

Maturitné zadania

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

ZADANIE 1

1. Umelecký štýl a jeho osobitosti v poézii

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Staroveká literatúra

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 2

1. Frazeológia

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Socialistický realizmus

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 3

1. Rétorika

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Stredoveká literatúra

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 4

1. Delenie jazykov

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Humanizmus a renesancia

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 5

1. Fonetika a fonológia

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialógu s členmi maturitnej komisie)

2. Slovenský klasicizmus

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 6

1. Obohacovanie slovnej zásoby

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Svetový romantizmus

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 7

1. Práca s informáciami

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialógu s členmi maturitnej komisie)

2. Slovenský romantizmus

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 8

1. Životopis

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Slovenský romantizmus - motív sklamaní z výsledkov revolúcie

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 9

1. Administratívny štýl

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialógu s členmi maturitnej komisie)

2. Slovenská dráma do začiatku 20. storočia

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 10

1. Charakteristika

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Novela ako literárny žáner

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 11

1. Pracovná komunikácia

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. J. G. Tajovský

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 12

1. Publicistický štýl

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Slovenský realizmus – 1. fáza

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 13

1. Lexikológia

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Literárna moderna

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukázkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 14

1. Syntax – vety, nepravidelnosti vetnej stavby

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Slovenská medzivojnová poézia

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukázkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 15

1. Opisný slohový postup

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Svetová medzivojnová literatúra

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukázkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 16

1. Lexikografia

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Román

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukázkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 17

1. Syntax – súvetie, polovetná konštrukcia

Druhy súvetí, písanie čiarky, podstata a funkcia polovetnej konštrukcie

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Slovenská medzivojnová próza - téma 1. svetovej vojny

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukázkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 18

1. Textotvorný proces, štylotvorné činitele

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Lyrizovaná próza

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukázkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 19

1. Jazyk a reč, komunikácia

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Svetová literatúra po 1945

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukázkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 20

1. Rozprávací slohový postup

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Slovenská próza po 1945

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 21

1. Jazykové štýly

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Slovenská poézia po 1945

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 22

1. Štýlové rozvrstvenie slovnej zásoby

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Dramatická tvorba na Slovensku v 20. storočí

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 23

1. Syntax – vetné členy, sklady

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Svetová dramatická tvorba

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 24

1. Náučný štýl

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Svetová próza 20. storočia - obraz ľudskej tragédie v svetových dielach 20. storočia

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 25

1. Práca s informáciami

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Obraz moci a peňazí v literatúre

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 26

1. Výklad a úvaha

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Výnimočná mužská postava v literatúre

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 27

1. Grafická stránka jazyka

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Výnimočná ženská postava v literatúre

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 28

1. Morfológia - ohybné slovné druhy

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Moderné smery v literatúre po roku 1945

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 29

1. Vývin slovenského jazyka

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Povedka

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)

ZADANIE 30

1. Slohové postupy

(zadanie je zamerané na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí na konkrétnych príkladoch alebo dialóg s členmi maturitnej komisie)

2. Literárna avantgarda

(zadanie je zamerané na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, porozumenie a hodnotenie poznatkov, prácu s ukážkami z diel z cieľových požiadaviek, uplatňuje sa forma monológu)