

Písomný výstup pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium, Ul. 17. novembra 1180, Topoľčany
4. Názov projektu	Kvalitné vzdelávanie – cestovný lístok do lepšej budúcnosti
5. Kód projektu ITMS2014+	312011V519
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti
7. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Zuzana Bujnová
8. Školské obdobie	10/2022 – 02/2023
9. Odkaz na webové sídlo zverejnenia písomného výstupu	www.gymtop.edupage.org

10.

Úvod:

Písomný výstup č. 4 sleduje prácu členov PK ČG v období, v ktorom sme sa posunuli k aktivitám, ktoré sa podieľajú nielen na vytváraní osobnosti čitateľa, ale aj na rozvíjaní tvorivých aktivít smerujúcich k postupnému získavaniu zručností vo vytváraní rôznych typov, najmä umeleckých a publicistických, schopnosť prezentácie žiaka smerom k verejnosti. Svoju činnosť sme zamerali na:

1. analýzu výsledkov žiakov v mimoškolskej činnosti za prvý polrok šk. r. 2022/2023 realizovanú formou článkov (novinových článkov, správ a reportáží) na webovej stránke školy, ich vplyv na celkové študijné výsledky žiakov a následne na výsledky žiakov v mimoškolskej činnosti, motiváciu žiakov, výmenu skúseností z používania metód na skvalitňovanie čitateľskej gramotnosti formou mimoškolskej činnosti s využitím inovovaných plánov, metód a foriem v edukácii žiakov,
2. analýzy dosiahnutých výsledkov žiakov v monitorovacích didaktických testoch a ich následné porovnanie s výsledkami v predprojektových obdobiach,
3. uplatňovanie a prezentovanie inovatívnych metodík nácviku čítania s porozumením, napr. RAU – riadené aktívne učenie,
4. motiváciu žiakov výmenou skúseností z používaných metód skvalitňovania čitateľskej gramotnosti formou mimoškolskej činnosti s využitím inovovaných plánov, metód a foriem v edukácii žiakov, návrhy na skvalitnenie krúžkovej činnosti - krúžok Tvorivo v umení a publicistike, čítanie, analýza a hodnotenie vybraných textov (poézia a próza) zaslaných vydavateľstvom PERFEKT v rámci súťaže CENA DIEŤAŤA, žiaci našej školy ako jeden z piatich detských kolektívov, ktoré hodnotia súťažné príspevky,
5. návrh, prípravu a spracovanie digitálnych cvičení pre žiakov v softvéri s využitím IKT a ich následnú analýzu, vytvorenie on-line verzia školského časopisu, virtuálnej knihy, blogu, vlogu a pod.,
6. tvorbu digitálnych interaktívnych materiálov na rozvíjanie čítania s porozumením,
7. monitorovanie súťaží, olympiád, podujatí zameraných na zážitkové čítanie, tvorivé písanie, hodnotenie umeleckých textov, vlastnú prezentáciu a reprezentáciu školy,

8. metodika práce s pracovnými listami na rozvíjanie čítania s porozumením, tvorba pracovných listov so zameraním na publicistiku a umenie.

Kľúčové slová: čitateľská gramotnosť, mimoškolská činnosť, články, webová stránka, motivácia, čítanie s porozumením, skvalitňovanie, kontextuálne vedomosti, metóda RAU – riadené aktívne učenie, zásady RAU, príklady metódy RAU, poviedka, báseň, hodnotenie, on-line školský časopis, webová stránka školy, sociálne siete, virtuálna realita, interaktívny materiál, interaktívne cvičenia, publicistické žánre, mediálny portál, analytické portfólio, interaktívny materiál, digitalizácia textu, mimoškolská činnosť, literárne súťaže, hodnotenie básnických i prozaických textov, tvorivé písanie, osobná prezentácia, prezentácia školy, pracovný list, kritické myslenie, kreativita, samostatnosť, práca s informáciami, publicistika, umenie, kultúra.

Jadro:

1. Analýza výsledky žiakov v mimoškolskej činnosti za predchádzajúce obdobie, ich využiteľnosť v skvalitňovaní čitateľskej gramotnosti

Ako formu sme si zvolili prezentáciu prác formou článkov (správy, reportáže a pod.) na webovej stránke školy s dosahom na širšiu verejnosť (žiaci, rodičia, iní...).

Výsledky za jednotlivé súťaže boli následne spracované do formy článkov určených na webovú stránku školy.

V predchádzajúcom období sme sa zapojili do týchto súťaží:

Literárna cena Janka Frátrika 2022

Literárna cena Laca Novomeského 2022

Literárny Lučenec 2022

Gerbócova literárna Snina 2022

Škultétyho rečňovanky 2022

Petržalské súzvučky Ferka Urbánka 2022

Priebežne pracujeme na ďalších súťažiach:

Poetická Ľubovňa 2023

Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko 2023

Poetický Púchov 2023

a i. podľa ponuky

Na webovej stránke školy sme uverejnili publicistické články (správy, reportáže a pod.) vytvorené žiakmi z jednotlivých udalostí, v ktorých boli naši žiaci aj úspešní a získali ocenenia:

(Uvádzame niekoľko príkladov.)

Literárna cena Janka Frátrika



Literárny Lučenec 2022

Z našej školy pekné tretie miesto v II. kategórii (žiaci SŠ) za svoju tvorbu poézie získal Lukáš Streicher (1.D).

[Literarny Lucenec Lukas Streicher poezia.pdf](#)



Literárna Senica Ladislava Novomeského



Našu školu so svojou poéziou a prózou reprezentovali viacerí žiaci. Porota ocenila poéziu Miriam Mečárovvej (2.C). Za svoje básne si odniesla 1. miesto v II.kategórii – žiaci SŠ.

[LSLN_2022Miriam_Mecarova.pdf](#)

Gerbócová literárna Snina



Z našej školy v súťaži uspeli v kategórii C (študenti stredných škôl): **Laura Godálová** (2.C), ktorá získala 2. cenu za poéziu, **Martina Aneštková** (3.D) 3. cenu tiež za poéziu a **Andrea Zubatá** (2.D) bola ocenená čestným uznaním za prózu. V kategórii D (dospelí účastníci) získala 1. cenu za prózu Mgr. Zuzana Martišková.

[GLS_2022_Martina_Anestikova_kategoria_C_-_ziaci_SS_poezia.pdf](#)

[GLS_2022_Andrea_Zubata_kategoria_C_-_ziaci_SS_proza.pdf](#)

[GLS_2022_Laura_Godalova_kategoria_C_-_ziaci_SS_poezia.pdf](#)

2. Výmena skúseností s používaním rôznych metód pri nácviku čítania s porozumením

Stretnutie členov PKČG sme venovali používaniu rôznych metód pri nácviku čítania s porozumením. V mnohých aspektoch sme sa zhodli s postupmi PaedDr. Zuzany Duchoňovej.

Fáza pred čítaním textu (lead-in)

Fáza prvého čítania textu

Fáza druhého čítania textu

Úlohy počas čítania:

- doplňanie do tabuliek alebo textu, zorad'ovanie obrázkov alebo častí textu, vykonávanie inštrukcií, podľa pokynov, formulovanie odpovedí na otázky, kategorizovanie slov, viet, informácií; vyhľadávanie neznámych jazykových prostriedkov, opravovanie/upravovanie textu, vyhľadávanie požadovaných informácií

Námety na rozvoj zručnosti čítania

- mixed paragraphs, headline, jigsaw reading activity, reading lesson sequences, reading to confirm expectations, general reading, modified cloze test, ordering sentences, reading for discussion

Praktická ukážka

- True/false/not given information**

Tento typ čítania s porozumením využívajú naši učitelia najviac, pretože sú súčasťou povinnej B2 maturitnej skúšky. Žiak dokáže nájsť špecifické informácie a tým rozlíšiť podstatné od nepodstatného. V tomto type úloh dosahujú veľmi dobré výsledky.

Skúšaná trieda 2.B, úroveň B1, 23 žiakov, priemer 1,8.

Part 2: Gifted Kids (12 points)

Read the text and decide if the statements are true, false or not given. Tick (✓) in the box (A) if the statement is true, (B) if the statement is false, and (C) if the statement is not given.

Gifted children are children who have exceptional intellectual abilities.

(A) All children have gifts and some have exceptional gifts. They may be naturally or artificially gifted. They may excel at sports or in dance, or be exceptionally or unusually creative (as often, gifted children have outstanding intellectual potential).

(B) Parents often ask about the "signs" of giftedness. Please bear in mind that the following are only examples, not every child will display all these characteristics.

(C) Gifted children often walk and talk early, have great physical and mental energy, seem to need less sleep than children of the same age, and show great curiosity about the world around them. They are also particularly interested in cause and effect, and in fundamental questions such as the meaning of life and death, sin, life or questions, have a superior vocabulary, talk fluently, and seem to read early.

(D) They often prefer games and hobbies which are usually associated with older children. Children of high intelligence often seek the company of older children, as well as that of adults.

(E) Whatever form of exceptional ability a child may show, the best preparation for growing up is to have read early as a child. There are times when a child, however clever, will want to stop and act like other children, and he or she should be allowed and encouraged to do so.

64	Excellent sports achievement can be the sign of giftedness.	A + a	✓
65	Gifted children prefer only the company of adults.	B + d	✓
66	The signs of giftedness are not identical for all talented children.	A + b	✓
67	Talented children have exceptional communication skills.	A + c	✓
68	Gifted children are usually interested in why things happen.	A + e	✓
69	Gifted children never want to behave like other children.	B + e	✓

- Filling the gaps with the correct sentence**

Zhodli sme sa, že tento typ cvičení patrí k najobťažnejším u našich žiakov. Napriek tomu, že ich precvičujeme precvičujem od 1.ročníka, dosahujú v nich najslabšie výsledky.

Monitorovaná trieda opäť 2.B, 23 žiakov priemer 2,2.

Ukážka Town of Learning, Town of Fights

READING: Town of Learning, Town of Fights

Read the text and decide if the statements are true, false or not given. Tick (✓) in the box (A) if the statement is true, (B) if the statement is false, and (C) if the statement is not given.

The town of Learning is a small town in the north of the country. It is famous for its many schools and its many teachers. The town of Learning is a small town in the north of the country. It is famous for its many schools and its many teachers. The town of Learning is a small town in the north of the country. It is famous for its many schools and its many teachers.

The town of Learning is a small town in the north of the country. It is famous for its many schools and its many teachers. The town of Learning is a small town in the north of the country. It is famous for its many schools and its many teachers. The town of Learning is a small town in the north of the country. It is famous for its many schools and its many teachers.

The town of Learning is a small town in the north of the country. It is famous for its many schools and its many teachers. The town of Learning is a small town in the north of the country. It is famous for its many schools and its many teachers. The town of Learning is a small town in the north of the country. It is famous for its many schools and its many teachers.

1	The town of Learning is a small town in the north of the country.	A	✓
2	The town of Learning is famous for its many schools and its many teachers.	B	✓
3	The town of Learning is a small town in the north of the country.	C	✓
4	The town of Learning is famous for its many schools and its many teachers.	A	✓
5	The town of Learning is a small town in the north of the country.	B	✓
6	The town of Learning is famous for its many schools and its many teachers.	C	✓
7	The town of Learning is a small town in the north of the country.	A	✓
8	The town of Learning is famous for its many schools and its many teachers.	B	✓
9	The town of Learning is a small town in the north of the country.	C	✓
10	The town of Learning is famous for its many schools and its many teachers.	A	✓

3. Metodika nácviku čítania s porozumením, prezentovanie moderných vyučovacích metód – metóda R A U (riadené aktívne učenie)

Členovia PK ČG sa venovali novým prístupom k vzdelávaniu, ktoré mení postavenie žiaka, učiteľa, ale aj rodiča vo vzdelávaní. Takým, ktoré do popredia stavajú samostatnosť a zodpovednosť dieťaťa a jeho **aktívnu** účasť v procese **učenia**.

Predstavili si metódu R A U – riadeného aktívneho učenia sa a niekoľko príkladov tejto metódy. Samozrejme, metód a príkladov môže byť omnoho viac, veď aktivite na vyučovacích hodinách sa medze nekladú. Napr.

1. Skladačka (jigsaw)

Taxonomická úroveň: porozumieť

Využitie: prezentácia, sprístupňovanie nového učiva

Príklad :

Na hodinu dejepisu je možné pripraviť študijné materiály na tému 2. svetovej vojny tak, aby jednotlivé časti materiálu tvorili podtémy:

- Hitler a jeho aktivity v Nemecku pred vojnou
- Koncentračné tábory
- Úloha Britov v druhej svetovej vojne
- Vklad Sovietskeho zväzu do vojny
- Japonsko v druhej svetovej vojne
- Vývoj atómovej bomby

2. Kooperatívne učenie sa indukčným spôsobom

Taxonomická úroveň: analyzovať, hodnotiť/evalvovať, tvoriť

Využitie: sprístupňovanie nového učiva

Charakteristika metódy

Tento spôsob sprístupňovania učiva je indukčný a vedie na základe individuálnych pozorovaní k zovšeobecneniu. Vhodná je práca vo dvojiciach, pri ktorej žiaci dostanú študijné podklady, odpovedajú na otázky, riešia úlohy. Dvojice spracujú prezentáciu svojich riešení pre ďalšie skupiny. V prezentácii vystupujú obidvaja členovia dvojice.

Zhrnutie: učiteľ otázkami dovedie žiakov po prezentáciách k zovšeobecneniu získaných informácií.

Príklad:

Téma: Totalitné systémy v medzivojnovom ZSSR, Taliansku a Nemecku

Úlohy: Vyhľadať z dostupných zdrojov (internet, encyklopédie, odborné časopisy) informácie o určenej krajine a jej diktátorovi (J.V. Stalin, B. Mussolini, A. Hitler a pod. podľa záujmu a možností) a pripraviť krátku prezentáciu spolužiakom. Prezentovať budú obaja žiaci tvoriaci dvojicu.

Záver: Pod vedením učiteľa odvodenie spoločných znakov totalitných režimov a systému vládnutia v socializme, fašizme a nacionalizme.

4. Nácvik čítania s porozumením

Na tomto stretnutí sme si odovzdávali skúsenosti z učenia sa cudzích jazykov na pozadí znalostí materinského jazyka. Konkrétne o nácviku používania trpného rodu v nemčine.

Príklady na nácvik:

Übers

1. Nehen Sie Punkte (20) zu jedem:

Die Schüler organisieren eine Klassenfahrt nach Wien. Professor Widder stellt die folgenden Aussagen. Wie kommt das Geld für die Fahrt zustande? Welche Verantwortung hat die Schulleitung in einer Jugendherberge? Die Lehrkräfte haben bestmögliche Gründe für die Klassenfahrt.

.....

.....

.....

2. Wählen Sie zwei Sätze (20 Punkte) aus dem Text aus und schreiben Sie die Sätze in einer Jugendherberge. Die Lehrkräfte haben bestmögliche Gründe für die Klassenfahrt.

a) Die Lehrer haben gut überlegt.

.....

b) Die Lehrer haben gut überlegt.

.....

c) Die Lehrer haben gut überlegt.

.....

d) Die Lehrer haben gut überlegt.

.....

e) Die Lehrer haben gut überlegt.

.....

3. Nehen Sie die Sätze an. Verwenden Sie „was“ oder „was“.

(Hilfen: was, was, was, was, was, was, was, was, was, was)

a) Was ist das in Deutschland?

.....

b) Was ist das in Deutschland?

.....

c) Das ist das in Deutschland.

.....

d) Das ist das in Deutschland.

.....

e) Das ist das in Deutschland.

.....

5. Analýza výsledkov žiakov v mimoškolskej činnosti (okrem vlastnej literárnej tvorby) za predchádzajúce obdobie, aktuálny stav, návrhy na skvalitnenie krúžkovej činnosti, krúžok

Tvorivo v umení a publicistike

Vydavateľstvo Perfekt spoločne s detským časopisom FIFÍK a s podporou Domu umenia pre deti BIBIANA každoročne vypisujú **súťaž o pôvodnú poviedku** určenú deťom a **o pôvodnú báseň určenú deťom**.

Hodnotenie a výber dvadsiatich poviedok a dvadsiatich básní zrealizuje porota zložená z literárnych redaktorov, zo spisovateľov, z učiteľov. Odborným garantom súťaže je Peter Karpinský a vybraní študenti slovenského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity. **Následne päť detských čitateľských kolektívov vyberie poviedku či báseň, ktorá získa Hlavnú cenu – Cenu dieťaťa 2021.**

<https://www.perfekt.sk/blog-a-novinky/17-rocnik-sutaze-o-povodnu-poviedku-a-3-rocnik-sutaze-o-povodnu-basen-urcenu-detom>

So žiakmi tretieho ročníka prihlásili medzi hodnotiteľov, ktorí budú vyberať poviedku a báseň v súťaži CENA DIEŤAŤA. Boli sme vybraní vydavateľstvom, následne sme dostali dva anonymné súbory s desiatimi poviedkami a desiatimi básňami. Súbory sa poskytli jednotlivým žiakom, ktorí si ich mali vopred prečítať, následne sme na krúžku rozvíjali diskusiu k uvedeným prácam a vyhodnocovali ich formou bodovania. Činnosť sme prepojili aj s výtvarníkmi, ktorí robili ilustrácie k vybranej poviedke, ktorá získala najviac hlasov, aby sme využili aj medzipredmetové vzťahy.

Vydavateľstvu Perfekt sa zasielal výstup z akcie ako textová správa, jednotlivé hodnotenia žiakov podľa výberu a tabuľka v programe excel s celkovou výsledkovou listinou hodnotenia.

Ukážky stručného hodnotenia žiakov (v prípade výberu vydavateľstva budú zverejnené v pripravovanej knižke spolu s textovou správou zo školy):

Pieseň Julesovi

„Táto báseň upúta čitateľa, ktorý pozná diela Julesa Verna. Mňa motivovala k tomu, aby som si „VERNEOVKU“ požičal zo školskej knižnice a prečítal si ju.“

Adam (III.OG)

Chrobačia olympiáda

„Páčil sa mi nápad usporiadania chrobačej olympiády. Autor zachytil športovú udalosť, vymyslel veselé veršičky pre deti predškolského veku.“

Emma Alžbeta (III.OG)

Tutoriál

„Pri prvom prečítaní ma odrádzalo priveľa neologizmov. Nepoznal som význam slova tutoriál, ale našiel som si ho v slovníku. Báseň hodnotím veľmi pozitívne. Prináša aktuálnu tému, je humorná, plynie z nej ponaučenie. Aj dobre mienené rady z internetu si treba overiť z ďalších zdrojov. Určite pobaví baby aj chalanov.“

Michal (III.OG)

Keby mal Kolumbus mobil

„Podľa mňa veľmi pekná báseň. Oceňujem autorov nápad preniesť slávne osobnosti z minulých storočí do súčasnosti a snahu zistiť, ako by využívali moderné technologické výtobytky v práci aj v súkromnom živote.“

Nina (III.OG)

Slávna hviezda

„Báseň o túžbe chlapca stať sa slávnym futbalistom mi pripomenula, že je dôležité snívať v každom veku a mať v živote vytýčené ciele, ktoré chceme dosiahnuť. Cesta za šťastím však nebýva jednoduchá.“

Matúš (III.OG)

Jablko v župane

„Páčil sa mi humorný spôsob, akým bola ukážka napísaná. Netradičné prepojenie jablka - jablko v župane ako babičkin dezert a modelka na móle zároveň. Povedka tiež upúta vykreslením generáčného vzťahu - vnučka a stará mama i pohľadmi na ideál krásy dnešnými dievčatami.“

Mária (III.OG)

Obrazová príloha:

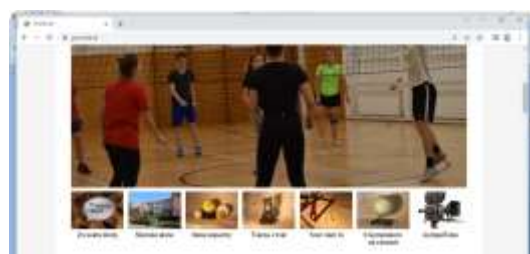
Ilustrácie k vybranej poviedke Jablko v župane



6. Tvorba digitálnych materiálov v publicistike a umeleckom štýle

Ukážka digitálnej podoby školského časopisu na webovej stránke školy.





Ukážka virtuálnej podoby knihy

Gymplovarka - virtuálna kuchárska kniha

Virtuálna podoba kuchárskej knihy, na vzniku ktorej sa podieľali učitelia aj žiaci. Jej uverejnenie na webovej stránke školy je formou komunikácie smerom k verejnosti a príklad toho, ako v praxi možno využívať znalosti a zručnosti v práci s IKT.

Jej úspešná realizácia je významná tak pre jednotlivca, ako aj pre kolektív, školu s dôrazom na rozvoj komplexnej gramotnosti človeka.





7. Tvorba digitálnych interaktívnych materiálov na rozvíjanie čítania s porozumením

Členovia PKČG sa zaoberali problematikou tvorby digitálnych interaktívnych materiálov a diskutovali o rôznych možnostiach ich tvorby, o ich potenciáli a význame v skvalitňovaní a oživení procesy výučby.

Interaktívne cvičenia vytvorené v prostredí EduPage

Z pohľadu učiteľa:



Z pohľadu žiaka:





8. Aktivity v oblasti mimoškolskej činnosti, monitorovanie súťaží, olympiád, podujatí zameraných na zážitkové čítanie, tvorivé písanie, hodnotenie umeleckých textov, prezentácia a reprezentácia školy.

V rámci mimoškolskej činnosti sme so žiakmi 3. ročníka osemročného gymnázia uskutočnila besedu v knižnici. Spoločne sme diskutovali na tému čítanie. Zaoberali sme sa potrebami čítania, pokúšali sme sa uviesť dôvody, prečo čítame (vzdelávanie, pracovné alebo verejné účely, súkromné záujmy, pre estetický zážitok...).

Odpovedali na sedem otázok:

1. Prečo čítaš?
2. Ako hodnotíš seba ako čitateľa?
3. Čo najčastejšie čítaš?
4. S kým sa rozprávaš o prečítaných knihách, prípadne príspevkoch na sociálnych sieťach?
5. Rozumieš prečítanému textu?
6. Navštevuješ školskú alebo mestskú knižnicu?
7. Zapojil si sa niekedy do čitateľského maratónu alebo nejakej literárnej súťaže?

V súvislosti s poslednou otázkou sme otvorili aj oblasť mimoškolských aktivít a dostali sme sa k aktuálnej ponuke literárnych súťaží.

Žiaci z vlastného čítania aj hodín literatúry poznajú antológie poviedok a básní pre deti a násťročných, ktoré každoročne vychádzajú vo vydavateľstve Perfekt.

V spojitosti s predchádzajúcimi ročníkmi bolo ich úlohou vybrať si z konkrétneho ročníka antológie dve poviedky a spracovať ich do podoby prezentácie, ktorú odprezentujú svojim spolužiakom.

V spojitosti s predchádzajúcimi ročníkmi bolo ich úlohou vybrať si z konkrétneho ročníka antológie dve poviedky a spracovať ich do podoby prezentácie, ktorú odprezentujú svojim spolužiakom.

Ukážka žiackej prezentácie – Príloha 1

V súvislosti s novou (zatiaľ pripravovanou) antológiou nám vydavateľstvo Perfekt umožnilo zapojiť sa do súťaže o udelenie Ceny dieťaťa literárnej súťaže o pôvodnú poviedku pre deti a násťročných.

Zástupcovia z vydavateľstva nám elektronicky poslali 20 súťažných textov – 10 básní a 10 poviedok.

Súbor poviedok a básní – Príloha 2

Výsledné hodnotenie v bodovej škále 1 – 10 (1. miesto – najlepší text, 10. miesto – pre žiakov čitateľsky najmenej zaujímavý text)

Tabuľka – celkového poradia (žltou farbou sú vyznačené víťazné texty)

Próza - poviedky

1. Jablko v župane (39)

2. Slnko na stene (73)
3. Kryštál je zlatá ryбка (89)
4. Elenka a škriatok Florián (111)
5. Jonatán a mesto zo zlata (118)
6. Taký obyčajný deň (121)
7. Dlhá nepokojná noc (125)
8. Archibald (128)
9. Malý Bolo (139)
10. Prstene zo Saturnu (152)

Poézia - básne

1. Tutoriál (48)
2. Slávna hviezda (68)
3. Keby mal Kolumbus mobil (85)
4. Chrobačia olympiáda (94)
5. Diéta (122)
6. Pieseň Julesovi (123)
7. Sladká vášeň (128)
8. Opakovanie (129)
9. Komár (136)
10. Vřba (167)

Priebežné hodnotenie prikladáme spracované vo formáte Excel:

Taký obyčajný deň	Slnko na stene	Prstene zo Saturnu	Pieseň malého Bolo	Kryštál je zlatá ryбка, Jonatán a mesto zo zlata	Jaskňa + Supane	Dienka a škriatok Florián	Dlhá nepokojná noc	Archibald
8	3	10	5	4	8	1	7	8
9	4	10	3	5	9	1	7	6
10	2	8	4	4	6	1	6	5
9	2	9	10	5	3	1	7	4
6	3	4	10	3	9	1	8	7
2	6	4	5	5	7	1	8	10
6	5	9	10	3	4	1	3	6
7	9	6	10	3	8	1	3	4
4	1	10	3	3	7	9	6	6
7	4	5	8	10	8	1	3	9
8	2	6	7	4	3	1	5	10
9	4	7	8	3	10	1	3	9
6	5	10	3	3	4	1	3	8
3	4	10	5	6	8	1	9	7
3	4	5	7	6	2	1	8	10
2	1	9	5	7	4	3	8	10
8	4	9	8	3	7	1	2	10
5	1	9	6	6	9	4	7	10
1	5	9	10	8	2	7	3	4
8	4	9	10	3	3	1	5	7
125	73	152	139	89	118	36	111	128

Vřba	Tutoriál	Slávna hviezda	Sladká vášeň	Pieseň Julesovi	Opakovanie	Komár	Keby mal Kolumbus mobil	Chrobačia olympiáda	Diéta
10	1	5	9	7	3	4	6	2	8
10	1	2	9	8	4	5	6	3	7
10	3	5	6	8	4	9	1	2	7
9	1	2	6	7	4	8	5	10	3
3	7	4	8	5	9	6	10	2	1
10	2	3	6	7	4	9	8	1	5
10	1	3	6	5	8	9	4	7	2
9	1	5	4	7	6	2	3	10	8
10	1	4	3	8	7	9	6	2	5
4	9	5	10	6	7	3	1	2	8
10	1	2	5	7	6	9	3	4	8
6	2	3	10	8	9	4	1	5	7
10	1	3	6	5	8	9	4	2	7
1	3	6	8	2	9	7	3	4	10
5	2	4	7	3	6	8	1	9	10
10	1	2	5	3	6	9	8	7	4
10	1	3	2	7	5	4	6	8	9
10	6	1	9	4	7	8	3	5	2
10	1	2	4	9	8	6	3	7	5
10	1	4	5	7	9	8	3	2	6
167	48	68	128	123	129	136	85	94	122

9. Analýza odpovedí žiakov vo vypracovaných digitálnych cvičeniach (mená žiakov sa nezverejňujú)

Členovia klubu analyzovali položky interaktívnych úloh, ktoré žiaci 2. ročníka vyplňali v domácom prostredí s cieľom nácviku čitateľskej gramotnosti. Pracovný list obsahoval 3 typy úloh – úloha typu P/N (9 položiek), úloha na priradovanie (6 položiek), úloha na doplňovanie (5 položiek). Každý položke bol pridelený 1 bod. Spolu žiaci mohli získať 20 bodov.

Na základe analýzy sa zistilo, že úspešnosť žiakov v daných úlohách bola 92%. Ako problematické sa ukázali úlohy typu P/N (priemerná úspešnosť 80%). V úlohách na priradovanie žiaci získali 96,7% a v úlohách na doplňovanie 88%.

PREHĽAD ZNÁMKY ODPOVEDE ODPOVEDE ŽIAKOV KARTY ŠTANDARDY ŠTRÉM ŠTANDARDOV UPRÁVIŤ																					
Žiak	Trieda	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Body	Max	Výsledok %	Komentár					
1	II. C	a	b	a	b	a	b	a	b	b	6.4	see	lanc	go	can	colk	16	20	80.0%		
2	II. C	a	a	a	b	a	a	a	a	b	6.4	see	boa	go	dea	colk	19	20	95.0%		
3	II. C	a	b	a	b	a	b	a	b	b	6.4	see	boa	go	dea	colk	18	20	90.0%		
4	II. C	a	a	a	b	a	b	a	a	b	6.4	see	boa	go	dea	colk	20	20	100.0%		
5	II. C	b	b	a	b	a	b	a	a	b	1.4	see	dea	colk	go	lanc	12	20	60.0%		
6	II. C	a	a	a	b	a	b	a	b	b	1.4	see	boa	go	dea	colk	19	20	95.0%		
7	II. C	a	a	a	b	a	b	a	a	b	1.4	see	boa	go	dea	colk	20	20	100.0%		
8	II. C	a	a	a	b	a	b	a	a	b	6.4	see	boa	go	dea	colk	20	20	100.0%		
9	II. C	a	a	a	b	a	b	a	a	b	6.4	see	boa	go	dea	colk	20	20	100.0%		
10	II. C	a	a	a	b	a	b	a	a	b	6.4	see	boa	go	dea	colk	20	20	100.0%		
Priemer (%)		90.0	70.0	100.0	100.0	100.0	90.0	100.0	70.0	100.0	96.7	100.0	80.0	80.0	80.0	80.0	18.4	20	92.0%		

10. Metodika práce s pracovnými listami na rozvíjanie čítania s porozumením, tvorba pracovných listov so zameraním na publicistiku a umenie

Cieľom práce členov PK ČG bolo vytvoriť návrh, príprava a spracovanie pracovného listu pre žiakov z prebratého učiva príslušného tematického celku.

Ukážka pracovného listu.

Pracovný list

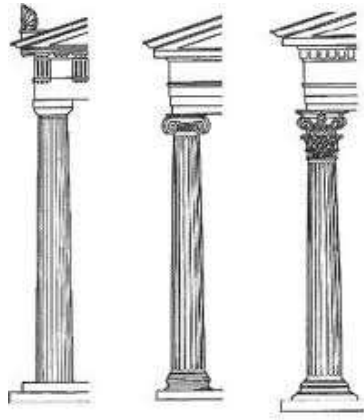
Predmet: dejepis

Ročník/ škola: prvý/ gymnázium

Tematický celok: Staroveké Grécko

Úlohy:

1. Na priložených obrázkoch vysvetlite, o aké umelecké a architektonické pamiatky ide.
2. Rozlíšte grécke stavebné slohy na základe priložených obrázkov.
3. Napíšte krátky príspevok do novin, v ktorom zhodnotíte prínos gréckej kultúry a jej vplyv na európsku kultúru.



Typy gréckych antických stĺpov (dórsky, iónsky, korintský)



Akropola, Atény, Grécko



Chrám Erechteion – stĺpy Kyriatidy, Atény, Grécko



Tolos, veštiareň, Delfy, Grécko



Vstupná brána olympijského štadióna, Olympia, Grécko



Socha boha Dia, Olympia, Grécko

Záver a odporúčania:

1. zvyšovať čitateľské kompetencie formou mimoškolskej činnosti zameranej na vlastnú umeleckú tvorbu a následne jej prezentáciu na webovej stránke školy formou článkov (správ, reportáží a pod.) je možné v rámci všetkých vyučovacích predmetov kognitívneho a asertívneho zamerania zastúpených v PKČG (slovenský jazyk a literatúra, ruský jazyk, anglický jazyk, nemecký jazyk, občianska náuka, dejepis, umenie a kultúra),
2. vzájomne spolupracovať pri výbere mimoškolskej činnosti v jednotlivých ročníkoch, vhodných inšpiračných textov (novinových článkov), rozборе konkrétnych príkladov a následnej vlastnej tvorby žiakov ako aj odovzdávanie si vyskúšaných metód z vyučovacích hodín a taktiež o spôsobe hodnotenia žiakov pri ich používaní,
3. spolupracovať pri výbere overených zdrojov, vhodných textov, rozборе konkrétnych príkladov ako aj odovzdávaní si vyskúšaných metód z vyučovacích hodín a taktiež sa informovať o spôsobe hodnotenia žiakov pri ich používaní,
4. do vyučovacieho procesu zahŕňať aj inovatívne metódy, konkrétne metódu RAU – riadené aktívne učenie žiakov a takto prinášať do oblasti vzdelávania kreativitu, samostatnosť, zodpovednosť, diskusiu, prácu v skupinách, čo umožňuje učiteľovi stať sa moderátorom, usmerňovateľom vyučovacieho procesu a nie hlavným a jediným zdrojom poznatkov žiakov,
5. prehĺbovať záujem o pôvodnú poviedku pre deti, rozvinúť tento literárny žáner, inšpirovať autorov k tvorbe, podporiť začínajúcich autorov, ale aj predstaviť známych spisovateľov, ktorí sú hosťami antológie a s láskavým úsmevom literárne spracovať pálčivé témy zo sveta detí. V prípade básnickej tvorby sa organizátori pokúšajú posilniť a iniciovať záujem o tvorbu dlhších básnických textov určených detskému čitateľovi,
6. zvyšovať čitateľské kompetencie formou mimoškolskej činnosti zameranej na analýzu a hodnotenie

umeleckej tvorby a následne jej prezentácii formou krátkych anotácií v pripravovanej publikácii počas krúžkovej činnosti, ale aj v rámci vyučovacích predmetov kognitívneho a asertívneho zamerania zastúpených v PKČG,

7. vzájomne spolupracovať pri výbere podobnej mimoškolskej činnosti v jednotlivých ročníkoch, hľadani vhodných inšpiračných textov (podľa každoročnej ponuky vydavateľstiev), rozbere konkrétnych príkladov a následnej vlastnej analýzy a hodnotenia vybraných textov žiakmi ako aj na odovzdávaní si vyskúšaných metód z vyučovacích hodín a taktiež o spôsobe hodnotenia žiakov pri ich používaní,
8. využívať on-line platformu školského časopisu v rámci sociálnych sietí a virtuálnej reality,
9. vo vzájomnej spolupráci hľadať a podporovať žiakov, ktorí majú predpoklady zvyšovať svoj potenciál v oblasti jazykovo-štylistických zručností,
10. urobiť prieskum záujmu (napríklad formou ankety) o štúdium masmediálnej komunikácie alebo žurnalistiky,
11. poskytnúť väčší priestor tvorivosti a novým nápadom,
12. vyhľadávať žiakov, ktorí aktívne pracujú v špecifických oblastiach sociálnych sietí,
13. vytvoriť databázu, manuál správneho postupu pri písaní a grafickom spracovávaní publicistických žánrov,
14. naďalej sa vzdelávať a hľadať nové vhodné zdroje v rámci sociálnych sietí a virtuálnej reality,
15. vytvoriť súbor viacerých interaktívnych aktivít podporujúcich čitateľskú gramotnosť a digitálne zručnosti žiakov, zhotoviť niekoľko záznamov z činnosti v rôznych formách ako metodický materiál.

11. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Zuzana Bujnová
12. Dátum	28.02.2023
13. Podpis	
14. Schválil (meno, priezvisko)	PaedDr. Martina Mazáňová, PhD.
15. Dátum	28.02.2023
16. Podpis	