2. ročník

Reprezentácie a nástroje

Komunikácia a spolupráca

Algoritmické riešenie problémov

Softvér a hardvér

Informačná spoločnosť

Prierezové témy zaradujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov, pričom kladieme dôraz na rozvíjanie čitateľskej a finančnej gramotnosti.

Implementácia finančnej gramotnosti: Komunikácia - Využívanie internetu: človek vo sfére peňazí.

Témy – 3. a 4. ročník

Reprezentácia a nástroje

Komunikácia a spolupráca

Algoritmické riešenie problémov

Softvér a hardvér

Informačná spoločnosť

Požiadavky na výstup

Žiak na konci 2. ročníka vie:

- použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov
- nájsť, odhaliť a opraviť chyby pri úprave obrázkov
- použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu textu
- zašifrovať a rozšifrovať text podľa jednoduchých pravidiel (reprezentovať znaky a slová)
- použiť konkrétne nástroje na prehratie zvukov
- zakódovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentácie,
- dekódovať informáciu z jednoduchých reprezentácií,
- zvoliť si nástroj zo skupiny pre danú konkrétnu situáciu, problém
- použiť nástroje na prezeranie webových stránok
- získať informácie z webových stránok
- navrhnúť riešenie, vyjadriť plán riešenia
- rozhodnúť sa o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia (výroku)
- vybrať prvky alebo možnosti podľa pravdivosti tvrdenia
- uvažovať o rôznych riešeniach
- spustiť program/aplikáciu, ukončiť bežiacu aplikáciu a otvoriť v nej dokument
- prihlásiť sa a odhlásiť sa z programu/aplikácii
- pracovať so základným hardvérom na používateľskej úrovni: ovládať programy myšou, písať na klávesnici
- diskutovať o rizikách na internete

Požiadavky na výstup – výkonový štandard je v súlade so Vzdelávacím štandardom predmetu Informatika pre primárne vzdelávanie – str. 3-10 /3. a 4. ročník/.

Metódy a formy práce

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem prihliadame na obsah vyučovania, na individualitu žiakov a klímu triedy tak, aby boli splnené stanovené ciele a rozvíjali sa kľúčové kompetencie žiakov pre daný predmet.

Pri výučbe informatickej výchovy využívame najmä:

- riadený rozhovor (aktivizovanie poznatkov a skúseností žiakov)
- výklad učiteľa
- problémová metóda (upútanie pozornosti prostredníctvom nastoleného problému)
- rozprávanie (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie)
- demonštračná metóda (demonštrácia s využitím dataprojektoru)
- prezentačná metóda (prezentácia s využitím dataprojektoru)
- kooperatívne vyučovanie (forma skupinového vyučovania – napr. vo dvojiciach)
- heuristická metóda (učenie sa riešením problémov)
- samostatná práca žiakov (s pracovným listom, s počítačom, s internetom)
- projektové, zážitkové vyučovanie

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

- učebnica – Informatická výchova pre 2.ročník, Blaho, Salanci, Chalachánová. Aitec.

- pracovná učebnica – Informatická výchova pre 3. ročník ZŠ – Mosná, Sčasná
- pracovná učebnica – Informatická výchova pre 4. ročník ZŠ – Mosná, Sčasná
- odborné publikácie k daným témam (Ako nestratiť dieťa vo svete internetu)
- rôzne webové stránky pre deti (Tux Paint, Alik, rexík, ovce.sk,...),
- edukačné programy podľa možností školy dodané Inforekom, alebo zakúpené školou
- materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii (počítače, dataprojektor,...).

Hodnotenie predmetu

Pri hodnotení a klasifikácii vychádzame z **Metodického pokynu č. 22/2011** na hodnotenie žiakov základnej školy. Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami. V edukačnom procese sa uskutočňuje priebežné a celkové hodnotenie. Priebežné hodnotenie má hlavne motivačný charakter. Učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada na jeho momentálnu psychickú i fyzickú disponovanosť. Celkové hodnotenie sa uskutočňuje na konci prvého polroka a druhého polroka v školskom roku a má čo najobjektívnejšie zhodnotiť úroveň jeho vedomostí, zručností a návykov v danom vyučovacom predmete. Žiak je z predmetu INFORMATIKA skúšaný ústne a prakticky.

Charakteristika predmetu

Prvouka vytvára vedomostný, spôsobilostný a postojevý základ pre dva nadväzujúce predmety – prírodovedu a vlastivedu. Vo vlastivednej oblasti sa zameriava na poznávanie reálneho spoločenského priestoru prostredníctvom oboznamovania sa s fungovaním služieb, samosprávy a geografického opisu krajiny. V prírodovednej oblasti poznávaním organizmov, neživého prostredia a ich vzájomných vzťahov oboznamuje žiakov s reálnym prírodným priestorom prostredníctvom skúmania fungovania vybraných prírodných javov.

Rozvíjajúce ciele

Žiaci:

- rozvíjajú svoje predstavy o vybraných prírodných a spoločenských javoch,
- rozvíjajú svoje pozorovacie spôsobilosti tak, aby z bežne zažívaných situácií dokázali získať nové informácie a obohatiť si doterajšie poznanie,
- sú vedení k porovnávaniu predmetov a javov a k zoskupovaniu, triedeniu predmetov a javov podľa identifikovaných znakov,
- zovšeobecňujú na základe porovnávania,
- vytvárajú vlastný, argumentačne podložený úsudok,
- spolupracujú pri riešení jednoduchých skúmateľských aktivít, pričom súčasťou kooperácie je podieľanie sa na aktuálnom poznaní a jeho efektívnom využívaní pri tvorbe záveru (riešenia),
- argumentujú prostredníctvom vlastnej skúsenosti, t.j. rozvoja odbornej diskusie k danej téme, ktorá je adekvátna z hľadiska veku primeranosti žiakov,
- rozlišujú vhodné a nevhodné správanie v triede aj mimo nej,
- uvedomujú si a rešpektujú rozdielnosť u ľudí (rozumejú, že existujú podobnosti a rozdiely medzi skupinami ľudí),
- vysvetľujú význam pravidiel a predpisov v živote,
- rozlišujú riziká spojených s každodenným životom a možnosťami úrazu (šport, rekreácia a i.),
- poznajú bezpečnosť v domácom prostredí, v škole i na ceste do školy a v mimoškolských aktivitách,
- poznajú pravidlá správania sa v rizikových situáciách podľa vzoru (vedia ako a kde sa obrátiť o pomoc).

Témy

Vzdelávacia oblasť Človek a príroda:

- Rastliny
- Živočíchy
- Človek
- Neživá príroda a skúmanie prírodných javov

Vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť

Prierezové témy zaraďujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov, pričom kladieme dôraz na rozvíjanie čitateľskej a finančnej gramotnosti.

Finančná gramotnosť

Implementujeme vo vzdelávacej oblasti Človek a spoločnosť- Plánovanie a hospodárenie s peniazmi.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami Prvouka– primárne vzdelávanie str. 7-12.

Metódy a formy práce

Využívame tieto vyučovacie metódy:

priameho prenosu poznatkov (živé rozprávanie, opis spojený s pozorovaním, vysvetľovanie, besedu – dialogickú metódu, didaktické hry a metódu otázok a odpovedí)

sprostredkovaného prenosu poznatkov (pozorovanie prírodnín, pokus, demonštrácia)

práce s textom (práca s učebnicou, s pracovným zošitom a ďalšou literatúrou) a iné aktivizujúce metódy (pojmová mapa, brainstorming atď.)

V edukačnom procese využívame nielen základnú organizačnú formu vyučovaciu hodinu, ale aj exkurziu, vychádzku.

Učebné zdroje

Prvouka pre 2. ročník, staršie vydania prvouky, prírodovedy a vlastivedy, ďalšie odborné publikácie k daným témam prvouky, encyklopédie, webové stránky (www.zborovna.sk), materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má škola k dispozícii.

Hodnotenie predmetu

Pri hodnotení a klasifikácii vychádzame z **Metodického pokynu č. 22/2011** na hodnotenie žiakov základnej školy. Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami. V prvouke sa budeme zameriavať na hodnotenie: rozvoja abstraktného myslenia, aktívnu manipuláciu s materiálmi, schopnosť identifikovať podstatné znaky objektov a ich premenlivé znaky, schopnosť zovšeobecňovať na základe predchádzajúcich skúseností, schopnosť vyjadriť svoje predstavy o javoch, schopnosť zdieľať svoje predstavy s vrstovníkmi v skupine.

Charakteristika predmetu

Vzdelávací štandard predmetu je konštruovaný tak, aby si žiaci postupne systematizovali poznatky o prírode, ktoré nadobudli spontánnym učením, pričom najskôr sa sústredia na opis pozorovaných skutočností, rozvíjajú si pozorovacie a kategorizačné spôsobilosti. Neskôr sa sústredia na rozširovanie poznania tým, že sa snažia skúmať fungovanie vybraných prírodných javov.

Rozvíjané sú spôsobilosti potrebné pre objektívne skúmanie sveta a vyhľadávanie informácií v rôznych druhoch sekundárnych zdrojov. Učiteľ vedie žiakov do situácií, v ktorých je ich úlohou vyjadrovať aktuálne poznanie, diskutovať s vrstovníkmi o vysvetleniach pozorovaných skutočností. Zároveň poskytuje žiakom dostatok času na skúmanie situácií a javov tak, aby sami získali nové poznanie, ktoré je funkčne začlenené v ich aktuálnom systéme vedomostí. Učiteľ usmerňuje žiakov, ktorých úlohou je samostatne tvoriť nové poznatky vlastnou bádateľskou činnosťou. Prírodoveda vedie žiakov k premýšľaniu, skúmaniu, hľadaniu informácií, zvažovaniu, usudzovaniu a k tvorbe záverov, ktoré sú argumentačne podložené, či už minulou a aktuálnou skúsenosťou, alebo inak získavanými objektívnymi informáciami.

Rozvíjajúce ciele

Cieľom prírodovedy je rozvoj prírodovednej gramotnosti žiakov. Prírodoveda rozvíja vo vzájomnej súčinnosti všetky tri zložky prírodovednej gramotnosti: žiacke aktuálne poznanie (prírodovedné pojmy, koncepty), poznávacie procesy žiaka potrebné pri úprave aktuálnych a tvorbe nových prírodovedných poznatkov (rozvíja induktívne poznávanie žiaka), špecifické prírodovedné postoje, ktoré vedú žiaka k uvedomelému využívaniu vedomostí.

Žiaci:

- spoznávajú životné prostredie a pozorujú zmeny, ktoré sa v ňom dejú,
- vyjadrujú svoje predstavy o javoch slovom a obrazom, diskutujú o svojich aktuálnych predstavách,
- argumentujú a menia svoje naivné predstavy a vysvetlenia vplyvom argumentácie a/alebo vlastného bádania,
- samostatne vyhľadávajú informácie v rôznych informačných zdrojoch a vo vybraných prírodovedných témach vedú veku primeranú a úrovni poznania zodpovedajúcu diskusiu,
- pozorujú detaily prírodných objektov a prírodných javov a na ich základe rozvíjajú svoje aktuálne poznanie,
- kategorizujú prírodné objekty na základe pozorovateľných znakov,
- identifikujú faktory (premenné), ktoré vplývajú na priebeh pozorovaných či skúmaných situácií a javov,
- experimentujú so zmenami podmienok a vyslovujú závery z vlastného bádania,
- vytvárajú si vlastné poznámky z prírodovednej aktivity a uvedomujú si ich význam pri tvorbe záveru zo zrealizovanej činnosti,
- majú osvojené základné prírodovedné pojmy, pričom ich vzájomne prepájajú a vytvárajú vysvetlenia,
- odlišujú vedeckú terminológiu od bežnej, hovorovej komunikácie,
- chápu význam výsledkov vedy pre každodenný život a objektívne posudzujú pozitívne a negatívne vplyvy vedy a technológií na prírodu a celkové životné prostredie,

- citlivo pristupujú k živej prírode,
- majú tendenciu vytvárať vysvetlenia,
- dokážu meniť svoje predstavy o skutočnosti, ak sú ovplyvňované logickou argumentáciou.

Témy – 3. ročník

Rastliny a huby

Živočíchy

Človek

Neživá príroda a skúmanie prírodných javov

Témy – 4. ročník

Prírodné spoločenstvá

Človek

Neživá príroda a skúmanie prírodných javov

Prierezové témy zaraďujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami Prírodoveda – primárne vzdelávanie str. 4-8 (3. ročník), str. 8-15 (4. ročník)

Finančná gramotnosť – Dôsledky znečistenia rôznych vodných zdrojov

Metódy a formy práce

Využívame tieto vyučovacie metódy:

- priameho prenosu poznatkov (živé rozprávanie, opis spojený s pozorovaním, vysvetľovanie, besedu – dialogickú metódu, didaktické hry a metódu otázok a odpovedí)
- sprostredkovaného prenosu poznatkov (pozorovanie prírodnín, pokus, demonštrácia)
- práce s textom (práca s učebnicou, s pracovným zošitom a ďalšou literatúrou) a iné aktivizujúce metódy (pojmová mapa, brainstorming atď.)

V edukačnom procese využívame nielen základnú organizačnú formu vyučovaciu hodinu, ale aj exkurziu, vychádzku.

Učebné zdroje

Prírodoveda pre 3. ročník základnej školy – Wiegerová, Česlová, Kopáčová

Prírodoveda pre 4. ročník základnej školy – Wiegerová, Česlová, Kopáčová

Hodnotenie predmetu

Pri hodnotení a klasifikácii vychádzame z **Metodického pokynu č. 22/2011** na hodnotenie žiakov základnej školy. Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami. V prírodovede sa budeme zameriavať na hodnotenie: rozvoja abstraktného myslenia, aktívnu manipuláciu s materiálmi, schopnosť identifikovať podstatné znaky objektov a ich premenlivé znaky, schopnosť zovšeobecňovať na základe predchádzajúcich skúseností, schopnosť vyjadriť svoje predstavy o javoch, schopnosť zdieľať svoje predstavy s vrstovníkmi v skupine.

Charakteristika predmetu

Predmet náboženská výchova/náboženstvo v primárnom vzdelávaní podporuje základné predpoklady kresťanských životných postojov a konania žiakov. Rozvíja duchovný svet detí, umožňuje im prostredníctvom biblických príbehov poznávať Trojjediného Boha, Božiu Matku Máriu a svätých. Poznatky, ktoré získavajú žiaci v tomto období, sú predpokladom pre otvorenie sa životu s Ježišom Kristom aj prostredníctvom prijatia sviatosti Eucharistie. Na podklade Božích prikázaní ich učí rozlišovať dobro od zla. Náboženská výchova/náboženstvo v nich rozvíja komunikačné zručnosti, otvára ich chápaniu okolitého sveta a vďačnosti za prijaté dary. Ovplyvňuje hodnotovú orientáciu žiakov, ktorá im pomáha byť prospešnými rodine, spoločnosti a Cirkvi.

Rozvíjajúce ciele

Žiaci:

- získajú vedomie jedinečnosti a neopakovateľnosti človeka ako originálneho Božieho stvorenia,
- nadobudnú základné vedomosti o existencii a pôsobení Boha podľa učenia Katolíckej cirkvi,
- získajú vedomosti o živote Panny Márie a svätých, ktoré sú predpokladom náležitej úcty k nim,
- získajú vedomosti o vzniku a účinkovaní Cirkvi v dejinách i v dnešnom svete,
- zorientujú sa v morálnych hodnotách, ktoré sú postavené na Desatore,
- nadobudnú vhodné komunikačné zručnosti v vyjadrovaní vlastných myšlienok a citov,
- získajú spôsobilosť pre pravidelnú modlitbu, rozlišovanie dobra od zla, voľbu dobra pre seba i iných

Témy – 2. ročník

1. Boh mi dôveruje: stvorenie, človek ako Boží obraz, obraz rajskej záhrady, Boh nám zveril zem a my ju chránime

2. Dôverujem Bohu: Abrahám, Boh a jeho meno, modlitba, nedeľa

3. Dôvera v rodine : advent, rodina ako spoločenstvo -úlohy a roly v rodine, Jakub a Ezau-narušenie vzájomnej dôvery, Cirkev Božia rodina, pozvanie do Božej rodiny,

4. Dôverujeme si navzájom: schopnosť hovoriť ako Boží dar – výchova k citlivosti voči vyslovenému slovu, čisté srdce – vedomie úcty k jedinečnosti každého človeka, Boháč a Lazár, osobný majetok, bohatstvo

5. Desatoro – pozvanie k slobode a k dôvere: uzatvorenie zmluvy na hore Sinaj, Desatoro ako pravidlá pre život

6.Pozvanie na hostinu – obnovenie dôvery: milosrdný otec/márnotravný syn, umenie povedať zlu „nie“, obrátiť sa , zmieriť sa s ľuďmi a s Bohom, sviatosť zmierenia

Prierezové témy zaraďujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Žiak vie:

- uviesť odlišnosti človeka od ostatných živočíchov
- rozlíšiť jednoduchým spôsobom pojmy – stvoriť a vytvoriť
- reprodukovať pomocou učiteľa biblický príbeh o rajskej záhrade
- vyjadriť závislosť človeka na prírode a zodpovednosť človeka za prírodu

- rozlíšiť na konkrétnom príklade dobro a zlo
- opísať na konkrétnom príklade hlavné znaky a prejavy dôvery voči človeku
- reprodukovať biblický príbeh o Abrahámovi
- vysvetliť potrebu človeka niekomu veriť
- formulovať jednoduchým spôsobom modlitbu vlastnými slovami
- zdôvodniť potrebu odpočinku
- opísať nedeľu ako deň odpočinku a úcty k bohu
- vysvetliť potrebu dôvery v rodine
- prerozprávať príbeh o Jakubovi a Ezauovi
- charakterizovať jednoduchým spôsobom krst
- nakresliť jednoduché krstné symboly
- formulovať modlitbu za rodičov a súrodencov
- zdôvodniť význam poďakovania a prosby pre budovanie medziľudských vzťahov a slušného správania
- prerozprávať biblický príbeh o boháčovi a Lazárovi
- uviesť príklady osobného a spoločného majetku
- zdôvodniť potrebu pomoci núdznym
- prerozprávať pomocou učiteľa biblický príbeh o Mojžišovi a vyslobodení Izraelitov
- opísať situáciu prijatia Desatoro
- priradiť pomocou učiteľa k jednotlivým prikázaniam cnosti
- prerozprávať príbeh o mánotratnom synovi
- vysvetliť dôležitosť ľútosti nad vykonaným zlom
- opísať potrebu odpustenia pre budovanie dobrých vzťahov
- navrhnúť spôsob ako vyjadriť prosbu o odpustenie

Témy – 3. ročník

1. **Veriť Bohu** – viera v Boha, biblické obrazy Boha, podobenstvo o horčičnom semienku, krst;
2. **Ježiš uzdravuje** – Ježišove uzdravenia, rozvoj mravného cítenia;
3. **Ježiš nám odpúšťa** – vina, hriech, Ježiš v dome hriešnika (Zachej), na ceste zmierenia, sviatosť zmierenia;
4. **Ježiš nás oslobodzuje** – Veľká noc (Pascha), desatoro, Ježišova smrť a zmŕtvychvstanie;
5. **Ježiš nás pozýva na hostinu** – nasýtenie, posledná večera, svätá omša ako hostina, cirkev ako prostredníčka Božích tajomstiev;

Metódy a formy práce:

Vychováva nielen svojim obsahom učiva ale aj klímou triedy. Klíma jednotlivých tried vytvára klímu celej školy. Výučba predmetu cielene posilňuje triednu i školskú klímu. Metódy a formy práce vyplývajú zo vzdelávacích a výchovných potrieb žiakov, z ich veku a životných skúseností. Využívajú sa aktivizujúce vyučovacie metódy, projektové vyučovanie, slovné metódy, názorné, kreslenie. Vyučovanie prebieha v triedach. Na rozvoj aktivity využívame skupinové práce, didaktickú hru.

Učebné zdroje

Učebnica pre 2.ročník ZŠ Cesta dôvery, pracovný zošit prezentácie v Power Pointe, DVD – život svätých, hudobné CD, časopis Rebrík.

Poznávanie nádeje – Dobrenková- pracovný zošit pre 3. ročník

Hodnotenie predmetu:

Predmet je klasifikovaný v zmysle MP 22/2011 slovné - absolvoval/neabsolvoval.

- a) absolvoval, ak sa žiak aktívne zúčastňoval na vyučovacom procese daného predmetu alebo ak bol žiak prítomný na vyučovacej hodine, aj keď zo závažných objektívnych dôvodov nepracoval,
- b) neabsolvoval, ak žiak zo závažných dôvodov nemohol vykonávať požadované intelektuálne i motorické činnosti, a preto sa na vyučovacom predmete ospravedlnene nezúčastňoval,
- c) neabsolvoval, ak žiak na vyučovacej hodine nepracoval, nevie uplatniť svoje vedomosti a zručnosti ani na podnet učiteľa; celkové hodnotenie takého žiaka je neprospel.

Charakteristika predmetu

Úlohou povinnej voliteľnej predmetu etická výchova v primárnom vzdelávaní je podporovať osobnostný a sociálny rozvoj žiaka s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej významné miesto zaujíma prosociálne správanie. Pri plnení tejto úlohy sa využíva hlavne zážitkové učenie, ktoré popri informáciách účinne podporuje pochopenie a zvnútornenie mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. V etickej výchove sa kladie dôraz na rozvoj mravného usudzovania, na kultivovanie medziľudských vzťahov, ktoré vychádzajú z rodiny, rozširujú sa na triedny kolektív, na školu a na región, v ktorom žiaci žijú. Deje sa to prostredníctvom rozvoja sociálnych spôsobilostí (otvorená komunikácia, empatia, asertivita, pozitívne hodnotenie iných a pod.). Etická výchova sa tak podieľa na primárnej prevencii porúch správania a učenia. Žiaci sú vedení ku kritickému mysleniu, diskusii, hodnotiacim postojom, ku harmonickým a stabilným vzťahom v rodine, v kolektíve spolužiakov i v iných sociálnych skupinách.

Rozvíjajúce ciele

Žiaci:

- osvoja si základné postoje, ktoré podmieňujú kultivované medziľudské vzťahy,
- nadobudnú spôsobilosť na pochopenie a rešpektovanie najvyššej hodnoty, ktorou je život človeka a všetko, čo vedie k jeho rozvoju,
- získajú spôsobilosti, ktorými posilnia sebaúctu a hodnotenie iných,
- získajú spôsobilosti pri vyjadrovaní svojich citov a nadobudnú úctu k citovému životu iných,
- naučia sa aktívne participovať na živote spoločnosti (triedy, školy, regiónu),
- osvoja si prvky prosociálneho správania v rodine, v žiackom kolektíve,
- nadobudnú spôsobilosť na pochopenie hodnoty priateľstva, vzájomnosti a rodiny,
- rozvíjajú svoj postoj k postihnutým, chorým a starým ľuďom.

Témy – 2. ročník

Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch

Tvorivosť

Iniciatíva

Vyjadrovanie citov

Naša trieda

Témy – 3. ročník

Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch

Vcítanie sa do prežívania iných – empatia

Riešenie konfliktov – výchova k zmierlivosti

Pomoc, darovanie, delenie sa

Naša škola

Prierezové témy

Zaraďujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov, pričom kladieme dôraz na rozvíjanie čitateľskej a finančnej gramotnosti.

Finančná gramotnosť

Implementujeme v téme Iniciatíva (riešenie problémov – navádzanie na klamstvo, podvádzanie, kradnutie, ohováranie...) - Sporenie a investícia, Postoje a spôsobilosti medziľudských vzťahov, Riešenie konfliktov – výchova k zmierlivosti, Pomoc, darovanie,

delenie sa;

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami Etická výchova primárne vzdelávanie str. 5-7 (2. ročník) a str. 7-9 (3. ročník).

Metódy a formy práce

Základom výchovno-vzdelávacieho procesu etickej výchovy je zážitkové učenie, ktoré učiteľ v jeho technikách, cvičeniach a aktivitách prispôsobuje veku žiakov a situácii v žiackom kolektíve. Aktivity pomáhajú precítiť etické hodnoty, uľahčujú porozumieť normám, ktoré súvisia s očakávaným správaním, umožňujú nácvik zodpovedajúceho správania a prenos získaných skúseností do správania sa v reálnom svete.

Metódy: dialóg, diskusia, hry, riešenie problémových úloh, dramatizácia, zážitkové metódy, učenie posilňovaním žiaduceho správania, anketové metódy, hranie scénok, problémové vyučovanie, hranie rolí.

Formy práce: frontálna, skupinová, individuálna práca, didaktická hra, tvorivá dramatika

Učebné zdroje

Používaná učebnica: E. Ivanová, Ľ. Kopinová, M. Otottová : PL k EV pre 2., 3. ročník ZŠ, Bratislava, SPN, 2010, schválilo MŠ SR rozhodnutím zo dňa 7.7.2006

Literatúra: Ivanová, I.- Kopinová, Ľ. : Etická výchova pre 2. ročník ZŠ, metodická príručka Dobšínský, P. : Slovenské rozprávky, Ezop : Bájky, Lencz, L. – Križová, O. : Metodický materiál k predmetu etická výchova, Bratislava: Metodické centrum v Bratislave, 1997, Bekéniová, Ľ.: Dramatická výchova ako prostriedok rozvoja osobnosti žiaka, Prešov, Metodické Centrum, 1997, Detské časopisy

IKT zdroje : www.infovek.sk, www.statpedu.sk, www.mladeleta.sk

Hodnotenie predmetu

V 2., 3. i 4. ročníku ZŠ sú žiaci hodnotení slovne. Vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Pochvalou a povzbudením motivujeme žiakov k dosiahnutiu pozitívnych výsledkov. V etickej výchove sledujeme cyklické rozvíjanie osobnosti žiaka, rešpektujeme dynamiku dlhodobého a postupného rozvoja sociálnych zručností. Vyzdvihujeme a zdôrazňujeme úspechy v prosociálnom cítení.

Charakteristika predmetu

Primárna hudobná edukácia predstavuje kontinuálne, systémové a cieľavedomé pokračovanie predprimárnej hudobnej výchovy. Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným, činnostným, kde sa na báze hudobných hrových činností žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúda sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie v oblasti hudby a umenia.

Na primárnom stupni vzdelávania sa prirodzene a plynule nadväzuje na vrodené predpoklady detí ich spontánnosť, sklony k hravosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov a modelov okolitého sveta. Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu a prostriedkom žiakovej hudobnej exprese, ktorá podporuje ich hudobnú seberealizáciu v komplexe aktívnych aj receptívnych hudobných činností. Hudobné činnosti predstavujú najrozmanitejšie formy kontaktu žiaka s hudbou, dávajú možnosť spájať hudbu so slovom, obrazom, pohybom, hrou na elementárnych hudobných nástrojoch. Hudobné činnosti tvoria základný prostriedok na rozvíjanie hudobných i kľúčových kompetencií žiakov. Hudobné činnosti nie sú izolované, ale v reálnej praktickej podobe sa vzájomne dopĺňajú, podporujú aj s inými mimohudobnými činnosťami a zmysluplne sa integrujú. Hudobný materiál a hudobné činnosti sú kľúčovým prostriedkom na osvojenie si hudobno-teoretických poznatkov. Tie si však žiaci osvojujú postupne a nadobudnuté vedomosti sú výsledkom aktívnych hudobných činností, z ktorých vyplývajú. Teoretické poznatky a vedomosti sú dôležité len do tej miery, do akej sú nevyhnutné pre aktívny hudobný prejav žiakov, chápanie základných zákonitostí hudby a prácu s hudobným materiálom.

Rozvíjajúce ciele

- rozvíjať hudobné kompetencie dieťaťa mladšieho školského veku,
- rozvíjať kultivovaný rečový, hlasový, pohybový prejav v spojení s hudbou,
- vychovávať aktívneho a vnímavého interpreta a percipienta hudby,
- naučiť žiaka orientovať sa vo svete hudobného umenia,
- rozvíjať emocionálny svet a hudobný vkus žiaka mladšieho školského veku,
- v rámci stanovených cieľov z hudobnej výchovy využívať integratívne prístupy a prieniky s ostatnými vyučovacími predmetmi v primárnej edukácii,
- viesť žiakov k samostatnej práci a hudobnej tvorivosti.

Témy (2., 3., 4. ročník)

Hlasové činnosti

Inštrumentálne činnosti

Percepčné činnosti - aktívne počúvanie

Hudobno-pohybové činnosti

Hudobno-dramatické činnosti

Hudobno-vizuálne činnosti

Prierezové témy zaradujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov, pričom kladieme dôraz na rozvíjanie čitateľskej a finančnej gramotnosti.

Implementácia finančnej gramotnosti - vychovávať žiakov k hospodárnemu zaobchádzaniu s pomôckami na HUV, viesť žiakov k hodnotovej orientácii peňazí.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami Hudobná výchova – primárne vzdelávanie str. 7-11 (2. ročník), str. 12-17 (3. ročník), str. 17-22 (4. ročník)

Metódy a formy práce

- skupinové, projektové, diferencované vyučovanie, návštevu hudobných podujatí, besedy
- zážitkové, kognitívne, skúsenostné metódy, dialóg a diskusiu, metódy hrania rol.

Špecifické metódy: intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie, imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, riadené objavovanie hudby, informačno - receptívna metóda, improvizácia.

Učebné zdroje

Doc. PhDr. E. Langsteinová, CSc., doc. Mgr. B Felix: Hudobná výchova pre 2., 3., 4.roč. ZŠ , Jano Pavelčák deťom – CD – Inštrumentácia piesní pre 2., 3., 4. ročník, CD 1 – Počúvanie hudby v 1. – 4. ročníku ZŠ, CD 2 – Počúvanie hudby v 1. – 4. ročníku ZŠ 2013, Encyklopédie, Odborná literatúra o hudbe, Orffove hudobné nástroje, CD prehrávač, elektr. klávesový nástroj, webové stránky, súbor kariet o hud. nástrojoch, zborníky ľudových piesní, notový materiál, zrkové učebné pomôcky ako obrazy, grafické nákresy, nákresy s notovou osnovou;

Hodnotenie predmetu

Hodnotenie žiakov základnej školy sa riadi Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami. Pri hodnotení v hudobnej výchove rešpektujeme aj nevyrovnaný stupeň hudobnosti žiakov. Plne realizujeme pozitívne hodnotenie. Objektívitu hodnotenia docielime sústavným, dlhodobým pozorovaním aktivity a záujmu žiakov v hudobných prejavoch a pri hudobnej percepcii.

Charakteristika predmetu

Výtvarná výchova v primárnom vzdelávaní vychádza zo spontánneho detského prejavu. Žiaci prostredníctvom výtvarných činností, hrovou formou spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky). Formou výtvarných činností (kreslenia, maľovania, priestorového a objektového vytvárania) sa stretávajú so svetom navrhovania dizajnu, architektúry, fotografie, videa a filmu. Aktívnu prácu s materiálom a nástrojmi nie je možné nahradiť formou pracovných zošitov – všetky ostatné didaktické formy, ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a pod. sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok). Výtvarná výchova zahŕňa aj prácu s vizuálnymi prostriedkami prostredníctvom počítača. Od žiakov očakávame najmä uplatnenie jeho predstavivosti a fantázie; nie napĺňanie dopredu očakávaných výsledkov. Výtvarná výchova je založená na tvorivosti žiaka – na rozvíjaní jeho vlastných nápadov a koncepcií. Zručnosti (ovládanie nástrojov a techník) sú podriadené tvorivosti – prednosť má vymýšľanie, od námetu až po realizáciu formy. Očakávané sú vlastné riešenia žiakov, nie presné plnenie úloh.

Výtvarná výchova obsahuje aj prvky, ktoré ju prepájajú s inými vyučovacími predmetmi, napr. s pracovným vyučovaním (zručnosti v ovládaní nástrojov a v spracovaní materiálov), s hudobnou výchovou (tvorivé reagovanie na zvukové podnety), prírodovedou a vlastivedou (reakcie na prostredie, prírodné javy, históriu a pod.), s IKT, s matematikou (porovnávanie, mierka, počet a pod.) s geometriou (tvar). Niektoré témy je možné, podľa uváženia učiteľa prepájať s témami týchto predmetov.

Žiaci sú veku prístupnou formou uvádzaní do znalosti súčasného umeleckého vyjadrovania sveta, do súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Získavajú dôležité kompetencie porozumenia svetu, ktorý je ich každodennou skúsenosťou.

Rozvíjajúce ciele

Žiaci v nadväznosti na detský výtvarný prejav rozvíjajú svoju vizuálnu kultúru na úrovni poznania i vyjadrovania.

Žiaci:

- rozvíjajú svoju predstavivosť a fantáziu,
- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti,
- spoznávajú základné prostriedky výtvarného vyjadrovania,
- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
- osvojujú si základné zručnosti pri práci s nástrojmi a materiálmi,
- poznávajú umelecké diela a svoj zážitok z nich výtvarne vyjadrujú,
- osvojujú si základné kultúrne postoje.

Témy (2., 3., 4. ročník)

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky

Rozvoj fantázie a synestetické podnety

Podnety moderného výtvarného umenia

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia

Škola v galérii

Podnety architektúry

Podnety fotografie

Podnety videa a filmu

Elektronické médiá

Podnety dizajnu a remesiel

Podnety poznávania sveta

Prierezové témy zaradujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov, pričom kladieme dôraz na rozvíjanie čitateľskej a finančnej gramotnosti.

Implementácia finančnej gramotnosti - vychovávať žiakov k hospodárnemu zaobchádzaniu s pomôckami, viesť žiakov k hodnotovej orientácii peňazí – Reliéf (mince).

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami Výtvarná výchova – primárne vzdelávanie str. 8-12 (2. ročník), str. 13-16 (3. ročník), 17-21 (4. ročník)

Metódy a formy práce

Vo vyučovaní výtvarnej výchovy sa uplatňujú:

- slovné metódy (rozhovor, výklad, beseda)
- názorné metódy (pozorovanie, demonštrácia a iné)
- praktické metódy (samostatná výtvarná činnosť, experimentovanie)
- motivačné (beseda, výstavka, motivácia na emocionálne pozorovanie exponovaných výtvarných diel alebo iných estetických objektov a ich samostatné celostné estetické vnímanie žiakmi.

Formy individuálnej práce so žiakmi, pri ktorej jednotliví žiaci vykonávajú rozmanité samostatné práce, spravidla podľa pokynov vyučujúceho (hra s predmetmi, ich fantazijné dotváranie, spájanie do nových figúr, modelovanie, organizácia priestoru, dekoratívne práce, farba a línia, výstavka prác, zhotovenie kraslice) Všetky formy práce sa často prelínajú a prechádzajú jedna do druhej. Individuálna činnosť by mala vyústiť do kolektívnej ako napríklad do prehliadky tvorivosti žiakov .

Učebné zdroje

Učebné osnovy pre 2. ročník primárneho vzdelávania, metodická príloha výukové CD s obrazovým materiálom, učebnica výtvarnej výchovy pre 2. ročník;

Výtvarná výchova pre 3. ročník základnej školy – Čarný, Ferliková, Pondelíková, Čarná, Lacko;

Používané zdroje: reprodukcie umeleckých diel, internet, odborné časopisy, časopisy pre deti a mládež. IKT, PC, dataprojektor.

Hodnotenie predmetu

Pri hodnotení a klasifikácii vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami. Hodnotenie má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície a vkus. Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s jeho predchádzajúcimi výkonmi a s nastavenými kritériami, pred porovnávaním s výkonmi iných žiakov. Nie je nutné známkovať každú prácu a každý výkon žiaka. Je na voľbe učiteľa, ktoré úlohy bude hodnotiť, aby poskytl žiakovi i prostrediu dostatočný obraz o jeho kvalitách a vývoji.

Charakteristika predmetu

Zameranie telesnej a športovej výchovy v primárnom vzdelávaní je dominantne upriamené na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná a športová výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybových aktivít a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj dôležitú kompenzačnú funkciu v procese edukácie. Svojím zameraním má telesná a športová výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému formovaniu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov.

Vzdelávací štandard má tri základné časti: Zdravie a zdravý životný štýl, Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť a Športové činnosti pohybového režimu. Tieto časti zohľadňujú pohybovo a zdravotne orientovanú koncepciu telesnej a športovej výchovy. Časť s názvom Športové činnosti pohybového režimu je členená na základné tematické celky a pre jednoduchšiu orientáciu učiteľa je navrhnutá odporúčaná časová dotácia pre základné pohybové zručnosti (30 %), manipulačné, prípravné a športové hry (30 %), hudobno-pohybové a tanečné činnosti (15 %), psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia (10 %) a aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (15 %).

Základnou organizačnou formou je 45 minútová vyučovacia hodina a zúčastňujú sa jej všetci žiaci zaradení do I. a II. zdravotnej skupiny, prípadne III. zdravotnej skupiny (integrované vyučovanie). Žiaci so zdravotným oslabením, zdravotným postihnutím (III. zdravotná skupina) sa môžu vyučovať samostatne v oddelení zdravotnej telesnej výchovy, pričom obsah vyučovania sa realizuje podľa samostatných vzdelávacích programov.

Rozvíjajúce ciele

Žiaci:

- získajú poznatky o vplyve pohybu na zdravie a vnímajú pohybovú aktivitu ako prostriedok upevňovania zdravia,
- osvoja si základné vedomosti a poznatky z telesnej výchovy a športu,
- majú vytvorenú elementárnu veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach,
- nadobudnú pozitívny vzťah k telesnej výchove, pohybovým aktivitám a športu,
- uplatňujú zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti,
- majú kultivovaný pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela,
- osvoja si základné pohybové zručnosti súvisiace s vykonávaním základných lokomócií, nelokomočných pohybových zručností a vybraných športov,
- prostredníctvom vhodných telesných cvičení si rozvíjajú pohybové schopnosti pre optimálny rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti,
- chápu význam diagnostiky v telesnej výchove ako prostriedku pre získanie informácií o úrovni vlastnej telesnej zdatnosti.

Témy

Základné pohybové zručnosti

Manipulačné, prípravné a športové hry

Hudobno - pohybové a tanečné činnosti
Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia
Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti

Prierezové témy

Zaraďujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov, pričom kladieme dôraz na rozvíjanie finančnej gramotnosti.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami Telesná a športová výchova – primárne vzdelávanie str. 4 – 13. Konkretizácia obsahu jednotlivých tematických celkov je uvedená pre jednotlivé ročníky v internom dokumente TPU tak, aby sa zachovalo, že na konci 4. ročníka základnej školy žiaci zvládnu výkonový štandard pre daný iŠVP.

Metódy a formy práce

Pri vyučovaní telesnej výchovy by sa mali využívať nasledovné metódy, ktoré zefektívnia vyučovanie telesnej výchovy:

- motivačné metódy: motivačný rozhovor, motivačný výklad, motivačné rozprávanie, motivačné demonštrácie
- expozičné metódy: výklad, vysvetľovanie, opis, demonštrácia, metóda ukážky, metóda pozorovania, napodobňovania, metóda hry, metódy s heuristickou funkciou, samostatná práca žiakov
- fixačné metódy: napodobňovanie, opakovanie, metódy pasívneho pohybu a pohybové kontrasty, tiež herné a súťaživé metódy
- diagnostické metódy: metódy pozorovania, testy, metódy rozhovoru

Učebné zdroje

Na hodinách telesnej a športovej výchovy budeme využívať dostupné náradie a športové pomôcky, náčinie, didaktickú techniku, odbornú literatúru, odborné poznatky z novín, časopisov, internetu.

Hodnotenie predmetu

Pri hodnotení a klasifikácii vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami. Hodnotenie žiaka musí byť komplexné, založené na princípe individuálneho prístupu k osobnosti. Hlavným kritériom hodnotenia má byť individuálne zlepšenie v pohybových zručnostiach, vedomostiach, psychomotorických schopnostiach, v snahe o lepšie výkony, ale i angažovanosť v telesnej výchove. Pri hodnotení učiteľ zohľadňuje ich individuálne osobitosti a zdravotné oslabenia, citlivo pristupuje ku žiakom s menej dobrými športovými výsledkami.

Charakteristika predmetu

Vlastiveda v 3. a 4. ročníku má osobité, nezastupiteľné postavenie vzhľadom na význam v utváraní predstáv o bezprostrednom mieste života žiakov (priestorový aspekt) a historickom období, v ktorom žijú (časový aspekt). Svojím zameraním má za cieľ podnecovať, motivovať žiakov na rozprávanie o danej téme (či už na základe vlastných skúseností, podľa obrázka a i.) a v čo najväčšej miere využívať heuristický rozhovor a zážitkové učenie.

Vlastivedné – motivačné poznávanie začína v 1. a 2. ročníku (prvouka) spoznávaním okolia školy a bydliska a postojmi k spoločnosti, pokračuje v 3. ročníku (Moja obec) a končí vo 4. ročníku (Objavné cesty po Slovensku).

Vlastiveda v 3. ročníku (Moja obec) je obsahovo naplnená emotívnym (dobrodružným) poznávaním, pozorovaním a hodnotením javov a celkovo dojmami z vlastnej obce (okolie školy) v časových premenách jednotlivých ročných období (aj s aspektom starostlivosti o bezpečnosť a zdravie). Nezastupiteľná je vlastivedná vychádzka, ktorá má motivačno-heuristický charakter. Vybrané témy, napr. orientácia v okolí školy, sa odporúča realizovať formou pozorovania mimo triedy, ak sú na to možnosti. Delí sa na spoznávanie miestnej krajiny (jednoduchá práca s nákresmi) a orientáciu v čase (plynutie kalendárneho a školského roka, významné sviatky počas roka, tradície a i.). Na ne nadväzuje rozprávanie o doprave, o pamätihodnostiach. Osobitá pozornosť sa venuje pozorovaniu, skúmaniu prírody, jej zložiek, ale rovnako aj pamiatok v okolitej krajine.

Vo 4. ročníku (Objavné cesty po Slovensku) žiaci spoznajú najvýznamnejšie a najatraktívnejšie prvky, časti regiónov. Tieto cesty sa realizujú prostredníctvom „výletov“ od Tatier k Dunaju, od Dunaja k Hornádu, od Hornádu po Dunajec. Výlety po Slovensku sú zamerané na zážitkové (názorné) spoznávanie regiónov. Dôraz je na práci s mapami, príbehmi a ilustráciami. Mapy použité v 3. a 4. ročníku sú zamerané a prispôsobené vyučovaniu vlastivedy. Každý zemepisný názov z textu nájdú žiaci na mape, obrázku aj kresbe. Používajú sa veľmi jednoduché mapy, ktoré pri ústnom, či písomnom preverovaní vedomostí pomáhajú žiakom (nič sa neučia naspamäť). Základ tvorí „Čítanie mapy – prstom po mape“ a prerozprávanie príbehov podľa obrázkov.

Rozvíjajúce ciele

Žiaci:

- skúmajú, pozorujú a bádajú v kraji, v ktorom žijú,
- porozprávajú o svojej obci (mesto, dedina – o krajine svojho okolia) a určia jednotlivé prvky – časti svojej obce,
- orientujú sa v rodnom kraji pomocou svetových strán a významných objektov,
- rozlišujú primerane vzťahy a väzby prírodného a spoločenského charakteru vo svojej obci, doma i v škole,
- použijú poznatky zo svojich pozorovaní a skúseností,
- identifikujú a odlišia, čo vytvorila príroda a čo človek,
- rozprávajú o premenách prírody počas roka (vyhľadávajú v kalendári významné dni),
- ukážu na mape (prispôsobenej vlastivede v 4. ročníku) vybrané pohoria, jaskyne, rieky, mestá a iné,
- opíšu (pomocou obrázkov) pojmy, krajinu, pamiatky, ktoré už nie sú z ich bezprostredného okolia,
- prerozprávajú obsah povesti podľa výberu,

- porozprávajú o významných historických udalostiach,
- vedia čítať mapu a rozprávať podľa ilustrácií a fotografií vypátrajú pútavé skutočnosti o rôznych častiach Slovenska,
- porovnávajú jednotlivé oblasti so svojou obcou.

Téma (3. ročník) - Moja obec

Téma (4. ročník) - Slovensko

Prierezové témy

Zaraďujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov, pričom kladieme dôraz na rozvíjanie finančnej a čitateľskej gramotnosti.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami Vlastiveda – primárne vzdelávanie str. 4–5.

Metódy a formy práce

Pri vyučovaní vlastivedy by sa mali využívať nasledovné metódy, ktoré zefektívnia vyučovanie vlastivedy:

- motivačné metódy: motivačný rozhovor, motivačný výklad, motivačné rozprávanie, motivačné demonštrácie
- expozičné metódy: výklad, vysvetľovanie, opis, demonštrácia, metóda ukážky, metóda pozorovania, napodobňovania, metóda hry, metódy s heuristickou funkciou, samostatná práca žiakov
- fixačné metódy: napodobňovanie, opakovanie, herné a súťaživé metódy
- diagnostické metódy: metódy pozorovania, testy, metódy rozhovoru

Učebné zdroje

Vlastiveda 3 pre 3. ročník základných škôl – Kožuchová, Matúšková, Šimunková

Vlastiveda 4 pre 4. ročník základných škôl – Kožuchová, Matúšková, Šimunková

Hodnotenie predmetu

Pri hodnotení a klasifikácii vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami. Hodnotenie žiaka musí byť komplexné, založené na princípe individuálneho prístupu k osobnosti.

Charakteristika predmetu

Pracovné vyučovanie na primárnom stupni vzdelávania je zamerané na široké spektrum pracovných činností a technológií založených na tvorivej tímovej spolupráci. Technickým vzdelávaním sú žiaci vedení k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti. Vzdelávací obsah predmetu pracovné vyučovanie prispieva k vytváraniu životnej a profesijnej orientácie žiakov. Predmet je zameraný na rozvoj praktických pracovných zručností a dopĺňa celé základné vzdelávanie o dôležitú zložku nevyhnutnú pre uplatnenie človeka v ďalšom živote a v spoločnosti.

Rozvíjajúce ciele

Žiaci:

- rozlíšia rôzne prírodné a technické materiály a ich význam pre človeka,
- pochopia techniku ako nástroj na riešenie problémov reálneho života,
- spoznajú základné vlastnosti materiálov a možnosti ich použitia v praxi,
- získajú poznatky o pracovných činnostiach vo vybraných povolaniach a profesiách,
- spoznajú ľudové tradície, remeslá a zhotovia tradičné produkty,
- upevnia svoje kladné morálne a vôľové vlastnosti pri riešení technických problémov,
- pracujú a riadia pracovnú činnosť v tíme,
- narábajú s jednoduchým náradím na opracovanie materiálov bezpečne a dodržiavajú hygienu práce,
- navrhujú vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov,
- poznajú zásady stolovania a prípravy jednoduchých pokrmov. rozprávajú o premenách prírody počas roka (vyhľadajú v kalendári významné dni),

Téma (3. ročník)

Človek a práca

Tvorivé využitie technických materiálov

Stravovanie a príprava pokrmov

Ľudové tradície a remeslá

Téma (4. ročník)

Človek a práca

Technické materiály

Základy konštruovania

Príprava pokrmov

Ľudové tradície a remeslá

Prierezové témy

Zaraďujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov, pričom kladieme dôraz na rozvíjanie finančnej a čitateľskej gramotnosti.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami Pracovné vyučovanie – primárne vzdelávanie str. 3-8.

Metódy a formy práce

V pracovnom vyučovaní sa uplatňujú:

- slovné metódy (rozhovor, výklad, beseda)
- názorné metódy (pozorovanie, demonštrácia a iné)

- praktické metódy (samostatná činnosť, experimentovanie)
- motivačné (beseda, výstavka, motivácia na emocionálne pozorovanie exponovaných výrobkov alebo iných estetických objektov a ich samostatné celostné estetické vnímanie žiakmi).

Formy individuálnej práce so žiakmi, pri ktorej jednotliví žiaci vykonávajú rozmanité samostatné práce, spravidla podľa pokynov vyučujúceho. Všetky formy práce sa často prelínajú a prechádzajú jedna do druhej. Individuálna činnosť by mala vyústiť do kolektívnej ako napríklad do prehliadky tvorivosti žiakov .

Učebné zdroje

Používané zdroje: reprodukcie výrobkov, internet, odborné časopisy, časopisy pre deti a mládež. IKT, PC, dataprojektor.

Hodnotenie predmetu

Pri hodnotení a klasifikácii vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami. Hodnotenie má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Nie je nutné známkovať každú prácu a každý výkon žiaka. Je na voľbe učiteľa, ktoré úlohy bude hodnotiť, aby poskytli žiakovi i prostrediu dostatočný obraz o jeho kvalitách a vývoji.

Charakteristika predmetu

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je zameraný na rozvoj komunikačných schopností žiakov v materinskom jazyku, osvojenie si správneho pravopisu a gramatiky v ústnej i písomnej podobe a získanie čitateľských zručností. Dobré zvládnutie jazykového a slohového učiva a najmä komunikatívnych kompetencií vytvára predpoklad na rozvinutie schopnosti úspešne sa uplatniť v ďalšom živote.

Vyučovanie literárnej výchovy smeruje k nadobudnutiu vzťahu k slovesným umeleckým dielam, k vlastným čitateľským zážitkom, k rozvíjaniu pozitívneho vzťahu žiakov k literatúre a k ďalším druhom umenia.

Rozvíjajúce ciele

V jazykovej časti oblasti Jazyk a komunikácia sú určujúcimi ciele rozvíjania komunikačných spôsobilostí žiakov, aby získali kvalitnú jazykovú kompetenciu. Súčasťou predmetu je aj zložka sloh, ktorá je zameraná najmä na vlastnú tvorbu jazykových prejavov. Spoločným cieľom obidvoch zložiek je viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry, ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov. Najväčší akcent sa kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať a pod.

V literárnej výchove smerujeme k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem (repciu) umeleckého textu (čítanie, deklamácia, počúvanie), jeho analýzu, interpretáciu a hodnotenie. Najdôležitejším prvkom v tejto koncepcii literárnej výchovy je sústredenie dôrazu na čítanie ako všestranné osvojovanie umeleckého textu. Cieľom sa stáva rozvoj čitateľských schopností, prostredníctvom ktorých žiak dokáže lepšie porozumieť obsah čítaného textu.

5.ročník

Témy

Jazyková komunikácia

Zvuková rovina jazyka a pravopis

- Abeceda; písmená – veľké, malé, písané, tlačené
- Hlások, slabiky, slová
- Delenie hlások: samohlásky, spoluhlásky /spoluhláskové skupiny/, dvojhlásky
- Slabikotvorné hlásky - l, -l, -r, -r
- Výslovnosť, splývavá výslovnosť, výslovnosť a výskyt ä
- Diakritické znamienka – dĺžeň, mäkčeň, vokán; bodka, čiarka, otáznik, výkričník, zátvorka, dvojbodka, bodkočiarka, úvodzovky
- Spojovník, pomlčka
- Melódia vety – oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, zvolacia, želacia
- Spodobovanie – znelé a neznelé spoluhlásky,
- Pravidlo o rytmickej krátení

- Pravopis – vybrané slová – príbuzné slová
- Rozdeľovanie slov na slabiky, rozdeľovanie predponových slov – slabičné a neslabičné predpony
- Prestávka, sila hlasu
- Dôraz
- Splývavá výslovnosť

Významová (lexikálna) rovina

- Spisovný jazyk – nárečia,
- Tvorenie slov odvodzovaním – predpona; odvodené slová
- Synonymá, antonymá; ustálené slovné spojenie (frazologizmus); príslovie,
- porekadlo, pranostika, prirovnanie;
- Slovníky – pravopisný, synonymický a frazeologický

Tvarová (morfologická) rovina

- Skloňovanie, pád, pádové otázky
- **Podstatné mená** – všeobecné/vlastné; životnosť/neživotnosť; rod (mužský, ženský, stredný); číslo (jednotné, množné); pád (prvý, druhý, tretí, štvrtý, šiesty, siedmy); vzory (chlap, hrdina, dub, stroj, žena, ulica, dlaň, kosť, mesto, srdce, vysvedčenie, dievča);
- **Prídavné mená** – akostné, stupňovanie, rod, číslo, pád, vzor (pekný, cudzí),
- **Zámená** – delenie zámen (osobné, základné, privlastňovacie)
- **Číslovky** – delenie čísloviek (základné, radové)
- **Slovesá** – tykanie, vykanie, časovanie, osoba (1., 2., 3.); číslo; čas (minulý, prítomný, budúci), neurčitok, sloveso byť
- **Príslovky** – všeobecná charakteristika
- **Predložky** – väzba s pádom

Syntaktická (skladobná) rovina

- Jednoduchá veta; slovosled vo vete.

Komunikácia a sloh

- Pozdrav; oslovenie; predstavenie sa; privítanie; rozlúčenie; prosba/želanie; poďakovanie;
- Ospravedlnenie – ústne; ospravedlnenie s vysvetlením; vyjadriť súhlas/nesúhlas;
- Blahoželanie – ústne, písomne; adresa; pohľadnica;
- Súkromný list – ústne/písomne;
- Tvorba otázok (žiadosť o informáciu)
- Rozhovor; začiatok a koniec telefonického rozhovoru;
- Osnova – zápis, nadpis, odsek;
- Rozprávanie – ústne/písomne; úvod, jadro, záver; časová postupnosť;
- Opis predmetu; obrázka, ilustrácie, osoby – ústne/písomne;
- Umelecký a vecný text;
- Krátke správy – SMS, e-mail;
- Oznam, správa, pozvánka, plagát, vizitka, kľúčové slová;
- Koncept, ústna reprodukcia, inzerát, reklama;

Literárna výchova

- Autor/spisovateľ; čitateľ/divák; kniha; knižnica; časopis; noviny; rozhlas; televízia; film; text; ilustrácia; poézia; próza; divadelná hra; bábkové divadlo (bábka); literatúra pre deti; odborná (náučná) literatúra; hlavná myšlienka.
- *Všeobecné pojmy patriace k poézii*
- Poézia – viazaná umelecká reč
- Verš, strofa, nadpis, rým
- Umelecké prostriedky: prirovnanie, zdobenina, personifikácia
- Rytmus ako metrická vlastnosť
- Literárne žánre patriace k poézii
- Ľudová pieseň, druhy ľudovej piesne, zľudovené piesne,
- Poézia nonsensu
- *Všeobecné pojmy patriace k próze*
- Próza ako jedna zo základných foriem literárnej tvorby
- Dej ako charakteristický znak epického diela
- Literárna postava, hlavná postava, vedľajšie postavy
- Vonkajšia kompozícia literárneho diela: nadpis, odsek, kapitoly
- Štylizácia textu: dialóg
- Literatúra pre deti: detský hrdina, dej, prostredie, autori literatúry pre deti
- Humor a jeho úloha v literárnom diele, humorný dej, humorná postava, humorná situácia
- Rozprávač – autor, hlavná postava
- Krátke formy ľudovej slovesnosti: vyčítanka, príslovie, porekadlo, pranostika
- Rozprávka - definícia rozprávky z rôznych hľadísk:
- Autorstvo (ľudová, umelá)
- Obsah (fantastická, zvieracia, realistická)
- Forma (prozaická, básnická, dramatická)
- Výber a spôsob spracovania témy (klasická, moderná)
- Slovenskí a inonárodní zberatelia ľudových rozprávok
- Najvýznamnejší autori umelých rozprávok
- Filmová a televízna rozprávka
- Divadelná hra ako prozaické dielo určené na realizáciu na divadelnej scéne
- Bábková hra, bábkoherec, animácia, maňuškové divadlo, javajkové divadlo, marionetové divadlo
- Hlavné znaky dramatickej podoby literárneho diela
- Dialogizovaná forma, inscenácia, scenár, scenárista, dramaturg, režisér, herci zvukové efekty
- Ľudová povesť
- Miestna, historická, heraldická povesť
- Autorská povesť
- Ľudová legenda
- Autorská legenda
- Komiks ako prozaický žáner
- Odborná literatúra – encyklopédia

Požiadavky na výstup

V súlade so ŠVVP: http://www.statpedu.sk/sites/default/files/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/sjl_nsv_2014.pdf.

Učebné zdroje

Krajčovičová, Kesselová: Slovenský jazyk pre 5. ročník základnej školy

Petríková: Literárna výchova pre 5. ročník základných škôl

6. ročník

Témy

Jazyková komunikácia

Zvuková rovina jazyka a pravopis

- suprasegmentálne (prozodické) javy, stručná charakteristika, ich význam pri členení textu, pri komunikácii, pri dramatizácii umeleckých textov
- hlavný a vedľajší prízvuk, melódia vety, prevládanie klesavej melódie
- termín prízvukná a neprízvukná slabika.
- uvedenie si súladu tempa reči s obsahom textu a informačnou nasýtenosťou
- sila hlasu, dôraz a ich význam pri komunikačnej stratégii, význam pauzy a jej typy
- pojem a vymedzenie termínu interpunkčné znamienka, ich funkcia pri členení textu i jeho významu
- úvodzovky v priamej reči, čiarka a zásady jej písania v súvetí (informatívne)

Významová (lexikálna) rovina

- termín slovná zásoba – jadro a okraj, členenie slovnej zásoby
- kritérium spisovnosti, odlišnosť slangu (slang žiacký, počítačový), dialektu, hovorové slová a ich hraničné postavenie, čistota jazykového prejavu pri oficiálnom styku i každodennej komunikácii.
- dialektológia, nárečová mapka Slovenska, uvedomiť si názov, zaradenie i špecifikum miestneho nárečia
- funkcia jazykových príručiek, vyhľadávanie a overovanie informácií z iných zdrojov
- uvedenie si dynamiky slovnej zásoby, štruktúra odvodeného slova,
- obmena významu slova, tvorenie podstatných mien, slovies, frekvencované predpony i prípony

Tvarová (morfologická) rovina

- podstatné mená - charakteristika slovného druhu, gramatické kategórie, skloňovanie, rozdiel medzi abstraktnými a konkrétnymi podstatnými menami, ortografické zásady pri písaní vlastných podstatných mien, pravopis v príponách podstatných mien
- vokatív ako osobitný pád podstatných mien
- prídavné mená - charakteristika slovného druhu, rozdelenie adjektív, gramatické kategórie, zhoda s podstatným menom v rode, čísle, páde
- charakteristika vzorov páví, matkin, otcov, skloňovanie, kategória stupňovania
- pravopis v príponách prídavných mien
- korektorské značky
- slovesá a rozdelenie na činnostné, stavové, zvrátané, nezvrátané, plnovýznamové, neplnovýznamové, špecifikum slovesa byť- časovanie
- oznamovací, rozkazovací a podmienovací spôsob slovesa
- príslovky miesta, času, spôsobu, príčiny, stupňovanie prísloviek
- pravopis prísloviek
- citoslovčia
- predložky, ich väzba s pádom, vokalizácia predložiek

Syntaktická (skladobná) rovina

- charakteristika syntaxe, vyjadrený a nevyjadrený podmet, holý a rozvitý podmet, vyjadrenie podmetu slovnými druhmi, slovesný a slovesno-menný prísudok, prísudzovací sklad, zhoda
- charakteristika vety, jednoduchá veta holá a rozvitá, využitie jednoduchej vety v určitých slohových útvaroch

KOMUNIKÁCIA A SLOH

- tabuľka, graf, ich znaky, nájdenie potrebných informácií v nesúvislých textoch
- opisný slohový postup, prostriedky, žánre a útvary. Jazykové prostriedky statického opisu, komparácia s dynamickým opisom informatívne
- rozprávací slohový postu: znaky, prostriedky, útvary, typológia rozprávača, využitie priamej reči
- pravidlá komunikácie. Verbálne a neverbálne vyjadrenie vôle a citov. Formulovanie názoru, argumenty a protiargumenty

Literárna výchova

- Krátke formy ľudovej slovesnosti:

Príslovie, porekadlo, pranostika

- Charakteristika rozdielov medzi krátkymi formami ľudovej slovesnosti
- Balada ako epický žánre ľudovej slovesnosti, ľudová balada, umelá balada
- Metafora a epiteton ako štylizáčné prostriedky poézie
- Báj ako jeden z najstarších prozaických literárnych útvarov
- Anekdota
- Grécke, rímske, egyptské, slovanské báje
- Bájka ako žánrová forma, ktorá využíva humor a satiru
- Aplikácia pojmov poézie, básne
- Poézie ako literárna forma
- Báseň ako literárny žánre
- Poézie ako súčasť umeleckej literatúry
- Definícia pojmu populárna pieseň

Porovnanie ľudovej piesne s populárnou piesňou

- Pojem verš, refrén
- Združený, striedavý rým
- Zdrobnenina, prirovnanie
- Umelecký prednes
- Poveš ako prozaický útvar
- Próza ako súčasť umeleckej literatúry
- Rôzne metódy čítania (informačné, selektívne, orientačné)
- Definícia pojmu dobrodružná literatúra

Základné znaky dobrodružnej literatúry

- Detektívna literatúra, znaky
- Ja-rozprávač, on-rozprávač
- Definícia pojmu divadelná hra ako súčasť umeleckej literatúry

Definícia pojmov rozhlasová rozprávka, scenár - scenárista, dramaturg, režisér, herec, Hudobný skladateľ (scénická hudba)

Dialóg a monológ v divadelnej hre

Aplikácia pojmu dej

Definícia pojmu audiálne umenie pre rozhlasovú rozprávku

Definícia pojmu dramatizácia

- Pojem poviedka ako žáner krátkej prózy
- Pojem literárna postava, hlavná a vedľajšia literárna postava
- Aplikácia literárnych pojmov - úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie ako súčasti vnútornej kompozície
- Pojem dialóg, monológ
- Komparatívna analýza - porovnať rozprávku (povešť) s poviedkou z hľadiska pôvodu, autorstva, spoločných a odlišných znakov

Požiadavky na výstup

V súlade so ŠVVP: http://www.statpedu.sk/sites/default/files/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/sjl_nsv_2014.pdf.

Učebné zdroje

Krajčovičová, Kesselová: Slovenský jazyk pre 6. ročník základnej školy

Petríková: Literárna výchova pre 6. ročník základných škôl

7. ročník

Disponibilná hodina v 7. ročníku je využitá na tvorivé aktivity, zážitkové učenie a doplnkové čítanie.

Témy

Zvuková rovina jazyka a pravopis

- Opakovanie a utvrdenie učiva z nižších ročníkov
- Výslovnosť cudzích slov - výslovnosť slabík de, te, ne, le, di, ti, ni, li v cudzích slovách

Významová (lexikálna) rovina

- Opakovanie a utvrdenie učiva z nižších ročníkov
- Systém slovnej zásoby : členenie slovnej zásoby podľa častosti používania, významu, spisovnosti, podľa používania v istých jazykových štýloch – fixácia poznatkov

Členenie slovnej zásoby podľa časového hľadiska : dynamika slovnej zásoby. Problémy individuálnej slovnej zásoby

Rozlíšenie historizmov, archaizmov a pomaly zastarávajúcich slov

Nové slová v lexike – kritériá, vedné odvetvia s neologizmami

Projekt zameraný na výskum lexiky

Frekventované cudzie slová, cudzie slová z AJ. Prevzaté – zdomácnené slová z LJ, NJ, RJ, MJ

Individuálna aktívna a pasívna slovná zásoba. Sémantické minimum cudzích slov

Slová s citovým a bez citového zafarbenia : zdobneniny, hanlivé slová

- Uvedomenie si dynamiky slovnej zásoby, štruktúra odvodeného slova, obmena významu slova, tvorenie podstatných mien, slovičiek, frekventované predpony i prípony.
- Frekventované prípony pri názvoch osôb, vecí, vlastností, miest, dejov
- Skracovanie slov, skratky v texte, pravopis skratiek

Tvarová (morfologická) rovina

- Aktivizácia vedomostí z tvaroslovia

- Definícia podstatných mien – určenie pomnožného PM, rod a vzor, spisovné skloňovanie, názvy obcí regiónu – pomnožné PM
- Rozdelenie prídavných mien, vzory, stupňovanie, pravopis
- Číslovky – definícia, základné a radové číslovky, ich pravopis, rozlíšenie, skloňovanie

Určité – neurčité číslovky

Vymedzenie termínu násobné číslovky. Násobné číslovky so zložkou -raz,- krát, -násobný, s príponou itý, pravopis a skloňovanie

- Slovesá – rozdelenie, gramatické kategórie, pravopis
- Spojky – definícia, frekventované spojky, pravopis čiarky
- Upevnenie vedomostí o neohybných slovných druhoch z nižších ročníkov

Syntaktická (skladobná) rovina

- Oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie a želacie vety, interpunkcia a melódia viet, forma zvolania
- Hlavné vetné členy. Nevyjadrený podmet. Podmet vyjadrený najmä PM, PRM, zámenom a číslovkou, zhoda podmetu a prísudku. Prísudzovací sklad. Prísudok slovesný a slovesno-menný
- Dvojčlenná veta úplná a neúplná
- Vetný základ ako hlavný vetný člen.
Vyjadrenie vetného základu
- Pomenovanie prírodných javov a úkazov, fyzických a duševných stavov jednočlennou vetou slovesnou
- Jednočlenná veta neslovesná - vetný základ vyjadrený podstatným menom a citoslovcom. Názvy kníh, ľudských výtvorov, pozdravy, prejavy citov

KOMUNIKÁCIA A SLOH

- Aktivizácia vedomostí z nižších ročníkov
- Pravidlá komunikácie. Verbálne a neverbálne vyjadrenie vôle a citov. Formulovanie názoru, argumenty a protiargumenty

Efektívna komunikácia

Nácvik modelových situácií

Asertívna komunikácia

- Rétorika - správna výslovnosť problémových hlások : ä, ľ, r, í, í, de, te , ne, le, di, ti, ni, li, výslovnosť spoluhláskových skupín

Artikulácia, sila hlasu, gestá, mimika

Príhovor - téma, cieľ, adresát, odosielateľ, prostriedky

- Projekt - téma, plán, spracovanie, výstup, zdroje
- Charakteristika opisného slohového postupu, prostriedky. Porovnanie statického a dynamického opisu

Opis osoby – vonkajší vzhľad

Rozdiel medzi vonkajšou a vnútornou charakteristikou osoby, priama a nepriama charakteristika osoby

Literárna výchova

- Aktivizácia vedomostí z nižších ročníkov – všeobecné literárne pojmy, odborné literárne termíny, známe literárne útvary a žánre

Anekdota, anekdoty o známych osobnostiach

Poézia

- Štýl tvorby slovenských spisovateľov, analýza a interpretácia básní, poézia, striedavý rým
- Vonkajšia kompozícia básne, metrika, štylistika básne, obkročný rým, sonet, básnická otázka, voľný verš
- Dielo a rukopis významných slovenských básnikov
- Populárna pieseň, autori

Próza

- Poviedka ako žáner krátkej prózy
- Vnútorná kompozícia literárneho diela
- Dobrodružná literatúra
- Fantasy literatúra ako nový žáner populárnej literatúry
- Western
- Robinsonáda
- Detektívna literatúra, detektív
- Kompozícia, rozprávač, analýza a interpretácia
- **Dramatické umenie**
- Dráma, dramatické žánre
- Film, filmové umenie, literárny scenár, technický scenár
- Rozhlasová hra

Požiadavky na výstup

V súlade so ŠVVP: http://www.statpedu.sk/sites/default/files/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/sjl_nsv_2014.pdf.

Učebné zdroje

Krajčovičová, Kesselová: Slovenský jazyk pre 7. ročník základnej školy

Petriková: Literárna výchova pre 7. ročník základných škôl

8.ročník

Témy

Zvuková rovina jazyka a pravopis

- Opakovanie a utvrdenie učiva z nižších ročníkov
- Intonácia a interpunkcia – vsuvka, prístavok, oslovenie
- Pravopis a jeho zdôvodnenie

Významová (lexikálna) rovina

- Opakovanie a utvrdenie učiva z nižších ročníkov
- Frazeologický slovník
- Spôsoby obohacovania slovnej zásoby, tvorenie slov, preberanie slov

Slová cudzieho pôvodu – pravopis, výslovnosť, predpony a prípony v slovách cudzieho pôvodu

Nepriame pomenovania – metafora, metonymia, personifikácia

Jednoslovné a viacslovné pomenovania, združené pomenovania

Ustálené slovné spojenia/ frazeologizmy

Tvarová (morfologická) rovina

- Aktivizácia vedomostí z tvaroslovia
- Zvieracie podstatné mená mužského rodu
- Podstatné mená mužského rodu zakončené na - r, -l
- Skloňovanie podstatných mien cudzieho pôvodu
- Cudzie nesklonné podstatné mená
- Skloňovanie slova pani
- Pravopis vlastných podstatných mien
- Utvrdenie vedomostí o prídavných menách, číslovkách, zámenách, slovesách
- Zámená – skloňovanie, základný tvar, rod, číslo, pád, delenie zámen (opytovacie, ukazovacie)
- Utvrdenie vedomostí o neohybných slovných druhoch
- Častice ako neohybný slovný druh
- Citoslovce ako neohybný slovný druh

Syntaktická (skladobná) rovina

- Vedľajšie vetné členy – predmet, prívlastok, príslovkové určenie
- Postupne rozvíjajúci prívlastok - informatívne
- Určovací vetný sklad
- Jednoduché súvetie – prirad'ovacie, podrad'ovacie
- Druhy jednoduchých súvetí – informatívne
- Aktivizácia vedomostí z nižších ročníkov

Komunikácia a sloh

- Debata
- Dôkaz – objektívne podloženie argumentov
- Rétorika a jej zákonitosti
- Odosielateľ a prijímateľ
- Zhustený obsah textu – výťah
- Prihláška
- Slávnostný príhovor
- Slohové postupy – informačný, opisný, rozprávací

Literárna výchova

- Utvrdenie literárnych pojmov z predchádzajúcich ročníkov
- Lúboštná poézia: ľudová pieseň, pololudová pieseň
- Prírodná poézia
- Modlitba
- Epická poézia, kolektívny hrdina
- Epika ako základný literárny druh, znaky epiky
- Román, charakteristika žánru, znaky románu, rozdelenie románu
- Dievčenský román
- Lyrizovaná próza, znaky a predstavitelia

- Vonkajšia kompozícia prozaického diela
- Dobrodružná literatúra
- Vedecko-fantastická literatúra
- Denník ako žáner monografického charakteru
- Vecná a umelecká literatúra
- Vedecko-populárna literatúra
- Literatúra faktu

Požiadavky na výstup

V súlade so ŠVVP: http://www.statpedu.sk/sites/default/files/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/sjl_nsv_2014.pdf.

Učebné zdroje

Krajčovičová, Kesselová: Slovenský jazyk pre 8. ročník základnej školy

Petríková: Literárna výchova pre 8. ročník základných škôl

9.ročník

Zvuková rovina jazyka a pravopis

- Opakovanie a utvrdenie učiva z ISCED 2
- Interpunkčné znamienka – ich funkcia a správne používanie
- Pomlčka, spojovník, lomka

Významová (lexikálna) rovina

- Systematizácia vedomostí o slovnej zásobe:
- Pojem slovná zásoba
- Členenie slovnej zásoby z rôznych hľadísk (spisovnosti, expresívnosti, dobového výskytu, významu, pôvodu, štýlovej príslušnosti)
- Slovníky a ich využitie
- Spôsoby obohacovanie slovnej zásoby
- Priame/nepriame pomenovania
- Jednoslovné a viacslovné pomenovania
- Ustálené slovné spojenie
- Tvorenie slov

Tvarová (morfologická) rovina

- Systematizácia a aktivizácia vedomostí z tvaroslovia:
- Ohybnosť/neohybnosť slovného druhu
- Členenie jednotlivých slovných druhov
- Skloňovanie jednotlivých slovných druhov
- Časovanie slovies
- Stupňovanie
- Gramatické kategórie
- Vzory
- Pravopis a správne používanie

Syntaktická (skladobná) rovina

Systematizácia a aktivizácia vedomostí zo syntaxe:

- Veta
- Jednoduchá veta (holá, rozvitá, rozvitá s viacnásobným vetným členom)

- Vety podľa obsahu
- Slovosled
- Základné vetné členy: delenie a ich vyjadrenie slovnými druhmi
- Vedľajšie vetné členy: delenie a ich vyjadrenie slovnými druhmi
- Prístavok
- Zhoda
- Vetné sklady (prisudzovací)
- Jednočlenná veta (slovesná, neslovesná)
- Dvojčlenná veta (úplná, neúplná)
- Jednoduché súvetie
- Interpunkcia
- Zápor v slovenčine
- Súdržnosť textu

Komunikácia a sloh

- Systematizácia a aktivizácia vedomostí zo slohovej zložky
- Slohové postupy (opisný, výkladový, rozprávací, informačný)
- Jazykové štýly (náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký)
- Odborný opis
- Rétorika (artikulácia, sila hlasu, gestikulácia, mimika, postoj)
- Prihláška
- Úradný list
- Životopis
- Úvaha
- Výklad

Jazykoveda a národný jazyk (spisovný jazyk, nárečia)

- Jazykoveda:
- Náuka o zvukovej rovine jazyka
- Náuka o významovej rovine jazyka
- Morfológia
- Syntax

Literárna výchova

- Lyrika ako základný literárny druh
- Druhy lyriky (úvahová, osobná, prírodná, ľúbostná)
- Poézia a jej znaky
- Vonkajšia kompozícia poézie
- Óda, sonet, príležitostná báseň, hymna, epitaf, epigram
- Základné znaky romantizmu vo svetovej i slovenskej literatúre
- Hlavní predstavitelia romantizmu v slovenskej literatúre a špecifiká ich tvorby
- Základné znaky realizmu vo svetovej i slovenskej literatúre
- Hlavní predstavitelia realizmu v slovenskej literatúre a špecifiká ich tvorby
- Základné znaky literárnej moderny vo svetovej i slovenskej literatúre
- Hlavní predstavitelia literárnej moderny v slovenskej literatúre a špecifiká ich tvorby
- Symbolizmus, symbol, Ivan Krasko
- Základné znaky katolíckej moderny v slovenskej literatúre

- Hlavní predstavitelia katolíckej moderny v slovenskej literatúre a špecifiká ich tvorby
- Aforizmus
- Epika ako základný literárny druh
- Charakteristické znaky epiky
- Základné typy epiky
- Román, druhy románu
- Vnútoraná i vonkajšia kompozícia románu
- Vedecko-fantastická literatúra
- Charakteristické znaky vedecko-fantastickej literatúry
- Najvýznamnejší predstavitelia science-fiction vo svetovej i slovenskej literatúre
- Charakteristické znaky detektívnej literatúry
- Kompozícia detektívnej literatúry
- Najvýznamnejší predstavitelia detektívky vo svetovej i slovenskej literatúre
- Dráma ako základný literárny druh
- Charakteristické znaky drámy
- Vonkajšia kompozícia drámy (dejstvo, scény, výstupy)
- Vnútoraná kompozícia drámy (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie)
- Inscenácia divadelnej, rozhlasovej alebo televíznej hry
- Premiéra, repríza, derniéra
- Tragédia, komédia, činohra
- Opera, opereta, muzikál

Požiadavky na výstup

V súlade so ŠVVP: http://www.statpedu.sk/sites/default/files/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/sjl_nsv_2014.pdf.

Učebné zdroje

Krajčovičová, Kesselová: Slovenský jazyk pre 9. ročník základnej školy

Petríková: Literárna výchova pre 9. ročník základných škôl

Charakteristika predmetu

Vyučovací predmet anglický jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národnostnej menšiny a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj v práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a činnostne zameraný prístup. Komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Výučba prvého cudzieho jazyka, t. j. anglického jazyka smeruje k dosiahnutiu komunikačnej úrovne A2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) na konci nižšieho stredného vzdelávania. Označenie úrovne A2 je používateľ základného jazyka.

Rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším vetám, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy a vety dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť (SERR, 2013, s. 26).

Rozvíjajúce ciele

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu anglický jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Cieľom vyučovacieho predmetu anglický jazyk je umožniť žiakom:

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- využívať komunikačné jazykové kompetencie tak, aby sa komunikačný zámer realizoval vymedzeným spôsobom,
- v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele.

Finančná gramotnosť sa preberá v týchto tematických okruhoch - Obchody, Stravovanie, Cestovanie a Čas pod nižšie uvedenými témami v 5. až 9. ročníku.

Témy 5. ročník

1. Začíname
2. Predstavenie sa - Introduction
3. Priatelia a rodina – Friends and family
4. Môj svet – My world
5. Čas - Time
6. Miesta - Places
7. Ľudia –People

Prierezové témy zaradujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami anglického jazyka pre 2. stupeň – 5. ročník, úroveň A1, str. 5 – 12.

Témy 6. ročník

1. Predstavenie sa – Introduction
2. Môj život – My life
3. Zvieratá –Animals
4. Prázdniny –Holidays
5. Jedlo –Food
6. Svet – Theworld
7. Zábava - Entertainment

Prierezové témy zaradujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami anglického jazyka pre 2. stupeň – 6. ročník, str. 6 – 19. Vzdelávací a výkonový štandard nadväzuje na výkony stanovené pre 5. ročník ZŠ, t.j. na komunikačnú úroveň A1, pričom žiak musí na konci nižšieho stredného vzdelávania dosiahnuť úroveň A2.

Témy 7. ročník

1. Začíname - Indroduction
2. Môj život – My life
3. Thefuture – Budúcnosť
4. Miesta a čas – Times and places
5. Londýn – London
6. Skúsenosti – Experiences
7. Problémy –Problems

Prierezové témy zaradujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami anglického jazyka pre 2. stupeň – 7. ročník, str. 6 – 19. Vzdelávací a výkonový štandard nadväzuje na výkony stanovené pre 6. ročník ZŠ, pričom žiak musí na konci nižšieho stredného vzdelávania dosiahnuť úroveň A2.

Témy 8. ročník

1. Začíname - Indroduction

2. Minulosť a prítomnosť – Past and present
3. Sláva a šťastie – Fame and fortune
4. Zdravie a bezpečnosť – Health and safety
5. Heroes - Hrdinovia
6. Naše životné prostredie – Our environment
7. Vzťahy - Relationships

Prierezové témy zaradujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami anglického jazyka pre 2. stupeň – 8. ročník, str. 6 – 19. Vzdelávací a výkonový štandard nadväzuje na výkony stanovené pre 7. ročník ZŠ, pričom žiak musí na konci nižšieho stredného vzdelávania dosiahnuť úroveň A2.

Témy 9. ročník

1. Začíname - Introduction
2. Problémy - Problems
3. Miesto a čas – Place and time
4. Riziká - Risks
5. Môžem sa opýtať....? – Can I ask.....?
6. Nakupovanie a predávanie – Buying and selling
7. Protestovanie - Protest

Prierezové témy zaradujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami anglického jazyka pre 2. stupeň – na konci príslušného stupňa vzdelávania, str. 6 – 19. Vzdelávací a výkonový štandard nadväzuje na výkony stanovené pre 8. ročník ZŠ, pričom žiak musí na konci nižšieho stredného vzdelávania dosiahnuť úroveň A2.

Metódy a formy práce

Vo vyučovaní anglického jazyka využívame rôzne metódy získavania, osvojovania a upevňovania vedomostí, zručností a návykov s dôrazom na všetky jazykové zručnosti – písomný prejav, ústny prejav, čítanie s porozumením a počúvanie s porozumením. Patria medzi ne brainstorming, brainwriting, pojmové mapy, interaktívne metódy, motivačné metódy rozhovoru – učenie sa metódou komunikácie, demonštračné vizuálne i audiovizuálne metódy, produktívne a reproduktívne metódy upevňovania učiva, projektové metódy, ktoré posilňujú motiváciu žiakov a učia žiakov spolupracovať, diskutovať, formulovať názory, riešiť problémy, tvoriť, hľadať informácie a pod.

Didaktické formy vyučovania anglického jazyka sú najmä vyučovacia hodina v triede a vyučovacia hodina v jazykovom laboratóriu. Najčastejšie používame skupinové formy práce, prácu v pároch, ktoré zvyšujú vzájomnú spoluprácu a rozvíjajú aktivitu žiakov, učia ich pracovať v skupine s dôrazom na dodržiavanie zásad práce v kolektíve. Pri samostatnej práci sa žiaci spoliehajú len na svoje vedomosti a zručnosti, tvorivosť a kreativitu. V niektorých prípadoch (vytváranie projektov a ich prezentácia) je na mieste využitie frontálnej formy práce, pri ktorej sa pracuje s celou triedou.

Učebné zdroje

Učebnica Project 1,2,3,4,5 – the third edition /Tom Hutchinson/ a pracovný zošit Project 1,2,3,4,5 – the third edition /Tom Hutchinson/, CD nahrávky k učebným textom, DVD iTools, prekladové slovníky, odborná a metodická literatúra, internet, prezentácie v Power Pointe, spolupráca s neziskovou mimovládnu mládežníckou organizáciou – Keric.

Hodnotenie predmetu

Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami v zmysle MP na hodnotenie a klasifikáciu.

Dodržiavanie jednotnej stupnice pri písomnom preverovaní vedomostí žiakov:

100 – 90% = 1 89 – 75% = 2 74 – 50% = 3 49 – 25% = 4 24 – 0% = 5

V procese hodnotenia uplatňujeme primeranú náročnosť, pedagogický takt voči žiakovi, rešpektujeme práva dieťaťa a humánne správanie sa voči žiakovi. Predmetom hodnotenia vo výchovno-vzdelávacom procese sú najmä učebné výsledky žiaka, ktoré dosiahol vo vyučovacom predmete v rámci rozvoja jednotlivých zručností – čítanie, písanie, počúvanie, rozprávanie v ANJ v súlade s požiadavkami vymedzenými v učebných osnovách, osvojené kľúčové kompetencie, ako aj usilovnosť, osobnostný rast, ochota spolupracovať. Hodnotenie slúži ako prostriedok pozitívnej podpory zdravého rozvoja osobnosti žiaka.

Charakteristika predmetu

Vyučovací predmet druhý cudzí jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom anglický jazyk, slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národnostnej menšiny a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a činnostne zameraný prístup. Komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Výučba druhého cudzieho jazyka smeruje k dosiahnutiu komunikačnej úrovne A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) na konci nižšieho stredného vzdelávania. Označenie úrovne A1 je používateľ základného jazyka.

Charakteristika ovládania nemeckého jazyka na úrovni A1 podľa SERR je nasledujúca:

Rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším slovným spojeniam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy a slovné spojenia dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohodoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť (SERR, 2013, s. 26)

2 Ciele predmetu

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu nemecký jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Cieľom vyučovacieho predmetu nemecký jazyk je umožniť žiakom:

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- využívať komunikačné jazykové kompetencie tak, aby sa komunikačný zámer realizoval vymedzeným spôsobom,
- v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ
- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele

Finančná gramotnosť sa preberá v týchto tematických okruhoch - Obchody, Stravovanie, Cestovanie a Čas pod nižšie uvedenými témami v 7. až 9. ročníku.

Témy 7. ročník

8. Začíname

9. Predstavenie sa .Osobné údaje, štátna príslušnosť

10. Priatelia a rodina

11. Škola a jej zariadenie , Učebné predmety

12. Zvieratá

13. Čas

7.Voľný čas a záľuby- Druhy športu: zimné a letné, hudba, zbierky

8. Televízia , film a internet

9 . Komunikácia - Jazyk ako dorozumievací prostriedok. Formy komunikácie

Prierezové témy zaradujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami nemeckého jazyka pre 2. stupeň – 7. ročník, úroveň A1, str. 9 – 19.

Témy 8. ročník

1.Predstavenie sa

2.Prázdniny Človek na cestách

3.V meste .Náš domov .Môj dom/byt Zariadenie bytu. Bývanie v meste a na dedine

4.Jedlo - Mäso a mäsové výrobky Zelenina a ovocie Nápoje. Stravovacie návyky. Stravovacie zariadenia Príprava jedál Kultúra stolovania Zdravá výživa

5.Nákupy Nákupné zariadenia. Pošta a telekomunikácie. Nakupovanie a platby

Hotelové a reštauračné služby.

6 Móda. Oblečenie Základné druhy oblečenia Odevné doplnky

Výber oblečenia na rôzne príležitosti Druhy a vzory odevných materiálov Móda a jej trendy

7. Doprava, Dopravné prostriedky. Osobná doprava Príprava na cestu a cestovanie..Turistika a cestovný ruch

8.Človek a príroda - Zvieratá/fauna Rastliny/flóra Počasie .Životné prostredie v škole

Človek a jeho životné prostredie Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia

Prierezové témy zaradujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami nemeckého jazyka pre 2. stupeň – 8. ročník, str. 9 – 30.Vzdelávací a výkonový štandard nadväzuje na výkony stanovené pre 7. ročník ZŠ, t.j. na komunikačnú úroveň A1, pričom žiak má na konci nižšieho stredného vzdelávania dosiahnuť úroveň A2.

Témy 9. ročník

1.Začíname, Škola a jej zariadenie, školské potreby Učebné predmety

2. Máš zlé sny? Strach. Sny- skutočnosť

3. Autoportrét, Dotazník Človek, jeho vzory a ideály Pozitívne a negatívne vzory
Charakterové vlastnosti človeka

4. Výmenný pobyt v Rakúsku - Krajiny a svetadiely Moja krajina a moje mesto

Geografický opis krajiny Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest

5. Zvieratá Človek a príroda Počasie Klíma

6. Pomoc v rôznych situáciách - Ľudské telo. Hygiena a starostlivosť o telo, starostlivosť o zdravie. Choroby a nehody . Nemocnica a klinika, lekárň a lieky,

7. Plány do budúcnosti - Vzdelávanie a práca Pracovné činnosti a profesie. Školský systém Profesia a pracovný život. Výber profesie. Zamestnania. Platové ohodnotenie

8. SRN - Krajina, ktorej jazyk sa učím . --. Geografické údaje Turistické miesta a kultúrne pamiatky. - Zvyky a tradície. História O človeku v krajine, ktorej jazyk sa učí

9. Rodina a priatelia Rodina - vzťahy v rodine Rodinné sviatky. Zvyky a tradície v rôznych krajinách Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií

10. Bydlisko - Môj dom/byt, Zariadenie bytu Domov a jeho okolie. Bývanie v meste a na dedine. Spoločnosť a životné prostredie.

11. Voľný čas, záľuby - Literatúra, divadlo a film. Rozhlas, televízia a internet. Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne. Športové disciplíny. Význam športu pre rozvoj osobnosti

Prierezové témy zaraďujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami nemeckého jazyka pre 2. stupeň –na konci príslušného stupňa vzdelávania, str. 9 – 38. Vzdelávací a výkonový štandard nadväzuje na výkony stanovené pre 8. ročník ZŠ, pričom žiak má na konci nižšieho stredného vzdelávania dosiahnuť úroveň A2.

Metódy a formy práce

Vo vyučovaní nemeckého jazyka využívame rôzne metódy získavania, osvojovania a upevňovania vedomostí, zručností a návykov s dôrazom na všetky jazykové zručnosti – písomný prejav, ústny prejav, čítanie s porozumením a počúvanie s porozumením. Patria medzi ne brainstorming, brainwriting, pojmové mapy, interaktívne metódy, motivačné metódy rozhovoru – učenie sa metódou komunikácie, demonštračné vizuálne i audiovizuálne metódy, produktívne a reproduktívne metódy upevňovania učiva, projektové metódy , ktoré posilňujú motiváciu žiakov a učia žiakov spolupracovať, diskutovať, formulovať názory, riešiť problémy, tvoriť, hľadať informácie a pod.

Didaktické formy vyučovania nemeckého jazyka sú najmä vyučovacia hodina v triede a vyučovacia hodina v jazykovom laboratóriu. Najčastejšie používame skupinové formy práce, prácu v pároch, ktoré zvyšujú vzájomnú spoluprácu a rozvíjajú aktivitu žiakov, učia ich pracovať v skupine s dôrazom na dodržiavanie zásad práce v kolektíve. Pri samostatnej práci sa žiaci spoliehajú len na svoje vedomosti a zručnosti, tvorivosť a kreativitu. V niektorých prípadoch (vytváranie projektov a ich prezentácia) je na mieste využitie frontálnej formy práce, pri ktorej sa pracuje s celou triedou.

Učebné zdroje

Učebnica Projekt Deutsch neu 1,2,3 / Brien A. ,Brien S., Dobson S./, Učebnica Projekt Deutsch neu 4 / Morag McCrorie, M . Spencer, Corinna Schicker/a pracovný zošit Projekt Deutsch neu 1,2,3,4, kazety a CD nahrávky k učebným textom, prekladové slovníky, odborná a metodická literatúra, internet, prezentácie v Power Pointe, spolupráca s neziskovou mimovládnu mládežníckou organizáciou – Keric.

Hodnotenie predmetu

Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami v zmysle MP č. 22/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov ZŠ.

Dodržiavanie jednotnej stupnice pri písomnom preverovaní vedomostí žiakov:

100 – 90% = 1 89 – 75% = 2 74 – 50% = 3 49 – 25% = 4 24 – 0% = 5

V procese hodnotenia uplatňujeme primeranú náročnosť, pedagogický takt voči žiakovi, rešpektujeme práva dieťaťa a humánne správanie sa voči žiakovi. Predmetom hodnotenia vo výchovno-vzdelávacom procese sú najmä učebné výsledky žiaka, ktoré dosiahol vo vyučovacom predmete v rámci rozvoja jednotlivých zručností – čítanie, písanie, počúvanie, rozprávanie v NEJ v súlade s požiadavkami vymedzenými v učebných osnovách, osvojené kľúčové kompetencie, ako aj usilovnosť, osobnostný rast, ochota spolupracovať. Hodnotenie slúži ako prostriedok pozitívnej podpory zdravého rozvoja osobnosti žiaka.

Charakteristika predmetu

Predmet matematika v nižšom strednom vzdelávaní je prioritne zameraný na budovanie základov matematickej gramotnosti a na rozvíjanie kognitívnych oblastí – vedomosti (ovládanie faktov, postupov), aplikácie (používanie získaných vedomostí na riešenie problémov reálneho života), zdôvodňovanie (riešenie zložitejších problémov, ktoré vyžadujú širšie chápanie súvislosti a vzťahov). Vyučovanie matematiky musí byť vedené snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti špirálovite, vrátane opakovania učiva na začiatku školského roku, s výrazným zastúpením propedeutiky, prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom, aby tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore. Má napomôcť rozvoju ich algoritmického myslenia, schopnosti pracovať s návodmi a tvoriť ich. Vyučovanie by malo viesť k budovaniu vzťahu medzi matematikou a realitou, k získavaniu skúsenosti s matematizáciou reálnej situácie a tvorbou matematických modelov. Matematika na 2.stupni ZŠ sa podieľa na rozvíjaní schopností žiakov používať prostriedky IKT na vyhľadávanie, spracovanie, uloženie a prezentáciu informácií. Použitie vhodného softvéru by malo uľahčiť niektoré namáhavé výpočty alebo postupy a umožniť tak sústredenie sa na podstatu riešeného problému. Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Pri objavovaní a prezentácii nových matematických poznatkov sa vychádza z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov, z ich skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Výučba sa prioritne zameriava na rozvoj žiackych schopností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov.

Rozvíjajúce ciele

Žiaci

- získavajú schopnosť používať matematiku v svojom budúcom živote,
- rozvíjajú svoje logické a kritické myslenie,
- argumentujú, komunikujú a spolupracujú v skupine pri riešení problému,
- spoznávajú matematiku ako súčasť ľudskej kultúry a dôležitý nástroj pre spoločenský pokrok,
- čítajú s porozumením primerané súvislé texty obsahujúce čísla, závislosti a vzťahy a nesúvislé texty obsahujúce tabuľky, grafy a diagramy,
- využívajú pochopené a osvojené postupy a algoritmy pri riešení úloh, vedia matematizovať reálnu situáciu a interpretovať výsledok,
- vyhľadávajú, získavajú a spracúvajú informácie z primerane náročne spracovaných zdrojov vrátane samostatnej práce s učebnicou a ďalšími textami,
- osvoja si základné primerané matematické pojmy, poznatky, znalosti a postupy uvedené vo vzdelávacom štandarde,
- rozvíjajú zručnosti, ktoré súvisia s procesom učenia sa, s aktivitou na vyučovaní a s racionálnym a samostatným učením sa.

5. ročník:

Témy

1. Vytvorenie oboru prirodzených čísel do a nad milión.
2. Počtové výkony s prirodzenými číslami.
3. Geometria a meranie.
4. Súmernosť v rovine (osová a stredová).
5. Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie.

Prierezové témy zaradujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Výkonový a obsahový štandard je totožný so Vzdelávacím štandardom matematiky pre 2. stupeň – 5. ročník str. 4 – 10.

6. ročník:

Témy

- Počtové výkony s prirodzenými číslami, deliteľnosť.
- Desatinné čísla, počtové výkony (operácie) s desatinnými číslami.
- Obsah obdĺžnika, štvorca a pravouhlého trojuholníka v desatinných číslach, jednotky obsahu.
- Uhol a jeho veľkosť, operácie s uhlami.
- Trojuholník, zhodnosť trojuholníkov.
- Kombinatorika v kontextových úlohách.

Disponibilnú hodinu využijeme na osvojenie a utvrdenie si nadobudnutých vedomostí z tém:

- počtové výkony s desatinnými číslami
- pravidlá rysovania
- obsah a obvod štvorca, obdĺžnika, pravouhlého trojuholníka.

Požiadavky na výstup

Výkonový a obsahový štandard je totožný so Vzdelávacím štandardom matematiky pre 2. stupeň 6.ročník str. 11 – 16.

7. ročník:

Témy

- Zlomky, počtové výkony so zlomkami, kladné racionálne čísla.
- Percentá, promile.
- Kváder a kocka, ich povrch a objem v desatinných číslach, premieňanie jednotiek objemu.
- Pomer, priama a nepriama úmernosť.
- Kombinatorika.

Požiadavky na výstup

Výkonový a obsahový štandard je totožný so Vzdelávacím štandardom matematiky pre 2. stupeň 7.ročník str. 17 – 22.

8. ročník:

Témy

- Kladné a záporné čísla, početové výkony s celými a desatinnými číslami, racionálne čísla.
- Premenná, výraz.
- Rovnobežník, lichobežník, obvod a obsah rovnobežníka, lichobežníka, trojuholníka.
- Kruh, kružnica.
- Hranol.
- Pravdepodobnosť, štatistika.

Požiadavky na výstup

Výkonový a obsahový štandard je totožný so Vzdelávacím štandardom matematiky pre 2. stupeň 8.ročník str. 23 – 30.

9. ročník:

Témy

- Mocniny a odmocniny, zápis veľkých čísel.
- Pytagorova veta.
- Ihlan, valec, kužeľ, guľa, ich objem a povrch.
- Riešenie lineárnych rovníc a nerovníc s jednou neznámou.
- Podobnosť trojuholníkov.
- Štatistika.
- Grafické znázorňovanie závislostí.

Požiadavky na výstup

Výkonový a obsahový štandard je totožný so Vzdelávacím štandardom matematiky pre 2. stupeň 9.ročník str. 31 – 39.

Metódy a formy práce

- motivačné metódy (motivačné rozprávanie, motivačný rozhovor, motivačný problém, motivačná demonštrácia),
- aktivizujúce metódy (situačná metóda, didaktické hry, kooperatívne vyučovanie),
- expozičné metódy (rozprávanie, vysvetľovanie, rozhovor, demonštračná metóda, pozorovanie, manipulácia s predmetmi, inštruktáž),
- problémové metódy (heuristická metóda, projektová metóda, brainstorming),
- fixačné metódy (metódy opakovania a precvičovania - písomného aj ústneho),
- diagnostické metódy (pozorovanie, písomné skúšanie).
- vyučovacia hodina,
- praktické aktivity,
- samostatná práca žiakov,
- práca žiakov vo dvojiciach,
- skupinová práca,
- kooperatívne vyučovanie (forma skupinového vyučovania založená na vzájomnej

- závislosti členov heterogénnej skupiny),
- práca s knihou a textom (čítanie s porozumením, spracovanie textových informácií, učenie sa z textu, orientácia v štruktúre textu, vyhľadávanie, triedenie, využívanie podstatných informácií),
 - experimentovanie (samostatné hľadanie, skúšanie, objavovanie).

Učebné zdroje

Žabka J., Černek P.: Matematika pre 5. ročník ZŠ 1.časť

Žabka J., Černek P.: Matematika pre 5. ročník ZŠ 2.časť

Berová Z., Bero P.: Matematika pre 5. ročník

Kohanová I., Totkovičová M.: Nový Pomocník z matematiky pre 5. až 9. ročník ZŠ

Totkovičová M.: Príprava na Testovanie 5 a 9 z matematiky pre 5. a 9. ročník ZŠ

Žabka J., Černek P.: Matematika pre 6. ročník ZŠ 1.časť

Žabka J., Černek P.: Matematika pre 6. ročník ZŠ 2.časť

Berová Z., Bero P.: Matematika pre 6. ročník

Žabka J., Černek P.: Matematika pre 7. ročník ZŠ 1.časť

Žabka J., Černek P.: Matematika pre 7. ročník ZŠ 2.časť

Berová Z., Bero P.: Matematika pre 7. ročník

Žabka J., Černek P.: Matematika pre 8. ročník ZŠ 1.časť

Žabka J., Černek P.: Matematika pre 8. ročník ZŠ 2.časť

Berová Z., Bero P.: Matematika pre 8. ročník

Kolbaská V.: Matematika pre 9. ročník ZŠ 1.časť

Kolbaská V.: Matematika pre 9. ročník ZŠ 2.časť

Berová Z., Bero P.: Matematika pre 9. ročník

Hodnotenie predmetu

Zásady hodnotenia a klasifikácie v predmete Matematika vychádzajú z Metodického pokynu č.22/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základnej školy.

Charakteristika predmetu

V predmete informatika sa prelínajú dve zložky. Jedna zložka je zameraná na získanie konkrétnych skúseností a zručností pri práci s počítačom a aplikáciami – na prácu s digitálnymi technológiami. Druhá zložka je zameraná na budovanie základov informatiky. Hlavne na riešenie problémov pomocou počítačov. Skúsenosti získané praktickou činnosťou v tejto oblasti sú dobrým predpokladom pre zvládnutie druhej zložky, ktorá má dominantné postavenie pri vyučovaní informatiky na stredných školách. Druhá zložka sa objavuje už aj v primárnom vzdelávaní, aj keď iba vo veľmi jednoduchej forme. Informatika zároveň pripravuje žiakov na to, aby korektne využívali takto nadobudnuté zručnosti a poznatky v iných predmetoch.

Ciele predmetu:

Žiaci:

- Uvažujú po informáciách a rôznych reprezentáciách, používajú vhodné nástroje na ich spravovanie,
- Uvažujú o algoritmoch, hľadajú algoritmické riešenie problémov,
- Poznajú princípy hardvéru a softvéru,
- Komunikujú a spolupracujú prostredníctvom digitálnych technológií,
- Získavajú informácie na webe.

Témy

1. Informačná spoločnosť
2. Princípy fungovania IKT
3. Komunikácia prostredníctvom IKT
4. Informácie okolo nás
5. Postupy, riešenie problémov, algoritmické myslenie.

5.ročník

Práca s grafickým programom.

Základná úprava textu v textovom editore.

Vyhľadávanie a získavanie informácií na webovej stránke.

Neinteraktívna komunikácia.

Hardvér a softvér, vstupné a výstupné zariadenia.

Internet a jeho história, kyberšikana.

Detské programovanie – programovací jazyk Imagine

6.ročník

Pokročilá úprava textu v textovom editore.

Základy tvorby prezentácií a animácií.

Základy práce s tabuľkami.

Počítačové virusy a antivírusová ochrana.

Reprezentácie a nástroje – štruktúry.

Práca s nástrojmi na komunikáciu.

Algoritmické riešenie problémov – analýza problému.

7.ročník

Práca s grafikou, digitalizácia grafickej informácie.

Práca s textom – formátovaný a neformátovaný text.

Pokročilá práca s programom na tvorbu prezentácií – manipulácia s poradím snímok, animované objekty na snímkach.

Práca s tabuľkami – použitie funkcií na jednoduché výpočty, bunky so vzorcami.

Vyhľadať informácie v databáze alebo informačnom systéme.

Komunikácia prostredníctvom konkrétneho nástroja i aplikácie na neinteraktívnu komunikáciu.

Algoritmizácia – formulácia plánu riešenia vlastnými slovami, rozhodnutie o pravdivosti a nepravdivosti daného výroku alebo tvrdenia.

Štruktúra piečinkov v počítači – práca so zložkami, zistenie parametrov súborov a priečinkov.

Práca s prídavnými zariadeniami počítača.

Riziká na internete, počítačová kriminalita.

8.ročník

Práca s textom – posúdenie vlastností textovej informácie podľa stanovených kritérií.

Kódovanie rastrového obrázku.

Multimédiá - kombinácia videa, zvuku a textu.

Vyhľadávanie reťazcov na stránke, hypertext.

Dekódovanie informácií z jednoduchých reprezentácií.

Orientácia v jednoduchej štruktúre.

Organizácia informácií do štruktúr.

Interpretácia údajov zo štruktúr.

Algoritmizácia – procesy, sekvencie, opakovania, vetvy.

Konštrukcia programovacieho jazyka, zápis algoritmu.

Použitie matematických výrazov v jazyku na zápis algoritmov, skladanie príkazov do postupnosti.

Algoritmické riešenia problémov pomocou vetvenia, nástrojov na interakciu a premenných.

Ovládanie operačného systému na používateľskej úrovni.

Orientácia v lokálnej počítačovej sieti, práca so sieťovými zariadeniami (tlačiareň).

Informačná spoločnosť – legálnosť používania, autorské práva.

9.ročník

Práca s textom – posúdenie vlastností textovej informácie podľa stanovených kritérií.

Multimédiá - kombinácia videa, zvuku a textu.

Vyhľadávanie reťazcov na stránke, hypertext.

Orientácia v jednoduchej štruktúre, organizácia informácií do štruktúr.

Interpretácia údajov zo štruktúr.

Algoritmizácia – procesy, sekvencie, opakovania, vetvy.

Konštrukcia programovacieho jazyka, zápis algoritmu.

Použitie matematických výrazov v jazyku na zápis algoritmov, skladanie príkazov do postupnosti.

Algoritmické riešenia problémov pomocou vetvenia, nástrojov na interakciu a premenných.

Ovládanie operačného systému na používateľskej úrovni.

Orientácia v lokálnej počítačovej sieti, práca so sieťovými zariadeniami (tlačiareň).

Informačná spoločnosť – legálnosť používania, autorské práva.

Požiadavky na výstup

Žiak dokáže:

Pracovať so súbormi a priečkami :

- ukladať produkt do súboru,
- otvoriť rozpracovaný produkt zo súboru,
- orientovať sa v konkrétnej štruktúre priečinkov, presúvať, mazať, premenúvať súbory.
-

Rozlíšiť hardvér a softvér:

- poznať základnú zostavu počítača,
- rozlíšiť vstupné a výstupné zariadenia počítača, oboznámiť sa s históriou počítačov

Diskutovať o bezpečnosti na internete:

- poznať riziká na internete,
- aplikovať pravidlá pre zabezpečenie údajov,
- poznať spôsoby kyberšikanovania a jeho následky.

Pracovať s emailovou schránkou:

- zostaviť a poslať správu danému príjemcovi,
- hľadať a zobraziť prijatú správu od konkrétneho odosielateľa,
- pripojiť prílohu správy, zobraziť prijatú prílohu,
- zhodnotiť správnosť emailovej adresy.

Poznať základné vlastnosti internetu a vyhľadávať informácií:

- diskutovať o výsledkoch vyhľadávania (či splňajú naše očakávania),
- posúdiť správnosť vyhladaných informácií (výstup vyhľadávania), • vyhľadávať a získať textovú a grafickú informáciu podľa zadanej frázy na webe
- prostredníctvom presne zadaných inštrukcií vyhľadávať rôzne typy informácií na webe

Pracovať s grafickým programom:

- využiť ikony na paneli nástrojov,
- pracovať s pečiatkami v grafickom programe,
- zvládnuť využitie osovej a stredovej súmernosti pri tvorbe obrázkov.

Pracovať s textovým editorom:

- formátovať napísaný text,
- kopírovať a vkladať text,
- pracovať s obrázkom v texte

Pracovať s programom na tvorbu prezentácií:

- zoznámiť sa s prostredím na tvorbu prezentácií, použiť vhodné rozloženie objektov na snímke,
- naanimovať objekt na snímke.

Algoritmicky riešiť zadané úlohy:

- realizovať návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpretovať ho, krokovať riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa,
- poznať základné príkazy pre pohyb v programe Imagine.

Metódy a formy práce

- motivačné metódy (motivačné rozprávanie, motivačný rozhovor, motivačný problém, motivačná demonštrácia),
- expozičné metódy (rozprávanie, vysvetľovanie, rozhovor, demonštračná metóda),
- fixačné metódy (metódy opakovania a precvičovania - písomného aj ústneho),
- diagnostické metódy (pozorovanie, písomné skúšanie).

Formy

- vyučovací hodina,
- samostatná práca žiakov pri počítačoch, •

samostatná práca žiakov s pracovným listom, •
skupinová práca,

- práca s textom a stránkou informatiky (čítanie s porozumením, spracovanie textových informácií, učenie sa z textu – stránka www.zsinformatika.webnode.sk).

Hodnotenie predmetu:

Zásady hodnotenia a klasifikácie v predmete Informatika vychádzajú z Metodického pokynu č.22/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základnej školy.

Na informatike v piatom ročníku sa hodnotí známkou:

Testom, alebo pracovným listom z tematickej časti:

- počítač a jeho periférne zariadenia, hardware, software,
- internet a jeho história,
- klávesnica,
- bezpečnosť na internete, kyberšikana,

história počítačov, pamäťové médiá.

Samostatnou prácou na počítači:

- tvorba a správa priečinkov a súborov samostatnou prácou – vytvorenie hierarchickej štruktúry priečinkov, podpriečinkov a súborov,
- práca v grafickom programe Revelation Natural Art – využitie dostupných nástrojov v programe a ich kombinácia na vytvorenie požadovaného výstupného obrázku,

- práca v textovom editore Microsoft Word – základná úprava a formátovanie textu, práca s obrázkom v texte, zarovnanie objektov vzhľadom k textu,
- práca s elektronickou poštou – tvorba emailovej schránky, posielanie správy s prílohou aj viacerým adresátom naraz.
- práca s programom na vytváranie prezentácií – tvorba vlastnej jednoduchkej prezentácie na zadanú tému, vhodné rozloženie rôznych objektov na snímke
- práca v jednoduchom detskom programovacom jazyku).

Stupnica hodnotenia:

Známka	Percentuálne hodnotenie
1	100%-90%
2	89%-75%
3	74%-50%
4	49%-30%
5	29%-0%

Predmet: Fyzika

Charakteristika predmetu

Výučba fyziky sa spolu s biológiou a chémiou podieľa na rozvíjaní prírodovednej gramotnosti žiaka tak, aby využíval nadobudnuté vedomosti, bol schopný klásť otázky a na základe dôkazov vyvodzoval závery, ktoré vedú k porozumeniu obsahu výučby prírodných vied. Obsah výučby fyziky je postavený na overenej konštruktivistickej pedagogickej teórii, ktorá kladie pri budovaní fyzikálnych poznatkov dôraz na vlastnú žiacku skúsenosť s fyzikálnymi javmi a objektmi. Umožňujú to žiacke pokusy, reálne demonštrácie, priame merania a ich spracovanie. Postupne sa žiak vedie k formalizácii poznávaného obsahu, prípadne k matematickým vzťahom a k zovšeobecneniam v podobe teoretických pojmov. Aj keď má učiteľ možnosť prispôbiť si obsah výučby vlastným predstavám, túto koncepčnú myšlienku by mal zachovať. Prostredníctvom tvorby vybraných fyzikálnych (často aj prírodovedných) pojmov sa rozvíjajú žiacke bádateľské spôsobilosti, najmä pozorovať, merať, experimentovať, spracovať

namerané údaje vo forme tabuliek a grafov. Súčasťou týchto spôsobilostí sú aj manuálne a technické zručnosti žiaka, schopnosť formulovať hypotézy, tvoriť závery a zovšeobecnenia, interpretovať údaje a opísať ich vzájomné vzťahy. Proces fyzikálneho vzdelávania uprednostňuje metódy a formy, ktoré sa podobajú prirodzenému postupu vedeckého poznávania. Vzhľadom na vek žiakov je to najmä už spomenutý empirický postup, pre ktorý je charakteristické riešenie problémov experimentálnou metódou aj s využitím informačno-komunikačných prostriedkov. Aktívna účasť žiaka sa zabezpečuje najmä riešením problémov a prácou v skupinách. Žiak prostredníctvom fyzikálneho vzdelávania získa vedomosti potrebné aj k osobným rozhodnutiam v občianskych a kultúrnych záležitostiach, ktoré súvisia s lokálnymi aj globálnymi problémami ako sú zdravie, životné prostredie, technický pokrok a podobne. Rovnako dôležité je, aby pochopil kultúrne, spoločenské a historické vplyvy na rozvoj vedy a techniky

Rozvíjajúce ciele

- Žiaci získajú základnú predstavu o prírode ako výsledku vzájomného pôsobenia jej zložiek, aplikujú empirické metódy práce – pozorovanie, experimentovanie, meranie a spracovanie nameraných hodnôt fyzikálnych veličín pri skúmaní fyzikálnych javov,
- vysvetľujú vybrané fyzikálne javy v bezprostrednom okolí a navrhujú metódy overenia svojich vysvetlení,
- prezentujú a obhajujú svoje postupy a tvrdenia logickou argumentáciou založenou na dôkazoch,
- komunikujú verbálnou aj písomnou formou, ovládajú symbolickú, tabelárnu, grafickú komunikáciu,
- aplikujú pri riešení fyzikálnych úloh a problémov znalosť fyzikálnych pojmov, zákonov, faktov, nadobudnutý matematický aparát aj odborné informácie získané z rôznych vhodných informačných zdrojov,
- rozlišujú spoľahlivé informácie od nespoľahlivých – kriticky myslia,
- riešia problémy, v ktorých sa integrujú poznatky z viacerých prírodovedných, prípadne humanitných predmetov,
- rozumejú historickému vývoju poznania vo fyzike ako vede a vplyvu technického vývoja na rozvoj poznania a spoločnosti,
- posudzujú užitočnosť vedeckých poznatkov a technických vynálezov pre rozvoj spoločnosti a tiež problémy spojené s ich využitím pre človeka a životné prostredie,
- pracujú v tíme, vedia kooperovať a diskutovať, sú zodpovední za výsledky svojej práce a zverené pomôcky,
- získajú záujem o prírodu a svet techniky,
- nadobudnú otvorenosť k novým objavom vo fyzike a technike,
- získajú pozitívny vzťah k ochrane svojho zdravia a životného prostredia.

Metódy a formy práce

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem prihliada učiteľ na usporiadanie obsahu vyučovania, vlastné činnosti a činnosti žiakov zacielené na dosiahnutie stanovených cieľov a kľúčových kompetencií žiakov. Využívame najmä:

- motivačné metódy
- expozičné metódy
- fixačné metódy
- heuristickú metódu

- projektovú metódu
- prácu s knihou a textom
- samostatné učenie prostredníctvom informačnej a komunikačnej techniky a experimentovanie

Formy:

- vyučovacia hodina
- praktické aktivity
- exkurzia

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami fyziky pre 2. stupeň ZŠ http://www.statpedu.sk/sites/default/files/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/fyzika_nsv__2014%2012%2003.pdf

6. ročník

Témy

1. Skúmanie vlastností kvapalín, plynov, tuhých látok a telies.
2. Správanie telies v kvapalinách a plynoch.
3. Astronómia

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami fyziky pre 2. stupeň – 6. ročník str. 4 – 5

Učebné zdroje

V 6. ročníku sa vyučuje z učebnice –Učebnica: Fyzika pre 6. ročník základných škôl, schválená MŠ SR dňa 8. januára 2010 pod číslom MŠSR – 2010 – 193/323-2: 919, [www.zborovna](http://www.zborovna.sk), prezentácie v PowerPointe, internet, odborná literatúra, film, Hravá Fyzika – Pracovný zošit pre 6. ročník ZŠ a prímu GOŠ ISBN 978-80-89530-27-4

7. ročník

Témy

- Pohyb telesa
- Teplota. Skúmanie premien skupenstva látok
- Teplo

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami fyziky pre 2. stupeň – 7. ročník str. 6 – 7

Učebné zdroje

V 7. ročníku sa vyučuje z učebnice – Fyzika pre 7. ročník základnej školy a 2. ročník gymnázia s osemročným štúdiom, schválená MŠ SR dňa 10. decembra 2010 pod číslom 2010-200894/48911:4-919, [www.zborovna](http://www.zborovna.sk), prezentácie v PowerPointe, internet, odborná literatúra, film, Hravá Fyzika – Pracovný zošit pre 7. ročník ZŠ a sekundu GOŠ ISBN 978-80-89530-28-1

8. ročník

Témy

- Svetlo
- Sila
- Práca a energia

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami fyziky pre 2. stupeň – 7. ročník str. 8 – 10

Učebné zdroje

V 8. ročníku sa vyučuje z učebnice – Fyzika pre 8. ročník základnej školy a 3. ročník gymnázia s osemročným štúdiom, schválená MŠ SR dňa 12. januára 2012 pod číslom 2012-698/1199:2-919, www.zborovna.sk, prezentácie v PowerPointe, internet, odborná literatúra, film, Hravá Fyzika – Pracovný zošit pre 8. ročník ZŠ a terciu GOŠ ISBN 978-80-89530-29-8

9. ročník

Témy

- Akustika
- Magnetické a elektrické javy
- Elektrický obvod

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami fyziky pre 2. stupeň – 7. ročník str. 10 – 11

Učebné zdroje

V 9. ročníku sa vyučuje z učebnice – Fyzika pre 9. ročník základnej školy a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom, schválená MŠ SR dňa 24. septembra 2012 pod číslom 2012-15017/42141:4-919, www.zborovna.sk, prezentácie v PowerPointe, internet, odborná literatúra, film, Hravá Fyzika – Pracovný zošit pre 9. ročník ZŠ a kvartu GOŠ ISBN 978

Predmet: Chémia

Charakteristika predmetu

Vyučovací predmet chémia má bádateľský a činnostný charakter, to znamená, že žiaci vlastnou činnosťou objavujú vlastnosti látok, zákonitosti ich správania a vzájomného pôsobenia. Obsah vychádza zo situácií, javov a činností, ktoré majú chemickú podstatu, sú blízke žiakovi a sú dôležité v živote každého človeka. Tvoria ho nielen chemické poznatky, ale aj činnosti, z ktorých najdôležitejší je experiment. Vykonávaním vlastných „vedeckých“ činností si žiaci osvojujú dôležité spôsobilosti, predovšetkým spôsobilosť objektívne a spoľahlivo pozorovať a opísať pozorované. Žiaci merajú, zaznamenávajú, triedia, analyzujú a interpretujú získané údaje, vytvárajú a overujú predpoklady a tvoria závery.

Rozvíjajúce ciele

Žiaci

- sa zoznámia so základnými poznatkami o látkach dôležitých pre život,
- porozumejú chemickým javom a procesom,
- používajú odbornú terminológiu na opísanie chemických javov a procesov,
- rozumejú pokynom na realizáciu praktických činností a dokážu ich podľa návodu uskutočniť,
- plánujú a realizujú pozorovania, merania a experimenty,
- spracúvajú a vyhodnocujú údaje získané pri pozorovaní, meraní a experimentovaní,
- získavajú manuálne zručnosti, intelektové a sociálne spôsobilosti pri realizácii žiackych experimentov,
- osvojujú si a uplatňujú zásady bezpečnej práce s látkami,
- vyhľadávajú v dostupných zdrojoch poznatky o použití rôznych látok v priemysle, poľnohospodárstve a v živote z hľadiska významu pre človeka, vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie,
- využívajú poznatky a skúsenosti získané v predmete chémie pri ochrane zdravia a životného prostredia.

Témy pre 7. ročník

1. Látky a ich vlastnosti

2. Premeny látok

Témy pre 8. ročník

1. Zloženie látok

2. Významné chemické prvky a zlúčeniny

Témy pre 9. ročník

1. Zlúčeniny uhlíka

Učebné zdroje

Romanová, D.- Adamkovič, E. – Vicenová, H. – Zvončeková, V. – Chémia pre 6. ročník základných škôl a 1. ročník gymnázií s osemročným štúdiom

Vicenová, H. – Zvončeková, V. – Adamkovič, E. – Romanová, D. – Chémia pre 7. ročník základných škôl a 2. ročník gymnázií s osemročným štúdiom

Vicenová, H. – Chémia pre 8. ročník základnej školy a 3. ročník gymnázia s osemročným štúdiom

Vicenová, H. – Ganajová, M. – Chémia pre 9. ročník základnej školy a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom

Engelová, A. – Košická, V. – Krajníková, A. – Melišíková, A. – Pavelčáková, M. – Hravá chémie 6-7, pracovný zošit pre 6. a 7. ročník ZŠ, prímu a sekundu GOŠ.

Lalková, D. – Pavelčáková, M. – Šmajdová, V. – Tkáč, M. – Hravá chémie, pracovný zošit pre 8. ročník ZŠ a terciu GOŠ

Lalková, D. – Pavelčáková, M. – Tkáč, M. – Hravá chémie, pracovný zošit pre 9. ročník ZŠ a kvartu GOŠ

Predmet: Biológia

Charakteristika predmetu

Vyučovací predmet biológia je na základnej škole zameraný na poznávanie javov a procesov prebiehajúcich v prírode vo vzájomných súvislostiach a vedie žiakov k chápaniu prírody ako celku. Sústreďuje sa najmä na tie javy, ktoré bezprostredne ovplyvňujú život človeka. Ich poznanie je východiskom pre formovanie pozitívneho vzťahu k živej prírode, rozvíjanie schopnosti ekologicky myslieť a konať, ako aj pre upevňovanie návykov dôležitých pre zachovanie zdravia. Učebný predmet umožňuje rozvíjať a prehĺbovať poznatky o živých organizmoch s dôrazom na vzájomné vzťahy organizmov a vzťahy k prostrediu, ako aj človeka k živým a neživým zložkám prostredia. Predmet je zameraný na chápanie živej a neživej prírody ako celku. To predstavuje poznanie konkrétnych prírodných celkov a život organizmov v ich životnom prostredí. Orientuje sa na prejavy života a vzájomné vzťahy organizmov, chápanie základných súvislostí živých a neživých zložiek prírody, ako výsledku

vzájomného pôsobenia rôznych procesov. Vede k schopnosti triediť informácie a poznatky, využívať ich v praktickom živote, rozvíjať aktívny a pozitívny vzťah k prírode, človeku a ochrane jeho zdravia.

Rozvíjajúce ciele

Žiaci získajú základnú predstavu o prírode ako výsledku vzájomného pôsobenia jej zložiek,

- pochopia prírodné javy, procesy a objekty vo vzájomných súvislostiach,
- získajú informácie o prírode pozorovaním, pátraním, skúmaním a využitím rôznych zdrojov,
- analyzujú, interpretujú, triedia a hodnotia informácie o organizmoch a prírode,
- používajú správnu terminológiu na opísanie procesov a javov v živej a neživej prírode,
- plánujú, uskutočňujú, zaznamenávajú a vyhodnocujú jednoduché biologické pozorovania a pokusy,
- diskutujú o význame a praktických dôsledkoch vybraných vedeckých objavov,
- aplikujú osvojené spôsobilosti a vedomosti na podporu svojho zdravia,
- chránia prírodu a šetria prírodné zdroje,
- plánujú a realizujú jednoduché projekty v oblasti biológie,
- prezentujú a obhajujú výsledky svojej práce.

Prierezové témy zaradujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Metódy a formy práce

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem prihliada učiteľ na usporiadanie obsahu vyučovania, vlastné činnosti a činnosti žiakov zacielené na dosiahnutie stanovených cieľov a kľúčových kompetencií žiakov. Využívame najmä:

- motivačné metódy
- expozičné metódy
- fixačné metódy
- heuristickú metódu
- projektovú metódu
- prácu s knihou a textom
- samostatné učenie prostredníctvom informačnej a komunikačnej techniky a experimentovanie

Formy:

- vyučovací hodina
- terénne pozorovania
- praktické aktivity
- exkurziu

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami biológie pre 2. stupeň ZŠ

http://www.statpedu.sk/sites/default/files/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/biologia_nsv_2014.pdf

Hodnotenie predmetu

Hodnotíme v zmysle Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami v zmysle MP na hodnotenie a klasifikáciu. Žiak bude hodnotený známku (stupeň 1- 5) podľa presnosti, plynulosti, istoty vo vyjadrovaní

v danej téme, úrovne zvládnutia učiva (systematická príprava na vyučovanie biológie). Hodnotí sa schopnosť žiaka posudzovať a uplatňovať poznatky pri riešení praktických a teoretických úloh. Schopnosť vykonávať požadované intelektuálne a praktické činnosti pri realizovaní experimentov. Hodnotí sa kvalita myslenia – logickosť samostatnosť, tvorivosť. Schopnosť vyhľadávať informácie z digitálnych zdrojov ich spracovanie a následné prezentovanie.

Výsledná klasifikácia žiaka v predmete biológia zahŕňa:

- sumatívne hodnotenie: odvíja sa od miery zvládnutia základného učiva definovaného v obsahovom a výkonovom štandarde
 - formatívne hodnotenie: preveruje schopnosť žiaka uplatňovať získané vedomosti a zručnosti pri riešení konkrétnych úloh
 - schopnosť komunikácie a spolupráce pri riešení úloh v skupine
 - schopnosť zhotovovať a prezentovať samostatne postery a projekty k daným úlohám
- Jednotlivé úlohy v testoch a písomných prácach sa hodnotia známkou.

5. ročník

Témy

1. Príroda a život
2. Spoločenstvo organizmov
3. Život v lese
4. Život vo vode a na brehu
5. Život na poliach a lúkach
6. Praktické aktivity

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami biológie pre 2. stupeň – 5. ročník str. 3 – 4

Učebné zdroje

V 5. ročníku sa vyučuje z učebnice – Učebnica: Biológia pre 5. ročník základných škôl, schválená MŠ SR dňa 12. septembra 2008 pod číslom CD – 2008 – 16218/35326- 1: 911, www.zborovna.sk, edukačné DVD biológie, prezentácie v PowerPointe, internet, odborná literatúra, film

Hodnotenie predmetu

Výborný	100% - 90%
Chváľitebný	89 % - 75%
Dobrá	74 % - 50%
Dostatočný	49 % - 30%
Nedostatočný	29 % - 0 %

6. ročník

Témy

1. Život s človekom v ľudských sídlach
2. Živé organizmy a ich stavba
3. Stavba tela rastlín a húb

4. Stavba tela bezstavovcov

5. Praktické aktivity

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami biológie pre 2. stupeň – 6. ročník str. 5,6

Disponibilnú hodinu využijeme na poznávanie a rozlišovanie jednotlivých druhov bezstavovcov preberaných v šiestom ročníku.

Učebné zdroje

V 6. ročníku sa vyučuje z učebnice –Učebnica: Biológia pre 6. ročník základných škôl, schválená MŠ SR dňa 20.11.2009 pod číslom CD – 2009 – 29720/43170-19:911 , [www.zborovna](http://www.zborovna.sk), edukačné DVD biológie, prezentácie v PowerPointe, internet, odborná literatúra, film

Hodnotenie predmetu

Známka: Percentá:

Výborný 100% - 90%

Chváľitebný 89 % - 75%

Dobrá 74 % - 50%

Dostatočný 49 % - 30%

Nedostatočný 29 % - 0 %

7.ročník

Témy

1. Stavba tela stavovcov

2. Človek a jeho telo

3. Zdravie a život človeka

4. Praktické aktivity

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami biológie pre 2. stupeň – 7. ročník str. 7,8

Učebné zdroje

V 7. ročníku sa vyučuje z učebnice- Biológia pre 7. ročník ZŠ a 2. ročník gymnázia s osemročným štúdiom, ktorú schválilo NŠ SR

dňa 10. septembra 2010 pod číslom CD 2010 – 23451-55157-20: 911

[www.zborovna](http://www.zborovna.sk), edukačné DVD biológie, prezentácie v PowerPointe, internet, odborná literatúra, film

Hodnotenie predmetu

Známka: Percentá:

Výborný 100% - 90%

Chváľitebný 89 % - 75%

Dobrá 74 % - 50%

Dostatočný 49 % - 30%

Nedostatočný 29 % - 0 %

8. ročník

Témy

1. Neživá príroda a jej poznávanie
2. Zem a jej stavba
3. Stavebné jednotky zemskej kôry
4. Geologické procesy a dejiny Zeme
5. Podmienky života a vzťahy organizmov
6. Praktické aktivity

Disponibilnú hodinu využijeme na poznávanie geologických zaujímavostí Kysúc, ktoré sú rozoberané v ôsmom ročníku.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami biológie pre 2. stupeň – 8. ročník str. 8,9,10

Učebné zdroje

V 8. ročníku sa vyučuje z učebnice Biológia- Biológia pre 8. ročník ZŠ a 3. ročník gymnázia s osemročným štúdiom , ktorú schválilo MŠ SR rozhodnutím zo 17. marca 2011 pod číslom 966/1998-41.

www.zborovna, edukačné DVD biológie, prezentácie v PowerPointe, internet, odborná literatúra, film

Hodnotenie predmetu

Známka: Percentá:

Výborný 100% - 90%

Chváľitebný 89 % - 75%

Dobrý 74 % - 50%

Dostatočný 49 % - 30%

Nedostatočný 29 % - 0 %

9.ročník

Témy

1. Základná stavba organizmov
2. Dedičnosť a jej podstata
3. Životné prostredie organizmov a človeka
4. Praktické aktivity

Disponibilnú hodinu využijeme na prehĺbenie vedomostí v oblasti ochrany prírody Slovenska. Témy sú preberané v deviatom ročníku.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami biológie pre 2. stupeň – 9. ročník str. 11,12,13

Učebné zdroje

V 9. ročníku sa vyučuje z učebnice – Biológia pre 9. ročník ZŠ a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom , ktorú schválilo MŠ SR dňa 21. augusta 2012 pod číslom 2012-12716/36924:4-919, [www.zborovna](http://www.zborovna.sk), edukačné DVD biológie, prezentácie v PowerPointe, internet, odborná literatúra, film

Hodnotenie predmetu

Známka: Percentá:

Výborný 100% - 90%

Chváľitebný 89 % - 75%

Dobrý 74 % - 50%

Dostatočný 49 % - 30%

Nedostatočný 29 % - 0 %

Predmet: Dejepis

Charakteristika predmetu

Hlavnou funkciou dejepisu je kultivovanie historického vedomia žiakov ako celistvých osobností a uchovávanie kontinuity historickej pamäti v zmysle odovzdávania historických skúseností či už z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, európskej alebo svetovej perspektívy. Súčasťou jej odovzdávania je predovšetkým postupné poznávanie takých historických udalostí, javov a procesov v čase a priestore, ktoré zásadným spôsobom ovplyvnili vývoj slovenskej i celosvetovej spoločnosti a premietli sa do obrazu našej prítomnosti. Žiaci si prostredníctvom dejepisu postupne osvojujú kultúru spoločenskej komunikácie a demokratické spôsoby svojho konania, lebo chápanie, vnímanie a porozumenie historických procesov predstavuje jeden zo základných predpokladov komplexného poznávania ľudskej spoločnosti. V procese výučby dejepisu na základnej škole sa kladie osobitný dôraz na dejiny 19. a 20. storočia preto, lebo v nich môžeme nájsť z väčšej časti korene súčasných spoločenských javov i problémov. Dejepis vedie žiakov k vzťahu k vlastnej minulosti cez prizmu prítomnosti ako súčasti rozvíjania, korigovania, kultivovania a zachovávaní ich

historického vedomia, v ktorom rezonuje i vzťah k minulosti iných národov a etníc. Rovnako tak k pochopeniu a rešpektovaniu kultúrnych a iných odlišností ľudí, rôznych diverzifikovaných skupín a spoločenstiev. Má tiež prispievať k rozvíjaniu hodnotovej škály demokratickej spoločnosti. Dejepis pripisuje dôležitosť aj demokratickým hodnotám európskej civilizácie.

Rozvíjajúce ciele

Žiaci

- nadobudnú spôsobilosť orientovať sa v historickom čase,
- nadobudnú spôsobilosť orientovať sa v historickom priestore,
- naučia sa čítať a používať dejepisnú mapu,
- získajú základné vedomosti a spôsobilosti z oblasti vybraných historických udalostí, javov, procesov z národných a svetových dejín,
- nadobudnú spôsobilosť pochopiť príčiny, priebeh a dôsledky historických udalostí,
- získajú schopnosti poznávať históriu na základe analýzy primeraných školských historických písomných, obrazových, hmotných a grafických prameňov a sú schopní týmto prameňom klásť primerane adekvátne otázky,
- rozvinú si komplex kompetencií – spôsobilostí, schopností rozvíjať a kultivovať kultúrny dialóg a otvorenú diskusiu ako základný princíp fungovania histórie i školského dejepisu v demokratickej spoločnosti.
- osvoja si postupne spôsobilosť historickej kultúry ako schopnosti orientovať sa v mnohosti kultúrnych situácií, v ktorých sa stretávame s históriou.

Prierezové témy zaradujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Metódy a formy práce

Metódy:

Motivačné: motivačný rozhovor, rozprávanie, demonštrácia, aktualizácia obsahu, uvádzanie príkladov z praxe, aktivity, podnecovanie žiakovej pozornosti;

Expozičné: výklad, rozprávanie, diskusia, opis, vysvetľovanie, demonštračné metódy, pozorovanie javov, hra, metódy samostatnej práce, problémové metódy (projektová metóda), metódy heuristického charakteru;

Fixačné: ústne i písomné opakovanie, rozhovor, beseda, seminár, dramatizácia, domáce úlohy, nácvik zručností;

Diagnosticke a klasifikačné: klasické didaktické diagnostické metódy (písomné a ústne skúšanie, testy);

Formy:

Exkurzia, Vychádzka

Hodnotenie predmetu

Žiak je hodnotený podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov ZŠ.

Ústne odpovede sú hodnotené známkou:

Stupeň (1) - výborný - žiak je výstižný, správny a výsledky činnosti sú kvalitné, originálne, pracuje samostatne a tvorivo, ovláda predpísané učivo stanovené štandardami

Stupeň (2) – chváľitebný - žiak má občas nedostatky v správnosti, výstižnosti a presnosti, ktoré na upozornenie učiteľa opraví, ovláda predpísané učivo stanovené štandardami s menšími nedostatkami

Stupeň (3) – dobrý - žiak má podstatnejšie nepresnosti, má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti, pri ústnej odpovedi je nesamostatný, odpovedá len na otázky učiteľa,

Stupeň (4) - dostatočný – žiak má však závažné nedostatky a medzery v úplnosti, správnosti a presnosti a nedokáže pracovať bez pomoci učiteľa, pri ústnej odpovedi odpovedá na otázky učiteľa s vážnymi nedostatkami

Stupeň (5) - nedostatočný – žiak je nesprávny a nepresný, nedostatky nevie opraviť ani s pomocou učiteľa, neovláda predpísané učivo.

Hodnotenie projektu:

- Vystihnutie témy (žiak splnil/nesplnil tému projektu).
- Prejav pri prezentácii (žiak rozpráva samostatne, žiak číta z prezentácie).
- Vhodnosť materiálov použitých v prezentácii.

Hodnotenie písomných prác a testov:

Stupnica	100 % – 90 % = 1
	89 % – 75 % = 2
	74 % – 45 % = 3
	44 % – 25 % = 4
	24 % – 0 % = 5

2.stupeň ZŠ – 5. ročník

Témy

Od blízkeho k vzdialenému

Človek v premenách času a priestoru

Človek a komunikácia

Regionálne dejiny

Požiadavky na výstup

Výkonový a obsahový štandard je v súlade so vzdelávacími štandardami dejepisu pre 2. stupeň ZŠ – 5. ročník, str. 7 – 8.

Disponibilnú hodinu využijeme na podporu vlasteneckého cítenia a hrdosti na vlastnú krajinu prostredníctvom výučby regionálnych dejín, ktorých chápanie je žiakom bližšie vzhľadom ku skutočnosti, že sa oboznamujú s vecami, ktoré ich priamo obklopujú.

Finančná gramotnosť

Témy: Práca – trest alebo radosť, Obchod a peniaze, Euromena

Učebné zdroje

Učebnica Tomková, M. – Miháliková, M.: Dejepis pre 5. ročník základných škôl, SPN–Mladé letá, Bratislava 2009, Odborná a metodická literatúra, historické filmy, edukačné DVD, prezentácie v PowerPointe, internet.

2.stupeň ZŠ – 6. ročník

Témy

História a pravek

Obrazy pravekého sveta

Obrazy starovekého sveta

Obrazy stredovekého sveta

Požiadavky na výstup

Výkonový a obsahový štandard je v súlade so vzdelávacími štandardami dejepisu pre 2. stupeň ZŠ – 6. ročník, str. 8 – 10.

Disponibilnú hodinu využijeme na bližšie poznanie historických súvislostí pre dané tri obdobia ľudských dejín, ktoré sú rozoberané v šiestom ročníku základnej školy.

Finančná gramotnosť

Témy: Stredoveké mestá

Učebné zdroje

Učebnica Krasnovský, B. - Tonková, M. – Miháliková, M.: Dejepis pre 6. ročník základných škôl, SPN–Mladé letá, Bratislava 2011, Odborná a metodická literatúra, historické a dokumentárne filmy, edukačné DVD, prezentácie v PowerPointe, internet.

2.stupeň ZŠ – 7. ročník

Témy

Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline

Slováci v Uhorskom kráľovstve

Obrazy novovekého sveta

Habsburská monarchia na prahu novoveku

Požiadavky na výstup

Výkonový a obsahový štandard je v súlade so vzdelávacími štandardami dejepisu pre 2. stupeň ZŠ – 7. ročník, str. 10 – 12.

Finančná gramotnosť

Témy: Zámorské objavy, Dôsledky zámorských objavov

Učebné zdroje

Učebnica Krasnovský, B. - Tonková, M. – Miháliková, M.: Dejepis pre 7. ročník základných škôl, SPN–Mladé letá, Bratislava, Odborná a metodická literatúra, historické a dokumentárne filmy, edukačné DVD, prezentácie v PowerPointe, internet.

2.stupeň ZŠ – 8. ročník

Témy

Zrod modernej doby

Moderný slovenský národ

Požiadavky na výstup

Výkonový a obsahový štandard je v súlade so vzdelávacími štandardami dejepisu pre 2. stupeň ZŠ – 8. ročník, str. 12 – 13.

Finančná gramotnosť

Témy: Slovenské vystaľhovalectvo

Učebné zdroje

Učebnica Krasnovský, B. - Tonková, M. – Miháliková, M.: Dejepis pre 8. ročník základných škôl, SPN–Mladé letá, Bratislava, Odborná a metodická literatúra, historické a dokumentárne filmy, edukačné DVD, prezentácie v PowerPointe, internet.

2.stupeň ZŠ – 9. ročník

Témy

Obrazy prvej svetovej vojny

Európa v medzivojnovom období

Československo v medzivojnovom období

Obrazy druhej svetovej vojny

Slovenský štát

Rozdelený svet

Československo za železnou oponou

Slovensko po roku 1989

Požiadavky na výstup

Výkonový a obsahový štandard je v súlade so vzdelávacími štandardami dejepisu pre 2. stupeň ZŠ – 9. ročník, str. 14 – 17.

Finančná gramotnosť

Témy: Zlaté dvadsiate roky?

Učebné zdroje

Učebnica Krasnovský, B. - Tonková, M. – Miháliková, M.: Dejepis pre 9. ročník základných škôl, SPN–Mladé letá, Bratislava, Odborná a metodická literatúra, historické a dokumentárne filmy, edukačné DVD, prezentácie v PowerPointe, internet.

Predmet: Geografia

5. ročník

Charakteristika predmetu

Učebný predmet geografia rozvíja u žiakov poznanie o výnimočnosti a jedinečnosti planéty Zem. Pomáha správne pochopiť podstatu javov a procesov, ktoré na Zemi prebiehajú a uvedomiť si princípy, na ktorých je postavená existencia života. Štúdium geografie umožňuje žiakom spoznávať krajinu v celej svojej komplexnosti a zložitosti. Podporuje snahu porozumieť vzťahom medzi jednotlivými zložkami a prvkami krajiny a chápať ich silnú vzájomnú previazanosť. Základnou zručnosťou, rozvíjanou v geografii, je práca s mapovými podkladmi v tlačenej a digitálnej podobe. Vedieť mapu vyhľadať, čítať, pracovať s ňou, analyzovať jej obsah a interpretovať ho, orientovať sa v nej a podľa nej v neznámom prostredí, vedieť zhotoviť jednoduchý náčrt okolia tvoria základ geografického myslenia a vzdelávania. Dôkladné poznanie Zeme je nevyhnutnou podmienkou jej ochrany. Každé miesto na Zemi je osobité. Od iných sa odlišuje typickým podnebím, rastlinstvom,

živočíšstvom, ale aj obyvateľmi s vlastným jazykom, kultúrou a spôsobom života. Tolerancia žiakov k inakosti predpokladá pochopenie podstaty príčin rôznorodosti a rozmanitosti jednotlivých krajín. Vyžaduje úctu k princípom demokracie a občianskej slobody, ktorých nerešpektovanie môže viesť k vojnovým konfliktom a globálnym katastrofám. Geografia zohráva v tomto smere nezastupiteľnú úlohu. Zdôrazňuje súvislosti a nie vždy jasnú prepojenosť príčin s dôsledkami. Formuje osobnosť mladého človeka upozorňovaním na podobnosť, ale aj zvláštnosti popisovaných regiónov, ktoré porovnáva so Slovenskom, pričom poukazuje na jeho jedinečnosť v kontexte Európy, či sveta.

Rozvíjajúce ciele

Geografia rozvíja súbor kľúčových kompetencií, ktoré majú prevažne priestorový a integrujúci charakter. Považuje sa za ne súbor vedomostí, zručností a schopností, ktoré vie žiak správne kombinovať, a tak porozumieť, interpretovať a prakticky využívať danosti krajiny.

Žiaci

- vyhľadajú, porovnajú, posúdia pravdivosť a zhodnotia dostupné informácie o krajine z rôznych informačných zdrojov,
- prezentujú informácie o krajine v rôznych podobách (grafy, tabuľky, schémy, diagramy, fotografie, filmy a pod.),
- používajú a interpretujú mapy rôzneho druhu (automapy, mapy na internete, turistické mapy, tematické mapy a iné),
- zdôvodnia rôznorodosť prírodných podmienok na Zemi a ich vplyv na život človeka,
- zaujmú postoj k najväčším problémom ľudstva a ponúknu vhodné riešenia,
- pochopia zložitosť krajiny a silnú vzájomnú previazanosť jej prírodných a socioekonomických zložiek.

Témy

1. Tvar zeme, naša planéta vo vesmíre
2. Objavovanie Zeme a vesmíru
3. Mapa a glóbus
4. Cestujeme po Zemi
5. Najkrajšie miesta na Zemi, ktoré vytvorila príroda
6. Najkrajšie miesta na Zemi, ktoré vytvoril človek

Prierezové témy zaradujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami geografie pre 2. stupeň – 5. ročník str. 4 - 8

Metódy a formy práce

Voľba metód závisí od obsahu učiva, cieľov vyučovacej hodiny, vekových a iných osobitostí žiakov a materiálneho vybavenia.

1. Motivačné metódy:

- *motivačné rozprávanie* (približovanie obsahu učenia),

- *motivačný rozhovor* (aktivizovanie poznatkov a skúseností žiakov),
- *motivačný problém* (upútanie pozornosti prostredníctvom nastoleného problému),
- *motivačnú demonštráciu* (vzbudenie záujmu pomocou ukážky).

2. Expozičné metódy:

- *rozprávanie* (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie),
- *vysvetľovanie* (logické systematické sprostredkovanie učiva),
- *rozhovor* (verbálna komunikácia formou otázok a odpovedí na vyjadrenie faktov, konvergentných a divergentných otázok, otázok na pozorovanie, posúdenie situácie, hodnotenie javov, rozhodovanie),
- *beseda* (riešenie aktuálnych otázok celým kolektívom),
- *demonštračná metóda* (demonštrácia obrazov, modelov).

3. Problémové metódy:

- *heuristická metóda* (učenie sa riešením problémov založenom na vymedzení a rozboře problému, tvorbe a výbere možných riešení a vlastnom riešení)
 - *projektová metóda* (riešenie projektu, komplexná praktická úloha, problém, téma, ktorej riešenie teoretickou aj praktickou činnosťou vedie k vytvoreniu určitého produktu).
4. Práca s knihou a textom (čítanie s porozumením, spracovanie textových informácií, učenie sa z textu, orientácia v štruktúre textu, vyhľadávanie, triedenie, využívanie podstatných informácií),
5. Samostatné učenie prostredníctvom informačnej a komunikačnej techniky a experimentovanie (samostatné hľadanie, skúšanie, objavovanie).

6. Aktivizujúce metódy:

- *diskusia* (vzájomná výmena názorov, uvádzanie argumentov, zdôvodňovanie za účelom riešenia daného problému),
- *didaktické hry* (seberealizačné aktivity na uplatnenie záujmov a spontánnosti),
- *kooperatívne vyučovanie* (forma skupinového vyučovania založená na vzájomnej závislosti členov heterogénnej skupiny)
- *brainstorming*.

7. Fixačné metódy.

- *metódy opakovania a precvičovania*, (ústne a písomné opakovanie, opakovanie s využitím učebnice a inej literatúry, domáce úlohy).

8. Práca s mapou (v tlačenej a digitálnej podobe)

Učebné zdroje

Ružek, I. a kol.: Učebnica zemepisu pre 5. ročník základných škôl. Harmanec. VKÚ, 2009.

Ondrejka, K: Rekordy Slovenska – príroda. Bratislava. Slovenská Grafia, 2000.

Naudin, C - Belevoinová: Živá planéta Zem. Bratislava. Mladé letá, 1998.

Varleyová, C.- Milesová, L.: Zemepisná encyklopédia. Bratislava. Mladé letá, 1996.

Doherty, G.: Geografia pre všetkých. Bratislava. Matys, 2005.

Goldsmich, M.: Encyklopédia vesmíru. Bratislava. Svojtka, 2012.

Edícia: Glóbus: Planéta Zem. Bratislava. IKAR, 2004.

Becklake, S. : Vesmír. Martin. OSVETA, 1999.

Kolektív: Školský atlas sveta. Harmanec. VKÚ, 2003.

Nástenné mapy: Zemské pologule, Svet, Typy krajín na Zemi.

Edukačný softvér: Google Earth, Editor máp 2.

Odborná a metodická literatúra prezentácie v PowerPointe, internet.

Digitálna knižnica: <http://geografiapreziakov.webnode.sk>, <http://www.lepsiageografia.sk>,
<http://www.youtube.com>, <http://www.mojevideo.sk>, <http://www.maps.google.com>,
<http://www.zborovna.sk>

Odborná a metodická literatúra prezentácie v PowerPointe, internet.

Hodnotenie predmetu

Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami v zmysle MP 22/2011 na hodnotenie a klasifikáciu.

Povinné hodnotenie: verbálna forma

- 1/polrok žiak preukáže svoje zručnosti pri orientácii a práci s mapou, glóbusom a atlasom.
- 1.a 2/polrok preukáže vedomosti a zručnosti z jednotlivých prebratých tém.

Povinné práce v hodnotiacom portfóliu:

- **4 tematické testy** v trvaní 15-20 min na konci tematického celku alebo skupiny podobných tém, zostavených podľa výkonovej časti vzdelávacieho štandardu. Otázky budú mať bodové hodnoty, výsledky sa budú hodnotiť známku (stupeň 1 – 5) podľa počtu získaných bodov za správne odpovede v súlade so stupnicou. Ak žiakovi z dôvodu absencie chýba niektorý z tematických testov, vyučujúci môže žiakovi dať náhradný termín na písanie testu,
- **projekty** - žiak vypracuje projektovú prácu (1 x za polrok) na tému vopred zadanú vyučujúcim a jednu projektovú prácu (1 x za polrok) vypracuje na tému, ktorú si zvolí sám a učiteľ mu tému schváli. Hodnotený bude známku (stupeň 1 – 5) podľa obsahovej i prezentačnej úrovne projektu.
- **zošit** – ku koncu polroku (žiak je oboznámený s termínom) je hodnotený zošit žiaka. Hodnotená je celková úprava zošita, kontroluje sa úplnosť poznámok a vypracovanie zadávaných domácich úloh (zväčša ilustrácie, mapy, geografické hry...) V procese hodnotenia budeme uplatňovať primeranú náročnosť, pedagogický takt voči žiakovi a humánny prístup. Zohľadníme aj usilovnosť a individuálne osobitosti žiaka. Využijeme aj slovné hodnotenie (klady a nedostatky práce žiaka) a motivačné hodnotenie. U žiakov budeme rozvíjať správne sebahodnotenie i hodnotenie navzájom. Písomné odpovede budú hodnotené podľa percentuálnej tabuľky:

100% - 90%	výborný
89% - 75%	chválitebný
74% - 50%	dobrý
49% - 25%	dostatočný
24% - 0%	nedostatočný

6.. ročník

Témy

Planéta Zem - obyvateľstvo a na nej

Afrika

Ázia

Požiadavky na výstup

Žiak na konci 6. ročníka vie:

- vymedziť polohu a opísať pobrežie Afriky z mapy (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány), „čítanie“ mapy,
- zdôvodniť vplyv pasátov na vznik afrických púští a polopúští,
- vysvetliť príčiny rovnomerného rozloženia podnebných pásem vo vzťahu k rozšíreniu rastlínstva a živočíšstva v Afrike,
- porovnať prírodné podmienky v štyroch podnebných pásmach Afriky,
- uviesť dva príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v jednotlivých krajinných pásmach Afriky,
- zhrnúť dôvody rozdielov v zaľudnení najbližšieho okolia najväčších riek Afriky,
- zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Afriky,
- uviesť príčiny častých národnostných a náboženských sporov a konfliktov medzi národmi žijúcimi v Afrike,
- vysvetliť dôvody nízkeho podielu obyvateľov žijúcich v mestách,
- v obsahu tematickej mapy identifikovať štyri najzaľudnenejšie oblasti Afriky a mestá s viac ako 5 miliónom obyvateľov („čítanie“ mapy),
- zhodnotiť hospodársku vyspelosť jednotlivých oblastí Afriky,
- uviesť tri závažné problémy znižujúce životnú úroveň obyvateľov v jednotlivých regiónoch Afriky,
- zdôvodniť zaradenie jednej z pamiatok Afriky do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ju na mape
- vymedziť polohu Ázie voči ostatným kontinentom a oceánom (čítanie mapy),
- opísať z mapy pobrežie a povrch Ázie (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány, povrchové celky), („čítanie“ mapy),
- uviesť príčiny veľkej členitosti povrchu Ázie
- zdôvodniť veľký počet sopiek a seizmicky aktívnych oblastí v pobrežných oblastiach Ázie („Ohnivý kruh“)
- vysvetliť prúdenie monzúnov,
- identifikovať na mape oblasti Ázie, ktoré sú monzúnmi ovplyvňované, zdôvodniť rozdiely v podnebí vnútrozemských a pobrežných oblastí Ázie,
- objasniť príčiny rozdielov v množstve tečúcej vody počas roka v korytách najdlhších riek Ázie,
- vymedziť podľa mapy povodia najväčších ázijských riek a zaradiť ich do úmorí a bezodtokových oblastí
- identifikovať na mape oblasti Ázie ohrozované tajfúnmi a cunami,
- zhrnúť odlišnosti a podobnosť priestorového rozloženia rastlínstva a živočíšstva v Ázii a v Amerike,
- uviesť päť príkladov typických rastlinných a živočíšnych druhov v Ázii,
- vysvetliť dôvody veľkej kultúrnej a náboženskej rôznorodosti obyvateľstva Ázie

zdôvodniť príčiny napätia a nestability v Ázii a identifikovať regióny, ktoré sú nimi ohrozené,

- uviesť príčiny rýchleho rastu počtu obyvateľov Ázie, pomocou tematickej mapy opísať najhustejšie a najredšie osídlené oblasti Ázie,
- zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Ázie,
- pomocou tematickej mapy vytvoriť zoznam desiatich najväčších miest Ázie („čítanie“ mapy),
- zdôvodniť veľké rozdiely v hospodárskej vyspelosti štátov Ázie a jej regiónov, uviesť dve najvýznamnejšie hospodárske odvetvia v rozvinutých a dve v menej rozvinutých štátoch Ázie,
- popísať dôsledky vysokej závislosti štátov z oblasti Perzského zálivu od ťažby a vývozu ropy

Učebné zdroje

učebnica a atlasy: učebnica zemepisu pre 5. a 7..ročník, geografický zošit pre 7. ročník, Školský zemepisný atlas, Zemepisný atlas sveta

encyklopédie a odborné časopisy : National geographic, GEO, Ľudia a Zem, Historická revue

DVD filmy a výukové programy : Zázračná planéta, Didakta Zemepis, ďalšie podľa priebežnej ponuky

internet: Program Albert, internetové geografické portály, interaktívne testy, prezentácie, aplikácia Google Earth

7. ročník

Témy

- 1 . Planéta Zem – obyvateľstvo na nej
2. Afrika.
3. Ázia

Požiadavky na výstup

Žiak na konci 6. ročníka vie:

- vymedziť polohu a opísať pobrežie Afriky z mapy (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány), „čítanie“ mapy,
- zdôvodniť vplyv pasátov na vznik afrických púští a polopúští,
- vysvetliť príčiny rovnomerného rozloženia podnebných pásem vo vzťahu k rozšíreniu rastlínstva a živočíšstva v Afrike,
- porovnať prírodné podmienky v štyroch podnebných pásmach Afriky,
- uviesť dva príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v jednotlivých krajinných pásmach Afriky,
- zhrnúť dôvody rozdielov v zaľudnení najbližšieho okolia najväčších riek Afriky,

- zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Afriky,
- uviesť príčiny častých národnostných a náboženských sporov a konfliktov medzi národmi žijúcimi v Afrike,
- vysvetliť dôvody nízkeho podielu obyvateľov žijúcich v mestách,
- v obsahu tematickej mapy identifikovať štyri najzaľudnenejšie oblasti Afriky a mestá s viac ako 5 miliónom obyvateľov („čítanie“ mapy),
- zhodnotiť hospodársku vyspelosť jednotlivých oblastí Afriky,
- uviesť tri závažné problémy znižujúce životnú úroveň obyvateľov v jednotlivých regiónoch Afriky,
- zdôvodniť zaradenie jednej z pamiatok Afriky do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ju na mape
- vymedziť polohu Ázie voči ostatným kontinentom a oceánom (čítanie mapy),
- opísať z mapy pobrežie a povrch Ázie (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány, povrchové celky), („čítanie“ mapy),
- uviesť príčiny veľkej členitosti povrchu Ázie
- zdôvodniť veľký počet sopiek a seizmicky aktívnych oblastí v pobrežných oblastiach Ázie („Ohnivý kruh“)
- vysvetliť prúdenie monzúnov,
- identifikovať na mape oblasti Ázie, ktoré sú monzúnmi ovplyvňované, zdôvodniť rozdiely v podnebí vnútrozemských a pobrežných oblastí Ázie,
- objasniť príčiny rozdielov v množstve tečúcej vody počas roka v korytách najdlhších riek Ázie,
- vymedziť podľa mapy povodia najväčších ázijských riek a zaradiť ich do úmorí a bezodtokových oblastí
- identifikovať na mape oblasti Ázie ohrozované tajfúnmi a cunami,
- zhrnúť odlišnosti a podobnosť priestorového rozloženia rastlínstva a živočíšstva v Ázii a v Amerike,
- uviesť päť príkladov typických rastlinných a živočíšnych druhov v Ázii,
- vysvetliť dôvody veľkej kultúrnej a náboženskej rôznorodosti obyvateľstva Ázie zdôvodniť príčiny napätia a nestability v Ázii a identifikovať regióny, ktoré sú nimi ohrozené,
- uviesť príčiny rýchleho rastu počtu obyvateľov Ázie, pomocou tematickej mapy opísať najhustejšie a najredšie osídlené oblasti Ázie,
- zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Ázie,
- pomocou tematickej mapy vytvoriť zoznam desiatich najväčších miest Ázie („čítanie“ mapy),
- zdôvodniť veľké rozdiely v hospodárskej vyspelosti štátov Ázie a jej regiónov, uviesť dve najvýznamnejšie hospodárske odvetvia v rozvinutých a dve v menej rozvinutých štátoch Ázie,

- popísať dôsledky vysokej závislosti štátov z oblasti Perzského zálivu od ťažby a vývozu ropy

Učebné zdroje

učebnica a atlasy: učebnica zemepisu pre 5. a 7..ročník, geografický zošit pre 7. ročník, Školský zemepisný atlas, Zemepisný atlas sveta
 encyklopédie a odborné časopisy : National geographic, GEO, Ľudia a Zem, Historická revue
 DVD filmy a výukové programy : Zázračná planéta, Didakta Zemepis, ďalšie podľa priebežnej ponuky
 internet: Program Albert, internetové geografické portály, interaktívne testy, prezentácie, aplikácia Google Earth

8.. ročník

Témy

1. Európa - prírodné a človekom vytvorené osobitosti regiónu
2. Oblasti a štáty Európy
3. Stredná Európa
4. Západná a severná Európa.
5. Južná a juhovýchodná Európa.
5. Východná Európa.

Požadovaný výstup žiakov z geografie v 8.ročníku

- čítať s porozumením odborný text, vyberať z neho informácie a vhodným spôsobom ich triediť,
- získať údaje z nesúvislých textov – grafov, diagramov, máp,
- získavanie informácií zo zdrojov na internete, správne ich triediť,
- čítať obrázky a mapy, rozvíjať vizuálnu gramotnosť.
- získavanie informácií o rôznych krajinách a ich hodnotenie,
- hodnotenie vzťahov jednotlivých skupín obyvateľstva medzi sebou, v týchto častiach je potrebné sa zamerať na objektívne spracovávanie informácií.

Učebné zdroje

- učebnica a atlasy: učebnica zemepisu pre 6.ročník /r.2002/, geografický zošit pre 8 .ročník,Školský zemepisný atlas, Zemepisný atlas sveta,
- encyklopédie a odborné časopisy : National geographic, GEO, Ľudia a Zem, Historická revue
- DVD filmy a výukové programy : Zázračná planéta, Didaktika Zemepis, Európska únia, ďalšie podľa priebežnej ponuky
- internet: Program Albert , Hot potatoes Kartičky, internetové geografické portály, interaktívne testy, prezentácie, aplikácia Google Earth

9.. ročník

Témy

1. Geografia v bežnom živote
2. Slovensko – naša vlasť
3. Environmentálne súvislosti spestrené zaujímavosťami o regióne

Požadovaný výstup žiakov z geografie v 9.ročníku

- čítať s porozumením odborný text, vyberať z neho informácie a vhodným spôsobom ich triediť,
- získavať údaje z nesúvislých textov – grafov, diagramov, máp,
- získavanie informácií zo zdrojov na internete, správne ich triediť,
- čítať obrázky a mapy, rozvíjať vizuálnu gramotnosť.
- získavanie rôznych informácií o krajine a ich hodnotenie,
- hodnotenie vzťahov jednotlivých skupín obyvateľstva medzi sebou, v týchto častiach je potrebné sa zamerať na objektívne spracovávanie informácií.

Učebné zdroje

- učebnica a atlasy: učebnica zemepisu pre 8.ročník /r.2002/, geografický zošit pre 9..ročník, Zemepisný atlas Slovenska, nástenné mapy,
- encyklopédie a odborné časopisy : National geographic, GEO, Ľudia a Zem,
- DVD filmy a výukové programy : Zázračná planéta, Didakta Zemepis Európska únia, ďalšie podľa priebežnej ponuky
- internet: Hot potatoes Kartičky, internetové geografické portály, interaktívne testy, prezentácie, aplikácia Google Earth

Predmet: Občianska náuka

Charakteristika predmetu:

Predmet prispieva k orientácii žiakov v rodinnom a školskom prostredí. Vede ich k poznávaniu svojej obce, regiónu, vlasti a Európskej únie. Umožňuje žiakom pochopiť seba samých a pomáha im v socializačnom procese. Učí ich demokraticky myslieť a konať, poznávať svoje práva a povinnosti a obhajovať práva druhých. Poskytuje žiakom základné vedomosti z oblasti štátu a práva a vedie ich k aktívnej občianskej angažovanosti a umožňuje im pochopiť ekonomický život v spoločnosti.

Vytvára si hrdosť na svoju vlasť, poznaním histórie, minulosti, prítomnosti, kultúry a pamiatok. Uvedomuje si nutnosť zachovania slovenskej národnej identity s prepojením na európsku identitu.

Rozvíjajúce ciele

Cieľom občianskej náuky je:

- vychovať osobnosť, ktorá má svoju vlastnú identitu, je sama sebou a pritom táto identita zahŕňa v sebe aj prosociálnosť,
- vychovať osobnosť, ktorá má pozitívny vzťah k životu a ľuďom spojený so zdravou kritickosťou,
- vychovať osobnosť, ktorú charakterizuje spojenie správneho myslenia a správneho konania,
- vychovať osobnosť, ktorá koná v súlade so svojimi zásadami, ale aj s citovou zaangažovanosťou - súlad medzi emóciami a chcením
- vychovať osobnosť, ktorá prijíma iných v ich rozdielnosti, akceptuje ich názory a je ochotná na prijateľný kompromis, ktorý ale nie je v rozpore so všeľudskými hodnotami,
- vychovať osobnosť, ktorá je ochotná a schopná spolupracovať a iniciovať spoluprácu.
- Viest' žiaka k obhajovaniu vlastných postojov a k primeranému obhajovaniu svojich práv,
- k rešpektovaniu a uplatňovaniu mravných princípov a pravidiel spoločenského spolunažívania a prebratiu zodpovednosti za vlastné názory, správania sa a dôsledky konaní,
- Získať základné vedomosti o finančnej gramotnosti a o sociálnoekonomickom a právnom fungovaní spoločnosti.

Hodnotenie predmetu

Hodnotenie žiaka sa vykonáva klasifikáciou podľa **Metodického pokynu č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.**

Prospech žiakov je klasifikovaný známkami klasifikačnej stupnice : 1, 2, 3, 4, 5.
(1 – výborný, 2 – chválitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatočný, 5 – nedostatočný)

Metódy a formy práce

Hlavným kritériom výberu metód a foriem je efektivita splnenia vyučovacieho cieľa. Je dôležité podporovať motiváciu, záujem o prácu a tvorivú činnosť žiakov.

Metódy: výklad, vysvetľovanie, rozprávanie, rozhovor, príprava projektov, relaxačné metódy, beseda, brainstorming, diskusia, práca s textom (kniha, učebnica), písomné práce.

Formy: samostatná práca, tímová práca, práca v skupinách, etický rozhovor, súťaže, didaktická hra

Prierezové témy:

- Osobnostný a sociálny rozvoj
- Výchova k manželstvu a rodičovstvu
- Enviromentálna výchova
- Mediálna výchova
- Multikultúrna výchova
- Ochrana života a zdravia

5.ročník

Témy

- Otvorená komunikácia
- Poznanie a pozitívne hodnotenie seba
- Poznanie a pozitívne hodnotenie druhých
- Človek vo sfére peňazí
- Finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí
- Zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb –príjem a práca.
- Plánovanie a hospodárenie s peniazmi
- Sporenie a investovanie

Požiadavky na výstup

Tematický celok:	Obsahový štandard:	Výkonový štandard:
Otvorená komunikácia	Verbálna a neverbálna komunikácia, pozdrav, otázka, poďakovanie, ospravedlnenie, prejav úcty voči iným v komunikácii, komunikačné šumy, chyby a prekážky.	Žiak vie: -pozdraviť pri vstupe do miestnosti a odchode, pri rôznych príležitostiach -predstaviť seba aj iných -zoznámiť sa s neznámymi ľuďmi -vhodne používať zrakový kontakt, úsmev -pozorne počúvať druhých -nadviazať rozhovor a viesť ho -položiť vhodnú otázku -prečo sa má, kedy, komu ospravedlniť
Poznanie a pozitívne hodnotenie seba	Sebapoznanie, sebahodnotenie, sebaúcta, sebaovládanie, poznanie svojich slabých a silných stránok, povedomie vlastnej hodnoty, elementy formujúce sebaúctu.	Žiak vie: -rozpoznať svoje silné a slabé stránky -ctiť sám seba -vysloviť pochvalu - -prijatť názor iných
Poznanie a pozitívne hodnotenie druhých	Pozitívne hodnotenie druhých v bežných podmienkach, pozitívne hodnotenie najbližších (rodina, kamaráti, učitelia...), hľadanie dôvodov pre pozitívne hodnotenie iných, verbálne a písomné vyjadrenie pozitív, reflexia nad dobrom, ktoré prijímame od iných. Úcta k postihnutým a chorým, starým ľuďom.	Žiak vie: -prejaviť uznanie spolužiakovi, učiteľovi -vytvárať pekné vzťahy medzi ľuďmi -podporiť zdravé sebavedomie kamaráta -prejaviť pozornosť a láskavosť starým a chorým -vyjadriť vďaku za pomoc aj ju poskytnúť -napísať poďakovanie -vyjadriť radosť, obdiv, súhlas, priateľstvo, rešpekt -pomôcť pri rôznych príležitostiach

Človek vo sfére peňazí Finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí	Vyhodnotiť trvalé životné hodnoty a osvojiť si vzťah medzi životnými potrebami a financiami ako prostriedku ich zabezpečenia. Pochopiť vzťah ľudská práca – peniaze a etickú súvislosť medzi bohatstvom a chudobou. Klamstvo, podvod, nečestnosť Prijímať finančné rozhodnutia zvažovaním alternatív a dôsledkov. Hlavné princípy ochrany	Žiak vie: - pomenovať základné ľudské potreby a základné ľudské hodnoty, - opísať postavenie členov rodiny pri zabezpečovaní životných potrieb. - zhodnotiť svoje vlastné skúsenosti s prácami v domácnosti, - rozlíšiť na príkladoch zo svojho okolia, čo znamená byť bohatý alebo chudobný. Žiak vie: - uviesť príklady finančných rozhodnutí a ich možných dôsledkov - navrhnúť spôsoby riešenia situácií, v ktorých sa stretli s klamstvom, podvodom, nečestným správaním - zoradiť osobné želania/potreby podľa ich dôležitosti. - stanoviť si merateľné krátkodobé finančné ciele. - uviesť príklady možností na vrátenie výrobkov v miestnych obchodoch, jednoducho opísať základné práva - poznať a harmonizovať osobné, rodinné, spoločenské potreby.
Zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb – príjem a práca. Plánovanie a hospodárenie s peniazmi	Osobné potreby, rodinné potreby. Vzťah povolanie – zamestnanie. Príjmy a výdavky, rodinný rozpočet. Spotrebiteľské zručnosti pri nákupe. Charita, filantropia. Sporenie.	- zhodnotiť vzdelanostné a pracovné predpoklady z hľadiska uspokojovania životných potrieb a základné otázky úspešnosti vo finančnej oblasti. - vypracovať osobný finančný plán. - porovnať ceny rovnakého výrobku v dvoch rôznych obchodoch, uplatniť zodpovedné rozhodovanie primerané osobnému veku pri nákupe. - opísať na jednoduchých príkladoch význam vzájomnej pomoci a charitatívnych aktivít. - opísať svoju predstavu o tom, ako človek môže sporiť.

Sporenie a investovanie		
----------------------------	--	--

Učebné zdroje

Metodická príručka k učebnici Etická výchova pre 5. ročník

- PIEKOP, J.: Empatia
- ŠTEPANÍK, J: Umenie jednat' s ľuďmi
- MELGOSA, J.: Zvládni svoj stres
- PETHOVÁ, M. VAN: Umenie komunikovať
- M.HALLON – M. REITEROVÁ: Finančná gramotnosť 1
- internet

6.ročník

Témy:

Tematický celok:

- Moja rodina
- Moja trieda, moja škola
- Moja vlasť

Požiadavky na výstup:

Tematický celok:	Výkonový štandard:	Obsahový štandard:
Moja rodina:	- typy spoločenstiev ,v ktorých žije - typy spoločenských rolí ,ktoré vo svojom živote zohráva/bude zohrávať - 5 základných funkcií rodiny -základné znaky rodiny -rozdiely vo fungovaní harmonickej a rozvrátenej rodiny -pravidlá v rodine .povinnosti detí v rodine - práva a povinnosti rodičov -vzťahy medzi členmi rodiny -príbuznými, priateľmi a susedmi	-rodina -poslanie a funkcie rodiny -vzťahy v rodine -normy a pravidlá -medziľudské vzťahy -viacgeneračné spolunažívanie -príbuzní,priatelia,susedia
Moja trieda , moja škola:	-práva a povinnosti žiaka v školskej triede/škole -školský poriadok -pozitívne a negatívne vzory pre život v triede/v škole -úloha a význam fungovania žiackej školskej rady	-školská trieda -triedna samospráva -školská samospráva -mimovyučovacia činnosť -mimoškolská činnosť

Moja vlasť	-mimovyučovacia, mimoškolská činnosť/aktivity v škole, obci a okolí -význam občianstva pre človeka -prezentácia obce, mesta ,regiónu -významné osobnosti regiónu -tradície regiónu -spôsob používania štátnych symbolov SR -štátne sviatky ,dni pracovného pokoja	-občan -obec -región -Slovenská republika -štátne symboly -EU
-------------------	--	--

Učebné zdroje:

A.Drozdíková,D.Ďurajková: ON pre 5.ročník základných škôl

- internet

-I.Gajdičiar: Turzovka krížom-krážom

7.ročník

Tematický celok:

1. Postavenie jednotlivca v spoločnosti
2. Sociálne vzťahy v spoločnosti

Požiadavky na výstup:

Tematický celok:	Obsahový štandard:	Výkonový štandard:
<i>Postavenie jednotlivca V spoločnosti</i>	- simulovať v rolových hrách základné typy osobnosti podľa temperament, - rozpoznať prejavy kladných a záporných charakterových vlastností konkrétneho človeka, - porovnať rôzne spôsoby učenia sa, - zhodnotiť prínos spolupráce a súťaženía v soc.skupine, - rozpoznať pozície a roly jednotlivcov v soc.skupinách, - identifikovať jednotlivé životné štýly, - zdôvodniť svoj výber vhodných a nevhodných spôsobov trávenia voľného času.	osobnosť človeka socializácia jednotlivca, sociálna komunikácia, učenie, soc.skupiny, soc.vzťahy, zdravý životný štýl
<i>Sociálne vzťahy v spoločnosti</i>	- analyzovať štruktúru spoločnosti podľa veku,pohlavia,vzdelania,	Spoločnosť, soc.zmeny v

	- určiť hlavné príčiny soc.zmien v spoločnosti a ich dôsledky, - uviesť príklady rozmanitostí kultúr v SR - rozpoznať prejavy šikanovania, extremismu, vandalizmu - vysvetliť príčiny rôznych konfliktov v spoločnosti, - navrhnúť konkrétne formy pomoci pre zdravotne postihnutých a starých ľudí v okolí.	spoločnosti, soc. a politické napätia- konflikty, vojny, tolerancia, dobrovoľníctvo, charitatívna činnosť
--	--	---

Učebné zdroje:

A.Drozdíková: ON pre 7.ročník ZŠ a 2.ročník gymnázia s osemročným štúdiom

-internet

-denná tlač

8.ročník

Tematický celok:

1. Štát a právo

2. Ľudské práva a slobody

Požiadavky na výstup:

Tematický celok:	Výkonový štandard:	Obsahový štandard
Štát a právo	- Analyzovať články Ústavy SR týkajúce sa znakov štátu a štátnej moci, - zhodnotiť význam Ústavy SR pre občana, - vysvetliť na príkladoch vybraných štátov funkcie štátu, - rôzne formy vlády, - zdôvodniť potrebu deľby štátnej moci, - vystihnúť rozdiely medzi priamou a nepriamou demokraciou, - rozlíšiť parlamentné, prezidentské a komunálne voľby. - vytvoriť hierarchiu právnych predpisov, - rozpoznať na príkladoch znaky protiprávneho konania.	-Ústava SR -štát,jeho znaky, funkcie, -forma vlády, -deľba štátnej moci -demokracia, voľby, -právo, -právne normy, -právna spôsobilosť -trestná zodpovednosť, -prezumpcia nevinny.
Ľudské práva a slobody	- orientovať sa v texte Druhej hlavy Ústavy SR a Dohovoru o právach dieťaťa, - rozpoznať v konkrétnych situáciach	-ľudské práva a slobody, -predsudky,

	prejavý diskriminácie, - identifikovať rodové stereotypy v okolí a médiách, - prezentovať výsledky samostatne nájdených príkladov najčastejšieho porušovania práv dieťaťa v rodine, na Slovensku, v svete.	-práva dieťaťa, -dohovor o právach dieťaťa.
--	--	--

Učebné zdroje:

D.Đurajková, D.Vargová: ON pre 8.ročník ZŠ gymnasia s osmročným štúdiom

-Ústava SR

-internet

-denná tlač

9.ročník

Tematický celok:

1. Voľba povolania
2. Ekonomický život v spoločnosti
3. Finančná gramotnosť

Požiadavky na výstup:

Tematický celok:	Výkonový štandard:	Obsahový štandard
<i>Voľba povolania</i>	- Zdôvodniť opodstatnenosť vzdelania a vzdelávania ako hodnoty, - vytvoriť schému školského systému SR, - orientovať sa pri výbere povolania v rôznych zdrojoch informácií, - prezentovať plán budovania svojej kariéry.	-ľudské práva a slobody, -predsudky, -práva dieťaťa, -Dohovor o právach dieťaťa.
<i>Ekonomický život v spoločnosti</i>	- rozlíšiť pojmy ekonómia a ekonomika, - konkretizovať na príkladoch spôsoby riešenia troch základných ekonomických otázok - uviesť základné rozdiely medzi trhovou, príkazovou a zmiešanou ekonomikou, - demonštrovať vzťahy medzi kupujúcimi a predávajúcimi na trhu, - simulovať postup pri reklamácií tovarov alebo služieb.	-ekonómia a ekonomika, -základné ekonomické otázky, -typy ekonomik, -trh, -trhový mechanizmus, - zákl.formy podnikania, -spotreba, -spotrbitel', -ochrana spotrebiteľa.

Finančná gramotnosť	- zostaviť modelový osobný rodinný rozpočet, - ilustrovať na príklade vybraný problém z oblasti finančnej gramotnosti, - zhodnotiť mieru rizika pri využití služieb bankových a nebankových inštitúcií.	-rozpočet, -finančné inštitúcie.

Učebné zdroje:

H.Kopecká, E.Muchová: Občianska náuka pre 9.ročník ZŠ a 4.ročník gymnázia s osemročným

štúdiom

-intrnet

-denná tlač

Predmet: Náboženská výchova

Charakteristika predmetu

Predmet náboženská výchova /náboženstvo v nižšom strednom vzdelávaní odovzdáva základné náukové predpoklady kresťanských životných postojov a konania žiakov. Ponúka im pomoc pri orientácii v súčasnom svete z biblického hľadiska, kresťanskej tradície a vedie k

oboznámeniu a ponuke kresťanského štýlu života. Umožňuje konfrontovať sa s veľkými existenčnými otázkami človeka a hľadať na ne odpovede. Zároveň je aj službou spoločnosti, kde napomáha výchove detí a mladých ľudí najmä svojim preventívnym systémom. Oplyvňuje hodnotovú orientáciu žiakov, ktorá im pomáha byť prospešnými rodine, spoločnosti a Cirkvi. Je výchovou k zodpovednosti za vlastné konanie, učí žiakov kriticky myslieť, nenechať sa manipulovať ani nebyť manipulátormi, chápať vlastné konanie i konanie druhých ľudí v kontexte rôznych životných situácií.

Rozvíjajúce ciele

Žiaci:

- získajú povedomie úcty k jedinečnosti a neopakovateľnosti každej živej bytosti, zvlášť človeka ako originálneho Božieho stvorenia,
- prehľadujú si vedomosti o existencii a pôsobení Boha podľa učenia Katolíckej cirkvi,
- získajú vedomosti o dôležitom poslaní Panny Márie v dejinách spásy,
- naučia sa vnímať v životoch svätých Božie pôsobenie a výzvu nasledovať ich,
- získajú vedomosti o vzniku a účinkovaní Cirkvi v dejinách i v dnešnom svete,
- nadobudnú orientáciu v morálnych hodnotách, ktoré vyplývajú z Desatora a patria ku kresťanskému životnému štýlu,
- zorientujú sa v otázkach, ktoré prináša dnešná spoločnosť a v kresťanskom postoji voči nim,
- uplatnia vhodné komunikačné zručnosti k vyjadrovaniu vlastných myšlienok, citov, názorov a postojov,
- objavia potrebu modlitby a sviatostného života pre svoj vzťah s Bohom a ľuďmi,
- získajú spôsobilosti, ktorými posilnia a uchovajú svoju vieru v Ježiša Krista ako Pána a Spasiteľa,
- uplatnia v živote výzvu byť Ježišovými učeníkmi a odovzdávať jeho posolstvo vo svojom okolí.

5.ročník:Témy

- 1. Boh hovorí človeku:** Sväté písmo – posvätná kniha, Byzantská misia na území Veľkej Moravy, žiaci vierozvestov – sv. Gorazd a sv. Bystrík
- 2. Dialóg Boha a človeka:** modlitba ako dialóg, modlitba ako prosba, nárek, chvála, vďaka, tanec, spev, slávenie, mlčanie ako modlitba, miesto a čas modlitby v živote človeka
- 3. Naš dialóg s Bohom:** komunikácia prostredníctvom symbolu, náboženské symboly, potreba slávenia v živote človeka, liturgický rok, miesto slávenia – posvätné miesta
- 4. Obeta Božieho ľudu:** obeta, obetavosť, jej zmysel v živote človeka, náboženský význam slova obeta, židovský a kresťanský obetný kult, obeta Ježiša Krista, sv. omša, osobná obeta
- 5. Dialóg cez službu:** Cirkev slabých (etika chudoby a milosrdenstva v Cirkvi, kláštorná starostlivosť o chudobných a chorých), starostlivosť o chudobných a chorých v súčasnej farnosti (charita, paliatívna starostlivosť), služba chorým, služba ľudskej rodine a služba Cirkvi a spoločnosti, sviatosti služby spoločenstvu (sviatosť manželstva a kňazstva)

Požiadavky na výstup

- orientovať sa v pojmoch: Biblia, Sväté písmo, Starý zákon, Nový zákon
- vymenovať základné delenie SZ a NZ,
- vymenovať evanjeliá,
- hľadať podľa súradníc daný text vo Svätom písme,

- reprodukovať tri výroky Ježiša Krista,
- opísať najdôležitejšie udalosti zo života sv. Cyrila a sv. Metoda, vysvetliť prínos misie sv. Cyrila a sv. Metoda pre Slovensko.
- rozlíšiť formy modlitby,
- prerozprávať časti biblického príbehu zo života kráľa Dávida a Šalamúna,
- charakterizovať stručne jednotlivé prosby modlitby Otče náš,
- vyjadriť, prečo nás Boh niekedy nevyslyší,
- zdôvodniť potrebu modlitby pre svoj život,
- vymenovať tri vlastnosti (charakteristiky) dobrej modlitby.
- vysvetliť úlohu a zmysel symbolov,
- vymenovať základné časti liturgického roka,
- priradiť správnu farbu k liturgickému obdobiu,
- uviesť päť prikázaných sviatkov,
- určiť základné časti chrámu, vymenovať päť liturgických úkonov a predmetov
- opísať prostredníctvom príkladu zo života zmysel obety,
- uviesť príklady obety druhých ľudí,
- vysvetliť jednoduchým spôsobom sprítomnenie Ježišovej obety pri sv. omši a potrebu sa jej zúčastniť,
- nájsť analógiu medzi baránkom v SZ a Božím baránkom v NZ,
- rozlíšiť časti sv. omše, charakterizovať symbolický význam obetných darov chleba a vína pri sv. omši.
- vymenovať formy pomoci Cirkvi chudobným a biednym v dejinách a v súčasnosti,
- vymenovať troch svätcov, ktorí zasvätili svoj život pomoci iným,
- porovnať možnosti angažovanosti chlapcov a dievčat v službe rodine a spoločenstvu,
- oceniť službu rodičov pre rodinu,
- poukázať na úlohu kňaza ako Božieho služobníka,
- vysvetliť potrebu sviatosti manželstva, sviatosti posvätného stavu a zasväteného života z pohľadu služby.

Učebné zdroje:

Pracovný zošit –Poznávanie cez dialóg, prezentácie v PowerPointe, DVD –život svätých, hudobné CD, časopis Rebrík.

6.ročník: Témy

1, Pravda ako hodnota: Pevný ako kameň, Pravda či klamstvo, Sila slova, Nikto ťa neodsúdil, Hovorí sa, že.

2, Hľadanie pravdy o svete: Človek sa pýta prečo, Svet očami básnika, Na počiatki, Oslava Tvorcu, Ekologické problémy

3, Hľadanie pravdy o sebe: Človek, najmilší Boží zámer, Boh ako hrnčiar, mám hodnotu, Človek v raji a jeho pád, To nie ja, to on

4, Ohlasovatelia pravdy: Slová ako obrazy, Zhltni slovo Ezechiel, Ježiš učí v podobenstvách, Vaše áno nech je áno, Štefan ako svedok pravdy

5, Konat' v pravde: Zlaté pravidlo, Zákon lásky, Skutky lásky, Zodpovednosť za iných, Zodpovednosť za rodinu, Projekt pomoci iným

Požiadavky na výstup:

- Žiak vie
- na konkrétnej modelovej situácii rozlíšiť medzi pravdou a klamstvom
- interpretovať cez biblický príbeh o Jakubovi a Ezauovi dopad klamstva na vzťah súrodencov
- vysvetliť potrebu pravdy v živote človeka a v medziľudských vzťahoch
- posúdiť silu slova
- pomenovať zásady pravdy pre správne fungovanie medziľudských vzťahov
- uviesť príklad manipulácie slovom a riziká manipulácie
- na základe novinových článkov posúdiť hodnotu etiky pravdy v masmédiách
- vo dvojici vytvoriť fiktívny list redaktorovi (novín, TV..) a posúdiť ho objavuje zmysel pravdy, spravodlivosti
 - v modelových situáciách rozlíši medzi pravdou a klamstvom
- reflektuje zásady pravdy pre správne fungovanie medziľudských vzťahov
- uvedomuje si možnosť manipulácie slovom a jej riziká
- chápe význam a hodnotu vypovedaného slova
- vie vyberať a triediť informácie z rôznych médií
- vyjadruje svoje myšlienky
- nachádza zmysel slova alebo výrazu
- žiak objavuje hodnotu pravdy vo svojom osobnom živote aj v medziľudských vzťahoch
- je otvorený pre život v pravde

Učebné zdroje:

Pracovný zošit –Poznávanie pravdy, prezentácie v PowerPointe, DVD –život svätých, hudobné CD,

7.ročník: Témy:

1,Sloboda človeka: Prečo dodržiavať desatoro, Múdrost' overená mnohými generáciami, Práva človeka, Norimberský proces a nacizmus, Vznik prenasledovania Cirkvi, Komunizmus a väzni svedomia, Prenasledovanie Cirkvi v čase komunistického režimu v Československu, Kolonializmus, Otroctvo v minulosti a dnes, Otroctvo v súčasnosti

2, Sloboda a rozhodnutia: Rozhodnutie a sloboda, Rozhodnutie a dôsledky, Svedomie, Srdce, Rozvoj svedomia

3, Boh oslobodzuje človeka: Vlastné hranice a vina, Kto za to môže, Zažiť odpustenie- Ježiš a hriešnica, Ježiš oslobodzuje od hriechu, legenda o sv. Jurajovi, - boj so zlom, Svätosť zmierenia- oslobodenie od hriechov

4, Rešpektovanie vierovyznaní: Veriť, Hlavné učenie svetových náboženstiev, Posvätné miesta, Svätíť sviatočné dni, putovanie po ceste predkov

5,Láska ako princíp slobody: Autorita? A načo?, Hierarchia – rozdelenie služieb, Blahoslavenstvá – nádej v beznádeji, Moja angažovanosť

Učebné zdroje:

Pracovný zošit –Sloboda človeka, prezentácie v PowerPointe, DVD –život svätých, hudobné CD,

8.ročník: Témy:

1,Kto som?: Prvý dojem, Sebapoznanie, Prekonať obavy, Sebaprijatie

2,Kto je človek?: Kto je človek? Hľadanie odpovede, Človekom pre to, čo mám, alebo kým som?, Človek vo svetle viery a Svätého písma, Človek ako muž a žena, Postavenie muža a ženy v histórii, Byť mužom, Byť ženou, Mária – nádherná žena

3,Ľudskosť: Prečo?, Ježiš a trpiaci, Kde je Boh, keď ľudia trpia?, Vojnový konflikt, Extrémizmus

4, Dôstojnosť a výkon : Práca a jej zmysel, Hodnota práce a dôstojnosť, Mať, alebo byť? Spoločné dobro

5, Kultúra života: Hodnota a rebríček hodnôt, Hodnoty kultúry života a kultúry smrti, Kultúra – rozvoj človeka a ľudskej spoločnosti

Učebné zdroje:

Pracovný zošit –Dôstojnosť človeka , prezentácie v PowerPointe, DVD –život svätých, hudobné CD,

Metódy a formy práce:

Vychováva nielen svojim obsahom učiva ale aj klímou triedy. Klíma jednotlivých tried vytvára klímu celej školy. Výučba predmetu cielene posilňuje triednu i školskú klímu.

Metódy a formy práce vyplývajú zo vzdelávacích a výchovných potrieb žiakov, z ich veku a životných skúseností. Využívajú sa aktivizujúce vyučovacie metódy, projektové vyučovanie , slovné metódy, názorné, kreslenie. Vyučovanie prebieha v triedach . Na rozvoj aktivity využívame skupinovú prácu, didaktickú hru.

Hodnotenie predmetu:

Predmet je klasifikovaný v zmysle pokynov MP slovne- absolvoval/neabsolvoval.

a) absolvoval, ak sa žiak aktívne zúčastňoval na vyučovacom procese daného predmetu alebo ak bol žiak prítomný na vyučovacej hodine, aj keď zo závažných objektívnych dôvodov nepracoval,

b) neabsolvoval, ak žiak zo závažných dôvodov nemohol vykonávať požadované intelektuálne i motorické činnosti, a preto sa na vyučovacom predmete ospravedlnene nezúčastňoval,

c) neabsolvoval, ak žiak na vyučovacej hodine nepracoval, nevie uplatniť svoje vedomosti a zručnosti ani na podnet učiteľa; celkové hodnotenie takého žiaka je neprospel

Predmet: Etická výchova

Charakteristika predmetu:

Hlavnou funkciou povinne voliteľného predmetu etická výchova v nižšom strednom vzdelávaní je osobnostný asociálny rozvoj žiakov s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej významné miesto zaujíma prosociálne správanie. Pri plnení tohto cieľa sa

primárne využíva zážitkové učenie, riadený rozhovor, diskusia, simulačné hry, ktoré popri informáciách účinne rozvíjajú mravný úsudok, rozlišovanie dobra od zla, orientáciu v etických dilemách dnešnej spoločnosti. Jej súčasťou je rozvoj sociálnych spôsobilostí ako napr. otvorená komunikácia, empatia, asertivita, pozitívne hodnotenie iných apod. Podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia.

Žiaci sú vedení k harmonickým a stabilným vzťahom v rodine, v kolektíve spolužiakov v iných sociálnych skupinách. V nižšom strednom vzdelávaní vedieme žiakov k reflexii a prehodnocovaniu svojho správania i

správania iných, vzhľadom na cieľovú rovinu etickej výchovy, ktorou je sociálne rozvinutý človek spolupracujúce spoločenstvo. Preto sa etická výchova javí ako predmet, ktorý pripravuje pôdu pre ostatné výchovy, ktoré súvisia s uplatnením sa nielen v konkrétnych osobných vzťahoch žiaka, ale aj v je ho pripravenosti žiť pre spoločné dobro s inými ľuďmi a pre iných.

Rozvíjajúce ciele predmetu:

Žiaci:

- osvoja si základné postoje, ktoré podmieňujú kultivované medzil'udské vzťahy,
- nadobudnú spôsobilosť na pochopenie a rešpektovanie najvyššej hodnoty, ktorou je život človeka a všetko, čo vedie k jeho rozvoju,
- získajú spôsobilosti, ktorými posilnia sebaúctu a hodnotenie iných,
- získajú spôsobilosti pri vyjadrovaní svojich citov a nadobudnú úctu k citovému životu iných,
- naučia sa participovať na živote spoločnosti (triedy, školy, regiónu, klubu, mesta
- zdôvodnia dôležitosť nezávislosti od vecí, drog, médií,
- naučia sa kriticky myslieť, kultivovane diskutovať a akceptovať názory iných,
- ocenia prvky prosociálneho správania v rodine, v žiackom kolektíve i v iných sociálnych skupinách,
- nadobudnú spôsobilosť pochopiť svoju sexuálnu identitu, hodnotu priateľstva, lásky, manželstva a rodiny,
- osvoja si pozitívny postoj k postihnutým, chorým a iným ľuďom, ktorí potrebujú zvýšené porozumenie a pomoc,
- zdôvodnia dôležitosť stanovenia si životných cieľov, etických hodnôt a zachovávanía spoločensky uznávaných noriem

Prierezové témy zaradujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Metódy a formy práce

Využívajú sa aktivizujúce vyučovacie metódy, projektové vyučovanie, slovné metódy, kreslenie. Na rozvoj aktivity využívame skupinové práce, didaktickú hru.

Tímová práca

Scénky

Hravé aktivity

Pozorovanie

Anketa
Kolektívna práca
Hranie rolí
Vychádzka

Učebné zdroje

Metodická príručka pre etickú výchovu – Krížová, Lencz.

- dostupné učebnice
- internet
- časopisy
- multimédiá
- didaktické pomôcky
- knižnica
- tlač
- televízia
- rozhlas, film, divadlo

Hodnotenie predmetu:

Predmet je klasifikovaný v zmysle pokynov MP slovne- absolvoval/neabsolvoval.

a) absolvoval, ak sa žiak aktívne zúčastňoval na vyučovacom procese daného predmetu alebo ak bol žiak prítomný na vyučovacej hodine, aj keď zo závažných objektívnych dôvodov nepracoval,

b) neabsolvoval, ak žiak zo závažných dôvodov nemohol vykonávať požadované intelektuálne i motorické činnosti, a preto sa na vyučovacom predmete ospravedlnene nezúčastňoval,

c) neabsolvoval, ak žiak na vyučovacej hodine nepracoval, nevie uplatniť svoje vedomosti a zručnosti ani na podnet učiteľa; celkové hodnotenie takého žiaka je neprospeš

2.stupeň ZŠ – 5. ročník

Témy

1. Otvorená komunikácia
2. Poznanie a pozitívne hodnotenie seba
3. Pozitívne hodnotenie druhých
4. Tvorivosť v medziľudských vzťahoch
5. Etické aspekty ochrany prírody

Požiadavky na výstup

Výkonový a obsahový štandard je v súlade so vzdelávacími štandardami etickej výchovy pre 2. stupeň ZŠ – 5. ročník, str. 4 – 5.

2.stupeň ZŠ – 6. ročník

Témy :

1. Identifikácia a vyjadrovanie citov
2. Kognitívna a emocionálna empatia
3. Asertívne správanie
4. Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre
5. Pozitívne vzory v každodennom živote
6. Prosociálne správanie

Požiadavky na výstup

Výkonový a obsahový štandard je v súlade so vzdelávacími štandardami etickej výchovy pre 2. stupeň ZŠ – 6. ročník, str. 6 – 8.

2.stupeň ZŠ – 7. ročník**Témy :**

1. Objavovanie vlastnej jedinečnosti a identity
2. Byť sám sebou, vedieť obhájiť svoje práva a názory
3. Prosociálnosť ako zložka vlastnej identity
4. Etické aspekty vzťahu vo vlastnej rodine
5. Etické aspekty integrovania sexuálnej zrelosti do kontextu osobnosti
6. Vzťah k chorým, starým, zdravotne a sociálne znevýhodneným ľuďom

Požiadavky na výstup

Výkonový a obsahový štandard je v súlade so vzdelávacími štandardami etickej výchovy pre 2. stupeň ZŠ – 7. ročník, str. 9 – 11.

2.stupeň ZŠ – 8. ročník**Témy :**

1. Zdroje etického poznania ľudstva
2. Život, telesné a duševné zdravie ako etická hodnota
3. Ekonomické hodnoty a etika
4. Dobré meno a pravda ako etické hodnoty
5. Etické aspekty integrovania sexuálnej zrelosti do kontextu osobnosti
6. Vzťah k chorým, starým, zdravotne a sociálne znevýhodneným ľuďom

Požiadavky na výstup

Výkonový a obsahový štandard je v súlade so vzdelávacími štandardami etickej výchovy pre 2. stupeň ZŠ – 8. ročník, str. 12 – 13.

2.stupeň ZŠ – 9. ročník**Témy :**

1. Prehlbovanie komunikačných spôsobilostí
2. Zdravý životný štýl
3. Závislosti

4. Masmediálne vplyvy

Požiadavky na výstup

Výkonový a obsahový štandard je v súlade so vzdelávacími štandardami etickej výchovy pre 2. stupeň ZŠ – 9. ročník, str. 14 – 15.

Predmet: Technika

Charakteristika predmetu

Učebný predmet vedie žiakov k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti a prispieva k poznaniu trhu práce, vytváraniu životnej i profesijnej

orientácie žiakov. Koncepcia predmetu vychádza z konkrétnych životných situácií, v ktorých človek prichádza do priameho kontaktu s ľudskou činnosťou a technikou v jej rozmanitých podobách a širších súvislostiach a prostredníctvom technických vymožeností chráni svet a kultúrne pamiatky.

Predmet musí byť založený predovšetkým na praktickej činnosti. Jeho náplň sa cielene zameriava na zručnosti a návyky pre uplatnenie žiakov v ďalšom živote a spoločnosti. Je založený na tvorivej myšlienkovvej spoluúčasti a spolupráci žiakov.

Náplň učebného predmetu je určená všetkým žiakom bez rozdielu pohlavia. Žiaci sa učia pracovať s rôznymi materiálmi a pomôckami a osvojujú si základné pracovné zručnosti a návyky, rozvíjajú tvorivé technické myslenie. Pri navrhovaní výrobkov v oblasti dizajnu a pracovných postupov spájajú praktické zručnosti s tvorivým myslením. Základné vzdelávanie obohacuje o dôležitú zložku tým, že kladie základy oblasti techniky, ktoré sú nevyhnutné pre ďalšie štúdium a uplatnenie človeka v reálnom živote. Žiaci sa učia plánovať, organizovať a hodnotiť pracovnú činnosť samostatne i v skupine. Sú vedení k dodržiavaniu zásad bezpečnosti a hygieny pri práci. V závislosti na veku žiakov sa postupne buduje systém, ktorý žiakom poskytuje dôležité informácie z pracovnej oblasti a pomáha im pri zodpovednom rozhodovaní o ďalšom profesijnom zameraní i rozhodovaní v živote.

Rozvíjajúce ciele

Žiaci

- rozlíšia a bezpečne použijú prírodné a technické materiály, nástroje, náradie a zariadenia;
- si osvoja dodržiavanie stanovených pravidiel a adaptujú sa na zmenené alebo nové úlohy a pracovné podmienky;
- experimentujú s nápadmi, materiálmi, technológiami a technikami;
- si vytvoria vhodné návyky pre rodinný život;
- pociťujú zodpovednosť za svoje zdravie, ľudské vzťahy a financie ako aj za pohodlie a bezpečnosť v ich bezprostrednom okolí;
- cítia zodpovednosť za kvalitu svojich i spoločných výsledkov práce;
- si osvoja základné pracovné zručnosti a návyky z rôznych pracovných oblastí, organizujú a plánujú prácu a používajú vhodné nástroje, náradie a pomôcky pri práci i v bežnom živote;
- vytrvalo a sústavne plnia základné úlohy, uplatňujú tvorivosť a vlastné nápady pri pracovnej činnosti a pri vynakladaní úsilia na dosiahnutie kvalitného výsledku;
- si vytvoria nový postoj a hodnoty vo vzťahu k práci človeka a životnému prostrediu;
- chápu prácu a pracovné činnosti ako príležitosti na seberealizáciu, na rozvíjanie podnikateľského myslenia;
- sa orientujú v rôznych odboroch ľudskej činnosti, formách fyzickej i duševnej práce, osvoja si potrebné poznatky a zručnosti významné na možnosti uplatnenia, na voľbu vlastného profesijného zamerania a na ďalšiu profesijnú a životnú orientáciu

Témy 5. ročník

1. Človek a technika
2. Človek a výroba v praxi
3. Úžitkové a darčkové predmety

4. Ekonomika domácnosti

Témy 6. ročník

1. Človek a technika
2. Grafická komunikácia v technike
3. Technické materiály a pracovné postupy ich spracovania
4. Elektrická energia, elektrické obvody
5. Jednoduché stroje a mechanizmy
6. Ekonomika domácnosti

Témy 7. ročník

1. Grafická komunikácia v technike
2. Technické materiály a pracovné postupy ich spracovania
3. Stroje a zariadenia v domácnosti
4. Svet práce – možnosti vzdelávania, trh práce
5. Ekonomika domácnosti

Témy 8. ročník

1. Elektrické spotrebiče v domácnosti
2. Technická elektronika
3. Technická tvorba
4. Svet práce – voľba povolania
5. Ekonomika domácnosti

Témy 9. ročník

1. Bytové inštalácie
2. Strojové opracovanie materiálov
3. Tvorivá činnosť
4. Svet práce – informačná základňa pre voľbu povolania
5. Ekonomika domácnosti

Požiadavky na výstup

Všeobecné (univerzálne) kompetencie

- schopnosť riešiť problém, schopnosť uplatňovať tvorivé nápady vo svojej práci,
- schopnosť preberať zodpovednosť, schopnosť byť samostatným, schopnosť hodnotiť a vyjadrovať vlastný názor,
- schopnosť sebapoznania a seba hodnotenia v smere vlastnej profesijnej orientácie,
- schopnosť flexibilne reagovať na zmeny na trhu práce v snahe čo najlepšie sa uplatniť.

Pracovné kompetencie žiaka

- používa bezpečné a účinné materiály, nástroje a vybavenie, dodržiava stanovené pravidlá, plní povinnosti a záväzky, adaptuje sa na zmenené alebo nové pracovné podmienky,
- prístupuje k výsledkom pracovnej činnosti nielen z hľadiska kvality, funkčnosti, hospodárnosti a spoločenského významu, ale i z hľadiska ochrany svojho zdravia i zdravia druhých, ochrany životného prostredia i ochrany kultúrnych a spoločenských hodnôt,
- využíva znalosti a skúsenosti získané v jednotlivých vzdelávacích oblastiach v záujme vlastného rozvoja i svojej prípravy na budúcnosť, robí podložené rozhodnutia o ďalšom svojom vzdelávaní a profesionálnom raste, orientuje sa v základných aktivitách, ktoré bude potrebovať k uskutočneniu podnikateľského zámeru a k jeho realizácii, chápe podstatu, cieľ a riziko podnikania, rozvíja svoje podnikateľské myslenie.

Metódy a formy práce

Výchovné a vzdelávacie stratégie predmetu vychádzajú z potreby viesť žiakov k pozitívnemu vzťahu k práci a zodpovednosti za kvalitu svojich i spoločných výsledkov práce.

Na splnenie cieľov je nevyhnutné používať motivačné a aktivizujúce vyučovacie metódy, akceptujúce aktuálnu úroveň vedomostí a zručností žiakov, ich skúsenosti a prostredie v ktorom žijú.

Z motivačných a aktivizujúcich metód sa budú využívať rôzne didaktické hry, inovačné metódy, brainstorming. Budeme využívať prácu v skupinách, realizovať kooperatívne a projektové vyučovanie.

Individuálnym prístupom budeme objavovať a usmerňovať rozvoj schopností jednotlivých žiakov a riadiť tvorivú prácu kolektívu triedy. Pre tieto účely budeme používať tvorivo humanistický štýl práce, diferencované vyučovanie, skupinové vyučovanie, hry na aktivizáciu žiakov.

Hodiny musia byť naplnené živým pracovným ruchom.

- Triedu delíme na skupiny podľa aktuálnych predpisov o delení.
- Vyučovacie procesy sa uskutočňujú v dvoj- hodinových vyučovacích jednotkách.

Učebné zdroje

Učebnými zdrojmi pri výučbe predmetu Technika sú:

Učebnica: Ivan Krušpán a kol. : Technická výchova pre 5.až 9.ročník, Bratislava : Expol 1999

Učebnica : Ľubomír Žáčok a kol. : Technika, Banská Bystrica : TBB 2012

Ďalšie zdroje : odborné časopisy, encyklopédie a odborná literatúra, manuály. Prínosom pri vyučovaní je používanie PC, internetu a prezentácii na IKT. Bezpochyby má prínos aj využívanie názorných učebných prostriedkov (modely, obrazy, fotografie,)

Hodnotenie predmetu

Pri hodnotení vychádzame z Metodického pokynu č.22/2011 z 1.mája 2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Hodnotiace kritéria

Klasifikuje sa trojstupňovo

- Pri klasifikácii sa prihliada k osvojeniu si manuálnych zručností, k úrovni osvojenia si teoretických poznatkov preberaného učiva, ako aj postoj žiaka k práci a k samotnému predmetu

Formy hodnotenia sú:

1.Písomná forma hodnotenia

Počet a rozsah písomných prác nie je v predmete Technika stanovený.

Stupnica hodnotenia písomných prác:

1.	100% - 90%	1
2.	89% -75%	2
3.	74% -50%	3
4.	49% - 25%	4
5.	24% - 0%	5

2.Praktická forma hodnotenia

Hodnotenie merateľných výkonov žiaka

- presnosť technického kreslenia,
- presnosť obrysovania materiálu,
- presnosť rezania, vŕtania, brúsenia,...
- veľkosť odchýlky od zadaných rozmerov: 0 – 2mmvýborná práca
3 – 4mmdobrá práca
5 – viac mmpracuje nepresne

3.Ústna forma hodnotenia

Ústna forma hodnotenia je vhodná pre všetky tematické celky. Pri ústnej odpovedi žiak odpovedá z nového učiva a na otázky z opakovania, ktoré sa týkajú posledného tematického celku.

Proces hodnotenia sa zameriava na tieto oblasti:

- zapamätanie si poznatkov - žiaci dokážu poznatky: reprodukovať, vymenovať, definovať, nakresliť,
- porozumenie poznatkov – žiaci dokážu poznatky: vysvetliť, opísať, vyjadriť vlastnými slovami,
- použitie poznatkov – žiaci dokážu poznatky: aplikovať, demonštrovať, vyskúšať, vyriešiť

4.Hodnotenie projektov

Formálna stránka projektu je zameraná na:

- úpravu projektu
- obrazovú prílohu
- čitateľnosť projektu (písmo, pozadie, kontrast...)
- spôsob prezentácie projektu

Obsahová stránka projektu je zameraná na:

- výber témy, usporiadanie témy
- zrozumiteľnosť témy
- pripravenosť k téme, schopnosť vedieť diskutovať, argumentovať, odpovedať na otázky
- vyslovenie záveru

5.Slovné hodnotenie

Popri klasifikácií sú uplatňované bežné slovné hodnotenia – pochvaly, napomenutia.

6.Váha známok

Všetky známky, ktoré žiak dostane počas klasifikačného obdobia sú rovnocenné.

7.Poznámka

Na hodnotenie a klasifikáciu má vplyv každá aktivita žiaka na vyučovacej hodine i účasť žiaka na súťažiach z predmetu technika.

Predmet: Hudobná výchova

1. Charakteristika predmetu:

Hudobná edukácia v nižšom strednom vzdelávaní predstavuje kontinuálne, systémové a cieľavedomé pokračovanie hudobnej edukácie primárneho stupňa. Hudobnú edukáciu možno vymedziť tromi prvkami: hudobné umenie – obsah, hudobné schopnosti (zručnosti, návyky) – cieľ a hudobné činnosti – metóda, prostriedok rozvoja hudobných schopností, pochopenia princípov hudby, realizácia hudobného umenia. Sekundárnym obsahom predmetu je umenie, estetika, kreativita, sekundárnym cieľom rozvoj kľúčových kompetencií – komplexný rozvoj osobnosti, všeobecných ľudských kvalít. Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným a činnostným, na nižšom strednom stupni sa rozširuje o kognitívny rozmer – uvedomelé prenikanie do štruktúry hudobného diela, hudobno-teoretický a hudobno-historický rozmer, ako konklúzia predchádzajúcej hudobnej činnosti, praktickej hudobnej skúsenosti.

2. Rozvíjajúce ciele

Ciele predmetu možno rozdeliť na špecifické hudobné ciele, špecifické ciele z oblasti umenia, estetiky a kreativity a sekundárne ciele.

Špecifické hudobné ciele:

Žiaci:

- získajú hudobné schopnosti prostredníctvom hudobných činností,
- realizujú hudobné činnosti na základe nadobudnutých hudobných schopností,
- na základe vlastnej skúsenosti si osvoja konkrétne poznatky z oblasti hudobnej teórie a histórie, Špecifické ciele z oblasti umenia, estetiky a kreativity:
- pochopia podstatu umenia, vytvoria si vzťah k umeniu, majú priamu skúsenosť v oblasti špecifických umeleckých, estetických a psychologických kategórií – emocionálna, prežívanie, zážitok, vnímanie krásy, vlastná tvorivosť (improvizácia, kompozícia), na základe čoho dokážu reflektovať umenie, vnímať krásu, rozpoznať hodnotu, vyjadriť sa prostredníctvom umenia,

Sekundárne ciele:

- nadobudnú (prehlbia) kľúčové kompetencie prostredníctvom hudobného umenia.

Témy

Ako sa nám prihovára hudba

Prostredníctvom hudby spoznáваме kultúru národov

Hudba spojená s inými druhmi umenia

Prierezové témy zaradujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami hudobnej výchovy pre 5. ročník str. 4-8

Metódy a formy práce

Metódy a formy sa dynamicky striedajú a prelínajú podľa obsahu jednotlivých činností.

Používané formy a metódy práce:

FORMY:

- práca v skupinách, dvojiciach
- samostatná práca
- diferencované vyučovanie

- kooperatívne vyučovanie
- didaktické hry - hudobná besiedka
- výchovné koncerty

METÓDY

- motivačné – rozprávanie, riadený rozhovor, demonštrácia, pochvala, problém ako motivácia,
- priama skúsenosť so znejúcou hudbou
- expozičné – imitačná, rozprávanie, opis, vysvetľovanie, rozhovor a besedy, dramatizácia
- špecifické – intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie, riadené objavovanie hudby, informačno-receptívna metóda, improvizácia

Učebné zdroje

- E. Langsteinová, B.Felix - Učebnica HUV pre 5.roč., Bratislava, SPN 2009, schválilo MŠ SR dňa 6.augusta 2009
- súbor CD k učebnici HUV pre 5. ročník ZŠ,
- hudobné ukážky a celé diela na rôznych audio i audiovizuálnych nosičoch,
- Orffov inštrumentár,
- syntetizátor
- klasická tabuľa s notovou osnovou, interaktívnou tabuľa
- audio a audiovizuálna technika,
- knihy o hudbe, histórii, národných kultúrach, školská knižnica

Hodnotenie predmetu

Predmet hudobná výchova hodnotíme klasifikáciou podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Charakter hudobnej výchovy vyžaduje hodnotiť postoj žiaka k hudbe, jeho formujúce sa názory na svet, ktorý ho obklopuje, jeho estetické úsudky, snahu vzdelávať sa v hudbe a zlepšovať svoje hudobné prejavy. Taktiež nie je možné kvantifikovať zážitky, ktoré v žiakoch vyvoláva hudba a vlastné hudobné aktivity, výsledky tvorivých činností, pravidelne merať úroveň hudobných schopností, a to najmä v daných podmienkach, keď učiteľ výchovu hudbou a výchovu k hudbe realizuje na jednej hodine týždenne. Hodnotenie sťažuje aj skutočnosť, že kvalita hudobných činností je vo veľkej miere viazaná na vrodené a dedičné potencie.

Pri hodnotení, priebežnej i súhrnnej klasifikácii, sa uplatňuje primeraná náročnosť a pedagogický takt voči žiakovi, jeho výkony sa hodnotia komplexne, berie sa do úvahy vynaložené úsilie žiaka a v plnej miere sa rešpektujú jeho ľudské práva. Napriek tomu citlivé rozlíšenie, pomenovanie a uznanie úrovne hudobných činností a vedomostí je pre žiaka a jeho osobnostný vývoj veľmi dôležité.

Dôležitá je motivačná funkcia hodnotenia, a to najmä pri menej nadaných žiakoch. Preto učiteľ musí brať ohľad na predpoklady, ambície, vkus a predchádzajúce výkony žiaka, teda brať do úvahy aj komparačnú funkciu hodnotenia, správne odhadnúť pomer danosti, snahy a záujmu o hudbu a hudobnú výchovu, až potom úroveň hudobných činností a vedomostí. Teda aktuálny výkon žiaka hodnotíme vzhľadom na jeho možnosti.

Charakteristika predmetu

Hudobná edukácia v nižšom strednom vzdelávaní predstavuje kontinuálne, systémové a cieľavedomé pokračovanie hudobnej edukácie primárneho stupňa.

Hudobnú edukáciu možno vymedziť troma prvkami: *hudobné umenie* – obsah, *hudobné schopnosti* (zručnosti, návyky) – cieľ a *hudobné činnosti* – metóda, prostriedok rozvoja hudobných schopností, pochopenia princípov hudby, realizácia hudobného umenia.

Sekundárnym obsahom predmetu je umenie, estetika, kreativita, sekundárnym cieľom rozvoj kľúčových kompetencií – komplexný rozvoj osobnosti, všeobecných ľudských kvalít.

Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným a činnostným, na nižšom strednom stupni sa rozširuje o kognitívny rozmer – uvedomelé prenikanie do štruktúry hudobného diela, hudobno-teoretický a hudobno-historický rozmer, ako konklúzia predchádzajúcej hudobnej činnosti, praktickej hudobnej skúsenosti.

Ciele predmetu

Ciele predmetu možno rozdeliť na špecifické hudobné ciele, špecifické ciele z oblasti umenia, estetiky a kreativity a sekundárne ciele.

Špecifické hudobné ciele:

Žiaci:

- získajú hudobné schopnosti prostredníctvom hudobných činností,
- realizujú hudobné činnosti na základe nadobudnutých hudobných schopností,
- na základe vlastnej skúsenosti si osvoja konkrétne poznatky z oblasti hudobnej teórie a histórie,
- špecifické ciele z oblasti umenia, estetiky a kreativity:
- pochopia podstatu umenia,
- vytvoria si vzťah k umeniu, majú priamu skúsenosť v oblasti špecifických umeleckých, estetických a psychologických kategórií – emocionálna, prežívanie, zážitok, vnímanie krásy,
- vlastná tvorivosť (improvizácia, kompozícia), na základe čoho dokážu reflektovať umenie, vnímať krásu, rozpoznať hodnotu, vyjadriť sa prostredníctvom umenia,

Sekundárne ciele:

- nadobudnú (prehlbia) kľúčové kompetencie prostredníctvom hudobného umenia

Rozvíjajúce ciele

Žiaci aktívnou činnosťou

- upevňujú a rozvíjajú spevacké schopnosti a návyky
- rozvíjajú vlastnú invenciu
- spoznávajú vyjadrovacie prostriedky hudby
- spoznávajú piesne, zvyky a kultúru regiónu i krajiny
- spoznávajú kultúru iných národov
- poznávajú známe diela slovenských a svetových autorov
- rozvíjajú vyjadrovacie schopnosti

Témy

1. Hudobné návraty – hudobné dejiny, pojmové a myšlienkové mapy

2. Prostredníctvom hudby poznávame kultúru nášho národa – regionálny folklór, známe

ľudové piesne jednotlivých krajín

3. Hudba minulosti a súčasnosti - známe skladby slovenských a svetových skladateľov

Prierezové témy zaraďujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov. Sú v súlade so štátnym ŠVP str. 4 -5

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami hudobnej výchovy pre 2. stupeň – 6. ročník

Metódy a formy práce

Metódy a formy sa dynamicky striedajú a prelínajú podľa obsahu jednotlivých činností. Používané formy a metódy práce:

FORMY:

- práca v skupinách, dvojiciach
- samostatná práca
- diferencované vyučovanie
- kooperatívne vyučovanie
- didaktické hry - hudobná besiedka
- výchovné koncerty

METÓDY

- motivačné – rozprávanie, riadený rozhovor, demonštrácia, pochvala, problém ako motivácia,
- priama skúsenosť so znejúcou hudbou
- expozičné – imitačná, rozprávanie, opis, vysvetľovanie, rozhovor a besedy, dramatizácia
- špecifické – intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie, riadené objavovanie hudby, informačno-receptívna metóda, improvizácia

Ďalšie používané formy a metódy

Vo vyučovaní hudobnej výchovy využívame najmä reproduktívne metódy, aby si žiaci vytvorili zručnosti a návyky, metódy rozvíjania tvorivosti, metódy produktívne, heuristické metódy, výskumné metódy, analytické metódy, syntetické metódy, metódy slovné (metódy hovoreného slova, monológ, dialóg), metódy názorné (používanie videa, demonštrácia), praktické metódy (spev, hra na elementárne nástroje, rytmika a pohyb). Didaktické formy vyučovania sú najmä vyučovacia hodina v triede, exkurzia (výchovný koncert), vyučovacia hodina v počítačovej učebni. Najčastejšie používame individuálne a skupinové formy práce, ktoré zvyšujú kolektívnosť, humanizáciu a rozvíjajú aktivitu žiakov, učia pracovať v kolektíve. V niektorých prípadoch (vytváranie projektov, zhotovovanie jedného produktu, žiacke projekty) je na mieste využitie frontálnej formy práce, pri ktorej sa pracuje s celou triedou.

Učebné zdroje

Učebnica: Langsteinová – Félix: Hudobná výchova pre 6. ročník ZŠ a 8- ročné gymnáziá
internet, odborná a metodická literatúra, [www.zborovna](http://www.zborovna.sk), internet, prezentácie v Power Pointe,
audiovizuálna technika

Hodnotenie predmetu

Predmet hudobná výchova hodnotíme klasifikáciou podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Charakter hudobnej výchovy vyžaduje hodnotiť postoj žiaka k hudbe, jeho formujúce sa názory na svet, ktorý ho obklopuje, jeho estetické úsudky, snahu vzdelávať sa v hudbe a zlepšovať svoje hudobné prejavy. Taktiež nie je možné kvantifikovať zážitky, ktoré v žiakoch vyvoláva hudba a vlastné hudobné aktivity, výsledky tvorivých činností, pravidelne merať úroveň hudobných schopností, a to najmä v daných podmienkach, keď učiteľ výchovu hudbou a výchovu k hudbe realizuje na jednej hodine týždenne. Hodnotenie sťažuje aj skutočnosť, že kvalita hudobných činností je vo veľkej miere viazaná na vrodené a dedičné potencie.

Pri hodnotení, priebežnej i súhrnnej klasifikácii, sa uplatňuje primeraná náročnosť a pedagogický takt voči žiakovi, jeho výkony sa hodnotia komplexne, berie sa do úvahy vynaložené úsilie žiaka a v plnej miere sa rešpektujú jeho ľudské práva. Napriek tomu citlivé rozlíšenie, pomenovanie a uznanie úrovne hudobných činností a vedomostí je pre žiaka a jeho osobnostný vývoj veľmi dôležité.

Dôležitá je motivačná funkcia hodnotenia, a to najmä pri menej nadaných žiakoch. Preto učiteľ musí brať ohľad na predpoklady, ambície, vkus a predchádzajúce výkony žiaka, teda brať do úvahy aj komparačnú funkciu hodnotenia, správne odhadnúť pomer danosti, snahy a záujmu o hudbu a hudobnú výchovu, až potom úroveň hudobných činností a vedomostí. Teda aktuálny výkon žiaka hodnotíme vzhľadom na jeho možnosti.

Charakteristika predmetu

Výtvarná výchova je predmet, na ktorom žiaci prostredníctvom výtvarných činností spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky, fotografie, dizajnu, architektúry, videa a filmu). Všetky ostatné didaktické formy ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a podobne sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok, diskusií). Ťažiskom je práca žiakov s výtvarnými materiálmi, technikami a nástrojmi (od ceruzky až po fotoaparát a počítač). Zahŕňa tvorbu od vymyslenia nápadu (čo chcú žiaci vytvoriť), cez nachádzanie formy (ako to vyjadriť), až po realizáciu (schopnosť previesť nápad a formu v materiáli prostredníctvom výtvarnej techniky). Prostredníctvom tohto procesu sa jednak zvyšuje gramotnosť žiakov – schopnosť rozumieť vizuálnym znakom na základe vlastnej skúsenosti, jednak sú uvádzaní do znalosti rôznych foriem súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Žiaci touto formou získavajú dôležité kompetencie porozumenia reklame, filmu a videu, dizajnu, architektúre; fotografiám obrazom a objektom, ktoré ich obklopujú a vytvárajú ich „obraz sveta“.

Rozvíjajúce ciele

Žiaci sú prostredníctvom aktívnych činností uvádzaní do vizuálnej kultúry a komunikácie – na úrovni poznania i vlastného vyjadrovania. Žiaci

- spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení – výtvarného umenia, fotografie, dizajnu, architektúry, videa a filmu, rozumejú im a získavajú základnú gramotnosť v ich používaní,
- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti, schopnosti reagovať na vizuálne podnety a výtvarne ich spracovávať,
- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
- spoznávajú a slovné pomenujú (výraz), formu, námet umeleckých diel a svoj zážitok z nich výtvarne interpretujú,
- poznávajú vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce smery moderného a súčasného umenia a historické slohy,
- osvojujú si primerané kultúrne postoje, názory a hodnotové kritériá; cez zážitky aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel sú uvádzaní do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradícii a na úrovni aktuálneho myslenia a interpretácie.

Témy

1. Základné prvky výtvarného vyjadrovania - výtvarný jazyk
2. Možnosti zobrazovania videného sveta
3. Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia
4. Podnety filmu a videa
5. Podnety dizajnu
6. Podnety tradičných remesiel
7. Elektronické médiá
8. Podnety literatúry

9. Podnety rôznych oblastí poznávania sveta

Prierezové témy zaraďujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami výtvarnej výchovy pre 2. stupeň – 5. ročník str. 4 – 11

Disponibilnú hodinu využijeme na rozvíjanie manuálnych zručností, duševných spôsobilostí, vedomostí a postojov prostredníctvom autentických skúseností získaných z výtvarných činností s využitím regionálnych prvkov.

Metódy a formy práce

Vo vyučovaní výtvarnej výchovy využívame najmä reproduktívne metódy, aby si žiaci vytvorili zručnosti a návyky, metódy rozvíjania tvorivosti, metódy produktívne, heuristické metódy, výskumné metódy, analytické metódy, syntetické metódy, metódy slovné (metódy hovoreného slova, monológ, dialóg), metódy názorné (používanie ilustrácií, náčrtov, demonštrácia, modelovanie), praktické metódy (maľovanie, kreslenie, modelovanie, a iné...) Didaktické formy vyučovania výtvarnej výchovy sú najmä vyučovacia hodina v triede, vychádzka, exkurzia, vyučovacia hodina v počítačovej učebni. Najčastejšie používame skupinové formy práce, ktoré zvyšujú kolektívnosť, humanizáciu a rozvíjajú aktivitu žiakov, učia pracovať v kolektíve. Ale aj samostatnú prácu, pri ktorej sa žiaci spoliehajú len na svoje zručnosti a schopnosti, tvorivosť. V niektorých prípadoch (vytváranie projektov, zhotovovanie jedného produktu) je na mieste využitie frontálnej formy práce, pri ktorej sa pracuje s celou triedou.

Učebné zdroje

Učebnica VV pre 5.ročník ZŠ /akad. mal. L. Čarný, 2009 /

Odborná a metodická literatúra, publikácie o výtvarnom umení, film, divadlo, tlač, reklama, výstavy, www.zborovna.sk, edukačné DVD vyučovania výtvarnej výchovy, prezentácie v PowerPointe, internet, aktívna výtvarná činnosť.

Hodnotenie predmetu

Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami v zmysle MP č.22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl. Pri hodnotení pristupujeme k žiakom diferencovane podľa aktivity, schopnosti vyjadriť samostatný názor, tvorivosti a originality myslenia a výtvarného vyjadrovania sa.

Charakteristika predmetu

Výtvarná výchova je predmet, na ktorom žiaci prostredníctvom výtvarných činností spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky, fotografie, dizajnu, architektúry, videa a filmu). Všetky ostatné didaktické formy ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a podobne sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok, diskusií). Ťažiskom je práca žiakov s výtvarnými materiálmi, technikami a nástrojmi (od ceruzky až po fotoaparát a počítač). Zahŕňa tvorbu od vymyslenia nápadu (čo chcú žiaci vytvoriť), cez nachádzanie formy (ako to vyjadriť), až po realizáciu (schopnosť previesť nápad a formu v materiáli prostredníctvom výtvarnej techniky). Prostredníctvom tohto procesu sa jednak zvyšuje gramotnosť žiakov – schopnosť rozumieť vizuálnym znakom na základe vlastnej skúsenosti, jednak sú uvádzaní do znalosti rôznych foriem súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Žiaci touto formou získavajú dôležité kompetencie porozumenia reklame, filmu a videu, dizajnu, architektúre; fotografiám obrazom a objektom, ktoré ich obklopujú a vytvárajú ich „obraz sveta“.

Rozvíjajúce ciele

Žiaci sú prostredníctvom aktívnych činností uvádzaní do vizuálnej kultúry a komunikácie – na úrovni poznania i vlastného vyjadrovania.

Žiaci

- spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení – výtvarného umenia, fotografie, dizajnu, architektúry, videa a filmu, rozumejú im a získavajú základnú gramotnosť v ich používaní,
- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti, schopnosti reagovať na vizuálne podnety a výtvarne ich spracovávať,
- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
- spoznajú a slovne pomenujú (výraz), formu, námet umeleckých diel a svoj zážitok z nich výtvarne interpretujú,
- poznávajú vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce smery moderného a súčasného umenia a historické slohy,
- osvojujú si primerané kultúrne postoje, názory a hodnotové kritériá; cez zážitky aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel sú uvádzaní do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradícií a na úrovni aktuálneho myslenia a interpretácie.

Témy

1. Výtvarné vyjadrovacie prostriedky
2. Možnosti zobrazovania videného sveta
3. Podnety výtvarného umenia
4. Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia
5. Škola v galérii
6. Podnety architektúry
7. Podnety fotografie

8. Podnety videa a filmu
9. Elektronické médiá
10. Podnety dizajnu
11. Tradície a podnety remesiel
12. Synestetické podnety
13. Podnety poznávania sveta

Prierezové témy zaraďujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami výtvarnej výchovy pre 2. stupeň – 7. ročník str. 18 – 23

Metódy a formy práce

Vo vyučovaní výtvarnej výchovy využívame najmä reproduktívne metódy, aby si žiaci vytvorili zručnosti a návyky, metódy rozvíjania tvorivosti, metódy produktívne, heuristické metódy, výskumné metódy, analytické metódy, syntetické metódy, metódy slovné (metódy hovoreného slova, monológ, dialóg), metódy názorné (používanie ilustrácií, náčrtov, demonštrácia, modelovanie), praktické metódy (maľovanie, kreslenie, modelovanie, a iné...) Didaktické formy vyučovania výtvarnej výchovy sú najmä vyučovacia hodina v triede, vychádzka, exkurzia, vyučovacia hodina v počítačovej učebni. Najčastejšie používame skupinové formy práce, ktoré zvyšujú kolektívnosť, humanizáciu a rozvíjajú aktivitu žiakov, učia pracovať v kolektíve. Ale aj samostatnú prácu, pri ktorej sa žiaci spoliehajú len na svoje zručnosti a schopnosti, tvorivosť. V niektorých prípadoch (vytváranie projektov, zhotovovanie jedného produktu) je na mieste využitie frontálnej formy práce, pri ktorej sa pracuje s celou triedou.

Učebné zdroje

Učebnica VV pre 7.ročník ZŠ /akad. mal. L. Čarný, 2009 /

Odborná a metodická literatúra, publikácie o výtvarnom umení, film, divadlo, tlač, reklama, výstavy, [www.zborovna](http://www.zborovna.sk), edukačné DVD vyučovania výtvarnej výchovy, prezentácie v PowerPointe, internet, aktívna výtvarná činnosť.

Hodnotenie predmetu

Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami v zmysle MP č.22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl. Pri hodnotení pristupujeme k žiakom diferencovane podľa aktivity, schopnosti vyjadriť samostatný názor, tvorivosti a originality myslenia a výtvarného vyjadrovania sa.

Charakteristika predmetu

Výtvarná výchova je predmet, na ktorom žiaci prostredníctvom výtvarných činností spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky, fotografie, dizajnu, architektúry, videa a filmu). Všetky ostatné didaktické formy ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a podobne sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok, diskusií). Ťažiskom je práca žiakov s výtvarnými materiálmi, technikami a nástrojmi (od ceruzky až po fotoaparát a počítač). Zahŕňa tvorbu od vymyslenia nápadu (čo chcú žiaci vytvoriť), cez nachádzanie formy (ako to vyjadriť), až po realizáciu (schopnosť previesť nápad a formu v materiáli prostredníctvom výtvarnej techniky). Prostredníctvom tohto procesu sa jednak zvyšuje gramotnosť žiakov – schopnosť rozumieť vizuálnym znakom na základe vlastnej skúsenosti, jednak sú uvádzaní do znalosti rôznych foriem súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Žiaci touto formou získavajú dôležité kompetencie porozumenia reklame, filmu a videu, dizajnu, architektúre; fotografiám obrazom a objektom, ktoré ich obklopujú a vytvárajú ich „obraz sveta“.

Rozvíjajúce ciele

Žiaci sú prostredníctvom aktívnych činností uvádzaní do vizuálnej kultúry a komunikácie – na úrovni poznania i vlastného vyjadrovania.

Žiaci

- spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení – výtvarného umenia, fotografie, dizajnu, architektúry, videa a filmu, rozumejú im a získavajú základnú gramotnosť v ich používaní,
- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti, schopnosti reagovať na vizuálne podnety a výtvarne ich spracovávať,
- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
- spoznajú a slovne pomenujú (výraz), formu, námet umeleckých diel a svoj zážitok z nich výtvarne interpretujú,
- poznávajú vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce smery moderného a súčasného umenia a historické slohy,
- osvojujú si primerané kultúrne postoje, názory a hodnotové kritériá; cez zážitky aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel sú uvádzaní do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradícií a na úrovni aktuálneho myslenia a interpretácie.

Témy

1. Výtvarné vyjadrovacie prostriedky
2. Možnosti zobrazovania videného sveta
3. Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia
4. Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia
5. Škola v galérii
6. Podnety architektúry
7. Podnety fotografie

8. Podnety videa a filmu
9. Elektronické médiá
10. Podnety dizajnu
11. Tradície a podnety remesiel
12. Synestetické podnety
13. Podnety poznávania sveta

Prierezové témy zaradujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami výtvarnej výchovy pre 2. stupeň – 8. ročník str. 24 – 29

Metódy a formy práce

Vo vyučovaní výtvarnej výchovy využívame najmä reproduktívne metódy, aby si žiaci vytvorili zručnosti a návyky, metódy rozvíjania tvorivosti, metódy produktívne, heuristické metódy, výskumné metódy, analytické metódy, syntetické metódy, metódy slovné (metódy hovoreného slova, monológ, dialóg), metódy názorné (používanie ilustrácií, náčrtov, demonštrácia, modelovanie), praktické metódy (maľovanie, kreslenie, modelovanie, a iné...) Didaktické formy vyučovania výtvarnej výchovy sú najmä vyučovacia hodina v triede, vychádzka, exkurzia, vyučovacia hodina v počítačovej učebni. Najčastejšie používame skupinové formy práce, ktoré zvyšujú kolektívnosť, humanizáciu a rozvíjajú aktivitu žiakov, učia pracovať v kolektíve. Ale aj samostatnú prácu, pri ktorej sa žiaci spoliehajú len na svoje zručnosti a schopnosti, tvorivosť. V niektorých prípadoch (vytváranie projektov, zhotovovanie jedného produktu) je na mieste využitie frontálnej formy práce, pri ktorej sa pracuje s celou triedou.

Učebné zdroje

Odborná a metodická literatúra, publikácie o výtvarnom umení, film, divadlo, tlač, reklama, výstavy, [www.zborovna](http://www.zborovna.sk), edukačné DVD vyučovania výtvarnej výchovy, prezentácie v PowerPointe, internet, aktívna výtvarná činnosť.

Hodnotenie predmetu

Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami v zmysle MP č.22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl. Pri hodnotení pristupujeme k žiakom diferencovane podľa aktivity, schopnosti vyjadriť samostatný názor, tvorivosti a originality myslenia a výtvarného vyjadrovania sa.

Charakteristika predmetu

Výtvarná výchova je predmet, na ktorom žiaci prostredníctvom výtvarných činností spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky, fotografie, dizajnu, architektúry, videa a filmu). Všetky ostatné didaktické formy ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a podobne sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok, diskusií). Ťažiskom je práca žiakov s výtvarnými materiálmi, technikami a nástrojmi (od ceruzky až po fotoaparát a počítač). Zahŕňa tvorbu od vymyslenia nápadu (čo chcú žiaci vytvoriť), cez nachádzanie formy (ako to vyjadriť), až po realizáciu (schopnosť previesť nápad a formu v materiáli prostredníctvom výtvarnej techniky). Prostredníctvom tohto procesu sa jednak zvyšuje gramotnosť žiakov – schopnosť rozumieť vizuálnym znakom na základe vlastnej skúsenosti, jednak sú uvádzaní do znalosti rôznych foriem súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Žiaci touto formou získavajú dôležité kompetencie porozumenia reklame, filmu a videu, dizajnu, architektúre; fotografiám obrazom a objektom, ktoré ich obklopujú a vytvárajú ich „obraz sveta“.

Rozvíjajúce ciele

Žiaci sú prostredníctvom aktívnych činností uvádzaní do vizuálnej kultúry a komunikácie – na úrovni poznania i vlastného vyjadrovania.

Žiaci

- spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení – výtvarného umenia, fotografie, dizajnu, architektúry, videa a filmu, rozumejú im a získavajú základnú gramotnosť v ich používaní,
- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti, schopnosti reagovať na vizuálne podnety a výtvarne ich spracovávať,
- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
- spoznajú a slovne pomenujú (výraz), formu, námet umeleckých diel a svoj zážitok z nich výtvarne interpretujú,
- poznávajú vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce smery moderného a súčasného umenia a historické slohy,
- osvojujú si primerané kultúrne postoje, názory a hodnotové kritériá; cez zážitky aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel sú uvádzaní do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradícií a na úrovni aktuálneho myslenia a interpretácie.

Témy

1. Výtvarné vyjadrovacie prostriedky
2. Možnosti zobrazovania videného sveta
3. Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia
4. Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia
5. Škola v galérii
6. Podnety architektúry
7. Podnety fotografie

8. Podnety videa a filmu
9. Elektronické médiá
10. Podnety dizajnu
11. Tradície a podnety remesiel
12. Synestetické podnety
13. Podnety poznávania sveta

Prierezové témy zaradujeme do vyučovania jednotlivých tematických celkov.

Požiadavky na výstup

Vzdelávací a výkonový štandard je totožný so Vzdelávacími štandardami výtvarnej výchovy pre 2. stupeň – 9. ročník str. 30 – 35

Metódy a formy práce

Vo vyučovaní výtvarnej výchovy využívame najmä reproduktívne metódy, aby si žiaci vytvorili zručnosti a návyky, metódy rozvíjania tvorivosti, metódy produktívne, heuristické metódy, výskumné metódy, analytické metódy, syntetické metódy, metódy slovné (metódy hovoreného slova, monológ, dialóg), metódy názorné (používanie ilustrácií, náčrtov, demonštrácia, modelovanie), praktické metódy (maľovanie, kreslenie, modelovanie, a iné...) Didaktické formy vyučovania výtvarnej výchovy sú najmä vyučovacia hodina v triede, vychádzka, exkurzia, vyučovacia hodina v počítačovej učebni. Najčastejšie používame skupinové formy práce, ktoré zvyšujú kolektívnosť, humanizáciu a rozvíjajú aktivitu žiakov, učia pracovať v kolektíve. Ale aj samostatnú prácu, pri ktorej sa žiaci spoliehajú len na svoje zručnosti a schopnosti, tvorivosť. V niektorých prípadoch (vytváranie projektov, zhotovovanie jedného produktu) je na mieste využitie frontálnej formy práce, pri ktorej sa pracuje s celou triedou.

Učebné zdroje

Odborná a metodická literatúra, publikácie o výtvarnom umení, film, divadlo, tlač, reklama, výstavy, [www.zborovna](http://www.zborovna.sk), edukačné DVD vyučovania výtvarnej výchovy, prezentácie v PowerPointe, internet, aktívna výtvarná činnosť.

Hodnotenie predmetu

Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami v zmysle MP č.22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl. Pri hodnotení pristupujeme k žiakom diferencovane podľa aktivity, schopnosti vyjadriť samostatný názor, tvorivosti a originality myslenia a výtvarného vyjadrovania sa.

1. Charakteristika vyučovacieho predmetu:

Predmet využíva poznatky žiakov, ktoré získali v prírodovedných predmetoch /ako je biológia/ a ďalej ich rozvíja novými poznatkami, pozorovaním a experimentovaním, rozvíja pracovné zručnosti, vytvára správne etické zásady a postoje vo vzťahu k prírode, k prírodným vedám, k prírodným zákonitostiam, umožňuje seberealizáciu žiaka a podporuje rozvoj jeho kreativity. Predmet sprostredkúva žiakom poznatky o postupe pestovania rastlín. Vytvára základy pre kladný vzťah k prírode, ale aj pre aktívnu tvorbu a ochranu životného prostredia.

2. Ciele vyučovacieho predmetu:

V tomto predmete sa majú žiaci naučiť základom pracovných zručností, kreatívite a kladnému vzťahu k prírode a životnému prostrediu.

3. Kľúčové kompetencie:

V rovine hodnôt a postojov predmet smeruje k:



uvedomeniu si významu tvorby a ochrany životného prostredia



rozvoju kladného vzťahu k práci a ochrane toho, čo vytvorili



rozvoju morálnych a vôľových vlastností / systematickosť práce k dosiahnutiu cieľa, vytr-



valosť, samostatnosť/

estetickému vnímaniu bezprostredného okolia žiaka

V rovine vedomostí predmet smeruje k:



poznaniu významu pôdy a jej vlastností



osvojeniu si základných poznatkov o osive a sadive

- poznávaniu základných druhov zeleniny
 - osvojeniu si poznatkov o ich pestovaní, význame pre zdravie človeka
 - poznávaniu okrasných rastlín – interiérových a exteriérových
 - osvojeniu si poznatkov o ich pestovaní, rozmnožovaní a rýchlí
 - osvojeniu si základov aranžovania a viazania kvetov
 - osvojeniu si hydroponického pestovania rastlín
 - osvojeniu si poznatkov o pestovaní okrasných rastlín v obytných a pracovných priestoroch, v záhradách /na letníckových záhonoch, trvalkových záhonoch, v skalkách, terasách, balkónoch/
 - zakladaniu trávniku a jeho údržba
 - výsadbe okrasných drevín a ich ošetrovaní
- V rovnakej pracovnej činnosti a zručnosti predmet smeruje k:
- získavaniu pracovných zručností a skúseností v oblasti tvorby životného prostredia, pri pestovaní črepníkových rastlín a pri pestovaní a ošetrovaní okrasných rastlín

- získavanie pracovných zručností a návykov používaním správneho náradia pri pestovaní rastlín

4. Obsahový a výkonový štandard:

7. ročník

1. Náradie a pomôcky
2. Kvetinárstvo
3. Hydroponické pestovanie rastlín
4. Viazačstvo a aranžovanie rastlín

Tematický celok	Obsahová časť	Výkonová časť
Náradie a pomôcky		
	Základné ručné náradie Náradie na spracovanie pôdy Pomôcky pri pestovaní rastlín	Poznať funkciu a spôsob použitia základných druhov náradia a pomôcok/ vysadzovacia lopatka, vysadzovací kolík, prepichovací kolík, záhradnícke nožnice, malé hrabličky, malá lopatka atď../ rýľ, motyka, hrable, rycie vidly atď../ Vedieť používať základné ručné náradie a iné pomôcky pri pestovaní črepníkových rastlín, poznať náradie na základné spracovanie a ošetrovanie pôdy počas vegetácie pôdy.
Kvetinárstvo		

	Význam a rozdelenie okrasných rastlín Význam okrasných rastlín z hľadiska tvorby a estetizácie životného prostredia, rozdelenie okrasných rastlín. Črepníkové rastliny Charakteristika črepníkových rastlín, rozdelenie. Poznávanie jednotlivých druhov črepníkových rastlín. Pestovanie ošetrovanie a rozmnožovanie črepníkových rastlín. Nároky črepníkových rastlín na životné	Poznať význam okrasných rastlín, ich vplyv na náš život a životné prostredie. Poznať rozdelenie okrasných rastlín. Poznať a odborné pomenovať črepníkové rastliny. Vedieť pestovať, ošetrovať a rozmnožovať črepníkové rastliny, poznať ich nároky na stanovište. Vedieť využívať pracovné prostredie a udržiavať poriadok počas práce, dodržiavať bezpečnosť pri práci a hygienické zásady Praktickou činnosťou získať zručnosti pri presádzaní a ošetrovaní črepníkových rastlín a pri ich roz-

	podmienky.	množovaní, pestovaní a ošetrovaní.
Hydroponické pestovanie rastlín		
	Hydropónia Čo je hydropónia, potreby na hydropóniu: nádoby, substrát, živný roztok, vhodné črepníkové rastliny. Hydroponické pestovanie rastlín	Poznať pojem hydropónia, potreby na hydropóniu, poznať výhody hydroponického pestovania rastlín, vedieť zvoliť rastlinu na hydroponické pestovanie, vedieť ju pestovať v živnom roztoku. Praktickou činnosťou získať zručnosti pri pestovaní rastlín a osvojiť si základný postup pestovania.
Viazačstvo a aranžovanie rastlín		
	Základy aranžovania a väzby kvetov Význam aranžovania a väzby kvetov, pomôcky na aranžovanie Výber a úprava materiálu Výber a úprava rastlinného materiálu, voľba nádoby, zber a sušenie rastlín na aranžovanie, ošetrovanie rezaných kvetov, príprava rastlinného materiálu na aranžovanie.	Poznať základné pravidlá aranžovania a väzby kvetov, poznať vhodný materiál, úpravu rastlín a ostatného materiálu. Získané vedomosti vedieť uplatniť pri vytváraní jesenného, vianočného a jarného aranžovania. Vedieť hodnotiť výber materiálu a výsledok vlastnej práce. Praktickou činnosťou získať zručnosť pri viazaní a aranžovaní rastlín.

8. ročník

Obsah predmetu je rozdelený do troch tematických celkov:

1. Okrasné záhradníctvo
2. Skalka
3. Trávnik

Tematický celok	Téma	Výkonový štandard (žiak vie)
Okrasné	Okrasné rastliny	pestovať rastliny a kvetiny
	Okrasné kvetiny rozdelenie	rozdeliť kvetiny

záhradníctvo / IX. – XII./	Okrasné kvetiny - pestovanie	rozmnožovať kvetiny
	Okrasné kvetiny - rozmnožovanie	určiť podmienky pestovania kvetín pracovať v kolektíve
	Okrasné kvetiny - ošetrovanie	rozvíjať svoju profesionálnu orientáciu
	Okrasné kvetiny ošetrovanie na chodbách	udržiavať a zveľaďovať životné prostredie
	Okrasné dreviny - prezentácia	
Skalka /I./	Príprava záhona - prezentácia	pracovať s pc
	Pestovanie kvetín v skalkke -prezentácia	vyhľadať informácie na internete
		pracovať v kolektíve zhodnotiť svoju prácu skrášľovať životné prostredie rozvíjať svoj profesionálny rast pracovať produktívne počas hodiny realizovať svoju vlastnú myšlienku
Trávník a praktická činnosť	Trávník zakladanie prezentácia	poznať pravidlá zakladania trávnika získať zručnosti pri práci s náradím
	Ošetrovanie trávnika	
	Úprava okolia školy	dodržiavať bezpečnosť pri práci
	Príprava skalničkového záhona	vytvárať hodnoty a vážiť si ich
	Pestovanie rastlín	realizovať svoju myšlienku

/II.–VI./	Ošetrovanie rastlín v skalničke	
-----------	---------------------------------	--

9. ročník

1. Náradie a pomôcky
2. Kvetinárstvo
3. Hydroponické pestovanie rastlín
4. Viazáčstvo a aranžovanie rastlín

Tematický celok	Obsahová časť	Výkonová časť
Náradie a pomôcky		
	Základné ručné náradie Náradie na spracovanie pôdy Pomôcky pri pestovaní rastlín	Poznať funkciu a spôsob použitia základných druhov náradia a pomôcok/ vysadzovacia lopatka, vysadzovací kolík, prepichovací kolík, záhradnícke nožnice, malé hrab-

		ličky, malá lopatka atď../ rýľ, motyka, hrable, rycie vidly atď../ Vedieť používať základné ručné náradie a iné pomôcky pri pestovaní črepníkových rastlín, poznať náradie na základné spracovanie a ošetrovanie pôdy počas vegetácie pôdy.
Kvetinárstvo		
	Význam a rozdelenie okrasných rastlín Význam okrasných rastlín z hľadiska tvorby a estetizácie životného prostredia, rozdelenie okrasných rastlín. Črepníkové rastliny Charakteristika črepníkových rastlín, rozdelenie. Poznávanie jednotlivých druhov črepníkových rastlín. Pestovanie ošetrovanie a rozmnožovanie črepníkových rastlín. Nároky črepníkových rastlín na životné	Poznať význam okrasných rastlín, ich vplyv na náš život a životné prostredie. Poznať rozdelenie okrasných rastlín. Poznať a odborné pomenovať črepníkové rastliny. Vedieť pestovať, ošetrovať a rozmnožovať črepníkové rastliny, poznať ich nároky na stanovište. Vedieť využívať pracovné prostredie a udržiavať poriadok počas práce, dodržiavať bezpečnosť pri práci a hygienické zásady Praktickou činnosťou získať zručnosti pri presádzaní a ošetrovaní črepníkových rastlín a pri ich roz-

	podmienky.	množovaní, pestovaní a ošetrovaní.
Hydroponické pestovanie rastlín		
	Hydropónia Čo je hydropónia, potreby na hydropóniu: nádoby, substrát, živný roztok, vhodné črepníkové rastliny. Hydroponické pestovanie rastlín	Poznať pojem hydropónia, potreby na hydropóniu, poznať výhody hydroponického pestovania rastlín, vedieť zvoliť rastlinu na hydroponické pestovanie, vedieť ju pestovať v živnom roztoku. Praktickou činnosťou získať zručnosti pri pestovaní rastlín a osvojiť si základný postup pestovania.
Viazačstvo a aranžovanie rastlín		
	Základy aranžovania a väzby kvetov Význam aranžovania a väzby kvetov, pomôcky na aranžovanie Výber a úprava materiálu Výber a úprava rastlinného materiálu, voľba nádoby, zber a sušenie rastlín na aranžovanie, ošetrovanie rezaných kvetov, príprava rastlinného materiálu na aranžovanie.	Poznať základné pravidlá aranžovania a väzby kvetov, poznať vhodný materiál, úpravu rastlín a ostatného materiálu. Získané vedomosti vedieť uplatniť pri vytváraní jesenného, vianočného a jarného aranžovania. Vedieť hodnotiť výber materiálu a výsledok vlastnej práce. Praktickou činnosťou získať zručnosť pri viazaní a aranžovaní rastlín.

Kritériá hodnotenia. Metódy a prostriedky hodnotenia.

Predmet sa hodnotí známkou. Hodnotí sa:

teoretická časť,

praktická časť,

práca na projektových

úlohách, samostatná práca,

práca s textom

aktivita, prístup k predmetu.

Učebné zdroje.

Učebnými zdrojmi pri výučbe predmetu Svet práce sú: odborné časopisy, encyklopédie a odborná literatúra. Prínosom pri vyučovaní je používanie PC, internetu a prezentácií na IKT, využívanie názorných učebných prostriedkov (články vystrihnuté z časopisov, obrazy, fotografie)

5. Pedagogické stratégie:

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem prihliada učiteľ na usporiadanie obsahu vyučovania, vlastné činnosti a činnosti žiakov zacielené na dosiahnutie stanovených cieľov a kompetencií žiakov. Voľba metód závisí od obsahu učiva, cieľov vyučovacích hodín, vekových a osobitostí žiakov a materiálneho vybavenia.

Metódy práce:

- motivačné(motivačné rozprávanie, rozhovor , problém , demonštrácia); expozičné (rozprávanie, vysvetľovanie, rozhovor, demonštračná metóda , pozorovanie, manipulácia s predmetmi , inštruktáž); problémové metódy (projektová); praktické aktivity , práca

s knihou a textom; samostatné učenie prostredníctvom informačnej a komunikačnej techniky; aktivizujúce (diskusia, didaktické hry, EUR) ; fixačné (metódy opakovania a precvičovania).

Formy práce:

- frontálna výučba, individuálna práca žiakov, skupinová práca žiakov, práca vo dvojiciach, demonštrácia a pozorovanie, kooperatívne vyučovanie, problémové vyučovanie, projektové vyučovanie, diferencované vyučovanie.

6. Učebné zdroje:

Učebnými zdrojmi pri výučbe predmetu Svet prác sú: učebnice pestovateľských prác, odborné časopisy, encyklopédie a odborná literatúra. Prínosom pri vyučovaní je používanie meotaru, PC, internetu, prezentácií aj využívanie názorných učebných prostriedkov (články vystrihnuté z časopisov, obrazy, fotografie, hotové aranžmány....).

7. Hodnotenie predmetu:

Žiaci sú hodnotení podľa Metodického pokynu č.7/2009-R z 28. apríla 2009 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

1 – výborný,

2 – chváľitebný,

3 – dobrý,

4 – dostatočný,

5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

- Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

- Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo

s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

- Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojenie poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení

jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

- Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

- Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický

prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Hodnotí sa:

- teória
- praktická časť
- projekt
- samostatná práca
- aktivita.

Pri hodnotení výsledkov žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho výkon.

Predmet: Telesná a športová výchova

2.stupeň ZŠ – 5.. ročník

1. Charakteristika vzdelávacej oblasti Zdravie a pohyb

Predmet telesná a športová výchova poskytuje základné informácie o biologických, fyzických a sociálnych základoch zdravého životného štýlu. Žiak si v ňom rozvíja schopnosti a osvojuje vedomosti, zručnosti a návyky, ktoré sú súčasťou zdravého životného štýlu nielen počas školskej dochádzky, ale i v dospelosti. Osvojí si zručnosti a návyky na efektívne využitie voľného času a zároveň vedomosti o zdravotnom účinku osvojených zručností a návykov.

2. Ciele vyučovacieho predmetu telesná a športová výchova

Všeobecným cieľom telesnej a športovej výchovy ako vyučovacieho predmetu je umožniť žiakom rozvíjať kondičné a koordinačné schopnosti na primeranej úrovni, osvojovať si, zdokonaľovať a upevňovať pohybové návyky a zručnosti, zvyšovať svoju pohybovú gramotnosť, zvyšovať všeobecnú pohybovú výkonnosť a zdatnosť, prostredníctvom vykonávanej pohybovej aktivity pôsobiť a dbať o zdravie, vytvárať trvalý vzťah k pohybovej aktivite, telesnej výchove a športu s ohľadom na ich záujmy, predpoklady a individuálne potreby ako súčasť zdravého životného štýlu a predpokladu schopnosti celoživotnej

starostlivosti o vlastné zdravie.

Špecifické ciele predmetu sú vyjadrené pomocou nasledovných kľúčových a predmetových kompetencií:

Pohybové kompetencie

Žiak si vie vybrať a vykonávať pohybové činnosti, ktoré bezprostredne pôsobia ako prevencia civilizačných chorôb.

Žiak dokáže rozvíjať všeobecnú pohybovú výkonnosť s orientáciou na udržanie a zlepšenie zdravia.

Žiak má osvojené primerané množstvo pohybových činností vo vybraných odvetviach telesnej výchovy a športu a vie ich uplatniť vo voľnom čase.

Kognitívne kompetencie

Žiak vie vysvetliť dôvody potreby vykonávania pohybovej činnosti v dennom režime so zameraním na úlohy ochrany vlastného zdravia.

Žiak používa odbornú terminológiu osvojených pohybových činností a oblastí poznatkov.

Žiak vie zostaviť a používať rozcvičenie pred vykonávaním pohybovej činnosti.

Žiak dodržiava osvojené pravidlá pri vykonávaní pohybových činností súťažného charakteru.

Žiak vie, ktoré sú základné olympijské idey a riadi sa nimi vo svojom živote.

Žiak vie posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja podľa daných noriem.

Žiak vie poskytnúť prvú pomoc pri úraze v rôznom prostredí.

Žiak dodržiava bezpečnostné a hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti.

Žiak pozná životné priority a priority v starostlivosti o vlastné zdravie.

Žiak pozná negatívne účinky návykových látok na organizmus.

Komunikačné kompetencie

Žiak sa dokáže jasne a zrozumiteľne vyjadrovať.

Žiak používa správnu odbornú terminológiu v edukačnom procese i počas voľno časových aktivít.

Učebné kompetencie

Žiak vie zdôvodniť potrebu zaradenia pohybových aktivít do svojho denného režimu.

Žiak vie zdôvodniť potrebu rozohriatia organizmu a rozcvičenia pre športový výkon i ako prevenciu pred zranením.

Interpersonálne kompetencie

Žiak prejavuje pozitívny vzťah k sebe i iným.

Žiak efektívne pracuje v kolektíve.

Žiak vie racionálne riešiť konfliktné situácie, najmä v športe.

Žiak sa správať empaticky a asertívne pri vykonávaní telovýchovných a športových činností, ale i v živote.

Postojové kompetencie

Žiak má zážitok z vykonávanej pohybovej činnosti.

Žiak dokáže zvíťaziť, ale i prijať prehru v športovom zápole i v živote, uznať kvality súpera.

Žiak dodržiava princípy fair-play.

Žiak sa zapája do mimoškolskej telovýchovnej a športovej aktivity.

Žiak využíva poznatky, skúsenosti a zručnosti z oblasti telesnej výchovy a športu a iných predmetov so zameraním na zdravý spôsob života a ochranu prírody.

3. Obsah vzdelávania

Zabezpečenie uvedených kompetencií sa uskutočňuje prostredníctvom obsahu, ktorý tvoria základné poznatky o význame pohybových aktivít pre zdravie, prevenciu ochorení, správnej životosprávy, športovej činnosti a jej organizovaní, pohybovej výkonnosti a jej hodnotení a pohybové prostriedky. V predmete telesná a športová výchova sú rozdelené do štyroch **modulov**.

1. Zdravie a jeho poruchy

2. Zdravý životný štýl

3. Zdatnosť a pohybová výkonnosť

4. Športové činnosti pohybového režimu

Ciele jednotlivých modulov

Zdravie a jeho poruchy

- pochopiť účinok pohybovej aktivity na zdravie,
- mať vedomosti o potrebe prevencie pred civilizačnými ochoreniami pohybovými prostriedkami,
- vedieť poskytnúť prvú pomoc,
- vedieť sa správať v situáciách ohrozujúcich zdravie.
- mať vytvorenú hodnotový systém, v ktorom zdravie a pohyb majú popredné miesto.

Zdravý životný štýl

- poznať a dodržiavať zásady správnej výživy,
- zaradiť využívať športové a pohybové činnosti vo svojom voľnom čase,
- mať predstavu o svojich pohybových možnostiach,
- pochopiť význam aktívneho odpočinku pre odstránenie únavy,
- pochopiť kompenzačný účinok telesných cvičení a poznať vhodné cvičenia na jeho dosiahnutie

Zdatnosť a pohybová výkonnosť

- poznať úroveň vlastnej pohybovej výkonnosti,
- vedieť využiť cvičenia na rozvoj pohybových schopností,
- vedieť diagnostikovať a hodnotiť pohybovú výkonnosť vlastnú i spolužiakov,
- vedieť využiť pohybové prostriedky na rozvoj pohybovej výkonnosti.

Športové činnosti pohybového režimu

- využiť svoje vedomosti na zdokonaľovanie sa vo vlastnej športovej výkonnosti,
- vedieť uplatniť osvojené pravidlá športových disciplín v športovej činnosti,
- prezentovať svoju športovú výkonnosť na verejnosti,
- preukázať pohybovú gramotnosť v rôznych športových odvetviach,
- mať príjemný zážitok z vykonávanej pohybovej činnosti.

Základom obsahu telesnej a športovej výchovy v škole je učivo. Štruktúru učiva tvoria tematické celky (ďalej len TC), ktoré sú rozdelené na základné a výberové. V ročnom cykle sa

počíta vo všetkých ročníkoch so 66 vyučovacími hodinami.

Ciele modulu 1 a čiastočne modulu 2 sa plnia prostredníctvom obsahu tematického celku poznatky z telesnej výchovy a športu, ciele modulov 3 a 4 prostredníctvom všetkých ostatných tematických celkov.

Obsah základných TC je koncipovaný tak, aby si ho mohla a zároveň i mala osvojiť väčšina žiakov.

Aspoň jeden výberový TC je povinný v každom ročníku. Výberové TC rozširujú základné TC o pohybové činnosti, ktorých výber umožňuje rešpektovať podmienky školy, záujmy žiakov, záujmy učiteľa, miestne tradície a pod. Vyučovanie výberových TC musí rešpektovať plnenie cieľov telesnej a športovej výchovy a bezpečnosť pri cvičení.

Obsah výberových TC sa využíva na doplnenie základného učiva a na motiváciu žiakov, na rozvoj ich pohybových schopností so zreteľom na skupinové záujmy, individuálne predpoklady žiakov a podmienky školy.

Učiteľ môže zaradiť do programu iba tie športové činnosti, ktoré boli súčasťou jeho pregraduálnej prípravy na vysokej škole, alebo na ktoré získal trénerské alebo cvičiteľské vzdelanie, alebo certifikát v niektorej forme ďalšieho vzdelávania učiteľov a trénerov. V záujme každého učiteľa telesnej a športovej výchovy by malo byť zúčastniť sa ďalšieho vzdelávania učiteľov a postupné získavanie potrebnej kvalifikácie k chýbajúcim športovým

4. Výstupný vzdelávací štandard

V telovýchovnom procese sú poznatky základným predpokladom uvedomelého osvojovania si pohybových činností, rozvíjania pohybových schopností a výchovy charakterových a iných vlastností osobností. Majú dôležitý význam pri vytváraní postojov k zdravému životnému štýlu i k celoživotnej pohybovej aktivite. Sú podmienkou úspešného vykonávania praktických činností. Delia sa na **všeobecné a špecifické**. Špecifické poznatky sa dotýkajú každého tematického celku.

KOMPETENCIA

Žiak vie vysvetliť dôvody potreby vykonávania pohybovej činnosti v súvislosti s ochranou vlastného zdravia.

VÝKONOVÝ ŠTANDARD

- poznať drobné organizačné formy telesnej a športovej výchovy,
- vedieť vysvetliť potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti,
- dodržiavať pravidlá správnej životosprávy,
- vedieť posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja podľa daných noriem,
- poznať základné olympijské idey a riadi sa nimi vo svojom živote,
- vedieť poskytnúť prvú pomoc pri úraze v rôznom prostredí,
- dodržiavať bezpečnostné a hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti,
- dodržiavať osvojené pravidlá pri vykonávaní pohybových činností,
- používať odbornú terminológiu osvojených pohybových činností.

OBSAHOVÝ ŠTANDARD

Všeobecné poznatky:

- základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie,
- spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.),
- úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností,
- význam správnej životosprávy pre pohybový výkon a negatívne vplyvy fajčenia,
- alkoholu a nedovolených látok na zdravie a pohybový výkon,
- telesné zaťaženie, meranie a vyhodnocovanie údajov o pulzovej frekvencii,
- poznatky o rozvoji a diagnostikovaní základných pohybových schopností,
- poznatky o telesnom vývine a jeho diagnostikovaní,
- základné poznatky z biológie človeka súvisiace a účinok pohybovej aktivity na vlastný organizmus,
- úspechy našich športovcov na OH, MS, ME,
- olympijská výchova so zameraním na poznatky o Medzinárodnom olympijskom výbore, Slovenskom olympijskom výbore (poznať jeho symboliku), o olympijských hrách, kalokagatii a fair-play,
- prvá pomoc pri drobných poraneniach.

Špecifické poznatky:

- odborná terminológia vo všetkých TC,
- technika, taktika a metodika osvojovaných pohybových činností,
- pravidlá súťaženia v osvojených pohybových činnostiach a základné činnosti rozhodcu.

5. Metódy a formy vyučovania vzhľadom na výkon

- motivačná metóda,
- rozhovor,

- motivačný rozhovor,
- riadený rozhovor,
- heuristický rozhovor,
- dialóg,
- expozičná metóda,
- fixačná metóda,
- frontálne opakovanie,
- prezentácia,
- výklad,
- praktické cvičenia,
- pochvala a povzbudenie,
- skupinová práca,
- projektové vyučovanie,
- práca s internetom/aplikáciami.

Všetky vyučovanie hodiny sú vyučované skupinovo. Pri ťažkostiach s tematickým celkom je dodržiavaný prístup učiteľa.

Poznatky z telesnej kultúry sú v učebných osnovách zaradené ako samostatný TC (všeobecné poznatky) a aj v každom tematickom celku (špecifické poznatky). Nie sú obsahom

samostatných teoretických vyučovacích hodín, ale sú zakomponované podľa aktuálnosti do jednotlivých vyučovacích hodín.

Všeobecná gymnastika tvorí pohybový základ pre každú vyučovaciu hodinu. Všetky jej súčasti sa vyučujú priebežne.

Atletika sa do vyučovania zaraďuje v odporúčanom časovom rozvrhu s možnosťou členiť učivo do dvoch TC v jeseni a na jar. Na jej vyučovanie treba využívať predovšetkým vonkajšie a prírodné prostredie.

Základy gymnastických športov (športová gymnastika a moderná gymnastika) sa vyučujú vo všetkých ročníkoch. Modernú gymnastiku sa odporúča vyučovať iba v skupinách dievčat.

Ďalšie druhy gymnastických športov (športový aerobik, gymteamy) je možné vyučovať v rámci výberového tematického celku.

Športové hry - basketbal, futbal, hádzaná, volejbal.

Športové hry sa vyučujú tak, aby sa žiaci v priebehu základnej školy zoznámili so všetkými uvedenými športovými hrami. Hodiny telesnej a športovej výchovy sa v TC športové hry rozdeľujú na *nácvikové, opakovacie a zdokonaľovacie* a na hodiny určené na *zápasy*.

Plávanie sa organizuje v 5 – dňovom kurze 10-hodinovým výcvikom.

Na začiatku a na konci tematického celku sa overuje plavecká výkonnosť.

Vo vstupnom teste sa zisťuje plavecká zručnosť žiakov v osvojenom plaveckom spôsobe, prípadne v druhom plaveckom spôsobe.

Počas celého výcviku sa kladie dôraz na dýchanie.

Na každej vyučovacej hodine sa venuje pozornosť nácviku i zdokonaľovaniu plaveckých spôsobov.

6. Rozpracovanie prierezových tém vo vyučovaní telesnej a športovej výchovy

V Telesnej a športovej výchove sa významne uplatňujú viaceré prierezové témy. Najvýraznejšie zastúpenie má ochrana života a zdravia, ale integrované sú i ďalšie z nižšie uvedených prierezových tém:

Ochrana života a zdravia

- ochrana života a zdravia v mimoriadnych situáciách, dopravné nehody, živelné pohromy, ekologické havárie, prírodné katastrofy,
- seba ochrana, poskytnutie prvej pomoci,
- rozvoj telesnej zdatnosti, civilná ochrana, zdravotná príprava.

Environmentálna výchova:

- naučiť žiaka chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a jeho životným prostredím vo svojom okolí,
- chápať ochranu životného prostredia na celom svete,
- ochrana, znečistenie ovzdušia, skleníkový efekt, ozónová diera, ultrafialové žiarenie, rádioaktívne žiarenie,
- ochrana, znečistenie vody, katastrofy,
- rozvíjať vzťah medzi človekom a jeho životným prostredím,
- získať jednoduché zručnosti a vedomosti, ktorými pomôže životnému prostrediu (triedenie odpadu)
- látky znečisťujúce životné prostredie,
- ochrana pred škodlivými účinkami návykových látok

Dopravná výchova:

- výchova k bezpečnosti v cestnej premávke,
- dopravná nehodovosť, ekonomické a morálne následky na jednotlivcov i celú spoločnosť,
- vytvárať u žiakov uvedomelý vzťah k disciplinovanosti v cestnej premávke,
- utvárať u žiakov zmysel pre ochranu a pomoc druhému, ktoré si musí osvojovať každý účastník cestnej premávky,

- získať základné vedomosti, zručnosti a návyky zamerané na bezpečné správanie v rôznych dopravných situáciách.

Mediálna výchova:

- zmysluplne, selektívne a kriticky využívať médiá a ich produkty, uvedomovať si aj negatívne vplyvy na rozvoj svojej osobnosti,
- vedieť sa zorientovať vo veľkom množstve informácií,
- poznať pravidlá mediálneho fungovania sveta,
- rozvíjať u žiakov mediálnu kompetenciu.

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti :

- naučiť žiakov používať informácie,
- naučiť žiakov vyhľadávať, spracovať informácie,
- naučiť žiakov komunikovať, argumentovať,
- viesť žiakov k riešeniu problému, využívať finančnú gramotnosť,
- poznať sám seba a svoje schopnosti,
- spolupracovať v skupine,
- prezentovať sám seba a prácu v skupine,
- rozvíjať informačné a komunikačné kompetencie.

Multikultúrna výchova:

- rozvoj chápania iných kultúr, akceptácia a rozvoj medzilidských vzťahov, tolerance.

Osobnostný a sociálny rozvoj :

- rozvíjanie osobných a sociálnych spôsobilostí
- poskytnutie žiakovi kvalitné vzdelanie
- rozvíjanie sebareflexie (rozmyšľať o sebe), spoznávať sám seba, svoje dobré aj zlé stránky,
- prevzatie zodpovednosti za svoje konanie,
- viesť žiaka ku seba vzdelávaniu,
- poznať svoje práva, rešpektovať názory, potreby a práva ostatných,
- pestovanie kvalitných medzilidských vzťahov,
- prevencia sociálno-patologických javov v škole.

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra :

- spoznávanie kultúrneho dedičstva našich predkov – významné osobnosti

- kultúrneho a športového života,
- poznať ľudové tance, piesne a zvyky v regióne,
 - venovanie sa produkcii a strave z tradičných potravín.

7. Učebné zdroje

Andonova, D. et al. 2013. *Move and Learn*. Copenhagen: International Sport and Culture. Dostupné: <http://www.moveandlearn.org/>

Antala, B. a kol. 2014. *Telesná a športová výchova a súčasná škola*. Bratislava: NŠC a FTVŠ UK. Dostupné: <http://www.telesnavychova.sk/userfiles/downloads/TSVaSucasnaSkola.PDF>

Designed to move, A physical Activity Action Agenda, Nike, 2012, 125 s. Dostupné: <https://www.designedtomove.org/>

Masaryková, D. 2015. *Súčasnosť a perspektívy telesnej výchovy na Slovensku a v zahraničí*. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis.

Physical and Health Education Canada. 2013. Physical Literacy. Dostupné: <http://www.phecanada.ca/pprograms/physical-literacy>

Ružbarská, I. - Turek, M. 2007. *Kondičné a koordinačné schopnosti v motorike detí predškolského a mladšieho školského veku*. Prešov: PU v Prešove, FŠ.

Zapletalová, L. a kol. 2011. *Sekulárny trend v ukazovateľoch telesného rozvoja a pohybovej výkonnosti 11-18 školskej populácie na Slovensku*. Bratislava: Peter Mačura- PEEM, 2011. Č

http://www.statpedu.sk/sites/default/files/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/telesna%20a%20sportova%20vychova_nsv_2014.pdf

http://www.statpedu.sk/sites/default/files/nove_dokumenty/metodiky/zdravie%20a%20pohyb_metodika.pdf

7.Hodnotenie a klasifikácia

Žiak je hodnotený podľa Metodického pokynu č. 22/2011-R z 1. mája 2011

Učiteľ pri kontrolnej činnosti:

- pozitívne hodnotí individuálne zlepšovanie žiaka,
- vytvára pozitívnu atmosféru, najmä citlivým prístupom ku žiakom s menej dobrými športovými výsledkami,
- aktívne zapája žiakov do kontrolnej činnosti,
- každý TC končí záverečnou kontrolou a hodnotením dosiahnutých výsledkov,
- eviduje a vyhodnocuje základné údaje získané kontrolnou činnosťou,
- vytvára vlastnú pohybovú identitu u žiaka, pozná základné prostriedky rozvíjania pohybových schopností a osvojenie pohybových zručností,
- rozvíja kritické myslenie, dokáže pozitívne riešenie k problému, dosiahnuť tvorivý pohybový imidž v zmysle aktívneho zdravého životného štýlu,

- jasne a zrozumiteľne vyjadrovať sa počas telovýchovnej a športovej činnosti,
- vie vyhľadávať informácie o pohybe, zdraví, zdravotných poruchách, športových výsledkoch,
- motivovať žiaka pre dosiahnutie cieľa / športový výkon, dosiahnutie zručnosti
- vie odôvodniť svoje hodnotové postoje a budovať si celoživotné návyky, má schopnosť získavať a systematicky využívať získané poznatky a športové zručnosti,
- viest' žiaka k pozitívnemu vzťahu k sebe a iným, objektívne zhodnotiť svoje prednosti a nedostatky,
- rozvíjať kompetenciu sebaovládania, efektívne pracovať v kolektíve, nevytvárať bariéry medzi vekom, sociálnou skupinou, zdravotným stavom a úrovňou výkonnosti žiakov,
- zapájať žiakov do školskej záujmovej a mimoškolskej telovýchovnej, športovej činnosti,
- dodržiavať princípy fair – play, vedieť zvíťaziť, ale i prijať prehru v športovom zápole, uznať kvalitu súpera.

5.. ročník

PREHĽAD TEMATICKÝCH CELKOV

A. Základné tematické celky

Poznatky z telesnej výchovy a športu

Všeobecná gymnastika

Atletika

Základy gymnastických športov

Športové hry

Testovanie

B. Výberové tematické celky

Netradičné pohybové aktivity, menej známe pohybové a športové hry /floorbal/

Aerobik

Nie sú zaradené všetky základné tematické z dôvodov priestorových a organizačných.

Výstupy	Učivo	Prierezové témy
Žiak - vie správne pomenovať jednotlivé cvičebné tvary, väzby(terminológiu), prakticky ukázať jednotlivé gymnastické cvičenia, preukazuje poznatky zo zásad dopomoci a záchrany -dodržiava správne držanie tela pri gymnastických cvičeniach,	Všeobecná gymnastika Základná gymnastika akrobatické cvičenia- kotúl' vpred, vzad, stoj na lopatkách, na rukách, predklony, premet bokom	Ochrana života a zdravia

zásady správne rozcvičenia, dbá na správne dýchanie -dodrížiava základné pravidlá bezpečnosti pri športovaní (v telocvični, na ihrisku, pri práci s náčiním a náradím), dodrížiava pokyny vyučujúceho pri športovej činnosti, vie ohodnotiť estetiku pohybu a obsahovú skladbu konaného gymnastické cvičenia, používa vhodné športové oblečenie a obuv -pozná ľudový tanec, ktorý vie zatancovať -ovláda rôzne druhy kompenzačných cvičení, ktoré užíva vo svojom voľnom čase, vytvoril si pozitívny vzťah ku kompenzačným cvičeniam -ovláda cviky na posilňovanie svalstva -ovláda základné krokové variácie aerobiku -pozná techniku atletických disciplín, základné pravidlá súťažení a rozhodovania atletických súťaží, zásady fair play, zásady bezpečnosti a úrazovej zábrany, zásady hygieny - plní úlohy /funkcie / súvisiace s realizáciou hry: hráčske funkcie, rozhodcovské, pozná	skoky a obraty- skoky obojnožné, znožné, obraty o 180 -360° skrčmo, čelne, bočne cvičenia s náradím a s náčiním- šplh na tyči, hrazda- zhyby, výdrž v zhybe, vis strmhlav, prešvihy únožmo vpred vzad, odrazy z mostíka pri opore , preskok cez kozu na šírku(skrčka, roznožka, odbočka) švédsku debnu, skoky na švihadle Rytmická gymnastika -polkový, prisunný, poskočný krok v 2/4takte - valčíkový krok v 3/4takte Kompenzačné cvičenia -odstraňovanie a korigovanie telesných a pohybových nedostatkov Kondičná gymnastika -posilňovanie paží, nôh, chrbtového, brušného svalstva s jednorazovým alebo niekoľkonásobným opakovaním Aerobic -step aerobik Atletika rozvoj kondičných a koordinačných schopností (bežecká abeceda, nízky a polovysoký štart, šprint'-50m, vytrvalostný beh- 800 1000m, hod loptičkou, skok do diaľky Športové hry Basketbal- prihrávka jednou rukou od pleca, trčením, dribling na mieste	Osobnostný a sociálny rozvoj
---	--	--

B. Výberové tematické celky

Netradičné pohybové aktivity, menej známe pohybové a športové hry /floorbal/

Nie sú zaradené všetky základné tematické z dôvodov priestorových a organizačných.

Výstupy	Učivo	Prierezové témy
Žiak - vie správne pomenovať jednotlivé cvičebné tvary, väzby(terminológiu), prakticky ukázať jednotlivé gymnastické cvičenia, preukazuje poznatky zo zásad dopomoci a záchrany -dodržiava správne držanie tela pri gymnastických cvičeniach, zásady správne rozcvičenia, dbá na správne dýchanie -dodržiava základné pravidlá bezpečnosti pri športovaní (v telocvični, na ihrisku, pri práci s náčiním a náradím), dodržiava pokyny vyučujúceho pri športovej činnosti, vie ohodnotiť estetiku pohybu a obsahovú skladbu konaného gymnastické cvičenia, používa vhodné športové oblečenie a obuv -ovláda rôzne druhy kompenzačných cvičení, ktoré užíva vo svojom voľnom čase, vytvoril si pozitívny vzťah ku kompenzačným cvičeniam -ovláda cviky na posilňovanie	Základná gymnastika akrobatické cvičenia- kotúľ vpred, vzad, stoj na lopatkách, na rukách, predklony, premet bokom skoky a obraty- skoky obojnožne, znožné, obraty o 180 -360° skrčmo, čelne, bočne cvičenia s náradím a s náčiním- šplh na tyči, hrazda- zhyby, výdrž v zhybe, vis strmhlav, prešvihy únožmo vpred vzad, odrazy z mostíka pri opore , preskok cez kozu na šírku(skrčka, roznožka, odbočka) švédsku debnu, skoky na švihadle Kompenzačné cvičenia -odstraňovanie a korigovanie telesných a pohybových nedostatkov Kondičná gymnastika -posilňovanie paží, nôh, chrbtového, brušného svalstva s jednorazovým alebo	Ochrana života a zdravia Tvorba projektov a prezentačné zručnosti :

svalstva -pozná techniku atletických disciplín, základné pravidlá súťaženia a rozhodovania atletických súťaží, zásady fair play, zásady bezpečnosti a úrazovej zábrany, zásady hygieny - plní úlohy /funkcie / súvisiace s realizáciu hry: hráčske funkcie, rozhodcovské, pozná zásady taktiky , správne vykonáva jednotlivé pohybové činnosti v danej hre, pozná pravidlá hry, športové hry hrá v duchu olympijskej ideí. - vedieť správne vykonať a prakticky ukázať základné plavecké pohyby zo zvoleného plaveckého spôsobu v plaveckom bazéne, -vedieť pomenovať a popísať základné obrátky pri zvolenom plaveckom spôsobe, -vedieť vysvetliť základné pravidlá plaveckých pretekov, vedieť správne používať plavecké okuliare a nadľahčovacie pomôcky. -preplávať technicky správne s príslušným štartovým skokom a	niekoľkonásobným opakovaním Atletika rozvoj kondičných a koordinačných schopností (bežecká abeceda, nízky a polovysoký štart, šprint-50 m, vytrvalostný beh- 800 m, hod loptičkou, skok do diaľky Športové hry Basketbal- prihrávka jednou rukou od pleca, trčením, dribling na mieste v pohybe, strel'ba jednou rukou, herné kombinácie Hádzaná - prihrávka, dribling s loptou, chytanie lopty na mieste, v pohybe, náskok do bránkoviska, strel'ba Florbal – prihrávky na mieste, v pohybe Vedenie lopty - samostatne, po prihrávke, strel'ba – z miesta, v pohybe, po prihrávke, herné kombinácie Volejbal – odbitie obojruč z hora - na mieste, v pohybe – odbitie obojruč z hora /dvojice/ -odbitie obojruč zospodu /báger/ - na mieste, v pohybe – prihrávky obojruč zdola, zhora – na mieste, v pohybe /dvojice/ – podanie zospodu, podanie z hora - herné systémy Plávanie – Hry vo vode (Lezenie po dne, Vlnobitie, Pretláčanie) Hry na orientáciu vo vode(hľadanie predmetov dne) -hry na nácvik splývania – vznášanie sa vo vode -splývanie – nácvik splývanie s odrazom od dna -splývanie s odrazom od steny bazéna -hry na nácvik splývania(preteky v splývaní) - hry na nácvik dýchania (Tunel) Nácvik plaveckého spôsobu prsia - nácvik pohybov pri stene bazénu - samotný nácvik -hry na nácvik splývania, aj splývania v polohe na znak	Multikultúr na výchova: Osobnostný a sociálny rozvoj Mediálna výchova
---	--	---

obrátkou -žiak ovláda pravidlá testovania a chápu jeho význam	-zdokonaľovanie plaveckého spôsobu prsia -nácvik plaveckého spôsobu kraul - nácvik pohybov - samotný nácvik Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť	
---	---	--

7.. ročník

PREHLAD TEMATICKÝCH CELKOV

A. Základné tematické celky

Poznátky z telesnej výchovy a športu

Všeobecná gymnastika

Atletika

Základy gymnastických športov

Športové hry

Lyžovanie

Testovanie

B. Výberové tematické celky

Netradičné pohybové aktivity, menej známe pohybové a športové hry /floorbal/, aerobic

Nie sú zaradené všetky základné tematické z dôvodov priestorových a organizačných.

Výstupy	Učivo	Prierezové temy
Žiak - vie správne pomenovať jednotlivé cvičebné tvary, väzby(terminológiu), prakticky ukázať jednotlivé gymnastické cvičenia, preukazuje poznatky zo zásad dopomoci a záchrany -dodržiava správne držanie tela pri gymnastických cvičeniach, zásady správne rozcvičenia, dbá na správne dýchanie -dodržiava základné pravidlá bezpečnosti pri športovaní (v telocvični, na ihrisku, pri práci s náčiním a náradím), dodržiava	Všeobecná gymnastika Základná gymnastika akrobatické cvičenia- kotúl' vpred, vzad, stoj na lopatkách, na rukách, predklony, premet bokom skoky a obraty- skoky obojnožné, znožné, obraty o 180 -360⁰ skrčmo, čelne, bočne cvičenia s náradím a s náčiním- šplh	Ochrana života a zdravia Osobnostný

-žiak ovláda pravidlá testovania a chápu jeho význam	Floorbal – prihrávky na mieste, v pohybe Vedenie lopty - samostatne, po prihrávke, streľba – z miesta, v pohybe, po prihrávke, herné kombinácie Volejbal – odbitie obojruč z hora - na mieste, v pohybe – odbitie obojruč z hora /dvojice/ -odbitie obojruč zospodu /báger/ - na mieste, v pohybe – prihrávky obojruč zdola, zhora – na mieste, v pohybe /dvojice/ – podanie zospodu, podanie z hora - herné systémy Lyžiarsky výcvik - postoje a pohyby na lyžiach, obraty, chôdze, výstupy, pády a vstávanie, základný zjazdový postoj, zjazd šikmo svahom, brzdenie, oblúky v pluhu, prívrat spodnou lyžou, prívrat hornou lyžou, nadväzované oblúky a jazda cez terénne nerovnosti. Testovanie VPV	
---	---	--

8.. ročník

PREHLAD TEMATICKÝCH CELKOV

A. Základné tematické celky

Poznatky z telesnej výchovy a športu

Všeobecná gymnastika

Atletika

Základy gymnastických športov

Športové hry

Testovanie

B. Výberové tematické celky

Netradičné pohybové aktivity, menej známe pohybové a športové hry /floorbal/

Nie sú zaradené všetky základné tematické z dôvodov priestorových a organizačných.

Výstupy	Učivo	Prierezové témy
Žiak - vie správne pomenovať jednotlivé cvičebné tvary, väzby(terminológiu), prakticky ukázať jednotlivé gymnastické cvičenia, preukazuje poznatky zo zásad dopomoci a záchrany -dodržiava správne držanie tela pri gymnastických cvičeniach, zásady správne rozcvičenia, dbá na správne dýchanie -dodržiava základné pravidlá bezpečnosti pri športovaní (v telocvični, na ihrisku, pri práci s náčiním a náradím), dodržiava pokyny vyučujúceho pri športovej činnosti, vie ohodnotiť estetiku pohybu a obsahovú skladbu konaného gymnastického cvičenia, používa vhodné športové oblečenie a obuv -pozná ľudový tanec, ktorý vie zatancovať -ovláda rôzne druhy kompenzačných cvičení, ktoré užíva vo svojom voľnom čase, vytvoril si pozitívny vzťah ku kompenzačným cvičeniam -ovláda cviky na posilňovanie svalstva -ovláda základné krokové variácie aerobiku -pozná techniku atletických disciplín, základné pravidlá súťaženia a rozhodovania atletických súťaží, zásady fair play, zásady bezpečnosti	Všeobecná gymnastika Základná gymnastika akrobatické cvičenia- kotúl' vpred, vzad, stoj na lopatkách, na rukách, predklony, premet bokom cvičenia s náradím a s náčiním- šplh na tyči, hrazda- zhyby, výdrž v zhybe, vis strmhlav, prešvihy únožmo vpred vzad, odrazy z mostíka pri opore , preskok cez kozu na šírku(skrčka, roznožka, odbočka) švédsku debnu, Rytmická gymnastika -polkový, prisuný, poskočný krok v 2/4takte - valčíkový krok v 3/4takte Kompenzačné cvičenia -odstraňovanie a korigovanie telesných a pohybových nedostatkov Kondičná gymnastika -posilňovanie paží, nôh, chrbtového, brušného svalstva s jednorazovým alebo niekoľkonásobným opakovaním - skoky na švihadle Aerobic -step aerobik Atletika rozvoj kondičných a koordinačných schopností (bežecká abeceda, nízky a polovysoký štart, šprint'-50m, vytrvalostný beh- 800 1000m, hod	Ochrana života a zdravia Osobnostný a sociálny rozvoj

a úrazovej zábrany, zásady hygieny - plní úlohy /funkcie / súvisiace s realizáciu hry: hráčske funkcie, rozhodcovské, pozná zásady taktiky , správne vykonáva jednotlivé pohybové činnosti v danej hre, pozná pravidlá hry, športové hry hrá v duchu olympijskej ideí. - uplatňuje zásady fair – play, prejavuje snahu o sebazdokonaľovanie, húževnatosť, vytrvalosť, cieľavedomosť -žiak ovláda pravidlá testovania a chápu jeho význam	loptičkou, skok do diaľky Športové hry Basketbal- prihrávka jednou rukou od pleca, trčením, dribling na mieste, v pohybe, strel'ba jednou rukou – z miesta, dvojtakt, herné kombinácie Hádzaná - prihrávka, dribling s loptou, chytanie lopty na mieste, v pohybe, náskok do bránkoviska, strel'ba - herné kombinácie - herné systémy Floorbal – prihrávky na mieste, v pohybe, vedenie lopty - samostatne, po prihrávke, strel'ba – z miesta, v pohybe, po prihrávke, herné kombinácie Volejbal – odbitie obojruč z hora - na mieste, v pohybe – odbitie obojruč z hora /dvojice/ -odbitie obojruč zospodu /báger/ - na mieste, v pohybe – prihrávky obojruč zdola, zhora – na mieste, v pohybe /dvojice/ – podanie zospodu, podanie z hora - herné kombinácie - herné systémy – útočné, obranné Testovanie VPV	Ochrana života a zdravia Mediálna výchova Multikultúrna sobnostný a sociálny rozvoj
--	--	---

9.. ročník

PREHLAD TEMATICKÝCH CELKOV

A. Základné tematické celky

Poznatzky z telesnej výchovy a športu

Všeobecná gymnastika

Atletika

Základy gymnastických športov

Športové hry

Testovanie

B. Výberové tematické celky

Netradičné pohybové aktivity, menej známe pohybové a športové hry /floorbal/

Aerobik

Nie sú zaradené všetky základné tematické z dôvodov priestorových a organizačných.

Výstupy	Učivo	Prierezové témy
Žiak - vie správne pomenovať jednotlivé cvičebné tvary, väzby(terminológiu), prakticky ukázať jednotlivé gymnastické cvičenia, preukazuje poznatky zo zásad dopomoci a záchrany -dodržiava správne držanie tela pri gymnastických cvičeniach, zásady správne rozcvičenia, dbá na správne dýchanie -dodržiava základné pravidlá bezpečnosti pri športovaní (v telocvični, na ihrisku, pri práci s náčiním a náradím), dodržiava pokyny vyučujúceho pri športovej činnosti, vie ohodnotiť estetiku pohybu a obsahovú skladbu konaného gymnastického cvičenia, používa vhodné športové oblečenie a obuv -pozná ľudový tanec, ktorý vie zatancovať -ovláda rôzne druhy kompenzačných cvičení, ktoré užíva vo svojom voľnom čase, vytvoril si pozitívny vzťah ku kompenzačným cvičeniam -ovláda cviky na posilňovanie svalstva -ovláda základné krokové variácie aerobiku -pozná techniku atletických disciplín, základné pravidlá	Všeobecná gymnastika Základná gymnastika akrobatické cvičenia- kotúl' vpred, vzad, stoj na lopatkách, na rukách, predklony, premet bokom cvičenia s náradím a s náčiním- šplh na tyči, hrazda- zhyby, výdrž v zhybe, vis strmhľav, prešvihy únožmo vpred vzad, odrazy z mostíka pri opore , preskok cez kozu na šírku(skrčka, roznožka, odbočka) švédsku debnu, Rytmická gymnastika -polkový, prisuný, poskočný krok v 2/4takte - valčíkový krok v 3/4takte Kompenzačné cvičenia -odstraňovanie a korigovanie telesných a pohybových nedostatkov Kondičná gymnastika -posilňovanie paží, nôh, chrbtového, brušného svalstva s jednorazovým alebo niekoľkonásobným opakovaním - skoky na švihadle Aerobic -step aerobik Atletika rozvoj kondičných a koordinačných	Ochrana života a zdravia Osobnostný a sociálny rozvoj Ochrana života a zdravia Mediálna výchova Multikultúrna

súťaženia a rozhodovania atletických súťaží, zásady fair play, zásady bezpečnosti a úrazovej zábrany, zásady hygieny - plní úlohy /funkcie / súvisiace s realizáciu hry: hráčske funkcie, rozhodcovské, pozná zásady taktiky , správne vykonáva jednotlivé pohybové činnosti v danej hre, pozná pravidlá hry, športové hry hrá v duchu olympijskej ideí. - uplatňuje zásady fair – play, prejavuje snahu o sebazdokonaľovanie, húževnatosť, vytrvalosť, cieľavedomosť -žiak ovláda pravidlá testovania a chápu jeho význam	schopností (bežecká abeceda, nízky a polovysoký štart, šprint-50m, vytrvalostný beh- 800 1000m, hod loptičkou, skok do diaľky Športové hry Basketbal- prihrávka jednou rukou od pleca, trčením, dribling na mieste, v pohybe, strel'ba jednou rukou – z miesta, dvojtakt, herné kombinácie Hádzaná - prihrávka, dribling s loptou, chytanie lopty na mieste, v pohybe, náskok do bránkoviška, strel'ba - herné kombinácie - herné systémy Floorbal – prihrávky na mieste, v pohybe Vedenie lopty - samostatne, po prihrávke, strel'ba – z miesta, v pohybe, po prihrávke, herné kombinácie Volejbal – odbitie obojruč z hora - na mieste, v pohybe – odbitie obojruč z hora /dvojice/ -odbitie obojruč zospodu /báger/ - na mieste, v pohybe – prihrávky obojruč zdola, zhora – na mieste, v pohybe /dvojice/ – podanie zospodu, podanie z hora - herné kombinácie - herné systémy – útočné, obranné Testovanie VPV	Osobnostný a sociálny rozvoj
--	--	--

Platnosť iŠkVP pre 1. a 5. ročník od 01.09.2015

Platnosť iŠkVP pre 2. a 6. ročník od 01.09.2016

