

## Wymagania edukacyjne

### Ja i moja szkoła na nowo. Klasa 1

#### I. Edukacja polonistyczna

Poziom osiągnięć					
doskonale	bardzo dobrze	dobrze	słabo	bardzo słabo	brak opanowania
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w skupieniu i z zainteresowaniem słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób oraz potrafi je dokładnie powtórzyć;</li> <li>– bezbłędnie wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji;</li> <li>– z każdym komunikuje się w jasny i zrozumiały sposób;</li> <li>– zawsze, nawet jeśli ma odmienne zdanie, okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;</li> <li>– w rozbudowanej</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z uwagą słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób i potrafi je powtórzyć;</li> <li>– bardzo dobrze wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji;</li> <li>– komunikuje się w jasny i zrozumiały sposób;</li> <li>– zawsze okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;</li> <li>– w kilku zdaniach</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób i potrafi powtórzyć fragmenty wypowiedzi;</li> <li>– dobrze wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji;</li> <li>– komunikuje się w zrozumiały sposób;</li> <li>– okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;</li> <li>– wypowiada się na</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha wypowiedzi nauczyciela, ale nie potrafi ich dokładnie powtórzyć, najczęściej słucha wypowiedzi innych osób;</li> <li>– niedokładnie wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji;</li> <li>– komunikuje się w prosty, najczęściej zrozumiały sposób;</li> <li>– stara się okazywać szacunek wypowiadającej się osobie;</li> <li>– wypowiada się na</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej nie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób, nie potrafi powtórzyć wypowiedzi nauczyciela i innych osób;</li> <li>– wykonuje niewielkie fragmenty zadań według usłyszanej instrukcji;</li> <li>– sporadycznie komunikuje się z innymi;</li> <li>– sporadycznie okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;</li> <li>– wypowiada się na</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób;</li> <li>– nie wykonuje zadań według instrukcji nauczyciela;</li> <li>– nie komunikuje się z rówieśnikami;</li> <li>– nie okazuje szacunku wypowiadającej się osobie;</li> <li>– nie wypowiada się na</li> </ul>

<p>formie wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu;</p> <p>– wspiera wypowiedzi odpowiednią intonacją, modulacją głosu i akcentem i nadaje swojej wypowiedzi indywidualny styl;</p> <p>– bezbłędnie recytuje wiersze i rymowanki z uwzględnieniem pauz, zmiany intonacji, tempa i siły głosu;</p> <p>– stale rozwija i pogłębia swoje zainteresowania.</p>	<p>wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu;</p> <p>– w wypowiedzi bardzo często stosuje techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu;</p> <p>– recytuje wiersze i rymowanki z uwzględnieniem pauz, zmiany intonacji, tempa i siły głosu;</p> <p>– dąży do rozwijania swoich zainteresowań.</p>	<p>temat wysłuchanego tekstu w kilku krótkich zdaniach;</p> <p>– w wypowiedzi często stosuje techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu;</p> <p>– recytuje wiersze i rymowanki;</p> <p>– rozwija swoje zainteresowania z pomocą nauczyciela.</p>	<p>temat wysłuchanego tekstu jednym zdaniem;</p> <p>– w wypowiedzi czasami stosuje techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu;</p> <p>– recytuje wiersze i rymowanki, popełniając błędy;</p> <p>– w miarę swoich możliwości, z pomocą nauczyciela, próbuje rozwijać swoje zainteresowania.</p>	<p>temat wysłuchanego tekstu pojedynczymi słowami;</p> <p>– w wypowiedzi rzadko stosuje techniki języka mówionego;</p> <p>– recytuje fragmenty wierszy i rymowanek, popełniając błędy;</p> <p>– wykazuje znikome postępy, mimo pomocy nauczyciela.</p>	<p>temat wysłuchanego tekstu;</p> <p>– w wypowiedzi nie stosuje techniki języka mówionego;</p> <p>– nie recytuje wierszy i rymowanek;</p> <p>– wykazuje całkowity brak postępów, mimo stałej pomocy nauczyciela.</p>
--	---	--	--	--	--

Poziom osiągnięć					
<b>doskonale</b>	<b>bardzo dobrze</b>	<b>dobrze</b>	<b>słabo</b>	<b>bardzo słabo</b>	<b>brak opanowania</b>
<p>Uczeń:</p> <p>– płynnie i wyraziście czyta teksty pisane i drukowane o różnym stopniu trudności a także wybrane</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– płynnie i wyraziście czyta teksty pisane i drukowane zbudowane z poznanych wyrazów;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– czyta poprawnie teksty pisane i drukowane zbudowane z poznanych wyrazów;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– czyta sylabami i wyrazami krótkie zdania pisane i drukowane zbudowane z poznanych wyrazów;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– czyta sylabami poznane wyrazy;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– czyta z pomocą nauczyciela wybrane sylaby i krótkie wyrazy;</p>

<p>książki;</p> <p>– doskonale rozumie przeczytane teksty i bezbłędnie potrafi wskazać wybrane fragmenty;</p> <p>– bezbłędnie i estetycznie przepisuje wyrazy i zdania;</p> <p>– bezbłędnie pisze z pamięci wyrazy i zdania oraz układa i zapisuje wyrazy i zdania z rozsypanek sylabowych i rozsypanek wyrazowych;</p> <p>– samodzielnie układa i bezbłędnie zapisuje kilka zdań na podany temat.</p>	<p>– bardzo dobrze rozumie przeczytane teksty oraz wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty;</p> <p>– bezbłędnie i estetycznie przepisuje wyrazy i zdania;</p> <p>– bardzo dobrze pisze z pamięci sylaby, wyrazy i zdania oraz układa i zapisuje wyrazy i zdania z rozsypanek sylabowych i rozsypanek wyrazowych;</p> <p>– samodzielnie układa i zapisuje trzy zdania na podany temat.</p>	<p>– dobrze rozumie przeczytane teksty i najczęściej wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty;</p> <p>– przepisuje wyrazy i zdania z nielicznymi usterkami;</p> <p>– popełnia nieliczne błędy w pisaniu z pamięci sylab, wyrazów i zdań oraz układaniu i zapisywaniu wyrazów i zdań z rozsypanek sylabowych i rozsypanek wyrazowych;</p> <p>– samodzielnie układa i zapisuje trzy krótkie zdania na podany temat, popełniając drobne błędy.</p>	<p>– najczęściej rozumie przeczytane teksty, ale nie zawsze potrafi odszukać w tekstach wskazane fragmenty;</p> <p>– nie zawsze estetycznie przepisuje wyrazy i zdania, popełniając liczne usterki;</p> <p>– popełnia błędy w pisaniu z pamięci sylab, wyrazów i zdań oraz układaniu i zapisywaniu wyrazów i zdań z rozsypanek sylabowych i rozsypanek wyrazowych;</p> <p>– z niewielką pomocą nauczyciela układa i zapisuje trzy krótkie zdania na podany temat.</p>	<p>– najczęściej nie rozumie przeczytanych tekstów i nie potrafi odszukać w tekstach wskazanych fragmentów;</p> <p>– w przepisywaniu wyrazów i zdań popełnia liczne usterki;</p> <p>– pisze z pamięci sylaby i krótkie wyrazy, popełniając liczne błędy oraz układa i zapisuje wyrazy z rozsypanek sylabowych z pomocą nauczyciela;</p> <p>– z pomocą nauczyciela układa i zapisuje krótkie zdanie na podany temat.</p>	<p>– nie rozumie przeczytanych tekstów;</p> <p>– przepisuje pojedyncze sylaby i krótkie wyrazy tylko z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie pisze z pamięci sylab i krótkich wyrazów oraz układa i zapisuje wyrazy z rozsypanek sylabowych wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p> <p>– zapisuje wyraz na podany temat wyłącznie z pomocą nauczyciela.</p>
--	---	--	---	---	--

Poziom osiągnięć					
doskonale	bardzo dobrze	dobrze	słabo	bardzo słabo	brak opanowania
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bezbłędnie rozróżnia pojęcia: głoska – litera, słowo – wyraz;</li> <li>– bezbłędnie rozpoznaje, układa i zapisuje zdania: oznajmujące, pytające, rozkazujące i wykrzyknikowe;</li> <li>– zapisuje samodzielnie poznane wyrazy i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego;</li> <li>– korzysta z różnych źródeł informacji;</li> <li>– wymienia nazwiska autorów piszących dla dzieci i tytuły książek.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozróżnia pojęcia: głoska, litera, słowo, wyraz;</li> <li>– rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach – ustnych i pisemnych;</li> <li>– podejmuje próby zapisu samodzielnie poznanych wyrazów i wie, jak sprawdzić poprawność ich zapisu;</li> <li>– korzysta ze wskazanych źródeł informacji;</li> <li>– wymienia nazwiska autorów piszących dla dzieci i tytuł książki.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej rozróżnia pojęcia: głoska, litera, słowo, wyraz;</li> <li>– rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach – ustnych i pisemnych;</li> <li>– podejmuje próby zapisu samodzielnie poznanych wyrazów;</li> <li>– czasami korzysta ze wskazanych źródeł informacji;</li> <li>– wymienia nazwisko autora piszącego dla dzieci i tytuł książki.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– myli pojęcia: głoska, litera, słowo, wyraz;</li> <li>– często rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach – ustnych i pisemnych;</li> <li>– w próbach zapisu nowych wyrazów popełnia błędy;</li> <li>– z pomocą korzysta ze wskazanych źródeł informacji;</li> <li>– wymienia nazwisko autora piszącego dla dzieci, ale nie wymienia tytułu książki lub wymienia tytuł,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej myli pojęcia: głoska, litera, słowo, wyraz;</li> <li>– najczęściej nie rozpoznaje zdań oznajmujących, pytających, rozkazujących w wypowiedziach – ustnych i pisemnych;</li> <li>– w próbach zapisu nowych wyrazów popełnia liczne błędy;</li> <li>– korzysta ze wskazanych źródeł informacji tylko z pomocą nauczyciela;</li> <li>– wymienia tylko tytuł książki dla dzieci, ale nie podaje nazwiska autora.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie rozróżnia pojęć: głoska, litera, słowo, wyraz;</li> <li>– sporadycznie rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące, ale wyłącznie w wypowiedziach ustnych;</li> <li>– nie podejmuje prób zapisu nowych wyrazów;</li> <li>– nie korzysta ze źródeł informacji nawet z pomocą nauczyciela;</li> <li>– nie wymienia nazwiska autora piszącego dla dzieci i nie podaje tytułu książki.</li> </ul>

			popetniając błędy.		
--	--	--	--------------------	--	--

## II. Edukacja matematyczna

Poziom osiągnięć					
doskonale	bardzo dobrze	dobrze	słabo	bardzo słabo	brak opanowania
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bezbłędnie określa położenie obiektów względem siebie i innych oraz orientuje się na kartce papieru;</li> <li>– zawsze dostrzega symetrię i regularność w otoczeniu;</li> <li>– bezbłędnie rozpoznaje w naturalnym otoczeniu i na rysunkach figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło oraz wyodrębnia te figury spośród innych figur;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bardzo dobrze określa położenie obiektów względem siebie i innych oraz orientuje się na kartce papieru;</li> <li>– dostrzega symetrię i regularność w otoczeniu;</li> <li>– bardzo dobrze rozpoznaje w naturalnym otoczeniu i na rysunkach figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło oraz wyodrębnia te figury spośród innych figur;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobrze określa położenie obiektów względem siebie i innych oraz orientuje się na kartce papieru;</li> <li>– najczęściej dostrzega symetrię i regularność w otoczeniu;</li> <li>– dobrze rozpoznaje w naturalnym otoczeniu i na rysunkach figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło oraz najczęściej wyodrębnia te figury spośród innych figur;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej pod kierunkiem nauczyciela określa położenie obiektów względem siebie i innych oraz orientuje się na kartce papieru;</li> <li>– pod kierunkiem nauczyciela dostrzega symetrię i regularność w otoczeniu;</li> <li>– pod kierunkiem nauczyciela rozpoznaje w naturalnym otoczeniu i na rysunkach figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło oraz najczęściej wyodrębnia te figury spośród innych figur;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa położenie obiektów względem siebie i innych oraz orientuje się na kartce papieru tylko z pomocą nauczyciela;</li> <li>– najczęściej nie dostrzega symetrii i regularności w otoczeniu;</li> <li>– rozpoznaje w naturalnym otoczeniu i na rysunkach tylko wybrane z poznanych figur geometrycznych i wyodrębnia te figury spośród innych figur tylko z pomocą nauczyciela;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie określa położenia obiektów względem siebie i innych oraz nie orientuje się na kartce papieru nawet z pomocą nauczyciela;</li> <li>– nie dostrzega symetrii i regularności w otoczeniu;</li> <li>– tylko z pomocą nauczyciela rozpoznaje w naturalnym otoczeniu i na rysunkach tylko pojedyncze z poznanych figur geometrycznych;</li> </ul>

<p>– samodzielnie i bezbłędnie mierzy długości, posługując się linijką oraz podaje wynik pomiaru;</p> <p>– bezbłędnie porównuje i porządkuje zbiory osób i przedmiotów według wskazanych cech.</p>	<p>– bardzo dobrze mierzy długości, posługując się linijką i podaje wynik pomiaru;</p> <p>– bardzo dobrze porównuje i porządkuje zbiory osób i przedmiotów według wskazanych cech.</p>	<p>– mierzy długości, posługując się linijką i najczęściej podaje prawidłowy wynik pomiaru;</p> <p>– najczęściej porównuje i porządkuje zbiory osób i przedmiotów według wskazanych cech.</p>	<p>– mierzy długości, posługując się linijką i często podaje prawidłowy wynik pomiaru;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela porównuje i porządkuje zbiory osób i przedmiotów według wskazanych cech.</p>	<p>– mierzy długości, posługując się linijką wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela porównuje i porządkuje zbiory osób i przedmiotów według wskazanych cech.</p>	<p>– nie potrafi posługiwać się linijką;</p> <p>– porównuje zbiory wyłącznie z pomocą nauczyciela, nie porządkuje zbiorów nawet z pomocą nauczyciela.</p>
--	--	---	---	---	---

Poziom osiągnięć					
doskonale	bardzo dobrze	dobrze	słabo	bardzo słabo	brak opanowania
<p>Uczeń:</p> <p>– biegle wymienia kolejne liczebniki (także wspak) w zakresie 20;</p> <p>– biegle i w szybkim tempie dodaje i odejmuje w zakresie 20;</p> <p>– biegle dodaje i</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– bardzo dobrze wymienia kolejne liczebniki (także wspak) w zakresie 20;</p> <p>– bardzo dobrze dodaje i odejmuje w zakresie 20;</p> <p>– bardzo dobrze dodaje</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wymienia kolejne liczebniki (także wspak) w zakresie 20 najczęściej w dobrym tempie;</p> <p>– dodaje i odejmuje w zakresie 20, popełniając nieliczne błędy;</p> <p>– dobrze dodaje i</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wymienia kolejne liczebniki (także wspak) w zakresie 20 w wolnym tempie z drobnymi usterkami;</p> <p>– w wolnym tempie dodaje i odejmuje w zakresie 20 często z pomocą konkretów;</p> <p>– dodaje i odejmuje</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wymienia kolejne liczebniki (także wspak) w zakresie 20 tylko pod kierunkiem nauczyciela;</p> <p>– w bardzo wolnym tempie dodaje i odejmuje w zakresie 20 wyłącznie na konkretach z pomocą nauczyciela;</p> <p>– dodaje i odejmuje</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wymienia kolejne liczebniki tylko w zakresie 10 wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p> <p>– dodaje i odejmuje w zakresie 10 wyłącznie na konkretach z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie dodaje i nie</p>

odejmuje dziesiątki w zakresie 50;	i odejmuje dziesiątki w zakresie 50;	odejmuje dziesiątki w zakresie 50;	dziesiątki w zakresie 50 pod kierunkiem nauczyciela;	dziesiątki w zakresie 50;	odejmuje dziesiątek w zakresie 50;
– bezbłędnie rozróżnia pojęcia: liczba, cyfra oraz liczby: jednocyfrowa i dwucyfrowa.	– bardzo dobrze rozróżnia pojęcia: liczba, cyfra oraz liczby: jednocyfrowa i dwucyfrowa.	– rozróżnia pojęcia: liczba, cyfra oraz liczby: jednocyfrowa i dwucyfrowa.	– myli pojęcia: liczba, cyfra oraz liczby: jednocyfrowa i dwucyfrowa.	– nie rozróżnia pojęć: liczba, cyfra oraz liczba jednocyfrowa i liczba dwucyfrowa.	– nie rozróżnia pojęć: liczba, cyfra oraz liczba jednocyfrowa i liczba dwucyfrowa.

Poziom osiągnięć					
doskonale	bardzo dobrze	dobrze	słabo	bardzo słabo	brak opanowania
<p>Uczeń:</p> <p>– bezbłędnie stosuje wiadomości praktyczne (mierzy długości, posługując się linijką, różnicuje towary na cięższe i lżejsze, odmierza płyny kubkiem i miarką litrową);</p> <p>– bezbłędnie wymienia nazwy dni tygodnia i nazwy miesięcy, odczytuje godziny na zegarze, rozpoznaje monety, banknoty i biegle radzi sobie w sytuacji kupna</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– bardzo dobrze stosuje wiadomości praktyczne (mierzy długości, posługując się linijką, różnicuje towary na cięższe i lżejsze, odmierza płyny kubkiem i miarką litrową);</p> <p>– biegle wymienia nazwy dni tygodnia i nazwy miesięcy, odczytuje godziny na zegarze, rozpoznaje monety będące w obiegu i banknoty 10 zł, 20 zł, 50 zł oraz radzi</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– najczęściej sprawnie stosuje wiadomości praktyczne (mierzy długości, posługując się linijką, różnicuje towary na cięższe i lżejsze, odmierza płyny kubkiem i miarką litrową);</p> <p>– wymienia nazwy dni tygodnia i nazwy miesięcy, odczytuje godziny na zegarze, rozpoznaje monety będące w obiegu i banknoty 10 zł, 20 zł, 50 zł oraz dobrze radzi</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– stosuje wybrane wiadomości praktyczne pod kierunkiem nauczyciela (Np. mierzy długości za pomocą linijki);</p> <p>– wymienia nazwy dni tygodnia i nazwy miesięcy, ale czasami myli ich kolejność, przy odczytywaniu godzin na zegarze, nazywaniu monet będących w obiegu i banknotów 10</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– stosuje wybrane wiadomości praktyczne (mierzenie, ważenie) wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p> <p>– wymienia nazwy dni tygodnia i nazwy miesięcy, ale często myli ich kolejność, ma trudności przy odczytywaniu godzin na zegarze, nazywaniu monet będących w</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie potrafi zastosować zdobytej wiedzy w praktyce;</p> <p>– wymienia kilka nazw dni tygodnia i nazw miesięcy, nie zachowując ich kolejności nawet z pomocą nauczyciela;</p>

<p>i sprzedaży;</p> <p>– samodzielnie analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe;</p> <p>– poszukuje własnych rozwiązań oraz często proponuje odważne i nietypowe rozwiązania;</p> <p>– udziela bezbłędnych odpowiedzi na pytania do zadań;</p> <p>– samodzielnie tworzy i rozwiązuje łamigłówki matematyczne;</p> <p>– stale dąży do rozwijania i pogłębiania</p>	<p>sobie w sytuacji kupna i sprzedaży;</p> <p>– bardzo dobrze analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe;</p> <p>– poszukuje własnych rozwiązań;</p> <p>– zawsze udziela odpowiedzi na pytania do zadań;</p> <p>– rozwiązuje łamigłówki matematyczne;</p> <p>– dąży do rozwijania i pogłębiania swoich</p>	<p>sobie w sytuacji kupna i sprzedaży;</p> <p>– analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe;</p> <p>– czasami poszukuje własnych rozwiązań;</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do zadań;</p> <p>– rozwiązuje łamigłówki matematyczne czasami pod kierunkiem nauczyciela;</p> <p>– rozwija i pogłębia swoje zainteresowania</p>	<p>zł, 20 zł, 50 zł oraz w sytuacji kupna i sprzedaży wymaga czasami wsparcia nauczyciela;</p> <p>– analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe pod kierunkiem nauczyciela;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela poszukuje innych rozwiązań;</p> <p>– nie zawsze udziela odpowiedzi na pytania do zadań;</p> <p>– rozwiązuje łamigłówki matematyczne pod kierunkiem nauczyciela;</p> <p>– w miarę swoich możliwości rozwija i</p>	<p>obiegu i banknotów 10 zł, 20 zł, 50 zł, w sytuacji kupna i sprzedaży wymaga pomocy nauczyciela;</p> <p>– rozwiązuje proste zadania tekstowe z wykorzystaniem konkretów tylko z pomocą nauczyciela, nie potrafi przeprowadzić analizy treści zadania;</p> <p>– z pomocą nauczyciela poszukuje innych rozwiązań;</p> <p>– samodzielnie nie udziela odpowiedzi na pytania do zadań;</p> <p>– rozwiązuje łamigłówki matematyczne pod kierunkiem nauczyciela, popełniając błędy;</p> <p>– wykazuje znikomy brak postępów, mimo</p>	<p>– nie rozumie treści prostych zadań tekstowych i nie rozwiązuje ich nawet na konkretach;</p> <p>– nie poszukuje własnych rozwiązań;</p> <p>– nie udziela odpowiedzi na pytania do zadań nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie rozwiązuje łamigłówek matematycznych nawet pod kierunkiem nauczyciela;</p> <p>– wykazuje całkowity brak postępów, mimo</p>
---	--	---	---	--	--



swoich zainteresowań i zdolności i sięga do dodatkowych źródeł.	zainteresowań i zdolności.	i zdolności pod kierunkiem nauczyciela.	pogłębia swoje zainteresowania i zdolności pod kierunkiem nauczyciela.	stałej pomocy nauczyciela.	stałej pomocy nauczyciela.
---	----------------------------	---	--	----------------------------	----------------------------

### III. Edukacja społeczna

Poziom osiągnięć					
doskonale	bardzo dobrze	dobrze	słabo	bardzo słabo	brak opanowania
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– doskonale rozumie, że ma prawa i obowiązki i bez zastrzeżeń wypełnia swoje obowiązki;</li> <li>– stale dąży do rozwijania i pogłębiania swoich zainteresowań i zdolności oraz wymienia swoje słabe i mocne strony;</li> <li>– w pełni identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy (rodzina, klasa szkolna) i respektuje zasady oraz normy obowiązujące w tych grupach;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bardzo dobrze wypełnia swoje obowiązki;</li> <li>– posiada zainteresowania i zdolności oraz zna swoje słabe i mocne strony;</li> <li>– identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy (rodzina, klasa szkolna) i respektuje zasady oraz normy obowiązujące w tych grupach;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobrze wypełnia swoje obowiązki i najczęściej pracuje starannie i dokładnie;</li> <li>– dobrze zna swoje słabe i mocne strony;</li> <li>– najczęściej identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy (rodzina, klasa szkolna) i respektuje zasady oraz normy obowiązujące w tych grupach;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej poprawnie wypełnia swoje obowiązki, ale nie zawsze pracuje starannie i dokładnie;</li> <li>– przeciętnie zna swoje słabe i mocne strony;</li> <li>– identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy (rodzina, klasa szkolna), ale nie zawsze respektuje zasady oraz normy obowiązujące w tych grupach;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– niedokładnie wypełnia swoje obowiązki, pracuje tylko z pomocą nauczyciela;</li> <li>– słabo zna swoje słabe i mocne strony;</li> <li>– najczęściej nie identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy (klasa szkolna) i często nie respektuje zasad oraz norm obowiązujących w tej grupie;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie wypełnia swoich obowiązków mimo stałej pomocy nauczyciela;</li> <li>– nie zna swoich słabych i mocnych stron;</li> <li>– nie identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy oraz nie respektuje zasad oraz norm obowiązujących w klasie;</li> </ul>

<p>– zawsze przestrzega regulaminów: klasowego, szkolnego oraz zasad bezpieczeństwa obowiązujących w szkole i poza nią;</p> <p>– zawsze stosuje zwroty grzecznościowe w stosunku do osób dorosłych i rówieśników;</p> <p>– rozróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi i zawsze sprawiedliwie ocenia swoje zachowanie;</p> <p>– rozpoznaje emocje u siebie i innych oraz zawsze potrafi je kontrolować;</p> <p>– zna i szanuje tradycje i zwyczaje związane ze świętami i uroczystościami</p>	<p>– zawsze przestrzega regulaminów: klasowego, szkolnego oraz zasad bezpieczeństwa obowiązujących w szkole i poza nią;</p> <p>– zawsze stosuje zwroty grzecznościowe w stosunku do osób dorosłych i rówieśników;</p> <p>– rozróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi oraz sprawiedliwie ocenia swoje zachowanie;</p> <p>– rozpoznaje emocje u siebie i innych oraz potrafi je kontrolować;</p> <p>– zna i szanuje tradycje i zwyczaje związane ze świętami i uroczystościami</p>	<p>– przestrzega regulaminów: klasowego, szkolnego oraz zasad bezpieczeństwa obowiązujących w szkole i poza nią;</p> <p>– najczęściej stosuje zwroty grzecznościowe w stosunku do osób dorosłych i rówieśników;</p> <p>– rozróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi;</p> <p>– rozpoznaje emocje u siebie i innych i najczęściej potrafi je kontrolować;</p> <p>– najczęściej zna i szanuje tradycje i zwyczaje związane ze świętami i</p>	<p>– nie zawsze przestrzega regulaminów: klasowego, szkolnego oraz zasad bezpieczeństwa obowiązujących w szkole i poza nią;</p> <p>– najczęściej stosuje zwroty grzecznościowe w stosunku do osób dorosłych, ale nie zawsze w stosunku do rówieśników;</p> <p>– w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi nie zawsze rozróżnia dobro i zło;</p> <p>– często nie rozpoznaje emocji u siebie i innych i ma trudności z ich kontrolowaniem;</p> <p>– potrafi odpowiedzieć na zadane przez nauczyciela pytania dotyczące tradycji i</p>	<p>– często nie przestrzega regulaminów oraz zasad bezpieczeństwa obowiązujących w szkole i poza nią;</p> <p>– z własnej inicjatywy nie stosuje zwrotów grzecznościowych w stosunku do osób dorosłych i rówieśników;</p> <p>– w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi nie zawsze rozróżnia dobro i zło;</p> <p>– ma trudności z kontrolowaniem swoich emocji;</p> <p>– odpowiada pojedynczymi słowami i z pomocą nauczyciela na pytania dotyczące</p>	<p>– nie zna i nie przestrzega regulaminów oraz zasad bezpieczeństwa obowiązujących w szkole i poza nią;</p> <p>– nie stosuje zwrotów grzecznościowych w stosunku do osób dorosłych i rówieśników;</p> <p>– nie komunikuje się z rówieśnikami;</p> <p>– często nie kontroluje swoich emocji mimo stałej uwagi ze strony nauczyciela;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie odpowiada na pytania dotyczące tradycji i</p>
---	--	--	---	---	--

rodzinnymi oraz dzieli się dodatkową wiedzą na ten temat zdobytą z różnych źródeł.	rodzinnymi.	uroczystościami rodzinnymi.	zwyczajów związanych ze świętami i uroczystościami rodzinnymi.	tradycji i zwyczajów związanych ze świętami i uroczystościami rodzinnymi.	zwyczajów związanych ze świętami i uroczystościami rodzinnymi.
--	-------------	-----------------------------	--	---	--

Poziom osiągnięć					
doskonale	bardzo dobrze	dobrze	słabo	bardzo słabo	brak opanowania
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– biegle posługuje się wiedzą dotyczącą legendarnych początków państwa polskiego;</li> <li>– bezbłędnie rozpoznaje i nazywa symbole Polski: godło, flagę, hymn oraz herb i najważniejsze zabytki stolicy Polski;</li> <li>– często korzysta z różnych źródeł, by poznać historię swojej miejscowości i ze szczegółami o niej opowiada;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bardzo dobrze opanował wiedzę dotyczącą legendarnych początków państwa polskiego;</li> <li>– zawsze rozpoznaje i nazywa symbole Polski: godło, flagę, hymn oraz herb i najważniejsze zabytki stolicy Polski;</li> <li>– bardzo dobrze zna historię swojej miejscowości i o niej opowiada;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobrze opanował wiedzę dotyczącą legendarnych początków państwa polskiego;</li> <li>– rozpoznaje i nazywa symbole Polski: godło, flagę, hymn oraz herb i kilka zabytków stolicy Polski;</li> <li>– zna historię swojej miejscowości i potrafi o niej opowiedzieć w kilku zdaniach;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna fragmenty legend dotyczących początków państwa polskiego;</li> <li>– rozpoznaje i nazywa symbole Polski: godło, flagę, hymn oraz herb stolicy Polski;</li> <li>– zna wybrane fragmenty dotyczące historii swojej miejscowości;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wymienia tytuły legend dotyczących początków państwa polskiego;</li> <li>– rozpoznaje i nazywa wybrane symbole Polski;</li> <li>– nie potrafi wypowiedzieć się na temat historii swojej miejscowości;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie opanował wiedzy dotyczącej początków państwa polskiego i nawet z pomocą nauczyciela nie wypowiada się na ten temat;</li> <li>– rozpoznaje flagę Polski;</li> <li>– nie zna historii swojej miejscowości;</li> </ul>

<p>– wypowiada się w rozwiniętej formie na temat patrona swojej szkoły;</p> <p>– bezbłędnie zna hymn Polski i zawsze godnie i z szacunkiem zachowuje się podczas śpiewania hymnu;</p> <p>– bezbłędnie rozpoznaje symbole Unii Europejskiej i wymienia sąsiadów Polski, którzy należą do Unii Europejskiej.</p>	<p>– wypowiada się w kilku zdaniach na temat patrona swojej szkoły;</p> <p>– bardzo dobrze zna hymn Polski i zawsze godnie i z szacunkiem zachowuje się podczas śpiewania hymnu;</p> <p>– bardzo dobrze rozpoznaje symbole Unii Europejskiej i wymienia sąsiadów Polski, którzy należą do Unii Europejskiej.</p>	<p>– najczęściej rozpoznaje patrona swojej szkoły;</p> <p>– bardzo dobrze zna dwie zwrotki hymnu Polski i godnie zachowuje się podczas śpiewania hymnu;</p> <p>– rozpoznaje symbole Unii Europejskiej i wymienia dwóch sąsiadów Polski, którzy należą do Unii Europejskiej.</p>	<p>– z pomocą nauczyciela rozpoznaje patrona swojej szkoły;</p> <p>– zna fragmenty hymnu Polski i najczęściej z szacunkiem zachowuje się podczas śpiewania hymnu;</p> <p>– z pomocą nauczyciela rozpoznaje symbole Unii Europejskiej.</p>	<p>– nawet z pomocą nauczyciela nie rozpoznaje patrona swojej szkoły;</p> <p>– zna niewielkie fragmenty hymnu Polski i najczęściej z szacunkiem zachowuje się podczas śpiewania hymnu;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela rozpoznaje flagę Unii Europejskiej.</p>	<p>– nawet z pomocą nauczyciela nie rozpoznaje patrona swojej szkoły;</p> <p>– najczęściej z szacunkiem zachowuje się podczas śpiewania hymnu;</p> <p>– nie rozpoznaje żadnych symboli Unii Europejskiej nawet z pomocą nauczyciela.</p>
--	--	---	---	--	--

#### IV. Edukacja przyrodnicza

Poziom osiągnięć					
doskonale	bardzo dobrze	dobrze	słabo	bardzo słabo	brak opanowania
<p>Uczeń:</p> <p>– samodzielnie i z pasją wyszukuje w różnych źródłach informacje dotyczące środowiska przyrodniczego;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– samodzielnie wyszukuje w różnych źródłach informacje dotyczące środowiska przyrodniczego;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wyszukuje w różnych źródłach informacje dotyczące środowiska przyrodniczego;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– z pomocą nauczyciela wyszukuje w różnych źródłach informacje dotyczące środowiska przyrodniczego;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie potrafi wyszukiwać w dodatkowych źródłach informacji dotyczących środowiska przyrodniczego nawet z pomocą nauczyciela;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie korzysta z dodatkowych źródeł informacji dotyczących środowiska przyrodniczego;</p>

<p>– bezbłędnie stosuje pojęcia: drzewa, krzewy, rośliny zielne oraz rozpoznaje wybrane gatunki drzew liściastych i drzew iglastych rosnących w Polsce;</p>	<p>– bardzo dobrze stosuje pojęcia: drzewa, krzewy, rośliny zielne oraz rozpoznaje wybrane gatunki drzew liściastych i drzew iglastych rosnących w Polsce;</p>	<p>– najczęściej poprawnie stosuje pojęcia: drzewa, krzewy, rośliny zielne oraz rozpoznaje wybrane gatunki drzew liściastych i drzew iglastych rosnących w Polsce;</p>	<p>– stosuje z błędami pojęcia: drzewa, krzewy, rośliny zielne oraz rozpoznaje kilka z poznanych gatunków drzew liściastych i drzew iglastych rosnących w Polsce;</p>	<p>– stosuje z licznymi błędami pojęcia: drzewa i krzewy, nie rozumie pojęcia: rośliny zielne, z pomocą nauczyciela rozpoznaje poznane gatunki drzew liściastych i drzew iglastych rosnących w Polsce;</p>	<p>– nie rozróżnia pojęć: drzewa, krzewy, rośliny zielne, nie rozpoznaje poznanych gatunków drzew liściastych i drzew iglastych rosnących w Polsce nawet z pomocą nauczyciela;</p>
<p>– rozpoznaje i nazywa także poznane samodzielnie rośliny rosnące w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach oraz zwierzęta żyjące w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach;</p>	<p>– bardzo dobrze rozpoznaje i nazywa poznane rośliny rosnące w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach oraz zwierzęta żyjące w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach;</p>	<p>– najczęściej rozpoznaje i nazywa poznane rośliny rosnące w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach oraz zwierzęta żyjące w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach;</p>	<p>– pod kierunkiem nauczyciela poprawnie rozpoznaje i nazywa wybrane z poznanych roślin rosnących w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach oraz wybrane z poznanych zwierząt żyjących w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach;</p>	<p>– tylko z pomocą nauczyciela nazywa pojedyncze z poznanych roślin rosnących w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach oraz zwierząt żyjących w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach;</p>	<p>– nazywa pojedyncze z poznanych roślin i zwierząt wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p>
<p>– biegle opanował wiadomości dotyczące wyglądu, sposobu poruszania się, odżywiania, rozmnażania i warunków życia</p>	<p>– bardzo dobrze opanował wiadomości dotyczące wyglądu, sposobu poruszania się, odżywiania, rozmnażania i warunków życia</p>	<p>– dobrze opanował najważniejsze wiadomości dotyczące wyglądu, sposobu poruszania się, odżywiania, rozmnażania i</p>	<p>– opanował najważniejsze wiadomości dotyczące wyglądu, sposobu poruszania się, odżywiania, rozmnażania i</p>	<p>– opanował część wiadomości dotyczących wyglądu, sposobu poruszania się, odżywiania, rozmnażania i warunków życia</p>	<p>– nie opanował wiadomości dotyczących wyglądu, sposobu poruszania się, odżywiania, rozmnażania i warunków życia</p>

<p>wybranych zwierząt;</p> <p>– doskonale rozumie zagrożenia dla człowieka ze strony zwierząt i objaśnia, jak należy się zachować w sytuacjach zagrożenia;</p> <p>– uważnie obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku oraz nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku i opisuje je ze szczegółami;</p> <p>– doskonale rozumie swoją rolę w ochronie środowiska – oszczędza wodę i energię elektryczną oraz segreguje śmieci.</p>	<p>wybranych zwierząt;</p> <p>– bardzo dobrze rozumie zagrożenia dla człowieka ze strony zwierząt i objaśnia, jak należy się zachować w sytuacjach zagrożenia;</p> <p>– obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku oraz nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku;</p> <p>– bardzo dobrze rozumie swoją rolę w ochronie środowiska – oszczędza wodę i energię elektryczną oraz segreguje śmieci.</p>	<p>warunków życia poznanych zwierząt;</p> <p>– rozumie zagrożenia dla człowieka ze strony zwierząt i pod kierunkiem nauczyciela objaśnia, jak należy się zachować w sytuacjach zagrożenia;</p> <p>– obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku oraz najczęściej poprawnie nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku;</p> <p>– rozumie swoją rolę w ochronie środowiska i stara się oszczędzać wodę i energię elektryczną oraz segregować śmieci.</p>	<p>warunków życia poznanych zwierząt;</p> <p>– najczęściej rozumie zagrożenia dla człowieka ze strony zwierząt i pod kierunkiem nauczyciela objaśnia, jak należy się zachować w sytuacjach zagrożenia;</p> <p>– obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku, ale nie zawsze poprawnie nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku;</p> <p>– zna sposoby ochrony przyrody, ale nie zawsze je stosuje.</p>	<p>poznanych zwierząt;</p> <p>– nie rozumie zagrożenia dla człowieka ze strony zwierząt i jak zachować się w sytuacjach zagrożenia;</p> <p>– obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku, ale nie nazywa zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla poszczególnych pór roku;</p> <p>– wymienia sposoby ochrony przyrody tylko z pomocą nauczyciela.</p>	<p>poznanych zwierząt;</p> <p>– nie rozumie zagrożenia dla człowieka ze strony zwierząt;</p> <p>– nie nazywa zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla poszczególnych pór roku nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wymienia jeden sposób ochrony przyrody i nie rozumie konieczności oszczędzania wody i energii elektrycznej.</p>
--	--	--	---	---	--

Poziom osiągnięć					
doskonale	bardzo dobrze	dobrze	słabo	bardzo słabo	brak opanowania
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– biegle wymienia składniki pogody i zna ich wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin;</li> </ul> <p>– doskonale rozumie prognozę pogody i zawsze ubiera się odpowiednio do pogody;</p> <p>– bezbłędnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe i przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych;</p> <p>– zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, wskazuje drogę ewakuacyjną;</p> <p>– bez zastrzeżeń</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia składniki pogody i zna ich wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin;</li> </ul> <p>– rozumie prognozę pogody i potrafi ubrać się odpowiednio do pogody;</p> <p>– bardzo dobrze rozróżnia podstawowe znaki drogowe i przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych;</p> <p>– zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole i wskazuje drogę ewakuacyjną;</p> <p>– przestrzega zasad</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna składniki pogody i najczęściej potrafi powiedzieć, jaki jest ich wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin;</li> </ul> <p>– rozumie prognozę pogody i najczęściej potrafi ubrać się odpowiednio do pogody;</p> <p>– rozróżnia podstawowe znaki drogowe i stara się przestrzegać przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych;</p> <p>– najczęściej stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole;</p> <p>– zazwyczaj przestrzega</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod kierunkiem nauczyciela wymienia składniki pogody i potrafi powiedzieć, jaki jest wpływ niektórych z nich na życie ludzi, zwierząt i roślin;</li> </ul> <p>– nie zawsze rozumie prognozę pogody, ale najczęściej potrafi ubrać się odpowiednio do pogody;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela rozróżnia podstawowe znaki drogowe;</p> <p>– najczęściej stara się stosować do zasad bezpieczeństwa w szkole;</p> <p>– najczęściej stara się</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod kierunkiem nauczyciela wymienia wybrane składniki pogody, ale nie potrafi powiedzieć, jaki jest ich wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin;</li> </ul> <p>– często nie rozumie prognozy pogody, ale najczęściej potrafi ubrać się odpowiednio do pogody;</p> <p>– rozróżnia podstawowe znaki drogowe tylko z pomocą nauczyciela;</p> <p>– często nie stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole;</p> <p>– często nie</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie wymienia składników pogody nawet z pomocą nauczyciela;</li> </ul> <p>– nie rozumie prognozy pogody, ale najczęściej potrafi ubrać się odpowiednio do pogody;</p> <p>– nie rozróżnia podstawowych znaków drogowych nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– często nie stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole i wymaga stałej kontroli ze strony nauczyciela;</p> <p>– często nie</p>

<p>przestrzega zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;</p> <p>– zna numery alarmowe do służb ratowniczych, wie, czym się zajmują te służby oraz kiedy i jak można skorzystać z numerów alarmowych;</p> <p>– świetnie rozumie znaczenie zdrowego odżywiania i higieny dla zdrowia człowieka oraz wymienia kilka produktów zdrowej żywności;</p> <p>– zawsze stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.</p>	<p>bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;</p> <p>– potrafi skorzystać z numerów alarmowych do służb ratowniczych i wie, czym się zajmują służby ratownicze;</p> <p>– bardzo dobrze rozumie znaczenie zdrowego odżywiania i higieny dla zdrowia człowieka oraz podaje przykłady produktów zdrowej żywności;</p> <p>– stara się zawsze stosować do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.</p>	<p>zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;</p> <p>– potrafi skorzystać z numerów alarmowych do służb ratowniczych i wie, kiedy należy to zrobić;</p> <p>– rozumie znaczenie zdrowego odżywiania i higieny dla zdrowia człowieka oraz podaje przykłady produktów zdrowej żywności;</p> <p>– najczęściej stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.</p>	<p>przestrzegać zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;</p> <p>– zna numery alarmowe i potrafi pod kierunkiem nauczyciela powiedzieć, jak z nich skorzystać;</p> <p>– najczęściej rozumie znaczenie zdrowego odżywiania i higieny dla zdrowia człowieka i z pomocą nauczyciela potrafi wymienić produkty zdrowej żywności;</p> <p>– wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać swojego zdrowia i stara się stosować do tych zasad.</p>	<p>przestrzega zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku, ale poprawnie reaguje na upomnienia;</p> <p>– zna jeden numer alarmowy;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wymienia pojedyncze nazwy produktów zdrowej żywności, ale często nie rozumie znaczenia zdrowego odżywiania się i higieny dla zdrowia człowieka;</p> <p>– wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać swojego zdrowia, ale często nie stosuje się do tych zasad.</p>	<p>przestrzega zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku, ale poprawnie reaguje na upomnienia;</p> <p>– nie potrafi wymienić numerów alarmowych;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia nazw produktów zdrowej żywności i nie rozumie znaczenia zdrowego odżywiania się oraz higieny dla zdrowia człowieka;</p> <p>– nie rozumie, jak należy korzystać z komputera, żeby nie narażać swojego zdrowia.</p>
---	---	---	---	--	--



Poziom osiągnięć					
<b>doskonale</b>	<b>bardzo dobrze</b>	<b>dobrze</b>	<b>słabo</b>	<b>bardzo słabo</b>	<b>brak opanowania</b>
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie wskazuje na mapie Europy: Polskę, jej granice, sąsiadów oraz na mapie Polski: stolicę i swoje miasto (miejsowość);</li> <li>– bezbłędnie rozpoznaje na mapie ukształtowanie terenu: góry, wyżyny, niziny, morze;</li> <li>– stale interesuje się najbliższą okolicą w miejscu zamieszkania i chętnie dzieli się wiedzą na ten temat z innymi.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie Europy: Polskę, jej granice, sąsiadów oraz na mapie Polski: stolicę i swoje miasto (miejsowość);</li> <li>– bardzo dobrze rozpoznaje na mapie ukształtowanie terenu: góry, wyżyny, niziny, morze;</li> <li>– interesuje się najbliższą okolicą w miejscu zamieszkania i posiada wiedzę na jej temat, którą potrafi przekazać innym.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie Europy: Polskę i jej sąsiadów oraz na mapie Polski: stolicę i swoje miasto (miejsowość);</li> <li>– rozpoznaje na mapie ukształtowanie terenu: góry, wyżyny, niziny, morze;</li> <li>– posiada wiedzę na temat najbliższej okolicy i pod kierunkiem nauczyciela potrafi ją przekazać.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod kierunkiem nauczyciela wskazuje na mapie Europy: Polskę i jej sąsiadów oraz na mapie Polski: stolicę i swoje miasto (miejsowość);</li> <li>– najczęściej rozpoznaje na mapie ukształtowanie terenu: góry, wyżyny, niziny, morze;</li> <li>– pod kierunkiem nauczyciela potrafi opowiedzieć krótko o swojej miejscowości.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie Polski: stolicę i swoje miasto (miejsowość) wyłącznie z pomocą nauczyciela;</li> <li>– rozpoznaje na mapie ukształtowanie terenu: góry i niziny wyłącznie z pomocą nauczyciela;</li> <li>– pod kierunkiem nauczyciela potrafi powiedzieć o swojej miejscowości jedno zdanie.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie potrafi posługiwać się mapą nawet z pomocą nauczyciela;</li> <li>– nie rozpoznaje na mapie ukształtowania terenu: gór i nizin nawet z pomocą nauczyciela;</li> <li>– nie wypowiada się na temat swojej miejscowości.</li> </ul>

## V. Edukacja plastyczna

Poziom osiągnięć					
doskonale	bardzo dobrze	dobrze	słabo	bardzo słabo	brak opanowania
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie i twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności na zajęciach plastycznych;</li> <li>– doskonale posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi;</li> <li>– samodzielnie tworzy bardzo ciekawe prace realne oraz fantastyczne, bogate w treści z uwzględnieniem szczegółów;</li> <li>– tworzy estetyczne i bogate w szczegóły prace z zachowaniem właściwych proporcji i stosunków przestrzennych;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności na zajęciach plastycznych;</li> <li>– bardzo sprawnie posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi;</li> <li>– tworzy prace realne oraz fantastyczne, bogate w treści z wieloma szczegółami;</li> <li>– tworzy estetyczne prace z zachowaniem właściwych proporcji i stosunków przestrzennych;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykorzystuje wiedzę i umiejętności na zajęciach plastycznych;</li> <li>– sprawnie posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi;</li> <li>– tworzy prace realne oraz fantastyczne z wieloma szczegółami;</li> <li>– tworzy estetyczne prace najczęściej z zachowaniem właściwych proporcji i stosunków przestrzennych;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się wykorzystywać wiedzę i umiejętności na zajęciach plastycznych;</li> <li>– dość sprawnie posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi;</li> <li>– tworzy dość ubogie w szczegóły prace realne oraz fantastyczne;</li> <li>– tworzy estetyczne prace, ale nie zawsze z zachowaniem właściwych proporcji i stosunków przestrzennych;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bez ukierunkowania przez nauczyciela nie wykorzystuje wiedzy i umiejętności na zajęciach plastycznych;</li> <li>– pod kierunkiem nauczyciela posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi;</li> <li>– tworzy ubogie w szczegóły prace realne oraz fantastyczne, których czasami nie kończy;</li> <li>– tworzy mało estetyczne prace i nie zachowuje na nich właściwych proporcji i stosunków przestrzennych;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod kierunkiem nauczyciela wykonuje tylko wybrane prace plastyczne;</li> <li>– nie posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi nawet z pomocą nauczyciela;</li> <li>– wykonuje prace plastyczne, które są ubogie w szczegóły i kolory oraz najczęściej niedokończone;</li> <li>– wykonuje prace plastyczne, które są mało estetyczne, nie zachowuje na nich proporcji, prace są najczęściej niedokończone;</li> </ul>

<p>– biegle rozpoznaje i nazywa wybrane dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźbę, grafikę oraz posługuje się poznanymi pojęciami: portret, autoportret, barwy podstawowe, barwy pochodne;</p> <p>– z zaangażowaniem uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska.</p>	<p>– bardzo dobrze rozpoznaje i nazywa wybrane dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźbę, grafikę oraz posługuje się poznanymi pojęciami: portret, autoportret, barwy podstawowe, barwy pochodne;</p> <p>– chętnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska.</p>	<p>– najczęściej rozpoznaje i nazywa wybrane dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźbę, grafikę oraz dość sprawnie posługuje się poznanymi pojęciami: portret, autoportret, barwy podstawowe, barwy pochodne;</p> <p>– najczęściej chętnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska.</p>	<p>– pod kierunkiem nauczyciela nazywa wybrane dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźbę, grafikę oraz posługuje się wybranymi z poznanych pojęć: portret, autoportret, barwy podstawowe, barwy pochodne;</p> <p>– uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska, jednak nie zawsze chętnie.</p>	<p>– nie zawsze potrafi nazwać poznane dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźbę, grafikę;</p> <p>– sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska.</p>	<p>– nie zna dziedzin sztuki i nie rozumie poznanych pojęć;</p> <p>– niechętnie uczestniczy lub nie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska.</p>
--	--	--	---	--	---

## VI. Edukacja techniczna

Poziom osiągnięć					
doskonale	bardzo dobrze	dobrze	słabo	bardzo słabo	brak opanowania
<p>Uczeń: – biegle posługuje się poznanymi narzędziami (nożyczki, linijka, kolec, szcypce, nóż, dziurkacz, zszywacz);</p>	<p>Uczeń: – sprawnie posługuje się poznanymi narzędziami (nożyczki, linijka, kolec, szcypce, nóż, dziurkacz, zszywacz);</p>	<p>Uczeń: – dobrze posługuje się poznanymi narzędziami (nożyczki, linijka, kolec, szcypce, nóż, dziurkacz, zszywacz);</p>	<p>Uczeń: – najczęściej pod kierunkiem nauczyciela posługuje się poznanymi narzędziami (nożyczki, linijka, kolec, szcypce, nóż, dziurkacz, zszywacz);</p>	<p>Uczeń: – wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela posługuje się poznanymi narzędziami (nożyczki, linijka, kolec, szcypce, nóż, dziurkacz, zszywacz);</p>	<p>Uczeń: – posługuje się tylko niektórymi narzędziami (nożyczki, zszywacz) wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela;</p>

<p>– samodzielnie i zawsze precyzyjnie wykonuje prace techniczne z zastosowaniem poznanych czynności (obrysowywanie, wycinanie wzorów, odmierzanie długości linijką, składanie, zaginanie, przerywanie, przecinanie, nakłuwanie, zwijanie, oklejanie);</p> <p>– z pomocą czyta instrukcje wykonania i rysunki poglądowe oraz samodzielnie wykonuje interesujące i estetyczne prace według własnego planu i zaplanowanego sposobu działania;</p> <p>– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa i dba o porządek i ład w miejscu pracy;</p> <p>– doskonale zna i stosuje zasady</p>	<p>– samodzielnie wykonuje prace techniczne z zastosowaniem poznanych czynności (obrysowywanie, wycinanie wzorów, odmierzanie długości linijką, składanie, zaginanie, przerywanie, przecinanie, nakłuwanie, zwijanie, oklejanie);</p> <p>– bardzo dobrze czyta instrukcje wykonania i rysunki poglądowe oraz samodzielnie wykonuje estetyczne prace według własnego planu;</p> <p>– przestrzega zasad bezpieczeństwa i dba o porządek i ład w miejscu pracy;</p> <p>– bardzo dobrze zna i stosuje zasady</p>	<p>– dobrze wykonuje prace techniczne z zastosowaniem większości z poznanych czynności (obrysowywanie, wycinanie wzorów, odmierzanie długości linijką, składanie, zaginanie, przerywanie, przecinanie, nakłuwanie, zwijanie, oklejanie);</p> <p>– czyta instrukcje wykonania i rysunki poglądowe oraz samodzielnie wykonuje estetyczne prace według własnego planu;</p> <p>– najczęściej przestrzega zasad bezpieczeństwa i dba o porządek i ład w miejscu pracy;</p> <p>– dobrze zna i najczęściej właściwie</p>	<p>– wykonuje prace techniczne z zastosowaniem większości z poznanych czynności (obrysowywanie, wycinanie wzorów, odmierzanie długości linijką, składanie, zaginanie, przerywanie, przecinanie, nakłuwanie, zwijanie, oklejanie);</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela czyta instrukcje wykonania i rysunki poglądowe;</p> <p>– najczęściej przestrzega zasad bezpieczeństwa i dba o porządek i ład w miejscu pracy;</p> <p>– zna i najczęściej właściwie stosuje</p>	<p>– z pomocą nauczyciela wykonuje wybrane prace techniczne;</p> <p>– rozumie niewielkie fragmenty instrukcji wykonania wyjaśnionej przez nauczyciela;</p> <p>– nie pamięta o przestrzeganiu zasad bezpieczeństwa i często nie dba o porządek i ład w miejscu pracy;</p> <p>– stosuje zasady bezpiecznego</p>	<p>– nie wykonuje prac technicznych do końca nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie czyta instrukcji wykonania i rysunków poglądowych nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie pamięta o przestrzeganiu zasad bezpieczeństwa i często nie dba o porządek i ład w miejscu pracy;</p> <p>– nie stosuje zasad bezpiecznego</p>
--	--	---	--	---	---

<p>bezpiecznego obsługiwanie domowych urządzeń elektrycznych;</p> <p>– biegle wypowiada się na temat sposobów oświetlenia domów dawniej i dziś i domowych mediów (gaz, energia elektryczna, woda, kanalizacja, telewizja, radio, telefon).</p>	<p>bezpiecznego obsługiwanie domowych urządzeń elektrycznych;</p> <p>– wypowiada się na temat sposobów oświetlenia domów dawniej i dziś i domowych mediów (gaz, energia elektryczna, woda, kanalizacja, telewizja, radio, telefon).</p>	<p>stosuje zasady bezpiecznego obsługiwanie domowych urządzeń elektrycznych;</p> <p>– ma wiedzę na temat sposobów oświetlenia domów dawniej i dziś i domowych mediów (gaz, energia elektryczna, woda, kanalizacja, telewizja, radio, telefon).</p>	<p>zasady bezpiecznego obsługiwanie domowych urządzeń elektrycznych;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wypowiada się w krótkich zdaniach na temat sposobów oświetlenia domów dawniej i dziś i domowych mediów (gaz, energia elektryczna, woda, kanalizacja, telewizja, radio, telefon).</p>	<p>obsługiwanie domowych urządzeń elektrycznych;</p> <p>– bez pomocy nauczyciela nie potrafi się wypowiadać na temat sposobów oświetlenia domów dawniej i dziś.</p>	<p>obsługiwanie domowych urządzeń elektrycznych;</p> <p>– nie potrafi się wypowiadać na temat sposobów oświetlenia domów dawniej i dziś nawet z pomocą nauczyciela.</p>
--	---	--	---	---	---

## VII. Edukacja informatyczna

Poziom osiągnięć					
doskonale	bardzo dobrze	dobrze	słabo	bardzo słabo	brak opanowania
<p>Uczeń:</p> <p>– doskonale zna i stosuje zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas pracy przy komputerze;</p> <p>– biegle posługuje się komputerem w</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– bardzo dobrze stosuje zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas pracy przy komputerze;</p> <p>– bardzo sprawnie posługuje się</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– najczęściej stosuje zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas pracy przy komputerze;</p> <p>– sprawnie posługuje się komputerem w</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– stara się stosować zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas pracy przy komputerze;</p> <p>– posługuje się komputerem w</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas pracy przy komputerze;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela posługuje</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– często nie stosuje zasad bezpieczeństwa obowiązujących podczas pracy przy komputerze;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela posługuje</p>

<p>podstawowym zakresie: włącza komputer, uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury, wyłącza komputer;</p> <p>– samodzielnie i sprawnie posługuje się poznanymi narzędziami z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word oraz zapisuje efekty swojej pracy na komputerze;</p> <p>– samodzielnie i w bardzo dobrym tempie układa sekwencje zdarzeń w logicznym porządku (liniowa kolejność);</p> <p>– sprawnie i ze zrozumieniem korzysta z instrukcji oraz analizuje kolejne polecenia określonego planu działania prowadzącego do</p>	<p>komputerem w podstawowym zakresie: włącza komputer, uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury, wyłącza komputer;</p> <p>– bardzo dobrze posługuje się poznanymi narzędziami z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word oraz zapisuje efekty swojej pracy na komputerze;</p> <p>– w bardzo dobrym tempie układa sekwencje zdarzeń w logicznym porządku (liniowa kolejność);</p> <p>– ze zrozumieniem korzysta z instrukcji oraz analizuje kolejne polecenia określonego planu działania prowadzącego do osiągnięcia celu;</p>	<p>podstawowym zakresie: włącza komputer, uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury, wyłącza komputer;</p> <p>– dobrze posługuje się poznanymi narzędziami z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word oraz zapisuje efekty swojej pracy na komputerze;</p> <p>– w dobrym tempie układa sekwencje zdarzeń w logicznym porządku (liniowa kolejność), popełniając nieliczne błędy;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela korzysta z instrukcji oraz najczęściej dobrze analizuje kolejne polecenia określonego planu działania</p>	<p>podstawowym zakresie: włącza komputer, uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury, wyłącza komputer;</p> <p>– najczęściej pod kierunkiem nauczyciela posługuje się poznanymi narzędziami z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word oraz zapisuje efekty swojej pracy na komputerze;</p> <p>– z pomocą nauczyciela układa sekwencje zdarzeń w logicznym porządku (liniowa kolejność), popełniając nieliczne błędy;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela korzysta z instrukcji oraz najczęściej analizuje kolejne polecenia określonego planu działania</p>	<p>się komputerem w podstawowym zakresie: włącza komputer, uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury, wyłącza komputer;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela posługuje się w niewielkim zakresie poznanymi narzędziami z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela układa krótkie sekwencje zdarzeń w logicznym porządku (liniowa kolejność), popełniając liczne błędy;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela ma trudności z korzystaniem z instrukcji;</p>	<p>się komputerem w podstawowym zakresie;</p> <p>– nie posługuje się poznanymi narzędziami z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word;</p> <p>– nie układa sekwencji zdarzeń w logicznym porządku (liniowa kolejność) nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie potrafi korzystać z instrukcji nawet z pomocą nauczyciela;</p>
---	--	--	--	---	--

osiągnięcia celu;  – biegłe rozwiązuje zagadki i łamigłówki.		prowadzącego do osiągnięcia celu;  – rozwiązuje proste zagadki i łamigłówki.	prowadzącego do osiągnięcia celu;  – pod kierunkiem nauczyciela rozwiązuje proste zagadki i łamigłówki.		
	– bardzo dobrze rozwiązuje zagadki i łamigłówki.			– z dużą pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zagadki i łamigłówki.	– nie rozwiązuje zagadek i łamigłówek nawet z pomocą nauczyciela.

## VIII. Edukacja muzyczna

Poziom osiągnięć					
doskonale	bardzo dobrze	dobrze	słabo	bardzo słabo	brak opanowania
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zawsze z uwagą słucha piosenek i utworów muzycznych;</li> <li>– bezbłędnie wyróżnia w piosenkach zwrotki i refren;</li> <li>– wypowiada się w rozwiniętej formie na temat wrażeń związanych ze słuchaną muzyką;</li> <li>– odróżnia i bezbłędnie opisuje dźwięki muzyki</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z uwagą słucha piosenek i utworów muzycznych;</li> <li>– bardzo dobrze wyróżnia w piosenkach zwrotki i refren;</li> <li>– wypowiada się na temat wrażeń związanych ze słuchaną muzyką;</li> <li>– odróżnia dźwięki muzyki (wysokie –</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej z uwagą słucha piosenek i utworów muzycznych;</li> <li>– wyróżnia w piosenkach zwrotki i refren;</li> <li>– wypowiada się w krótkiej formie na temat wrażeń związanych ze słuchaną muzyką;</li> <li>– najczęściej dobrze odróżnia dźwięki</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha piosenek i utworów muzycznych, ale nie zawsze z uwagą;</li> <li>– najczęściej wyróżnia w piosenkach zwrotki i refren;</li> <li>– pod kierunkiem nauczyciela wypowiada się na temat wrażeń związanych ze słuchaną muzyką, pojedynczymi słowami;</li> <li>– myli dźwięki muzyki (wysokie – niskie,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– niechętnie słucha piosenek i utworów muzycznych;</li> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wyróżnia w piosenkach zwrotki i refren;</li> <li>– z pomocą nauczyciela wypowiada się na temat wrażeń związanych ze słuchaną muzyką, pojedynczymi słowami;</li> <li>– znacznie myli dźwięki muzyki (wysokie –</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie słucha piosenek i utworów muzycznych;</li> <li>– nie wyróżnia w piosenkach zwrotek i refrenu nawet z pomocą nauczyciela;</li> <li>– nie wypowiada się na temat wrażeń związanych ze słuchaną muzyką nawet z pomocą nauczyciela;</li> <li>– nie rozróżnia i nie nazywa dźwięków</li> </ul>

<p>(wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, szybkie – wolne, wesołe – smutne), głosy ludzkie (sopran, bas) oraz nazywa wybrane instrumenty muzyczne;</p> <p>– biegle i rytmicznie recytuje wskazane teksty ze zróżnicowaniem tempa, dynamiki i barwy głosu;</p> <p>– z dużym zaangażowaniem śpiewa poznane piosenki solo, w duecie, w zespole klasowym;</p> <p>– jest miłośnikiem muzyki i stale dąży do rozwijania i pogłębiania swoich zainteresowań i zdolności muzycznych.</p>	<p>niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, szybkie – wolne, wesołe – smutne), głosy ludzkie (sopran, bas) oraz nazywa wybrane instrumenty muzyczne;</p> <p>– płynnie i rytmicznie recytuje wskazane teksty ze zróżnicowaniem tempa, dynamiki i barwy głosu;</p> <p>– z chęcią śpiewa poznane piosenki solo, w duecie, w zespole klasowym;</p> <p>– dąży do rozwijania i pogłębiania swoich zainteresowań i zdolności muzycznych.</p>	<p>muzyki (wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, szybkie – wolne, wesołe – smutne), głosy ludzkie (sopran, bas) oraz nazywa wybrane instrumenty muzyczne;</p> <p>– rytmicznie recytuje wybrane teksty i podczas recytacji stara się zróżnicować tempo, dynamikę i barwę głosu;</p> <p>– śpiewa poznane piosenki w duecie i w zespole klasowym;</p> <p>– stara się pogłębiać swoje zainteresowania muzyczne.</p>	<p>długie – krótkie, ciche – głośne, szybkie – wolne, wesołe – smutne), głosy ludzkie (sopran, bas) oraz nazywa pojedyncze instrumenty muzyczne;</p> <p>– z pomocą nauczyciela rytmicznie recytuje wybrane teksty;</p> <p>– śpiewa poznane piosenki tylko w zespole klasowym;</p> <p>– stara się pogłębiać swoje zainteresowania muzyczne pod kierunkiem nauczyciela.</p>	<p>niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, szybkie – wolne, wesołe – smutne), głosy ludzkie (sopran, bas) i nazywa wybrane instrumenty muzyczne tylko z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie potrafi rytmicznie recytować wybranych tekstów nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– śpiewa wybrane piosenki tylko wspólnie z dziećmi;</p> <p>– nie pogłębia swoich zainteresowań muzycznych.</p>	<p>muzyki, głosów ludzkich i nazywa wybrane instrumenty muzyczne tylko z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie potrafi rytmicznie recytować wybranych tekstów nawet z pomocą nauczyciela i nie interesuje się muzyką;</p> <p>– śpiewa wybrane piosenki tylko wspólnie z dziećmi;</p> <p>– nie jest zainteresowany muzyką.</p>
--	--	---	---	---	--



Poziom osiągnięć					
doskonale	bardzo dobrze	dobrze	słabo	bardzo słabo	brak opanowania
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zawsze odpowiednio reaguje na sygnały muzyczne i ich zmiany;</li> <li>– twórczo ilustruje ruchem treści piosenek oraz chętnie płąsa przy muzyce;</li> <li>– z zapałem wykonuje układy taneczne do muzyki (kozierajka, walc, polka trambłanka, taniec regionalny, trojak).</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiednio reaguje na sygnały muzyczne i ich zmiany;</li> <li>– z chęcią ilustruje ruchem treści piosenek oraz płąsa przy muzyce;</li> <li>– bardzo dobrze wykonuje układy taneczne do muzyki (kozierajka, walc, polka trambłanka, taniec regionalny, trojak).</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się odpowiednio reagować na sygnały muzyczne i ich zmiany;</li> <li>– ilustruje, naśladowując ruchem treści piosenek oraz płąsa przy muzyce;</li> <li>– wykonuje układy taneczne do muzyki (kozierajka, walc, polka trambłanka, taniec regionalny, trojak), częściowo improwizując.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie zawsze odpowiednio reaguje na sygnały muzyczne i ich zmiany;</li> <li>– stara się ilustrować treści piosenek oraz z pomocą innych płąsa przy muzyce;</li> <li>– wykonuje z pomocą nauczyciela układy taneczne do muzyki (kozierajka, walc, polka trambłanka, taniec regionalny, trojak), częściowo improwizując.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej nie potrafi reagować na sygnały muzyczne i ich zmiany;</li> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela próbuje ilustrować treści piosenek i płąsać przy muzyce;</li> <li>– niechętnie wykonuje układy taneczne do muzyki (kozierajka, walc, polka, trambłanka, taniec regionalny, trojak) nawet z pomocą nauczyciela.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie potrafi reagować na sygnały muzyczne i ich zmiany;</li> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela próbuje ilustrować treści piosenek;</li> <li>– nie wykonuje układów tanecznych do muzyki nawet z pomocą nauczyciela.</li> </ul>

Poziom osiągnięć					
doskonale	bardzo dobrze	dobrze	słabo	bardzo słabo	brak opanowania
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie tworzy schematy rytmiczne z wykorzystaniem naturalnych efektów</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bardzo dobrze układa schematy rytmiczne z wykorzystaniem naturalnych efektów</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod kierunkiem nauczyciela układa schematy rytmiczne z wykorzystaniem</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tylko z pomocą nauczyciela układa schematy rytmiczne z wykorzystaniem</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej nawet z pomocą nauczyciela nie układa schematów rytmicznych z</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie układa schematów rytmicznych z wykorzystaniem</li> </ul>

<p>akustycznych: stukania, klaskania, tupania itp. z wykorzystaniem pudełek, papieru, trawy, piszczałek itp.;</p> <p>– samodzielnie tworzy akompaniament rytmiczny do piosenek, tekstów literackich, obrazów, scenek dramowych, inscenizacji na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;</p> <p>– ciekawie i twórczo ilustruje z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych odgłosy przyrody;</p> <p>– pomysłowo zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki (np. jako układ piktogramów);</p>	<p>akustycznych: stukania, klaskania, tupania itp. z wykorzystaniem pudełek, papieru, trawy, piszczałek itp.;</p> <p>– sprawnie tworzy akompaniament rytmiczny do piosenek, tekstów literackich, obrazów, scenek dramowych, inscenizacji na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;</p> <p>– ciekawie ilustruje z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych odgłosy przyrody;</p> <p>– potrafi zapisać w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki (np. jako układ piktogramów);</p>	<p>naturalnych efektów akustycznych: stukania, klaskania, tupania itp. z wykorzystaniem pudełek, papieru, trawy, piszczałek itp.;</p> <p>– tworzy akompaniament rytmiczny do piosenek, tekstów literackich, obrazów, scenek dramowych, inscenizacji na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;</p> <p>– potrafi ilustrować z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych wybrane odgłosy przyrody;</p> <p>– potrafi, pod kierunkiem nauczyciela, zapisać w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki</p>	<p>naturalnych efektów akustycznych: stukania, klaskania, tupania itp. z wykorzystaniem pudełek, papieru, trawy, piszczałek itp.;</p> <p>– z pomocą nauczyciela tworzy akompaniament rytmiczny do wybranych piosenek, na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;</p> <p>– ilustruje z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych wybrane odgłosy przyrody tylko z pomocą nauczyciela;</p> <p>– tylko pod kierunkiem nauczyciela zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi fragmenty dźwięków</p>	<p>wykorzystaniem naturalnych efektów akustycznych: stukania, klaskania, tupania itp. z wykorzystaniem pudełek, papieru, trawy, piszczałek itp.;</p> <p>– tworzy akompaniament rytmiczny do wybranych piosenek, na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p> <p>– ilustruje z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych tylko wybrane odgłosy przyrody tylko z pomocą nauczyciela;</p> <p>– z pomocą nauczyciela próbuje zapisać w zabawie z instrumentami perkusyjnymi fragmenty dźwięków</p>	<p>naturalnych efektów akustycznych: stukania, klaskania, tupania itp. z wykorzystaniem pudełek, papieru, trawy, piszczałek itp.;</p> <p>– tworzy akompaniament rytmiczny do fragmentów piosenek, na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie ilustruje z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych odgłosów przyrody;</p> <p>– nie zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi fragmentów dźwięków jako układu</p>
---	--	--	--	--	---

– wie, że nuty są znakami służącymi do zapisu muzyki.	– wie, że nuty są znakami służącymi do zapisu muzyki.	(np. jako układ piktogramów); – wie, że nuty są znakami służącymi do zapisu muzyki.	jako układ piktogramów; – najczęściej wie, że nuty są znakami służącymi do zapisu muzyki.	jako układ piktogramów; – najczęściej nie wie, że nuty są znakami służącymi do zapisu muzyki.	piktogramów nawet z pomocą nauczyciela; – nie wie, że nuty są znakami służącymi do zapisu muzyki.
---	---	--	--	--	--

## IX. Wychowanie fizyczne

Poziom osiągnięć					
doskonale	bardzo dobrze	dobrze	słabo	bardzo słabo	brak opanowania
<p>Uczeń:</p> <p>– zawsze potrafi obiektywnie ocenić własną sprawność fizyczną i ma świadomość wpływu ćwiczeń na sprawność fizyczną;</p> <p>– zawsze przestrzega higieny osobistej oraz sprawnie i samodzielnie przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu;</p> <p>– doskonale rozumie wpływ żywienia na</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– potrafi obiektywnie ocenić własną sprawność fizyczną i ma świadomość wpływu ćwiczeń na sprawność fizyczną;</p> <p>– przestrzega higieny osobistej oraz w bardzo dobrym tempie przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu;</p> <p>– bardzo dobrze rozumie wpływ</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– często potrafi obiektywnie ocenić własną sprawność fizyczną i ma świadomość wpływu ćwiczeń na sprawność fizyczną;</p> <p>– przestrzega higieny osobistej oraz w dobrym tempie i z niewielką pomocą nauczyciela przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu;</p> <p>– rozumie wpływ żywienia na sprawność</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie zawsze potrafi obiektywnie ocenić własną sprawność fizyczną i nie zawsze ma świadomość wpływu ćwiczeń na sprawność fizyczną;</p> <p>– zwykle przestrzega higieny osobistej oraz w dość dobrym tempie i z niewielką pomocą nauczyciela przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu;</p> <p>– najczęściej rozumie wpływ żywienia na</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– często nie potrafi obiektywnie ocenić własnej sprawności fizycznej i nie zawsze ma świadomość wpływu ćwiczeń na sprawność fizyczną;</p> <p>– zwykle przestrzega higieny osobistej, ale w wolnym tempie przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu często z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie rozumie wpływu żywienia na sprawność</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie potrafi obiektywnie ocenić własnej sprawności fizycznej i nie zawsze ma świadomość wpływu ćwiczeń na sprawność fizyczną;</p> <p>– zwykle przestrzega higieny osobistej, ale w bardzo wolnym tempie przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu;</p> <p>– nie rozumie wpływu żywienia na sprawność</p>

<p>sprawność fizyczną i zapobieganie chorobom;</p> <p>– wykazuje się tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych;</p> <p>– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasady współdziałania w grupie i zasady rywalizacji podczas uprawiania sportu.</p>	<p>żywienia na sprawność fizyczną i zapobieganie chorobom;</p> <p>– najczęściej wykazuje się tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych;</p> <p>– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasady współdziałania w grupie i zasady rywalizacji podczas uprawiania sportu.</p>	<p>fizyczną i zapobieganie chorobom;</p> <p>– często wykazuje się tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych;</p> <p>– najczęściej przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasady współdziałania w grupie i zasady rywalizacji podczas uprawiania sportu.</p>	<p>sprawność fizyczną i zapobieganie chorobom;</p> <p>– często wykazuje się tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych;</p> <p>– stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa oraz zasady współdziałania w grupie i zasady rywalizacji podczas uprawiania sportu.</p>	<p>fizyczną i zapobieganie chorobom;</p> <p>– często nie wykazuje się tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych;</p> <p>– tylko po przypomnieniu przez nauczyciela stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa, ma trudności z przestrzeganiem zasady współdziałania w grupie i zasady rywalizacji podczas uprawiania sportu.</p>	<p>fizyczną i zapobieganie chorobom;</p> <p>– najczęściej nie wykazuje się tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych;</p> <p>– wyłącznie po przypomnieniu przez nauczyciela przestrzega zasad bezpieczeństwa, ma duże trudności z przestrzeganiem zasady współdziałania w grupie i zasady rywalizacji podczas uprawiania sportu.</p>
---	---	---	--	--	---

Poziom osiągnięć					
<b>doskonale</b>	<b>bardzo dobrze</b>	<b>dobrze</b>	<b>słabo</b>	<b>bardzo słabo</b>	<b>brak opanowania</b>
<p>Uczeń:</p> <p>– prawidłowo przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: stanie jednonóż, klęk</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– prawidłowo przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: stanie jednonóż, klęk</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– najczęściej prawidłowo przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: stanie jednonóż,</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: stanie jednonóż,</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– tylko pod kierunkiem nauczyciela przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela przyjmuje wybrane pozycje do ćwiczeń;</p>

<p>podparty, siad klęczny, siad skrzyżny);</p> <p>– bardzo sprawnie biega po prostej i okręgu;</p> <p>– zawsze prawidłowo wykonuje skoki w górę (obunóż, jednonóż) i skoki z pokonywaniem przeszkód;</p> <p>– znakomicie chwytą piłkę, rzuca piłką oburącz i jedną ręką oraz toczy i kozłuje piłkę;</p> <p>– bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, czołganie, przeciąganie, czworakowanie i wspinanie się;</p> <p>– bardzo sprawnie pokonuje przeszkody, wykonuje ćwiczenia</p>	<p>podparty, siad klęczny, siad skrzyżny);</p> <p>– sprawnie biega po prostej i okręgu;</p> <p>– prawidłowo wykonuje skoki w górę (obunóż, jednonóż) i skoki z pokonywaniem przeszkód;</p> <p>– bardzo dobrze chwytą piłkę, rzuca piłką oburącz i jedną ręką oraz toczy i kozłuje piłkę;</p> <p>– sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, czołganie, przeciąganie, czworakowanie i wspinanie się;</p> <p>– sprawnie pokonuje przeszkody, wykonuje ćwiczenia równoważne</p>	<p>klęk podparty, siad klęczny, siad skrzyżny);</p> <p>– sprawnie biega po prostej i okręgu;</p> <p>– najczęściej prawidłowo wykonuje skoki w górę (obunóż, jednonóż) i skoki z pokonywaniem przeszkód;</p> <p>– sprawnie chwytą piłkę, rzuca piłką oburącz i jedną ręką oraz toczy i kozłuje piłkę;</p> <p>– dobrze wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, czołganie, przeciąganie, czworakowanie i wspinanie się;</p> <p>– w dobrym tempie pokonuje przeszkody, wykonuje ćwiczenia</p>	<p>klęk podparty, siad klęczny, siad skrzyżny);</p> <p>– dość sprawnie biega po prostej i okręgu;</p> <p>– najczęściej prawidłowo wykonuje skoki w górę (obunóż, jednonóż) i pod kierunkiem nauczyciela skoki z pokonywaniem przeszkód;</p> <p>– dość sprawnie chwytą piłkę, rzuca piłką oburącz i jedną ręką oraz toczy i kozłuje piłkę;</p> <p>– wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, czołganie, przeciąganie, czworakowanie i wspinanie się najczęściej z niewielką pomocą nauczyciela;</p> <p>– pokonuje przeszkody, wykonuje ćwiczenia równoważne i skoki</p>	<p>– dość sprawnie biega po prostej;</p> <p>– najczęściej z pomocą nauczyciela wykonuje skoki w górę (obunóż, jednonóż);</p> <p>– rzuca piłką oburącz, toczy i kozłuje piłkę, ale ma trudności z chwytaniem piłki;</p> <p>– wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, czołganie, przeciąganie, czworakowanie i wspinanie się najczęściej wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie zawsze pokonuje przeszkody i wykonuje ćwiczenia</p>	<p>– dość sprawnie biega po prostej;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wykonuje skoki w górę (obunóż, jednonóż);</p> <p>– rzuca piłką oburącz, ale nie chwytą piłki;</p> <p>– nie wykonuje większości ćwiczeń zwinnościowych: skłony, czołganie, przeciąganie, czworakowanie i wspinanie się nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie wykonuje ćwiczeń równoważnych, nie wykonuje skoków przez</p>
--	--	--	--	--	--

<p>równoważne i skoki przez skakankę;</p> <p>– z zapałem uczestniczy w zabawach bieżnych, skocznych i rzutnych z użyciem różnych przyborów;</p> <p>– zawsze sprawnie i samodzielnie wykonuje zaproponowane ćwiczenia.</p>	<p>i skoki przez skakankę;</p> <p>– z chęcią uczestniczy w zabawach bieżnych, skocznych i rzutnych z użyciem różnych przyborów;</p> <p>– sprawnie i samodzielnie wykonuje zaproponowane ćwiczenia.</p>	<p>równoważne i skoki przez skakankę;</p> <p>– uczestniczy w zabawach bieżnych, skocznych i rzutnych z użyciem różnych przyborów;</p> <p>– najczęściej samodzielnie wykonuje zaproponowane ćwiczenia.</p>	<p>przez skakankę;</p> <p>– nie zawsze chętnie uczestniczy w zabawach bieżnych, skocznych i rzutnych z użyciem różnych przyborów;</p> <p>– najczęściej z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje zaproponowane ćwiczenia.</p>	<p>równoważne, nie wykonuje skoków przez skakankę;</p> <p>– niechętnie uczestniczy w zabawach bieżnych, skocznych i rzutnych z użyciem różnych przyborów;</p> <p>– nie wykonuje samodzielnie zaproponowanych ćwiczeń.</p>	<p>skakankę;</p> <p>– nie uczestniczy w zabawach;</p> <p>– nie wykonuje zaproponowanych ćwiczeń także z pomocą nauczyciela.</p>
---	--	---	---	---	---