

Kryteria sukcesu w realizacji programu nauczania z plastyki w klasie IV

Cel	Kryteria sukcesu	Informacja zwrotna		
		U	JNU	
I. Opanowuję zagadnienia z zakresu języka i funkcji plastyki. Podejmuję działania twórcze, w których wykorzystuję wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.	<p>Wykazuję się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: rysunku, malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, sztuki użytkowej, fotografii, filmu, nowych form sztuki.</p> <p>Rozumiem funkcje tych dziedzin</p> <p>Rozróżniam sposoby i style wypowiedzi w obrębie tych dziedzin.</p>			
	<p>Klasyfikuję barwy w sztukach plastycznych.</p> <p>Wykazuję się znajomością pojęć: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe i pochodne, barwy dopełniające i złamane, temperatura barwy.</p> <p>Rozróżniam w dziełach mistrzów i własnych kontrasty barwne: temperaturowe i dopełnieniowe.</p> <p>Tworzę prace plastyczne (z wyobraźni i z zakresu interpretacji natury) uwzględniające problematykę barwy.</p>			
	<p>Wiem, co to jest: linia, punkt, kontur, kontrast.</p> <p>Znam rodzaje oraz zastosowanie linii i punktu w rysunku.</p> <p>Umiem linią wyrazić formy, faktury i przestrzeń.</p> <p>Tworzę pracę plastyczną z zastosowaniem różnych linii i punktów.</p>			
	<p>Wiem, co to jest plama.</p> <p>Znam rodzaje plam.</p> <p>Umiem plamą wyrazić barwy, kształt, powierzchnię i rodzaj oświetlenia.</p>			
	<p>Wyjaśniam, co to jest faktura.</p>			
	<p>Rozróżniam gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura).</p> <p>W rysunku rozpoznaję studium z natury, karykaturę, komiks.</p> <p>Wyjaśniam, czym jest w sztuce abstrakcja i fantastyka.</p> <p>Podejmuję działania z wyobraźni i z natury w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce.</p> <p>Stosuję w tym zakresie różnorodne formy wypowiedzi (szkice rysunkowe, fotomontaż).</p>			
	<p>W zadaniach plastycznych interpretuję obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem.</p>			
	<p>Wyrażam w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich (impresja i ekspresja).</p> <p>Rysuję, maluję, ilustruję zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone (także w korelacji z innymi przedmiotami).</p>			
	<p>Tworzę aranżacje przestrzenne z gotowych elementów stosując układy kompozycyjne właściwe dla uzyskania zamierzonego wyrazu.</p>			
	II. Doskonałą umiejętność plastyczną – moja ekspresja twórcza przejawia się w działaniach indywidualnych i zespołowych.			

	Projektuję graficzne formy użytkowe: zaproszenie, plakat, okładka.		
	Kształtuję przestrzenne formy dekoracyjne i scenograficzne – indywidualnie i w zespole. Przygotowuję imprezy i uroczystości szkolne.		
	Stosuję techniki plastyczne – rysunkowe, malarskie, elementy obrazowania cyfrowego fotograficznego i z wykorzystaniem wybranych graficznych programów komputerowych.		
	Estetycznie kształtuję swoje otoczenie.		
III. Opanuję podstawowe wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.	Znam dziedzictwo kulturowe mojej gminy. Wymieniam zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej) znajdujące się w mojej gminie.		
	Wymieniam, rozpoznaję i charakteryzuję najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce, wskazuję ich twórców.		
	Rozpoznaję wybrane, najbardziej istotne dzieła z dorobku Egiptu, Grecji i Rzymu.		
	Wykazuję się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce.		
	Znam i stosuję zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką.		

Oznaczenia: **U** – umiem, **JNU** – jeszcze nie umiem

Opracowała: Marzena Gajda
30.08.2024 r.