

## WYMAGANIA EDUKACYJNE

Kryteria oceniania.

Ocenie podlegają:

śpiew, gra na instrumentach, działania twórcze, znajomość elementów notacji muzycznej, wiedza muzyczna, aktywność na lekcji, umiejętność percepcji muzyki, zaangażowanie w kreowanie kultury artystycznej oraz prace pisemne, prezentacje i zeszyt przedmiotowy.

### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- wykazuje szczególne zainteresowania muzyką, posiada wiadomości i umiejętności wykraczające poza program nauczania,
- gra z zaangażowaniem na flecie ze słuchu lub przy pomocy nut (w zespole lub solo) utwory dodatkowe,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w pozalekcyjnych działaniach muzycznych,
- reprezentuje szkołę biorąc udział w festiwalach i konkursach muzycznych lub aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska.

### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania na poziomie danej klasy
- śpiewa poprawnie pod względem melodycznym i rytmicznym, ze słuchu lub z wykorzystaniem nut (w grupie, solo, z akompaniamentem ),
- opanował umiejętność grania z nut na flecie kilku utworów,
- swobodnie posługuje się terminologią i notacją muzyczną i stosuje ją w praktyce,
- potrafi samodzielnie korzystać z różnych źródeł informacji,
- chętnie i z uwagą słucha utworów muzycznych,
- jest zawsze przygotowany do lekcji, starannie wykonuje ćwiczenia, jest systematyczny, ma zeszyt, podręcznik i flet,
- chętnie bierze udział w różnych działaniach muzycznych na forum klasy i szkoły.

### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania na poziomie danej klasy

- chętnie, ale z niewielkimi pomyłkami indywidualnie i grupowo śpiewa poznane pieśni i piosenki,
- stara się wykonać utwory instrumentalne lub ich fragmenty, ale robi to z niewielkimi pomyłkami,
- dobrze posługuje się terminologią i notacją muzyczną,
- potrafi korzystać ze źródeł informacji,
- chętnie słucha utworów muzycznych
- sporadycznie zdarza mu się nieprzygotowanie do lekcji.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania na poziomie danej klasy
- niezbyt poprawnie, z pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki
- niezbyt poprawnie, z pomocą nauczyciela gra na flecie wybrane melodie,
- niezbyt dobrze posługuje się notacją muzyczną i terminologią,
- niezbyt chętnie korzysta ze źródeł informacji,
- bez zaangażowania i niechętnie słucha utworów muzycznych,
- dość często bywa nieprzygotowany do lekcji,
- aktywność ucznia na lekcji budzi zastrzeżenia.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania na poziomie danej klasy
- niedbale, korzystając z pomocy nauczyciela, śpiewa wybrane piosenki,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na flecie proste utwory,
- myli lub nie zna większości podstawowych pojęć i znaków muzycznych
- niechętnie pracuje na lekcji,
- często nie ma podręcznika, zeszytu i instrumentu,
- pomimo zachęty nauczyciela, biernie uczestniczy w podejmowanych zadaniach.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania na poziomie danej klasy
- wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu,
- nie bierze udziału w działaniach muzycznych (nie gra na flecie, nie śpiewa nawet w grupie, nie włącza się nawet w proste ćwiczenia rytmiczne)
- nie nosi podręcznika, zeszytu przedmiotowego i instrumentu,
- jest pasywny, nie przygotowuje się do lekcji,

- mimo usilnych starań nauczyciela, nie wykazuje żadnej chęci do poprawy aktywności i swojej oceny.

### **Sposoby oceniania osiągnięć uczniów.**

Na lekcjach muzyki, ocena powinna motywować ucznia do działania i rozwijania swoich umiejętności. Znajomość elementów teorii i historii muzyki, powinna być oceniana według jednakowych kryteriów dla całej klasy, natomiast umiejętność śpiewu, gry na instrumentach, tworzenia – według predyspozycji muzycznych ucznia i jego zaangażowania i staranności. Ocena powinna być więc relatywna, uzależniona od potencjału uczniów i prezentowanej przez nich postawy.

### **PRZEDMIOTOWY REGULAMIN OCENIANIA**

Na początku roku szkolnego uczniowie i ich rodzice są poinformowani o wymogach programowych z przedmiotu MUZYKA, a także o sposobach sprawdzanie osiągnięć edukacyjnych uczniów.

Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:

- śpiewanie piosenek w grupach, solo
- gra na instrumentach (kl. 4 – 6 flet prosty, w kl. 7 – inne instrumenty)
- pozostałe formy aktywności muzycznych: słuchanie muzyki, tworzenie muzyki, ruch przy muzyce
- kartkówki, dyktanda muzyczne, odpowiedzi ustne
- aktywność na lekcji, przygotowanie prezentacji (dla chętnych uczniów kl. 6,7}, udział w konkursach, występy artystyczne na forum klasy, szkoły i środowiska
- karty pracy, ćwiczenia

Uczeń ma prawo zgłosić przed lekcją nieprzygotowanie - 1 raz w każdym okresie.

Przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej śródrocznej i końcowej z przedmiotu, będzie brany pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków. Różnorodność aktywności muzycznych na lekcji pozwoli na osiągnięcie sukcesu każdemu uczniowi niezależnie od zdolności. Otrzymanie oceny niedostatecznej z Muzyki nie jest skutkiem możliwości lub braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach: wystawić ją można jedynie w przypadku, gdy uczeń nie przyjmuje żadnej formy pomocy ze strony nauczyciela.

Uczeń zobowiązany jest prowadzić zeszyt przedmiotowy.

Kartkówki i dyktanda muzyczne będą zapowiedziane w dzienniku Librus