

SYSTÉM HODNOTENIA ŽIAKOV
prerokovaný na PR dňa 04.09.2023

I. Všeobecné informácie

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov.

Cieľom je zhodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami. Budeme dbať na to, aby sme prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných.

Hodnotenie budeme robiť na základe určitých kritérií, prostredníctvom ktorých budeme sledovať vývoj žiaka.

Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon. V zmysle inklúzie do popredia vystupuje individualita každého žiaka a na každého žiaka sa nazerá ako na žiaka s jeho špeciálnymi potrebami.

Pri hodnotení žiakov budeme využívať formatívne aj sumatívne kritériá, portfólio a autentické hodnotenie, pričom sa bude uplatňovať citlivý a nediskriminačný prístup. Budeme uplatňovať rozmanité stratégie a formy hodnotenia celej triedy i individualitu každého žiaka. Pozornosť budeme venovať najmä zisťovaniu stavu v oblasti vedomostí, zručností, schopností i postojov. Budeme odlišovať hodnotenie spôsobilostí od hodnotenia správania.

Systém hodnotenia žiakov je vnútorný dokument školy, ktorý zhromažďuje všetky údaje o hodnotení a klasifikovaní žiakov na ZŠ s MŠ Ulica Ivana Krásku 29, Trnava 5.

Klasifikácia a hodnotenie žiakov vychádza z **Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy** č.2011-3121/12824:4-921 platného od 1.mája 2011.

Systém hodnotenia je rozdelený na tri časti:

- **Systém hodnotenie prospechu pre I. stupeň - (ISCED 1)**
- **Systém hodnotenia prospechu pre II. stupeň - (ISCED 2)**
- **Systém hodnotenia správania žiakov**

Systémom hodnotenia sa riadia všetci pedagogickí zamestnanci.

So systémom hodnotenia sú oboznámení všetci žiaci školy, rodičia, je umiestnený na viditeľnom mieste v škole a je zverejnený na internetovej stránke školy www.zsmodranka.edupage.sk

K systému hodnotenia sa môžu vyjadriť rodičia na zasadnutí RZ a to prostredníctvom triednych dôverníkov. Opodstatnené návrhy budú prerokované na pedagogickej rade.

Systém hodnotenia bol prerokovaný a schválený pedagogickej rade.

Systém hodnotenia nadobúda účinnosť 5. septembra 2023

PaedDr. Adriana Jančíková
riaditeľka školy

II. Kritériá kontroly a hodnotenia žiaka ISCED 1 - primárne vzdelávanie

Žiaci 1. – 4. ročníka budú hodnotení podľa Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu č.22/2011 z 1. mája 2011.

Predmety slovenský jazyk a literatúra, matematika, informatika, anglický jazyk (3.-4. ročník) a vzdelávacie oblasti človek a príroda, človek a spoločnosť budú hodnotené známku.

Predmety anglický jazyk (1.-2. ročník), telesná výchova, výtvarná výchova, hudobná výchova, náboženská výchova a etická výchova a vzdelávacia oblasť človek a svet práce budú hodnotené formou aktívne absolvoval / absolvoval / neabsolvoval.

Postup pri hodnotení žiaka v náhradnom termíne, komisionálnych a opravných skúškach určujú články 5, 6 a 7 MP č. 22/2011.

Žiaci 2. – 4. ročníka píše písomné práce z jednotlivých predmetov, ktorých časová náročnosť nepresiahne 15 - 20 min. Zostavujú ich učitelia príslušných predmetov a sú zosúladené s prebraným učivom s prihliadnutím na žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Hodnotenú sú podľa prijatej bodovej stupnice, kde počet bodov celej písomnej práce je stanovený na min.12 bodov.

Výsledky výstupných písomných prác sú porovnávané so vzdelávacími štandardami ŠkVP a ich úspešnosť i prípadne nedostatky sú rozobrané na zasadnutiach DRK.

Hodnotiaca stupnica:

100% – 90%	– 1 (výborný)
89% – 75%	– 2 (chválitebný)
74% – 50%	– 3 (dobrý)
49% – 35%	– 4 (dostatočný)
34% – 0%	– 5 (nedostatočný)

Pri záverečnom – súhrnnom hodnotení žiaka v jednotlivých klasifikačných obdobiach má každá známka v 1. – 4. ročníku rovnakú váhu.

FORMY HODNOTENIA:

Formatívne hodnotenie umožňuje každému žiakovi zažiť spokojnosť z vykonanej práce a získať náležitú dôveru vo svoje schopnosti. Plní funkciu bezpečného prostredia pri hodnotení žiaka. Patria sem napr.: práca na hodine, pracovné listy, nácvičné diktáty, ktoré poskytujú spätnú väzbu aj pre rodiča na domáce precvičenie. Formatívne hodnotenie je založené na:

- dôraze na komunikáciu medzi žiakom a učiteľom a žiakmi navzájom,
- pravidelnom a častom vyhodnocovaní práce žiakov (poskytnutie spätnej väzby – informácie o tom, čo sa podarilo, na čo je potrebné sa zamerať v budúcnosti a ako pritom treba konkrétne postupovať),
- stanovenie výučbových cieľov a sledovanie pokroku každého žiaka na ceste k týmto cieľom,
- podporovanie zodpovednosti študentov za svoje vlastné učenie.

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

Portfólio je súbor prác žiaka zozbieraných za určité časové obdobie učenia sa žiaka, ktoré poskytuje rôzne informácie o skúsenostiach a jeho pracovných výsledkoch. Zachytáva a uchováva celý rad informácií o vývoji a pokroku žiakovej práce. Slúži ako pomôcka na sledovanie, dokumentáciu a hodnotenie procesu učenia sa v komplexnej povahe, kde ide nielen o vedomosti, ale aj zručnosti žiaka. Má slúžiť predovšetkým na ocenenie žiakovho pokroku a úsilia, má ho povzbudzovať k posudzovaniu vlastného pokroku a obohatiť spoluprácu učiteľa a žiaka na hodnotení. Vede sa predovšetkým na sledovanie autentického učenia, vedie žiaka k zamýšľaniu sa nad jeho vlastnou prácou a ponúka mu možnosť rozhodnúť o kvalite vykonanej práce.

Sumatívne hodnotenie zahŕňa všetky výsledky žiaka, ktoré dosiahol za určité obdobie. Cieľom tohto hodnotenia je získať prehľad o dosiahnutých výkonoch žiaka, diagnostikovať jeho výkon a informovať ho o jeho úspešnosti. Realizuje sa na konci procesu učenia sa a je zamerané na hodnotenie kvality výstupu. Uskutočňuje sa na konci určitého obdobia, napr. po niekoľkých týždňoch, na konci školského štvrťroku, polroku, celého školského roku a pod. Jeho vyjadrením je klasifikácia, ktorá je vyjadrená formou známky. Patria sem napr. krátke písomky, testy na konci tematického celku, kontrolné diktáty, záverečné testy, odpovede, prezentácie.

1. Vnútrotný systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy v predmete slovenský jazyk a literatúra

HODNOTÍME: vzťah a prístup k predmetu, schopnosť samostatne riešiť daný problém, úpravu a vedenie zošita, aktivitu na vyučovaní, písomné práce na záver prebratého tematického celku, rozcvičky a krátke previerky, tvorivé cvičenia, doplňovacie cvičenia, odpisy, prepisy textov, vedenie čitateľského denníka, prednes, techniku čítania, čítanie s porozumením a výrazné čítanie, reprodukcie textov, orientáciu v texte, krátke slohové práce.

Písomné previerky vedomostí žiakov

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú v 2. – 4. ročníku učebnými štandardami presne stanovené zamerania a počty povinne klasifikovaných kontrolných diktátov, ktoré má žiak absolvovať v príslušnom ročníku, a to:

Kritériá kontroly a hodnotenia diktátov v 1. ročníku ZŠ:

počet: 1

Zameranie:

opakovanie učiva z 1.ročníka ZŠ

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 2. ročníku ZŠ:

počet: 10

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ
2. Hláska a písmeno (ch, dz, dž)
3. Samohláska ä
4. Dvojhlásky
5. Tvrdé spoluhlásky
6. Opakovanie učiva za 1.polrok

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

7. Mäkké spoluhlásky
8. Slabiky di, ti, ni, li, de, te, ne, le
9. Vety
10. Opakovanie učiva z 2. ročníka

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 3. ročníku ZŠ:

počet: 10

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 2. ročníka ZŠ
2. Slová s l, í, r, í
3. Vybrané slová po b
4. Vybrané slová po m
5. Vybrané slová po p
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Vybrané slová po r, s
8. Vybrané slová po v, z
9. Slovné druhy
10. Opakovanie učiva z 3. ročníka

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 4. ročníku ZŠ:

počet: 10

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ
2. Vybrané slová po b, m
3. Vybrané slová po p, r
4. Vybrané slová po s, v, z
5. Spodobovanie
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Vlastné podstatné mená
8. Ohybné slovné druhy
9. Neohybné slovné druhy
10. Opakovanie učiva zo 4. ročníka ZŠ

Kontrolný diktát musí obsahovať **stanovený počet slov** (primerané veku žiakov).

1. ročník 10 – 15 *plnovýznamových slov*

2. ročník 20 – 30 *plnovýznamových slov*

3. ročník 30 - 40 *plnovýznamových slov*

4. ročník 40 - 50 *plnovýznamových slov*

Poznámka: navrhovaný rozsah slov platí aj pri prepise a odpise textu.

Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov:

0 – 1 chyba = 1

2 – 4 chyby = 2

5 – 7 chýb = 3

8 – 10 chýb = 4

11 a viac chýb = 5

Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za jednu chybu, napr.: rýchly chlapec mal rýchly krok – (1 chyba)

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

Ústne preverky vedomostí žiakov

Pri verbálnej kontrole budeme zisťovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou UO ŠkVP. Po ústnej odpovedi oznámi učiteľ známku ihneď, pri hodnotení úloh a cvičení sa využíva slovné hodnotenie formou stručného komentáru.

Čítanie a literárna výchova

Predmetom hodnotenia a klasifikácie v čítaní a literárnej výchove sú všetky zručnosti, vedomosti a estetické činnosti, ktoré sú uvedené v učebných osnovách pre jednotlivé ročníky.

Podklady na klasifikáciu sa budú získavať prevažne ústnou formou. Okrem toho možno hodnotiť a klasifikovať výtvarné vyjadrenie žiakov (napr. obrázkovú osnovu, ilustráciu...) a ich pohybovú činnosť (dramatizácia, vyjadrenie pohybom).

Klasifikácia literatúry bude vychádzať z prioritného postavenia estetickej funkcie jej obsahu, preto najvhodnejším spôsobom je **kombinované klasifikovanie**:

- prostredníctvom **známky** budeme klasifikovať úroveň zvládnutia techniky čítania (čitateľské zručnosti), teoretické vedomosti z literatúry

- **slovne** sa hodnotia čitateľské schopnosti a zručnosti, schopnosť interpretovania, hodnotové činitele i estetické vnímanie (slovné hodnotenie je súčasťou klasifikovania známku).

Pri hodnotení čítania sa rešpektujú zvláštnosti a individuality žiakov. Podľa zväženia a možností si učiteľ vyberá mimočítankovú literatúru a mimočítankové čítanie. Hodnotí prednes 2-5 básní alebo próz. Hodnotí sa plynulosť, správnosť čítania, správna intonácia, čítanie s porozumením, práca s textom. Klasifikovať môžeme súbor činností a vedomostí, v ktorých je aj čitateľský prejav.

Slohové písomné prejavy

Slohové práce hodnotiť podľa týchto kritérií:

1. Vonkajšia forma (max. 4 body)

Celková úprava	
Čitateľnosť	Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno.
Zreteľné grafické členenie odsekov	Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 – 2 cm od začiatku daného riadka.
Prepísanie práce z konceptu do čistopisu	Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže prideliť maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis.
Čistota textu	Bez škrtenia. V čistopise žiaci nemajú škrtať, v nevyhnutnom prípade majú dať chybné napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou.
Dodržiavanie okrajov	Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať.
Dodržanie predpísaného rozsahu	Ak žiaci napíšu menej alebo viac ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za vonkajšiu formu.

2. Vnútoraná forma (max. 20 bodov)

Obsah (max. 4 body)	
Dodržiavanie témy	Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadani, v názve.
Myšlienkové vyústenie	Zakončenie práce, záver. Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad – vysvetlenie problému.

Kompozícia (max. 4 body)	
Uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu	Dodržiavanie žánrovej formy.
Vnútoraná stavba, členenie textu	Členenie do myšlienkových celkov – odsekov, vyváženosť jednotlivých častí. Rozprávanie – zápletky, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; jednoduché rozprávanie – úvod, jadro, záver; časový sled; pásmo rozprávača, pásmo postáv.

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

Nadväznosť a logickosť textu	Úvaha – citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad – vyváženosť argumentácie a sprievodných vysvetlení.
------------------------------	--

Jazyk (max. 4 body)	
Správne využitie slovných druhov	Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvar/záner.
Morfologická správnosť jazykových prostriedkov	Správne väzby slovies, správne pádové koncovky a pod.
Syntaktická správnosť jazykových prostriedkov	Správne postavenia prívlastkov, slovosled a pod.
Rôznorodosť, variabilnosť	Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby. Rozprávanie – použitie častíc, citosloviec. Úvaha – umelecké prostriedky. Výklad – vedeckosť jazyka, pravdivosť uvedených faktov. Opis – primeranosť jazyka – prirovnania, neutrálnosť.

Pravopis (max. 4 body)	
4 body	0 – 4 chyby
3 body	5 – 8 chýb
2 body	9 – 12 chýb
1 bod	13 – 16 chýb
0 bodov	17 a viac chýb
Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. (Např.: <u>Richly</u> chlapec mal <u>richly</u> krok. = 1 chyba) Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.	

Štýl (max. 4 body)	
Správna štylizácia viet	Zrozumiteľnosť textu ako celku.
Tvorivosť	Tvorivá lexika.
Pútavosť	Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť.

Celkový dojem (max. 4 body)	
Celkové vyznenie práce po jej prvom prečítaní.	
Práca by nemala obsahovať	Nelogické názory, protispoločenské postoje, protihumánne a neetické názory, názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia, iné.

Hodnotiaca stupnica			
DIKÁTÝ		PÍ SOMNÉ PRÁCE	
Známka	Chyby v diktáte	Známka	Body
1	0 – 1 chyba	1	28 – 26 bodov
2	2 – 3 chyby	2	25 – 21 bodov
3	4 – 7 chýb	3	20 – 14 bodov
4	8 – 10 chýb	4	13 – 9 bodov
5	11 a viac chýb	5	8 – 0 bodov
Poznámka:			
<ul style="list-style-type: none"> • Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Např.: <u>Richly</u> chlapec mal <u>richly</u> krok. = 1 chyba • Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb. 			

2. Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy v predmete matematika, informatika

Hodnotíme: vzťah a prístup k predmetu, schopnosť samostatne riešiť daný problém, úpravu a vedenie zošita, aktivitu na vyučovaní, kontrolné práce na záver prebratého tematického celku, testy, rozcvičky, ústne pamäťové počítanie, presnosť a estetiku rysovania.

Prostriedky hodnotenia: žiaci sú priebežne počas roka hodnotení známkami a doplňuje sa slovo-grafické hodnotenie.

Matematika

Povinné: vstupná a výstupná písomná práca v 3. a 4. ročníku. Výstupné práce sú predpísané vedením školy a ich výsledky sa zhodnocujú a porovnávajú s predošlými ročníkmi. Vstupná práca má percentuálne hodnotenie, výstupná práca je hodnotená známku podľa bodovej stupnice.

Nepovinné: sú rozcvičky a testy po tematických celkoch.

Samostatné práce sa v **1. ročníku** píše podľa zväženia učiteľa s ohľadom na špecifiká triedy. Hodnotenie samostatnej práce s príkladmi na sčítanie, odčítanie s počtom min. 12 príkladov, podľa hodnotiacej tabuľky.

Predmet kontroly: dosiahnuté vedomosti, zručnosti a osvojené základné poznatky stanovené výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu

Metódy a formy kontroly: kontrola verbálnych, písomných a grafických prejavov žiaka

Nástroje: kontrolné práce, rozcvičky, testy, ústna odpoveď, písomné práce

Intervaly: písomné práce na začiatku a konci šk. roka
kontrolné práce – priebežne, po prebratí tematických celkov
rozcvičky – priebežne, podľa potreby
testy – priebežne podľa potreby

Kritériá, ukazovatele hodnotenia: úroveň písomných/verbálnych prejavov žiaka
úroveň grafických prejavov žiaka

Informatika

Metódy hodnotenia: ústne skúšanie, písomné skúšanie, praktické skúšanie.

- Ústna odpoveď – ovládanie poznatkov v súlade s výkonovým štandardom
- Samostatná práca s PC podľa zadania
- Prezentácia
- Aktivity (školské a domáce) – aktívny prístup k práci, oboznamovanie sa so zaujímavosťami v oblasti IKT, ...
- Zvládnutie jednotlivých tematických celkov v súlade s obsahovým a výkonovým štandardom v jednotlivých ročníkoch

3. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy v predmete anglický jazyk

Predmetom hodnotenia a klasifikácie je cieľová komunikačná úroveň žiaka v súlade s platnými UO a vzdelávacími štandardami ISCED 1.

1.- 2. ročník – ústne preverovanie
- tvorivé písanie

Predmet kontroly: dosiahnuté vedomosti, zručnosti a osvojené základné poznatky

Metódy a formy kontroly: kontrola verbálnych, písomných a grafických prejavov žiaka

- ústna odpoveď – hodnotíme slovnú zásobu (SZ), výslovnosť, porozumenie, aplikácia poznatkov
- testy (formou vyfarbovania a krúžkovania) na základe počúvania a po TC

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

- tvorba prezentácií: hodnotí sa **forma** (tvorivosť, úprava, vynaložené úsilie) 50% hodnotenia, **obsah** (slovná zásoba, zvládnutie témy) 50% hodnotenia.

3.- 4. ročník – ústne preverovanie po každej lekcii

- písomné preverovanie - test
- tvorba prezentácií

Predmet kontroly: dosiahnuté vedomosti, zručnosti a osvojené základné poznatky

Metódy a formy kontroly: kontrola verbálnych, písomných a grafických prejavov žiaka

- ústna odpoveď – hodnotíme slovnú zásobu, výslovnosť, porozumenie, zvládnutie jednoduchého rozhovoru, opis obrázka, čítanie s porozumením, aplikácia poznatkov
- písomná práca – didaktické testy po tematických celkoch
- päťminútovky zo SZ v počte min. 12 slov, prípadne spájaním, krúžkovaním pojmov (podľa uváženia vyučujúceho)
- tvorba prezentácií: hodnotí sa **forma** (tvorivosť, lingvistická správnosť, úprava, vynaložené úsilie) 50% hodnotenia, **obsah** (slovná zásoba, zvládnutie témy, schopnosť vyjadriť svoje myšlienky) 50% hodnotenia.

Kritériá hodnotenia ústneho prejavu:

- max. 15 bodov, hodnotenie podľa platnej stupnice
- plynulosť prejavu max.3 body
- rozsah slovnej zásoby max. 3 body
- aplikácia jazykových prostriedkov (morfológia, syntax) max. 3 body
- výslovnosť a intonácia max. 3 body
- úroveň porozumenia textu max 3 body

4. Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy vo vzdelávacej oblasti človek a príroda, človek a spoločnosť

Predmet kontroly: dosiahnuté vedomosti, zručnosti a osvojené základné poznatky stanovené výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu

Metódy a formy kontroly: kontrola verbálnych, písomných a grafických prejavov žiaka

Nástroje: písomné práce, testy, ústna odpoveď, aktivita žiaka, tvorba prezentácií, práca s mapou

Intervaly: písomné práce

testy

kontrolné práce – po prebratí tematických celkov

ústna odpoveď

aktivita žiaka - priebežne

Kritériá, ukazovatele hodnotenia: - úroveň verbálnych prejavov žiaka,

- úroveň písomných prejavov žiaka – testy (obsahová stránka),
- úroveň práce s mapou: orientácia na mape, pohotovosť, kartografické značky,
- on-line testy – hodnotiaci škála programu (% podľa prijatej stupnice)

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

Hodnotenie verbálneho prejavu

1 (výborný) - Žiak má na jednotku **samostatne, plynule** vysvetliť tvrdenia – riešenia, pokusy, preukázať pochopenie vzájomných súvislostí dejov a javov, uplatňovať medzipredmetové vzťahy opisom a rozprávaním.

2 (chválitebný) - Ak je pri odpovedi potrebné, aby učiteľ kládol žiakovi **pomocné otázky** a on vie na ne odpovedať kladne, je klasifikovaný dvojkou.

3 (dobrý) - Ak **na časť otázok nevie odpovedať** ani vysvetliť podstatné javy, je hodnotený trojkou.

4 (dostatočný) - Štvorkou je žiak hodnotený, ak prejavuje **závažné nedostatky** a medzery v základných vedomostiach, ktoré dokáže **korigovať len s pomocou učiteľa**.

5 (nedostatočný) - Pätku žiak dostane, keď prejavuje závažné nevedomosti, svoje **chyby nedokáže odstrániť ani s pomocou učiteľa**.

Pri celkovom - súhrnnom hodnotení žiaka v predmete musí prevažovať počet známok z ústnych odpovedí nad písomnými.

Hodnotenie prezentácií PDA, VLA, INF - (max. 20 bodov)

Obsahová stránka (náročnosť aktuálnej témy, originalita, obťažnosť, rozsah práce) - max.10 bodov

Samostatnosť prejavu (prezentácia, orientácia v prezentácii) – max.5 bodov

Gramatická stránka (správne používanie aktuálnych pojmov k danej téme, pravopis) – max.3 body

Estetická stránka (obrázky, grafy, celkový dojem) – max.2 body

Výsledná klasifikácia sa odvíja od dosiahnutého bodového úspechu prevedeného na známku podľa prílohy č. 1.

5. Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy vo výchovných predmetoch

V rámci novej koncepcie vyučovania sme zaviedli klasifikáciu žiaka slovom vo výchovných predmetoch. Hodnotenie má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Učiteľ berie ohľad na schopnosti žiaka, na jeho nadanie, záujem, ambície a vkus. Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s jeho predchádzajúcimi výkonmi, nie porovnávanie s výkonom spolužiakov. Nie je nutné hodnotiť každú prácu a každý výkon žiaka. Je na voľbe učiteľa, ktoré úlohy bude hodnotiť, aby poskytli žiakovi i prostrediu dostatočný obraz o jeho kvalitách aj vývoji.

Hudobná výchova

Charakter hudobnej výchovy vyžaduje hodnotiť postoj žiaka k hudbe, jeho formujúce sa názory na svet, ktorý ho obklopuje, jeho estetické úsudky, snahu vzdelávať sa v hudbe a zlepšovať svoje hudobné prejavy.

Hodnotenie hudobnej výchovy je špecifické, pretože musí zohľadniť špecifický prínos hudobnej výchovy k vzdelanostnému rastu a formovaniu osobnosti žiaka.

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

Dôležitá je motivačná funkcia hodnotenia, a to najmä pri menej nadaných žiakov. Teda aktuálny výkon žiaka hodnotíme vzhľadom na jeho možnosti. Hodnotenie HUV vyžaduje osobný, diferencovaný prístup učiteľa k žiakovi.

Ťažiskovou formou hodnotenia je slovné hodnotenie. Podklady na hodnotenie a klasifikáciu výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito **metódami, formami a prostriedkami**:

- sledovaním stupňa rozvoja individuálnych osobnostných predpokladov a nadania
- sústavným pozorovaním hudobných prejavov žiaka a jeho pozornosti na vyučovaní – neodporúča sa vyžadovať sólový hudobný výkon žiaka, úroveň hudobných činností sledujeme v skupinách
- hodnotíme reakcie žiaka na hudbu slovom, pohybom, prípadne výtvarným prejavom
- v prípade mimoriadne nadaného alebo zaostaleho žiaka rozhovormi so žiakom a zákonnými zástupcami žiaka

Priebežné kritéria hodnotenia:



- je usilovný, vytrvalý, pracuje primerane svojmu veku, prevažne samostatne, tvorivo a pohotovo uplatňuje osvojené zručnosti, vedomosti, návyky v úlohách;
- úspešne ich rozvíja v skupinovom a individuálnom prejave;
- dokáže vyjadriť veku primerané postoje, názory na hudobné umenie;
- individuálny spev nie je podmienkou, pokiaľ sa úspešne a aktívne realizuje v ostatných hudobných činnostiach.



- je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý;
- menej využíva svoje schopnosti v individuálnom a kolektívnom prejave;
- chýba mu iniciatívnosť a tvorivosť;
- je málo aktívny a snaživý, potrebuje sústavnú pomoc a povzbudenie učiteľa.



- žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni bez vlastného vkladu;
- žiak nespĺňa kritériá.

Výtvarná výchova

Ťažiskovou formou hodnotenia je osobný rozhovor so žiakom, v ktorom učiteľ žiakovi poskytne citlivú, veku primeranú, analyticky podloženú spätnú väzbu o rôznych aspektoch jeho činnosti. Žiaka vedieme k sebahodnoteniu.

Žiak je hodnotený z úloh v rámci rozličných metodických radov, aby bola vyváženosť výkonu žiaka, nakoľko môžu byť rozdiely vzhľadom na rôznorodosť záujmov a schopností žiakov. Berieme ohľad na to, že výtvarný prejav súvisí s fantáziou, seba-projekciou, záujmami a intímny svetom žiaka, a že toto hľadisko sa bude prejavovať aj v jeho riešení výtvarných úloh. Uprednostňujeme osobný, diferencovaný prístup. Výsledok výtvarných činností (artefakt) nie je jediným predmetom hodnotenia, ale zvažujeme všetky nižšie vymenované kritériá.

Hodnotíme proces výtvarných činností, prípravu pomôcok, pretože práve v rámci tohto procesu dochádza k formácii osobnosti žiaka a k získaniu kompetencií – k napĺňaniu cieľov výtvarnej výchovy.

Podklady na hodnotenie a klasifikáciu výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito **metódami, formami a prostriedkami**:

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

- sledovaním stupňa rozvoja individuálnych osobnostných predpokladov a nadania hodnotením prístupu k činnostiam z hľadiska prípravy pomôcok, tvorivosti, experimentovania, cieľavedomosti riešení, záujmu o činnosti v rámci edukačných úloh a schopnosti spolupracovať, zároveň zaujať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov,
- v prípade mimoriadne nadaného alebo zaostalého žiaka rozhovormi so žiakom a zákonnými zástupcami žiaka.

Priebežné kritériá hodnotenia:



- je usilovný, vytrvalý, pracuje primerane svojmu veku, prevažne samostatne, tvorivo a pohotovo uplatňuje osvojené zručnosti, vo výtvarnom prejave
- ovláda zručnosti (technické, nástrojové, materiálové, podľa požiadaviek ročníkových kompetencií na vynikajúcej úrovni)
- dokáže vyjadriť veku primerané postoje
- dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a vkusu iných
- zrealizoval artefakt primerane svojmu veku a schopnostiam



- chýba mu iniciatívnosť a tvorivosť, nerozlišuje svoju flexibilitu, neosvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky, podlieha stereotypom
- žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni bez vlastného vkladu



- žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o výtvarné aktivity, neguje vyučovací proces.

Telesná výchova

Hodnotenie telesnej výchovy má výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku, pričom vychádza zo všeobecných cieľov vzdelávacej oblasti „Zdravie a pohyb“ platné pre celú školskú telesnú výchovu.

Žiaci sú hodnotení priebežne, hodnotenie je komplexné, založené na princípe individuálneho prístupu k osobnosti. Hlavným kritériom hodnotenia je individuálne zlepšenie v pohybových zručnostiach, vedomostiach, psychomotorických schopnostiach, v snahe o lepšie výkony, ale aj angažovanosť v telesnej výchove. V smere k žiakovi prevláda pozitívne hodnotenie.

Metódy a formy:

- dosiahnutá úroveň vyššie uvedených požiadaviek na výkony žiakov, resp. evidentná snaha o ich dosiahnutie a prekročenie,
- evidentný prejav radosti, netrpezlivosti pred vyučovaním telesnej výchovy, ale aj prejavovaný záujem o dianie, obsah a priebeh telovýchovného procesu,
- objem a intenzita vynakladaného úsilia, zaujatie, celková aktivita, snaha o zvládnutie (osvojenie) učiva, túžba po lepšom individuálnom výkone, vyžiadanie hodnotenia výkonu v priebehu vyučovania telesnej výchovy,
- aktivita v záujmovej školskej a mimoškolskej telesnej výchove, vrátane rekreačných foriem v kruhu rodiny,
- prejavy záujmu i schopnosť viesť dialóg na aktuálne, žiackej úrovni primerané témy s telovýchovnou problematikou.

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

Kritériá na priebežné hodnotenie požadovanej intenzity reálneho postoja žiakov k vlastnému zdraviu:

- dosiahnutá úroveň, rozsah a kvalita osvojenia poznatkov a vedomostí v príslušnej oblasti (zdravoveda – hygiena, životospráva),
- reálne prejavovaný záujem a aktivita v starostlivosti o hygienu tela, odevu, ale i hygienu prostredia,
- primeraná angažovanosť i aktivita na hodinách telesnej výchovy,
- primeraná ostražitosť v priebehu telovýchovnej činnosti a pri rizikových formách telovýchovnej aktivity,
- primeraná frekvencia a objem pohybovej aktivity v režime dňa, ale aj jej cieľavedomé vyhľadávanie a využívanie.

Priebežné kritériá hodnotenia:



Žiak si osvojí hodnotenú pohybovú činnosť tak, že ju vykonáva technicky správne, účelne, rytmicky alebo len s drobnými chybami. Orientuje sa v priestore, má pekné držanie tela, pohyb v súlade s hudbou.

V pohybovej činnosti preukazuje samostatnosť, tvorivosť. V hre je iniciatívny, dodržiava pravidlá a účelne uplatňuje osvojené herné činnosti. Vedomosti žiaka sú celistvé a presné. Uplatňuje ich samostatne pri riešení úloh. Má aktívny vzťah k telovýchovnej, športovej a turistickej činnosti a záujem o vlastné telesné zdokonaľovanie. Je aktívny v mimoškolskej a športovej činnosti.



Žiak vykonáva pohyb s väčšími chybami v technike nie vždy účelne, v priestore sa chybné orientuje. Porušuje plynulosť a rytmus pohybu a jeho súlad s hudbou.

Má väčšie nedostatky v držaní tela, pohyb vykonáva s malou pomocou alebo v uľahčených podmienkach. Čiastočne napodobňuje ostatných. V hre je málo pohotový, neiniciatívny, málo kolektívny a často porušuje pravidlá. Vedomosti žiaka majú medzery a chyby. Pri ich uplatňovaní potrebuje pomoc učiteľa. K telovýchovnej činnosti má nevyhranený postoj.



Žiakove vedomosti sú veľmi medzerovité, nesústavné, chybné. Žiak sa ani nepokúsi vykonávať pohyb alebo vykoná iný pohyb. Nie je schopný hrať v kolektíve. Žiak vôbec neprejavuje úsilie plniť uložené úlohy na hodinách telesnej výchovy. Má negatívny postoj k hodinám telesnej výchovy so snahou vyhnúť sa tejto činnosti.

Pracovné vyučovanie

Pracovné vyučovanie má na prvom stupni ZŠ medzi ostatnými predmetmi významné postavenie. Je to špecifický predmet, v ktorom sa hodnotí duševná a manuálna činnosť. U žiakov hodnotíme ako sa im podarilo zhotoviť rôzne jednoduché výrobky a úžitkové predmety. V samostatnom pracovnom procese sa formujú a hodnotia začiatkové i už nadobudnuté technické vedomosti, zručnosti a návyky.

Priebežné kritériá hodnotenia:



Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho prejav je správny, výstižný. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne s prípadnou občasnou potrebou pomoci učiteľa



Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojenie poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.



Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho prejav je nesprávny, nepresný.

Etická a náboženská výchova

Na hodinách sledujeme cyklické rozvíjanie osobnosti žiaka, rešpektujeme dynamiku dlhodobého a postupného rozvoja sociálnych zručností. Vyzdvihujeme a zdôrazňujeme úspechy v prosociálnom cítení.

Metódy a formy hodnotenia

- komunikácie, rozhovory a diskusie
- vyhľadávanie zdrojov v encyklopédiách a na internete
- tímová práca a kooperácia učenia
- prezentácie
- rolové úlohy
- riešenie problémov -konštruktivistická metóda, problémové úlohy

Kritéria priebežného hodnotenia:



- je usilovný, vytrvalý, pracuje primerane svojmu veku, prevažne samostatne, tvorivo a pohotovo uplatňuje osvojené zručnosti, vedomosti, návyky v úlohách,



- chýba mu iniciatívnosť a tvorivosť,
- je málo aktívny a snaživý, potrebuje sústavnú pomoc a povzbudenie učiteľa,



- žiak nespĺňa kritériá, neguje prácu na hodine, nerešpektuje pokyny vyučujúceho.

III. Kritériá kontroly a hodnotenia žiaka ISCED 2, nižšie sekundárne vzdelávanie

Žiaci 5. – 9. ročníka budú hodnotení podľa Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu č.22/2011 z 1. mája 2011. **Všetky predmety budú hodnotené známku. Hudobná výchova, etická a náboženská výchova formou absolvoval / aktívne absolvoval / neabsolvoval.**

Postup pri hodnotení žiaka v náhradnom termíne, komisionálnych a opravných skúškach určujú články 5, 6 a 7 MP č. 22/2011.

Žiak bude mať minimálne 1 známku za štvrt'rok.

Z predmetov SJL a MAT – vstupné práce a prípravné testy na T9 budú hodnotené len %, nakoľko majú len informatívny charakter. Výstupné práce budú hodnotené známku, podľa bodovej stupnice.

Hodnotenie prezentácie: hodnotíme 4 zložky v sumáre **20 bodov**

- obsah - náročnosť témy, funkčnosť, originalita, rozsah práce, obťažnosť, využitie IKT **10b.**
- estetická stránka (čitateľnosť, rozloženie, farebnosť) - **3b.**
- samostatnosť prejavu - orientácia v prezentácii **4b.**
- zdroje, gramatická stránka - **3b.**

Hodnotiaca škála: prijatá bodová a percentuálna stupnica (viď príloha č.1)

100% - 90%	-	1 (výborný)
89% - 75%	-	2 (chválitebný)
74% - 50%	-	3 (dobrý)
49% - 25%	-	4 (dostatočný)
24% - 0%	-	5 (nedostatočný)

Pri tvorbe didaktických testov, písomných práce využíva vyučujúci gradáciu úloh. Každá úloha má daný presný max počet bodov. Minimálna hodnota jednej písomnej práce je v rozsahu 12 bodov.

Pri záverečnom – súhrnnom hodnotení žiaka v jednotlivých klasifikačných obdobiach majú známky rozdielnu váhu:

- 1b: aktivita pri tabuli, práca na hodine, vypracovávanie domácich úloh a zadaní, prezentácia - tvorivá a aktívna činnosť žiaka, praktické cvičenia, práca v skupine, recitácia.
- 2b: ústna odpoveď, písomné práce, testy, kontrolné diktáty, slohové práce, skupinová práca, prezentácia.

FORMY HODNOTENIA:

Formatívne hodnotenie umožňuje každému žiakovi zažiť spokojnosť z vykonanej práce a získať náležitú dôveru vo svoje schopnosti. Plní funkciu bezpečného prostredia pri hodnotení žiaka.

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

Patria sem napr.: pracovné listy, aktivita na hodine, vypracovávanie DÚ a zadaní, nácvičné diktáty, ktoré poskytujú spätnú väzbu aj pre rodiča na domáce precvičenie.

Formatívne hodnotenie je založené na:

- dôraze na komunikáciu medzi žiakom a učiteľom a žiakmi navzájom,
- pravidelnom a častom vyhodnocovaní práce žiakov (poskytnutie spätnej väzby – informácie o tom, čo sa podarilo, na čo je potrebné sa zamerať v budúcnosti a ako pritom treba konkrétne postupovať),
- stanovenie výučbových cieľov a sledovanie pokroku každého žiaka na ceste k týmto cieľom,
- podporovanie zodpovednosti študentov za svoje vlastné učenie.

Portfólio je súbor prác žiaka zozbieraných za určité časové obdobie učenia sa žiaka, ktoré poskytuje rôzne informácie o skúsenostiach a jeho pracovných výsledkoch. Zachytáva a uchováva celý rad informácií o vývoji a pokroku žiakovej práce. Slúži ako pomôcka na sledovanie, dokumentáciu a hodnotenie procesu učenia sa v komplexnej povahe, kde ide nielen o vedomosti, ale aj zručnosti žiaka. Má slúžiť predovšetkým na ocenenie žiakovo pokroku a úsilia, má ho povzbudzovať k posudzovaniu vlastného pokroku a obohatiť spoluprácu učiteľa a žiaka na hodnotení. Vede sa predovšetkým na sledovanie autentického učenia, vedie žiaka k zamýšľaniu sa nad jeho vlastnou prácou a ponúka mu možnosť rozhodnúť o kvalite vykonanej práce.

Sumatívne hodnotenie zahŕňa všetky výsledky žiaka, ktoré dosiahol za určité obdobie. Cieľom tohto hodnotenia je získať prehľad o dosiahnutých výkonoch žiaka, diagnostikovať jeho výkon a informovať ho o jeho úspešnosti. Realizuje sa na konci procesu učenia sa a je zamerané na hodnotenie kvality výstupu. Uskutočňuje sa na konci určitého obdobia, napr. po niekoľkých týždňoch, na konci školského štvrtroka, polroku, celého školského roku a pod. Jeho vyjadrením je klasifikácia, ktorá je vyjadrená formou známky.

Patria sem napr. krátke písomky, testy na konci tematického celku, kontrolné diktáty, záverečné testy, odpovede, prezentácie.

1. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy v predmete matematika

Predmet kontroly: dosiahnuté vedomosti, zručnosti a osvojené základné poznatky stanovené výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu

Metódy a formy kontroly: kontrola verbálnych, písomných a grafických prejavov žiaka

Nástroje: vstupné a výstupné písomné práce, kontrolné práce, krátke písomky, testy, ústna odpoveď, práca v skupine

Intervaly:

- kontrolné práce – priebežne, po prebratí tematických celkov
- krátke písomky – priebežne, podľa potreby
- testy – priebežne, podľa potreby

Kritériá, ukazovatele hodnotenia:

- **úroveň verbálnych prejavov žiaka:** ústne odpovede – ciele skúšanie žiaka pri tabuli, krátke odpovede počas vysvetľovania, precvičovania a overovania učiva. Žiak bude takto hodnotený minimálne raz za hodnotiace obdobie.
- **úroveň písomných prejavov žiaka** – hodnotené známkou podľa bodovej stupnice

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

- **úroveň grafických prejavov žiaka** - hodnotené známku podľa bodovej stupnice: presné meranie, pomenovanie geom. útvarov, geometrické zapisovanie údajov (postup pri rýsovaní, označovanie priamok a útvarov), priestorová orientácia, úhl'adnosť, estetickosť (čistota práce, hrúbka čiar)

Pri záverečnom – súhrnnom hodnotení žiaka v jednotlivých klasifikačných obdobiach majú známky rozdielnu váhu.

- kontrolné práce, skupinová práca 2b.
- aktivita, príprava na vyučovanie, krátke písomky, ústne odpovede, práca v skupine 1b.

2. Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy v predmete informatika

Hodnotiť sa budú ústne odpovede, praktické zadania úloh, prezentácie. Pri praktických aktivitách využívať slovné hodnotenie praktických zručností s dôrazom na samostatnosť a správnosť vypracovaných praktických zadaní.

- kritériá, ukazovatele hodnotenia:

- verbálne prejavy – vysvetliť a zaradiť pojmy programy WORD, EXCEL, PowerPoint
- prezentačné práce – porozumenie zadanej úlohy, estetickosť, náročnosť, použitie funkcií, vyhľadávanie informácií
- prídavné zariadenia – vymenovať a práca s nimi

Motivačné hodnotenie – známikovaná aktivita žiakov známku výborný za výnimočnú prácu
Kontrolné hodnotenie – krátke previerky na zistenie pochopenia a naučenia sa učivá, hodnotenie praktickej samostatnej práce, hodnotenie prezentácií.

Pri záverečnom – súhrnnom hodnotení žiaka v jednotlivých klasifikačných obdobiach má každá známka rovnakú váhu.

3. Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy v predmete slovenský jazyk a literatúra

Postup pri hodnotení klasifikáciou

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú hodnotené tri zložky predmetu: jazyk, sloh a literatúra.

Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra sú výsledky, ktoré žiak dosiahol v rámci jednotlivých zložiek predmetu: jazyková, slohová a literárna zložka, ktoré sú v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov ŠkVP. Hodnotí sa schopnosť používať osvojené vedomosti, zručnosti a návyky v konkrétnych situáciách.

Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra je **obsahová kvalita a jazyková správnosť ústnej odpovede**, t.j. rozsah slovnej zásoby, gramatická správnosť, štylistická pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti. **V písomnom prejave** má žiak preukázať komplexnosť ovládania spisovného jazyka, mieru tvorivosti a celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z učebných osnov a vzdelávacích štandardov.

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú učebnými osnovami presne stanovené zamerania a počty povinne klasifikovaných kontrolných diktátov a písomných prác (kontrolné slohové práce), ktoré má žiak absolvovať v príslušnom ročníku.

Predmet slovenský jazyk a literatúra **bude hodnotený** ústnou aj písomnou formou. **Pri ústnej forme kontroly** úrovne osvojenia poznatkov bude uprednostňované prezentovanie poznatkov žiakmi na základe dobrovoľnej odpovede žiaka, alebo určenia konkrétneho žiaka učiteľom. Bude sa zisťovať a hodnotiť najmä osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu. **Písomnou formou** bude kontrolované a hodnotené osvojenie si základných poznatkov prostredníctvom písomky alebo didaktického testu na konci tematického celku. Zručnosti pri praktických aktivitách budú hodnotené slovne so stručným komentárom k výkonu žiaka. Samostatná práca žiakov a schopnosti práce s textom budú hodnotené priebežne verbálnou formou. Úroveň kombinovaných verbálnych, písomných, grafických prejavov a komunikatívnych zručností bude kontrolovaná a hodnotená prostredníctvom prezentácie prác podľa kritérií na základe dohody učiteľa so žiakmi.

Písomné prejavy zo SJL:

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú učebnými osnovami (UO) presne stanovené zamerania a počty povinne klasifikovaných kontrolných diktátov, ktoré má žiak absolvovať v príslušnom ročníku, a to:

Klasifikácia kontrolných diktátov:

Počet kontrolných diktátov v každom ročníku: 4

Počet slov: 5.roč. 50 - 60
6.roč. 61 - 70
7.roč. 71 - 80
8.roč. 81 - 90
9.roč. 91 - 100

výborný (1).....0 - 1 chyba
chválitebný (2).....2 - 3 chyby
dobry (3).....4 - 7 chýb
dostatočný (4).....8 - 10 chýb
nedostatočný (5).....11 a viac chýb

Na napísanie a analýzu kontrolného diktátu sa odporúčajú **2** vyučovacie hodiny.

Klasifikácia kontrolných slohových prác:

Kontrolné slohové práce budú **klasifikované jednou známku**, pričom známka bude vyjadrená slovne (výborný, chválitebný, dobrý, dostatočný, nedostatočný). Bude vyjadrovať **hodnotenie dodržania slohového útvaru, slohového postupu, štylizácie a hodnotenie pravopisu, estetickej úpravy textu (sloh; úprava a pravopis).**

V prípade úplného odklonu od témy alebo úplného nedodržania žánru nezíska žiak žiadne body.

Kritériá hodnotenia:

1. **Vonkajšia forma 4 body:** čitateľnosť, čistota textu (bez škrtania), dodržanie okrajov, odsekov, celková úprava
2. **Vnútoraná forma 20 bodov:**
 - obsah - dodržanie témy **4b**.
 - kompozícia - dodržanie slohového postupu (žánrovej formy), nadväznosť - logickosť textu, členenie textu **5b**.
 - jazyk- správne využitie jazykových prostriedkov pre daný slohový útvar, syntaktická a morfológická správnosť, pestrá modalita viet **4b**.

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

- pravopis - **3b**.
- štýl - tvorivé využitie lexiky,
- originalnosť vo vyjadrovaní, využitie štylistických príznakových slov **4b**.

3. **Celkové vyznenie práce 4 body:** práca by nemala obsahovať nepravdy, nelogické závery, protirasové a antihumánne názory.

Didaktické testy, krátke písomky, frontálne skúšanie, kontrolné diktáty a tému školskej písomnej práce pripravuje vyučujúci.

Ústne previerky vedomostí žiakov

Pri verbálnej kontrole budeme zisťovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou UO ŠkVP. Po ústnej odpovedi oznámi učiteľ známku ihneď, pri hodnotení úloh a cvičení sa využíva slovné hodnotenie formou stručného komentáru.

Pri záverečnom hodnotení žiaka v klasifikačnom období majú známky rozdielnu váhu a využíva sa vážený priemer známok.

- kontrolný diktát a kontrolné slohové práce, didaktické testy po tematických celkoch, ústna odpoveď **2b**.
- recitácia umeleckého textu, krátke písomky, aktivita na hodine, príprava na vyučovanie, vypracovávanie zadaní a DÚ, čitateľský denník **1b**.

4. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy v predmete cudzie jazyky

Predmetom hodnotenia a klasifikácie v predmete cudzí jazyk je cieľová komunikačná úroveň žiaka v jednotlivých ročníkoch v súlade s platnými učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami. Hodnotenie a klasifikácia v cudzom jazyku sleduje základné všeobecné, sociolingvistické a komunikačné kompetencie, ktoré sa prejavujú v čítaní, písaní, počúvaní a samostatnom ústnom prejave a dialógoch.

Hodnotenie žiaka zahŕňa nasledovné formy a metódy, overovania požiadaviek na jeho vedomosti a zručnosti:

- 1. písomné – didaktické testy, previerky zo slovnej zásoby, tvorivé písanie – prezentácie**
- 2. ústne – rozhovor, situačný rozhovor, opis obrázka, čítanie s porozumením, reprodukcia**

Náročnosť sledovaných javov musí zodpovedať náročnosti definovanej v učebných osnovách vo vzdelávacích štandardoch a v Školskom vzdelávacom programe.

Kritéria hodnotenia ústneho prejavu :

- plynulosť prejavu
- rozsah slovnej zásoby
- aplikácia jazykových prostriedkov (morfológia a syntax)
- výslovnosť a intonácia
- úroveň porozumenia textu
- plynulosť, výslovnosť a intonácia čítania textu
- reprodukcia pochopeného textu

Pri celkovom hodnotení žiaka v predmete musí prevažovať počet známok z písomných odpovedí nad ústnymi.

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

Pri záverečnom – súhrnnom hodnotení žiaka v jednotlivých klasifikačných obdobiach má každá známka rozdielnu váhu.

- didaktický test, ústna odpoveď, tvorivé písanie, previerka SZ 2b.
- aktivita na hodine, príprava na vyučovanie – 1b.

5. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy v spoločenskovedných predmetoch dejepis, geografia, občianska náuka

Predmet kontroly: dosiahnuté vedomosti, zručnosti a osvojené základné poznatky stanovené výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu v jednotlivých ročníkoch ŠkVP

Metódy a formy kontroly:

- Verbálna odpoveď žiaka na základe výberu učiteľa
- Hodnotenie prezentácií, referátov a iných samostatných prác
- Písomné hodnotenie podľa potreby
- Hodnotenie práce s mapou v predmetoch dejepis a geografia

Nástroje: písomné práce, krátke previerky, ústna odpoveď, aktivita žiaka (samostatná práca), skupinová práca

Intervaly: písomné práce – priebežne, po prebratí tematických celkov podľa potreby a uváženia

prezentácie – priebežne podľa potreby

odpoveď, aktivita žiaka – priebežne

Pri záverečnom – súhrnnom hodnotení žiaka v jednotlivých klasifikačných obdobiach v predmete občianska náuka má každá známka v 5. – 9. ročníku rovnakú váhu.

Pri záverečnom – súhrnnom hodnotení žiaka v jednotlivých klasifikačných obdobiach v predmete geografia a dejepis má každá známka v 5. – 9. ročníku rozdielnu váhu.

- ústne odpovede, písomné práce, prezentácie **2b**
- aktivita, príprava na vyučovanie, skupinová práca **1b**

6. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy v prírodovedných predmetoch fyzika, chémia a biológia

Predmet kontroly: dosiahnuté vedomosti, zručnosti a osvojené základné poznatky stanovené výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu v jednotlivých ročníkoch ŠkVP

Metódy a formy kontroly: kontrola verbálnych, písomných a grafických prejavov žiaka

Nástroje: písomné práce, skupinová práca, praktické cvičenia, ústna odpoveď, aktivita žiaka (samostatná práca)

Intervaly: písomné práce – priebežne, podľa potreby a uváženia

testy – priebežne, podľa potreby a podľa uváženia.

praktické cvičenia – priebežne, podľa potreby

prezentácie a jednoduché pokusy – priebežne podľa potreby

ústna odpoveď - priebežne

aktivita žiaka - priebežne

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

Kritériá, ukazovatele hodnotenia: úroveň verbálnych prejavov žiaka
úroveň písomných prejavov žiaka
úroveň grafických prejavov žiaka

Pri záverečnom – súhrnnom hodnotení žiaka v jednotlivých klasifikačných obdobiach má každá známka v 5. – 9. ročníku rozdielnu váhu.

- ústne odpovede, písomné práce, prezentácie **2b**
- aktivita, príprava na vyučovanie, praktické cvičenia, jednoduché pokusy, skupinová práca **1b**

7. Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy vo výchovných predmetoch

Hodnotenie výchovných predmetov má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Učiteľ berie ohľad na schopnosti žiaka, na jeho nadanie, záujem, ambície a vkus. Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s jeho predchádzajúcimi výkonmi, nie porovnávanie s výkonom spolužiakov. Nie je nutné známkovať každú prácu a každý výkon žiaka. Je na voľbe učiteľa, ktoré úlohy bude hodnotiť, aby poskytli žiakovi i prostrediu dostatočný obraz o jeho kvalitách aj vývoji.

Technika

Pri klasifikácii sa prihliada k osvojeniu si manuálnych zručností, k úrovni osvojenia si teoretických poznatkov preberaného vyučovacieho celku, ako aj k postoju žiaka k práci a samotnému predmetu. Popri klasifikácii sú uplatňované bežné slovné hodnotenia – pochvaly, napomenutia. Žiaci budú hodnotení na základe ústnych a písomných odpovedí a z praktických aktivít v triede a pri skupinovej práci.

Kritériá, ukazovatele hodnotenia:

Zapamätanie si poznatkov – žiaci dokážu poznatky: reprodukovať, vymenovať, definovať, nakresliť.

Porozumenie poznatkov – žiaci dokážu poznatky: vysvetliť, zdefinovať, opísať, vyjadriť vlastnými slovami.

Použitie poznatkov (špecifický transfer) – žiaci dokážu poznatky: aplikovať, demonštrovať, vyskúšať, vyriešiť.

Hodnotiaca škála:

Výborný: Žiak je iniciatívny, tvorivý, ovláda zručnosti, preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti, dokáže interpretovať a prezentovať vedomosti z preberanej oblasti, je tolerantný k prejavom iných.

Chváľitebný: Žiak splňa kritériá 1. stupňa hodnotenia, ale je menej iniciatívny, tvorivý a samostatný.

Dobrý: Žiak realizuje úlohy priemerne, chýba mu aktivita, iniciatívnosť, tvorivosť, tolerancia.

Dostatočný: Žiak realizuje úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu, s ťažkosťami.

Nedostatočný: Žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o aktivity, neguje vyučovací proces.

Výtvarná výchova

Predmet kontroly: dosiahnuté zručnosti, prístup a samostatnosť žiaka

Metódy a formy kontroly: kontrola grafických prejavov žiaka, postojov, zručnosti

Nástroje : obrazy, objekty, priestorové riešenia, vyjadrenie fantázie, predstáv a reality

Intervaly: nie je nutné známkovať každú prácu a každý výkon žiaka, žiak by mal byť hodnotený v rámci každého metodického radu

Kritériá, ukazovatele hodnotenia: priebeh vytvárania postojov (prístup, otvorenosť, cieľavedomosť, záujem)

priebeh získavania zručnosti (technické zručnosti, formálne zručnosti, mentálne spôsobilosti)

priebeh získavania vedomostí (znalosť materiálov, techník, pochopenie výtvarného diela) schopnosť realizácie výsledného artefaktu

Hodnotiaca škála:

Výborný: Žiak je iniciatívny, tvorivý, ovláda zručnosti, preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti, dokáže interpretovať svoje zážitky, preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry, je tolerantný k prejavom iných, vie zrealizovať artefakt primerane svojmu veku

Chváľitebný: Žiak splňa kritériá 1. stupňa hodnotenia, ale je menej iniciatívny, tvorivý a samostatný

Dobrý: Žiak realizuje úlohy priemerne, chýba mu iniciatívnosť, tvorivosť, tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu, neosvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky, podlieha predsudkom a stereotypom

Dostatočný: Žiak realizuje úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu, s ťažkosťami aplikuje získané zručnosti a poznatky v nových oblastiach

Nedostatočný: Žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o výtvarné aktivity, neguje vyučovací proces

Telesná výchova

O klasifikačnom stupni rozhoduje učiteľ, ktorý vyučuje telesnú výchovu. Pri určovaní klasifikačného stupňa učiteľ nesmie podľahnúť nijakému vplyvu. Pri určovaní stupňa prospechu na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita výsledkov práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol za celé klasifikačné obdobie. Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru z klasifikácie za príslušné obdobie. Žiak zaradený do telesnej výchovy oslabených sa klasifikuje. Pri čiastočnom oslabení alebo pri úľavách odporúčaných lekárom sa žiak klasifikuje s prihliadnutím na jeho zdravotný stav. Oslobodení žiaci, ktorí nie sú zaradení do oddelení zdravotne oslabených žiakov, sa klasifikujú z učiva povoleného lekárom. Hodnotenie žiaka stupňom 5 na konci klasifikačného obdobia nemá vplyv na celkový prospech. Ak žiak splnil ostatné požiadavky klasifikačného poriadku prospieva a postupuje do ďalšieho ročníka. Podstatným kritériom klasifikácie je úroveň všeobecnej pohybovej výkonnosti a zvládnutia základného učiva vrátane poznatkov. Ďalšie kritériá môžu ovplyvniť klasifikáciu o jeden stupeň Vzťah žiakov k telesnej výchove sa hodnotí podľa úsilia, disciplinovanosti a ďalších vlastností osobnosti a podľa rozsahu a kvality záujmovej telesnej výchovy a športu.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak si osvojil hodnotenú pohybovú činnosť tak, že ju vykonáva technicky správne, účelne, rytmicky. Orientuje sa v priestore, má vzhľadné držanie tela, pohyb v súlade s hudbou. V pohybovej činnosti preukazuje samostatnosť, tvorivosť. V hre je iniciatívny, dodržiava

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

pravidlá a účelne uplatňuje osvojené herné činnosti. Vedomosti žiaka sú celistvé a presné. Uplatňuje ich samostatne pri riešení úloh. Má aktívny vzťah k telovýchovnej, športovej a turistickej činnosti a záujem o vlastné telesné zdokonaľovanie. Je aktívny v mimoškolskej a športovej činnosti.

S t u p e ň 2 (chválitebný)

Žiak vykonáva pohyb – s drobnými chybami v technike ale účelne, plynule, rytmicky. Orientuje sa v priestore, v držaní tela má malé nedostatky podobne ako vo vyjadrení hudby pohybom. V hre je kolektívny a zriedka porušuje pravidlá hry. Žiakove vedomosti sú v podstate celistvé a presné (s nevýznamnými chybami). Uplatňuje ich s malou pomocou učiteľa pri riešení pohybových úloh.

S t u p e ň 3 (dobrý)

Žiak vykonáva pohyb s väčšími chybami v technike nie vždy účelne, v priestore sa chybne orientuje. Porušuje plynulosť a rytmus pohybu a jeho súlad s hudbou. Má väčšie nedostatky v držaní tela, pohyb vykonáva s malou pomocou alebo v uľahčených podmienkach. Čiastočne napodobňuje ostatných. V hre je málo pohotový, neiniciatívny, málo kolektívny a často porušuje pravidlá. Vedomosti žiaka majú medzery a chyby. Pri ich uplatňovaní potrebuje pomoc učiteľa. K telovýchovnej činnosti má nevyhranený postoj.

S t u p e ň 4 (dostatočný)

Žiak pohyb vykonáva s veľkými technickými chybami, alebo len čiastočne, resp. ho vykonáva s veľkou pomocou učiteľa. Veľmi zle sa orientuje v priestore, silne porušuje plynulosť a rytmus pohybu, ako aj jeho súlad s hudbou. V hre je zväčša nepohotový, netvorivý, pasívny, nekolektívny a porušuje pravidlá. Vedomosti žiaka majú vážne medzery a chyby. Žiak ich vie uplatniť len pri riešení ľahkých úloh a s pomocou učiteľa. Jeho postoj k telesnej výchove je negatívny.

S t u p e ň 5 (nedostatočný)

Žiakove vedomosti sú veľmi medzerovité, nesústavné, chybné. Žiak sa ani nepokúsi vykonávať pohyb alebo vykoná iný pohyb. Nie je schopný hrať v kolektíve. Žiak vôbec neprejavuje úsilie plniť uložené úlohy na hodinách telesnej výchovy. Má negatívny postoj k hodinám telesnej výchovy so snahou vyhnúť sa tejto činnosti.

Hudobná výchova

Hodnotiť postoj žiaka k hudbe, jeho formujúce sa názory na svet, ktorý ho obklopuje, jeho estetické úsudky, snahu vzdelávať sa v hudbe a zlepšovať svoje hudobné prejavy.

Pri hodnotení, priebežnej i súhrnnej klasifikácii, sa uplatňuje primeraná náročnosť a **pedagogický takt** voči žiakovi, jeho výkony sa hodnotia komplexne, berie sa do úvahy vynaložené úsilie žiaka a v plnej miere sa rešpektujú jeho ľudské práva.

Dôležitá je motivačná funkcia hodnotenia, a to najmä pri menej nadaných žiakoch. Preto učiteľ musí brať ohľad na predpoklady, ambície, vkus a predchádzajúce výkony žiaka, teda brať do úvahy aj komparačnú funkciu hodnotenia, správne odhadnúť pomer **danosti, snahy a záujmu** o hudbu a hudobnú výchovu, až potom úroveň hudobných činností a vedomostí.

Hodnotenie HV vyžaduje osobný, diferencovaný prístup učiteľa k žiakovi.

Forma hodnotenia: ťažiskovou formou hodnotenia je slovné hodnotenie výkonu a vedomostí žiaka na základe pozorovania,

Metódy, formy a prostriedky:

- sledovaním stupňa rozvoja individuálnych osobnostných predpokladov a nadania,
- sústavným pozorovaním hudobných prejavov žiaka a jeho pozornosti na vyučovaní –

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

neodporúča sa vyžadovať sólový hudobný výkon žiaka, úroveň hudobných činností sledujeme v skupinách,

- hodnotením reakcie žiaka na hudbu slovom, pohybom, prípadne výtvarným prejavom,
- ústnym preverovaním úrovne vedomostí o hudbe (odporúča sa od 5. ročníka ZŠ) hlavne pri hudobných činnostiach,
- v prípade mimoriadne nadaného alebo zaostalého žiaka rozhovormi so žiakom a zákonnými zástupcami žiaka.

Kritériá hodnotenia:

Kritériá hodnotenia sú vypracované v súlade s kompetenciami a je potrebné, aby učiteľ pri hodnotení mal tieto kompetencie (uvedené v učebných osnovách predmetu) a ich postupné dosahovanie na zreteli.

Učiteľ u žiaka hodnotí **primerane veku:**

a) priebeh vytvárania postojov:

- záujem o hudobné činnosti a o hudobné umenie v rámci edukačných úloh,
- schopnosť spolupracovať pri kolektívnych hudobných prejavoch a edukačných úlohách,
- schopnosť posúdiť svoj výkon (hudobné prejavy a vedomosti) a výkon spolužiakov,

b) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto, rytmicky presne so zodpovedajúcim výrazom, pritom využíva získané spevácke, intonačne a sluchové zručnosti a návyky,
- orientácia v grafickom zázname jednohlasnej melódie,
- hra a tvorba jednoduchých rytmických sprievodov k piesňam na detských hudobných nástrojoch a hrou na telo,
- orientácia v znejúcej hudbe na základe dominujúcich výrazových prostriedkov hudby a ich funkcií,
- pochopenie veku primeraných hudobných diel a schopnosť zážitky verbalizovať a zdôvodniť, – integrácia a transfer hore uvedených zručností a spôsobilostí pri realizácii hudobnodramatických činností, – aktivita a prístup k hudobným činnostiam a k poznávaniu umenia,

c) priebeh získavania hudobných vedomostí:

- vedomosti z oblasti hudobnej kultúry a prvkov hudobnej nauky súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
- poznanie najvýraznejších slovenských folklórnych regiónov, ich typické piesne a tance, slovenské zvykoslovie,
- poznanie mien najvýznamnejších slovenských a svetových hudobných skladateľov a ich najznámejšie diela, vedieť ich zaradiť do štýlových období.

Orientačný opis naplnenia kritérií vo vzťahu ku škále hodnotenia **hudobnej výchovy**

Kritéria priebežného hodnotenia:

Žiak spĺňa kritériá:



- je usilovný, vytrvalý, pracuje primerane svojmu veku, prevažne samostatne, tvorivo a pohotovo uplatňuje osvojené zručnosti, vedomosti, návyky v úlohách,
- uspešne ich rozvíja v skupinovom a individuálnom prejave,
- dokáže vyjadriť veku primerané postoje, názory na hudobné umenie,
- má aktívny záujem o hudobné umenie,

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

- individuálny spev nie je podmienkou, pokiaľ sa úspešne a aktívne realizuje v ostatných hudobných činnostiach.

Žiak realizuje edukačné úlohy priemerne:



- chýba mu iniciatívnosť a tvorivosť,
- je málo aktívny a snaživý, potrebuje sústavnú pomoc a povzbudenie učiteľa,



Žiak nespĺňa kritériá:

- neguje prácu na hodine, nerešpektuje pokyny vyučujúceho.

Etická výchova a náboženská výchova

Na hodinách sledujeme cyklické rozvíjanie osobnosti žiaka, rešpektujeme dynamiku dlhodobého a postupného rozvoja sociálnych zručností. Vyzdvihujeme a zdôrazňujeme úspechy v prosociálnom cítení.

Metódy a formy hodnotenia

- komunikácie, rozhovory a diskusie
- vyhľadávanie zdrojov v encyklopédiách a na internete
- tímová práca a kooperácia učenia
- prezentácie
- rolové úlohy
- riešenie problémov -konštruktivistická metóda, problémové úloh

Presné kritéria hodnotenia:

- prácu s pracovným zošitom
- vytvorenie prezentácie
- krátke overenie vedomostí formou testu
- aktivitu na hodine

Kritéria priebežného hodnotenia:

Žiak spĺňa kritériá:



- je usilovný, vytrvalý, pracuje primerane svojmu veku, prevažne samostatne, tvorivo a pohotovo uplatňuje osvojené zručnosti, vedomosti, návyky v úlohách,



- chýba mu iniciatívnosť a tvorivosť,
- je málo aktívny a snaživý, potrebuje sústavnú pomoc a povzbudenie učiteľa,



- žiak nespĺňa kritériá, neguje prácu na hodine, nerešpektuje pokyny vyučujúceho.

IV. Systém hodnotenia správania žiakov

a) Pochvaly

Riaditeľ školy môže žiakovi po prerokovaní v pedagogickej rade udeliť pochvalu za výborné výsledky v práci žiaka vždy na konci hodnotiaceho alebo klasifikačného obdobia napr. za:

- mimoriadne výsledky v súťažiach a olympiádach (okresné, krajské a vyššie kolá).
- výborný prospech,
- dlhodobú úspešnú prácu, aktívnu prácu v triednom kolektíve,
- samostatnú celoročnú prácu v prospech dobrého mena školy, za príspevky na internetové stránky,
- zvlášť významné činy v prospech mesta (ekologické aktivity, protidrogová prevencia,
- individuálne športové úspechy v celoštátnom meradle),
- mimoriadny prejav humánnosti,
- za záslužný alebo statočný čin.

Triedny učiteľ môže žiakovi udeliť pochvalu alebo iné ocenenie za:

- výrazný prejav iniciatívy v škole alebo za dlhšie trvajúci úspešnú prácu,
- účasť v školskom kole športových a predmetových súťaží,
- aktívny prístup k plneniu školských povinností,
- vylepšenie triedneho alebo školského prostredia ,
- výborná dochádzka
- jednorazovú pomoc pri organizácii školských akcií (súťaží, výletov, exkurzií, iných akcií,...).

Na pochvalu v EŽK slúžia ikony:  alebo  za reprezentáciu školy.

- a) Za 3 až 5 zelených obálok alebo 1 medailu za polrok – pochvala triednym učiteľom
- b) Za 6 a viac zelených obálok alebo 2 medaily – pochvala riaditeľom školy.

Pochvalu od triedneho učiteľa možno udeliť po prerokovaní s riaditeľom. Pochvalu od riaditeľa možno udeliť po prerokovaní pedagogickou radou.

b) Opatrenia na posilnenie disciplíny

Opatrenia na posilnenie disciplíny sa žiakom ukladajú za závažné alebo opakované priestupky. Každému opatreniu predchádza objektívne prešetrenie previnenia a poklesku. Žiak má právo sa k priestupku slobodne vyjadriť. Pri riešení závažných priestupkov bude predvolaný rodič a spísaný záznam.

Na upozornenia v EŽK slúžia ikony:



Udeľuje sa za nenosenie učebných pomôcok, nevypracovanie domácej úlohy, nepripravenosť na vyučovanie. Tri upozornenia sa menia na žltú obálku.



Udeľuje sa za nevypracovanie zadaní zasielaných cez edupage. Tri upozornenia sa menia na žltú obálku.

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

1. **Menej závažné porušenie školského poriadku (📧):**
 - a) opakovaná nepripravenosť na vyučovanie (napr. nenosenie učebných pomôcok,...)
 - b) vyrušovanie na hodine
 - c) použitie mobilného telefónu bez dovolenia vyučujúceho
 - d) neakceptovanie pokynov učiteľa
2. **Závažné porušenie školského poriadku (🔴):**
 - a) neslušné a vulgárne vyjadrovanie (verbálne, neverbálne)
 - b) úmyselné poškodzovanie majetku (plná finančná zodpovednosť zák. zástupcu)
 - c) opakované porušovanie školského poriadku
 - d) opakované používanie mobilného telefónu bez dovolenia vyučujúceho
 - e) vytváranie zvukového a obrazového záznamu počas výchovno-vzdelávacieho procesu (§12 ods. 1 občianskeho zákonníka)
3. **Veľmi závažné porušenie školského poriadku (⊖):**
 - a) verbálna a fyzická invektíva voči spolužiakom, pedagogickým a nepedagogickým zamestnancom
 - b) šikana, kyberšikana
 - c) úmyselná krádež
 - d) požívanie omamných, psychotropných a návykových látok (alkohol, tabak, elektronická cigareta, drogy), ako aj navádzanie na ich užívanie, ich prechovávanie a distribúciu.

Za porušenie školského poriadku sa udelí žiakovi zápis do EŽK. Podľa závažnosti priestupku sa ukladá niektoré z nasledujúcich opatrení:

1. Napomenutie triednym učiteľom:

- za 3 žlté obálky v EŽK.

Udelenie napomenutia sa oznámi písomne rodičom a zapíše sa do triedneho výkazu a do katalógového listu žiaka.

2. Pokarhanie triednym učiteľom

- za 4 až 6 žltých obálok v EŽK,
- za 1 až 3 červené obálky v EŽK.
- za 1 až 4 vymeškané neospravedlnené vyučovacie hodiny.

Udelenie pokarhania sa oznámi písomne rodičom a zapíše sa do triedneho výkazu a do katalógového listu žiaka.

3. Pokarhanie riaditeľom školy:

- za 7 až 9 žltých obálok v EŽK,
- za 4 až 6 červených obálok v EŽK
- za 1 veľmi závažné porušenie šk. poriadku v EŽK
- za 5 až 9 vymeškaných neospravedlnených vyučovacích hodín.

Udelenie pokarhania sa oznámi písomne rodičom a zapíše sa do triedneho výkazu a do katalógového listu žiaka.

4. Zníženie známky zo správania II. stupňa podľa zásad klasifikačného poriadku:

- za 10 až 13 žltých obálok v EŽK, s prihliadnutím na predchádzajúce udelené výchovné opatrenie,
- za 7 červených obálok,

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

- za 2 veľmi závažné porušenia šk. poriadku v EŽK
- za 10 až 18 vymeškaných neospravedlnených hodín

5. Zníženie známky zo správania III. stupňa:

- za 14 až 17 žltých obálok v EŽK, s prihliadnutím na predchádzajúce udelené výchovné opatrenie,
- za 8 červených obálok v EŽK,
- za 3 veľmi závažné porušenia šk. poriadku v EŽK
- za 19 až 49 vymeškaných neospravedlnených hodín.

6. Zníženie známky zo správania IV. stupňa:

- za viac ako 17 žltých obálok v ETK, s prihliadnutím na predchádzajúce udelené výchovné opatrenie,
- za 9 a viac červených obálok v EŽK,
- za 4 veľmi závažné porušenia šk. poriadku v EŽK
- za viac ako 49 vymeškaných neospravedlnených hodín.

7. Mimoriadne opatrenia

Ak žiak svojim správaním a agresivitou ohrozuje bezpečnosť a zdravie ostatných žiakov, ostatných účastníkov výchovy a vzdelávania, alebo narúša výchovu a vzdelávanie do takej miery, že znemožňuje ostatným účastníkom výchovy a vzdelávania vzdelávanie, riaditeľ školy alebo jeho zástupca môže použiť ochranné opatrenie, ktorým je okamžité vylúčenie žiaka z výchovy a vzdelávania umiestnením žiaka do samostatnej miestnosti za prítomnosti pedagogického zamestnanca.

Riaditeľ školy alebo jeho zástupca bezodkladne privolá:

- a) zákonného zástupcu žiaka
- b) zdravotnú pomoc
- c) políciu.

Ak sa použije ochranné opatrenie podľa §58 ods. 3 školského zákona a riaditeľ bezodkladne privolá zákonného zástupcu žiaka, ten preberá za žiaka zodpovednosť.

8. Výchovná komisia

V prípade mimoriadne závažného porušenia školského poriadku bezodkladne zasadne výchovná komisia v zložení *triedny učiteľ, riaditeľka školy alebo jej zástupkyňa, výchovný poradca a školská psychologička*, ktorí spoločne rozhodnú, aké opatrenie bude žiakovi uložené.

Zápis do EŽK má právo urobiť každý pedagogický zamestnanec.

Návrh na posudzovanie správania v štvrtroku:

Ak sa žiak dopúšťa opakovane menej závažných priestupkov, bude mu uložené najskôr niektoré z výchovných opatrení (**napomenutie TU, pokarhanie TU, pokarhanie RŠ**).

Ak sa správanie zlepší, žiak sa neklasifikuje na konci klasifikačného obdobia zníženou známku zo správania.

Ak sa žiak dopustí mimoriadne závažného priestupku, výchovné opatrenie má význam v tom, že je uložené bezprostredne po ňom. V takomto prípade však na konci klasifikačného obdobia prichádza do úvahy znížená známka zo správania.

Nejde o dva tresty, lebo **klasifikácia je zhodnotením správania za celé klasifikačné obdobie.**

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

Podobne postupujeme aj pri posudzovaní dochádzky. Neospravedlnené hodiny sa sčítujú dohromady. Po udelení opatrenia sa nevymazávajú.

Skutočnosť, že žiak bude mať na konci obdobia zníženú známku zo správania, bude rodičom **oznámené písomne ihneď po schválení v pedagogickej rade.**

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

Príloha č. 1 Bodová a percentuálna stupnica ISCED 1., ISCED 2 vo všetkých vyučovaných predmetoch

Stupeň	1		2		3		4		5	
%	100%	90%	89%	75%	74%	50%	49%	25%	24%	0%
12	12	11	10	9	8	6	5	3	2	0
13	13	12	11	10	9	7	6	3	2	0
14	14	13	12	11	10	7	6	4	3	0
15	15	14	13	11	10	8	7	4	3	0
16	16	14	13	12	11	8	7	4	3	0
17	17	15	14	13	12	9	8	4	3	0
18	18	16	15	14	13	9	8	5	4	0
19	19	17	17	14	14	10	9	5	5	0
20	20	18	18	15	15	10	10	5	5	0
21	21	19	19	16	16	11	10	5	5	0
22	22	20	20	17	16	11	11	6	5	0
23	23	21	20	17	17	12	11	6	6	0
24	24	22	21	18	18	12	12	6	6	0
25	25	23	22	19	19	13	12	6	6	0

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

	-		-		-		-		-	
26	26	- 23	23	- 20	19	- 13	13	- 7	6	- 0
27	27	- 24	24	- 20	20	- 14	13	- 7	6	- 0
28	28	- 25	25	- 21	21	- 14	14	- 7	7	- 0
29	29	- 26	26	- 22	21	- 15	14	- 7	7	- 0
30	30	- 27	27	- 23	22	- 15	15	- 8	7	- 0
31	31	- 28	28	- 23	23	- 16	15	- 8	7	- 0
32	32	- 29	28	- 24	24	- 16	16	- 8	8	- 0
33	33	- 30	29	- 25	24	- 17	16	- 8	8	- 0
34	34	- 31	30	- 26	25	- 17	17	- 9	8	- 0
35	35	- 32	31	- 26	26	- 18	17	- 9	8	- 0
36	36	- 32	32	- 27	27	- 18	18	- 9	9	- 0
37	37	- 33	33	- 28	27	- 19	18	- 9	9	- 0
38	38	- 34	34	- 29	28	- 19	19	- 10	9	- 0
39	39	- 35	35	- 29	29	- 20	19	- 10	9	- 0
40	40	- 36	36	- 30	30	- 20	20	- 10	10	- 0
41	41	37	36	31	30	21	20	10	10	0

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

	-		-		-		-		-	
42	42	38	37	32	31	21	21	11	10	0
43	43	39	38	32	32	22	21	11	10	0
44	44	40	39	33	33	22	22	11	11	0
45	45	41	40	34	33	23	22	11	11	0
46	46	41	41	35	34	23	23	12	11	0
47	47	42	42	35	35	24	23	12	11	0
48	48	43	43	36	36	24	24	12	12	0
49	49	44	44	37	36	25	24	12	12	0
50	50	45	45	38	37	25	25	13	12	0
51	51	46	45	38	38	26	25	13	12	0
52	52	47	46	39	38	26	25	13	12	0
53	53	48	47	40	39	27	26	13	13	0
54	54	49	48	41	40	27	26	14	13	0
55	55	50	49	41	41	28	27	14	13	0
56	56	50	50	42	41	28	27	14	13	0
57	57	51	51	43	42	29	28	14	14	0

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

	-		-		-		-		-	
58	58	- 52	52	- 44	43	- 29	28	- 15	14	- 0
59	59	- 53	53	- 44	44	- 30	29	- 15	14	- 0
60	60	- 54	53	- 45	44	- 30	29	- 15	14	- 0
61	61	- 55	54	- 46	45	- 31	30	- 15	15	- 0
62	62	- 56	55	- 47	46	- 31	30	- 16	15	- 0
63	63	- 57	56	- 47	47	- 32	31	- 16	15	- 0
64	64	- 58	57	- 48	47	- 32	31	- 16	15	- 0
65	65	- 59	58	- 49	48	- 33	32	- 16	16	- 0
66	66	- 59	59	- 50	49	- 33	32	- 17	16	- 0
67	67	- 60	60	- 50	50	- 34	33	- 17	16	- 0
68	68	- 61	61	- 51	50	- 34	33	- 17	16	- 0
69	69	- 62	61	- 52	51	- 35	34	- 17	17	- 0
70	70	- 63	62	- 53	52	- 35	34	- 18	17	- 0
71	71	- 64	63	- 53	53	- 36	35	- 18	17	- 0
72	72	- 65	64	- 54	53	- 36	35	- 18	17	- 0
73	73	66	65	55	54	37	36	18	18	0

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

	-		-		-		-		-	
74	74	- 67	66	- 56	55	- 37	36	- 19	18	- 0
75	75	- 68	67	- 56	56	- 38	37	- 19	18	- 0
76	76	- 68	68	- 57	56	- 38	37	- 19	18	- 0
77	77	- 69	69	- 58	57	- 39	38	- 19	18	- 0
78	78	- 70	69	- 59	58	- 39	38	- 20	19	- 0
79	79	- 71	70	- 59	58	- 40	39	- 20	19	- 0
80	80	- 72	71	- 60	59	- 40	39	- 20	19	- 0
81	81	- 73	72	- 61	60	- 41	40	- 20	19	- 0
82	82	- 74	73	- 62	61	- 41	40	- 21	20	- 0
83	83	- 75	74	- 62	61	- 42	41	- 21	20	- 0
84	84	- 76	75	- 63	62	- 42	41	- 21	20	- 0
85	85	- 77	76	- 64	63	- 43	42	- 21	20	- 0
86	86	- 77	77	- 65	64	- 43	42	- 22	21	- 0
87	87	- 78	77	- 65	64	- 44	43	- 22	21	- 0
88	88	- 79	78	- 66	65	- 44	43	- 22	21	- 0
89	89	80	79	67	66	45	44	22	21	0

Základná škola s materskou školou, Ulica Ivana Krasku 29, Trnava

	-		-		-		-		-	
90	90	- 81	80	- 68	67	- 45	44	- 23	22	- 0
91	91	- 82	81	- 68	67	- 46	45	- 23	22	- 0
92	92	- 83	82	- 69	68	- 46	45	- 23	22	- 0
93	93	- 84	83	- 70	69	- 47	46	- 23	22	- 0
94	94	- 85	84	- 71	70	- 47	46	- 24	23	- 0
95	95	- 86	85	- 71	70	- 48	47	- 24	23	- 0
96	96	- 86	85	- 72	71	- 48	47	- 24	23	- 0
97	97	- 87	86	- 73	72	- 49	48	- 24	23	- 0
98	98	- 88	87	- 74	73	- 49	48	- 25	24	- 0
99	99	- 89	88	- 74	73	- 50	49	- 25	24	- 0
100	100	- 90	89	- 75	74	- 50	49	- 25	24	- 0