

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	SOŠ Jána Antonína Baťu, Námestie SNP 5, Partizánske
4. Názov projektu	Zvyšujeme kvalitu vzdelávania a odbornej prípravy.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011Z792
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub rozvoja podnikateľských vedomostí a kľúčových zručností- prierezové témy.
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	20.12.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná odborná škola J.A.Baťu, Námestie SNP 5, Partizánske
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Ing. Alica Jakubeová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://sospe.edupage.org/a/zvysujeme-kvalitu-vzdelavania-a-odbornej-pripravy?eqa=dGV4dD10ZXh0L3RleHQxOSZzdWJwYWdlPTM%3D

11. Manažérske zhrnutie:

Cieľom stretnutia nášho klubu bola práca s odbornou literatúrou a organizácia diskusného posedenia zameraného na inovatívne techniky rozvoja podnikateľských vedomostí a kľúčových zručností. Na záver stretnutia sme tvorili pedagogické odporúčanie.

Kľúčové slová: podnikateľské vedomosti, kľúčové zručnosti, štúdium odbornej literatúry.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Hlavné body:

1. Úvodná aktivita stretnutia – buzzgroups.
2. Diskusia.
3. Štúdium odbornej literatúry.
4. Záver.

Témy: rozvoj podnikateľských vedomostí, zvyšovanie kvality vzdelávania.

Program stretnutia:

1. Úvodná diskusia – buzzgroups.

2. Nadstavba na úvodnú diskusiu – komunikačný semafor, spracovanie výsledkov a poznatkov z praxe.
3. Štúdium odbornej literatúry – syntéza skúseností s odbornými vedomosťami.
4. Záver a tvorba pedagogického odporúčania.

13. Závěry a odporúčania:

V rámci diskusie o najdôležitejších kompetenciách pre podnikavosť sme sa opäť raz dostali k pojmu kreativity, tentokrát ku kreativity, ako produktívnej charakteristike človeka. Za kritérium kreativity produktu považujeme originalitu, správnosť, aplikovateľnosť a hodnotu – prínos. Všeobecne je známe, že nové ešte nemusí byť automaticky považované za tvorivé. To značí, že novosť možno hodnotiť aj čisto z hľadiska samotného jednotlivca, ktorý objaví, nájde, dospeje k niečomu novému, čo je pre neho neznáme, hoci zo spoločenského hľadiska objavuje už známe a jeho objav nemožno porovnať s originálnym prínosom.

V pedagogike pracujeme najmä so subjektívnou tvorivosťou, v zmysle pedagogického konštruktivismu. Na druhej strane stojí *objektívna tvorivosť* prinášajúca dosiaľ neznáme, nové, originálne, spoločensky hodnotné myšlienky, produkty ap. Ak teda hovoríme o tvorivom produkte, musí byť viac ako len nový, musí byť aj hodnotný. Niektoré produkty však majú hodnotu len pre svojho tvorca, pre ostatných môžu mať len malú hodnotu. Z toho vyplýva, že určenie hodnoty tvorivého produktu záleží na kontexte – vzťahovať sa môže na samotného tvorca alebo na jeho skupinu, v iných prípadoch na celý svet či aj na budúce generácie. Zvyčajne to potvrdí, alebo vyvráti až určitá časová etapa vo vývine ľudskej spoločnosti.

Odporúčame

Našou úlohou pri motivácii ku kreatívnemu učeniu sa je dodržiavanie týchto deviatich krokov:

1. *Získať pozornosť žiaka.*
2. *Povzbudiť žiaka k vybaveniu si potrebných predbežných vedomostí.*
3. *Oznámiť žiakovi učebné ciele.*
4. *Predložiť žiakovi príslušné podnety (učivo).*
5. *Poskytnúť žiakovi potrebné vedenie – pomôcky podporujúce prepojenie učiva do súvislostí.*
6. *Vytvoriť podmienky na predvedenie požadovaného výkonu žiakom.*
7. *Poskytnúť žiakovi spätnú väzbu.*
8. *Ohodnotiť výkon žiaka.*
9. *Vytvoriť podmienky na uchovanie a transfer novej osvojenej informácie do nových situácií: formulovať otázky a úlohy takým spôsobom, ktorý žiakovi umožní vyjadriť osvojené či odvodené pravidlá.*

Zastávame názor, že základom pre efektívnu, tvorivú a zmysluplnú edukáciu musí byť:

1. pozeranie a pozorovanie s porozumením,
2. počúvanie s porozumením,
3. rozprávanie s porozumením,
4. čítanie s porozumením,
5. vnímanie seba, druhého a sveta s porozumením.

Odporúčame vyššie uvedené OPS k implementácii do pedagogického procesu.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Ing. Alica Jakubeová
15. Dátum	22.12.2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Katarína Hartmannová, MBA
18. Dátum	23.12.2022
19. Podpis	