

REGULAMIN
GMINNEGO KONKURSU PLASTYCZNEGO
pt. „Zaprojektuj medal olimpijski”

I ORGANIZATOR

Organizatorem konkursu jest Biblioteka Publiczna Gminy Sochaczew.

II CELE KONKURSU

- przybliżenie tematyki igrzysk olimpijskich
- kształtowanie w dzieciach i młodzieży postaw, którym przyświecają ideały, wartości rycerskie, idee sportowe, fair-play
- kształtowanie i rozwijanie umiejętności plastycznych
- umożliwienie dzieciom i młodzieży zaprezentowania talentu artystycznego

III WARUNKI UCZESTNICTWA

- Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych (klasy 0-VIII) w gminie Sochaczew. Mogą wziąć w nim udział również dzieci z podanej grupy wiekowej, które nie uczęszczają do szkół na terenie gminy Sochaczew, ale są jej mieszkańcami.
- Prace uczestników oceniane będą w trzech grupach wiekowych:
 - klasy 0 – II
 - klasy III – V
 - klasy VI – VIII
- Tematem konkursu jest narysowane projektu medalu olimpijskiego. Przysłowie: „Jest jeszcze druga strona medalu” należy tu rozumieć dosłownie – trzeba zaprojektować obie strony medalu. Można także pomyśleć o otworze na wstęgę. Medal olimpijski przeważnie ma formę koła, ale zdarzają się coraz częstsze odstępstwa od tej reguły. Bije się je przeważnie jednokolorowo w metalach szlachetnych, ale nowoczesne medale mogą mieć także kolorowe rysunki nadrukowane farbami na

metal. Od uczestnika konkursu będzie zależało, jaki kształt ostatecznie medal obierze i co dokładnie znajdzie się na tym odznaczeniu.

- Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu jedną pracę.
- Do każdego zgłoszenia należy dołączyć oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego, dotyczące wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych, stanowiące załącznik do niniejszego regulaminu oraz metryczkę, która ma zawierać:
 - imię i nazwisko autora pracy
 - klasę i nazwę szkoły, do której uczęszcza
 - imię i nazwisko rodzica/opiekuna wraz z numerem telefonu
- Wszystkie prace powinny być wykonane samodzielnie (w tej kwestii organizatorzy zdają się na uczciwość uczestników konkursu i ich rodziców)
- Ocenie podlegać będzie:
 - zgodność pracy z tematem konkursu
 - atrakcyjność, pomysłowość
 - estetyka i staranność wykonania pracy,
 - nawiązanie do zasad projektowania medali,
 - użyte symbole i przekaz rysunku,
 - nawiązanie do dyscyplin olimpijskich,

IV FORMA PRACY

- Format pracy – A-4 lub A-3
- Technika wykonania: rysunek (ołówki, kredki)

Prace, które nie będą spełniały powyższych wymogów formalnych zostaną wykluczone z konkursu.

V TERMIN DOSTARCZANIA PRAC

Prace należy dostarczyć do siedziby Biblioteki Publicznej Gminy Sochaczew w Kątach do dnia 22 kwietnia 2024r. Po tym terminie zgłoszenia nie będą przyjmowane.

VI KOMISJA KONKURSOWA

Oceny prac dokona komisja konkursowa, którą powoła dyrektor Biblioteki Publicznej Gminy Sochaczew.

VII FINAL KONKURSU

Zwycięzcy konkursu otrzymają atrakcyjne nagrody. Wręczenie nagród i dyplomów laureatom nastąpi w maju 2024r. O dokładnym terminie uroczystości zwycięzcy konkursu zostaną poinformowani.

VIII DODATKOWE I PRZYDATNE INFORMACJE

Temat konkursu nie jest przypadkowy, albowiem wśród Patronów Roku 2024, ustanowionych przez Sejm i Senat RP, znaleźli się m.in. Olimpijczycy Polscy – stąd pomysł, aby zachęcić dzieci i młodzież do zaprojektowania medalu.

Czym są Igrzyska Olimpijskie? Wszystko zaczęło się w Olimpii w starożytnej Grecji, co najmniej 776 lat przed naszą erą. Raz na 4 lata wstrzymywano wtedy prowadzenie wojen i ogłaszano „pokój boży”, tak by na igrzyska mogli przybyć i bezpiecznie z nich powrócić wszyscy zawodnicy wraz z widownią. Każdy zawodnik składał przysięgę, że nie dopuści się żadnego oszustwa na zawodach. Nagrodą w czasie igrzysk był wieniec laurowy (stąd powiedzenie: „spocząć na laurach”) upleciony z gałązek wawrzynu. Zwycięzca otrzymywał również inne wartościowe nagrody, jego miasto zyskiwało sławę i stawiano w nim pomnik na jego cześć. W nowożytnej wersji z czasem wieniec zastąpiono medalem. Dzisiejsza flaga olimpijska przedstawia pięć różnokolorowych przecinających się kół, które symbolizują zarazem różnorodność, jak i jedność ludzi zamieszkujących Ziemię. Poszczególne kolory symbolizują kontynenty: niebieski – Europę, czarny – Afrykę, czerwony – Amerykę, żółty – Azję i zielony – Australię. Flagę wciąga się na maszt podczas ceremonii otwarcia igrzysk. Mottem igrzysk jest łacińska sentencja: *Citius-Altius-Fortius*, czyli: szybciej, wyżej, mocniej.

W projektowaniu i wytworzeniu medalu przydatna jest dziedzina łącząca rzemiosło i sztuki plastyczne zwana medalierstwem. Obejmuje ona wykonywanie drobnych form rzeźbiarskich w formie medali, najczęściej w celu uczczenia jakiejś osoby lub wydarzenia.

Czy piłka nożna jest konkurencją olimpijską? Pamiętaj: piłka nożna nie jest konkurencją olimpijską! Twój medal nie może jej przedstawiać! Może za to nawiązywać do innej dziedziny olimpijskiej i to zarówno z czasów najdawniejszych jej początków, jak również z czasów nam współczesnych.