

Podstawowe informacje o VII Ogólnopolskim Konkursie Wielka Liga Czytelników

1. Konkurs skierowany jest do uczniów **klas 1–8 szkół** podstawowych.
2. Udział w konkursie jest **bezpłatny**.
3. Konkurs jest organizowany w **trzech kategoriach**:
 - a. klasy 1–3 szkół podstawowych;
 - b. klasy 4–6 szkół podstawowych;
 - c. klasy 7–8 szkół podstawowych.
4. Uczniowie, którzy chcą wziąć udział w konkursie zgłaszają się do **Biblioteki Publicznej w Kiełczowie** (filia Biblioteki Publicznej w Długołęce) przy ul. Wilczyckiej 12 po **formularz zgłoszeniowy** lub wraz z wypełnionym i podpisanym przez rodzica/opiekuna prawnego formularzem zgłoszeniowym (do pobrania na stronie wielkaliga.pl w zakładce *Dokumenty*).

Przebieg konkursu

Konkurs przebiega w **trzech etapach**:

1. Etap pierwszy (szkolny/biblioteczny) – indywidualne zdobywanie sprawności czytelniczych w szkołach podstawowych i bibliotekach publicznych;
2. Etap drugi (test półfinałowy) – test indywidualny w szkołach podstawowych i bibliotekach publicznych;
3. Etap trzeci (ogólnopolski) – test drużynowy online (finał).

Etap pierwszy – sprawności czytelnicze

Etap pierwszy rozpoczyna się **23 października 2023 r.** i trwa do **1 marca 2024 r.**

Uczestnicy pierwszego etapu **zdobyczą sprawności poprzez czytanie książek konkursowych z listy tytułów wybranych przez Bibliotekę oraz rozwiązywanie przygotowanych do nich testów**. Warunkiem koniecznym zaliczenia pierwszego etapu konkursu jest zdobycie **minimum 5 sprawności**.

Testy udostępnia uczestnikom Biblioteka Publiczna w Kiełczowie. Za wypełnienie każdego testu można uzyskać **maksymalnie 100 punktów**, a każdy test można wypełnić **tylko raz**. Niezaliczenie testu nie dyskwalifikuje ucznia z konkursu. Uczestnik może kontynuować udział w projekcie, rozwiązując testy do innych książek.

Dopuszczalne jest przyznanie uczestnikowi po jednej sprawności za zajęcie I, II lub III miejsca w innym konkursie czytelniczym, który realizuje Biblioteka, lub napisanie recenzji albo wykonanie pracy plastycznej do konkursowej książki.

Lista tytułów do wyboru w pierwszym etapie:

Klasy 1-3:

1. Bajki: „Śpiąca Królewna”, „Czerwony Kapturek”, „Paluszek”, „Kot w butach”, Charles Perrault, tł. Hanna Januszewska
2. „Najmilsi”, Ewa Szelburg-Zarembina
3. „Jak Wojtek został strażakiem”, Czesław Janczarski
4. „Piątka z zakątka”, Krystyna Drzewiecka
5. „Detektyw Pozytywka”, Grzegorz Kasdepke

6. „O psie, który jeździł koleją”, Roman Pisarski
7. „120 Przygód Koziołka Matołka”, Kornel Makuszyński, Marian Walentynowicz
8. „Słup soli”, Elżbieta Zubrzycka
9. „Szewczyk Dratewka”, Janina Porazińska
10. „Kubuś Puchatek”, Alan Alexander Milne, tł. Irena Tuwim
11. „Plastusiowy pamiętnik”, Maria Kownacka
12. „Kapelusz Pani Wrony”, Danuta Parlak
13. „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)”, Justyna Bednarek
14. „Bon czy ton savoir-vivre dla dzieci”, Grzegorz Kasdepke
15. „Drzewo do samego nieba”, Maria Terlikowska
16. „Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą”, Agnieszka Frączek
17. Wierszyki domowe: „Próg”, „Drzwi”, „Zamek”, „Mydelniczka”, „Kafelki”, „Fotel”, „Szafa”, „Piwnica”, „Płyty”, „Samochód”, „Plama”, Michał Rusinek
18. „Sposób na Elfa”, Marcin Pałasz
19. „Pamiętnik Czarnego Noska”, Janina Porazińska
20. „Kto z Was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?”, Leszek Kołakowski.

Klasy 4-6:

1. „8+2 i ciężarówka”, Anne-Cath Vestly, tł. Adela Skrentni
2. „Dziewczynka z parku”, Barbara Kosmowska
3. „Mała księżniczka”, Frances Hodgson Burnett, tł. Józef Birkenmajer
4. „Księga dżungli”, Rudyard Kipling, tł. J. Birkenmajer
5. „Alicja w Krainie Czarów”, Lewis Carroll
6. „Mikołajek”, Jean-Jacques Sempé i René Goscinny, tł. Tola Markuszewicz i Elżbieta Staniszkis
7. „Za niebieskimi drzwiami”, Marcin Szczygielski
8. „Matylda”, Roald Dahl, tł. Mariusz Arno Jaworowski
9. „Opowieści z Narnii”. Cz. 3. „Podróż Wędrowca do Świt”, Clive Staples Lewis, tł. Andrzej Polkowski
10. „Tomek w krainie kangurów”, Alfred Szklarski
11. „Magiczne drzewo”. T. 1. „Czerwone krzesło”, Andrzej Maleszka
12. „Dziewczynka z szóstego księżycy”, Moony Witcher, tł. Andrzej Szewczyk
13. „Akademia Pana Kleksa”, Jan Brzechwa
14. „Chłopcy z Placu Broni”, Ferenc Molnar, tł. J. Mortkowiczowa
15. „Dziewczynka tańcząca z wiatrem”, Katarzyna Zychla
16. Baśniobór”, Brandon Mull
17. „Kapelusz za 100 tysięcy”, Adam Bahdaj
18. „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”, Janusz Christa
19. „Małe Licho i babskie sprawki”, Marta Kisiel
20. „Skandal w stolicy nudy”, Paweł Beręsewicz.

Klasy 7-8:

1. „Za minutę pierwsza miłość”, Hanna Ożogowska
2. „Kłamczucha”, Małgorzata Musierowicz
3. „Kwiat kalafiora”, Małgorzata Musierowicz
4. „Sprężyna”, Małgorzata Musierowicz
5. „Wnuczka do orzechów”, Małgorzata Musierowicz
6. „Lustro pana Grymsa”, Dorota Terakowska
7. „Władca Lewawu”, Dorota Terakowska
8. „Percy Jackson i Bogowie Olimpijscy”. T. 1. „Złodziej pioruna”, Rick Riordan, tł. Agnieszka Fulińska
9. „Percy Jackson i Bogowie Olimpijscy”. T. 2. „Morze potworów”, Rick Riordan, tł. Agnieszka Fulińska
10. „Mały Książę”, Antoine de Saint-Exupéry, tł. Jan Szwykowski
11. „Tomek w Gran Chaco”, Alfred Szklarski

12. „Adelo, zrozum mnie!”, Edmund Niziurski
13. „Cud chłopak” lub „Cudowny chłopak”, R. J. Palacio, tł. M. Olejniczak-Skarsgard
14. „Stowarzyszenie umarłych poetów”, Nancy H. Kleinbaum, tł. Paweł Laskowicz
15. „Zwiadowcy”. Księga 1. „Ruiny Gorlanu”, John Flanagan, tł. Stanisław Kroszczyński
16. „Władca pierścieni – Wyprawa/Drużyna pierścienia”, John Ronald Reuel Tolkien, tł. Maria Skibniewska
17. „Przygody Sherlocka Holmesa”, Artur Conan Doyle, tł. Irena Doleżał-Nowicka
18. „Quo vadis”, Henryk Sienkiewicz
19. „Szeptane”, Paweł Beręsewicz
20. „Stan splątania”, Roksana Jędrzejewska-Wróbel.

Etap drugi – test półfinałowy

Termin etapu drugiego (testu półfinałowego): 14 marca 2024 r.

Etap drugi odbywa się w **Bibliotece Publicznej w Kiełczowie** bez udziału rodziców i bez dostępu do konkursowej lektury. Test półfinałowy będzie testem **indywidualnym w formie tradycyjnej (papierowej)** i przystąpią do niego wszyscy uczniowie, którzy zdobyli **minimum 5 sprawności i uzyskali minimum 80 punktów w każdym teście**.

Test półfinałowy będzie dotyczył **znajomości treści książki innej dla każdej kategorii**:

- a. **klasy 1–3**: „Mania, dziewczyna inna niż wszystkie” – Julita Grodek. Warszawa: Zuzu Toys;
- b. **klasy 4–6**: „Dynastia Miziołków” – Joanna Olech. Łódź: Wydawnictwo Literatura;
- c. **klasy 7–8**: „Obronić królową” – Barbara Kosmowska. Łódź: Wydawnictwo Literatura.

Po przeprowadzeniu testu półfinałowego Biblioteka wyłania do etapu ogólnopolskiego **maksymalnie po trzech zawodników z każdej kategorii** (kl. 1–3, kl. 4–6 i kl. 7–8), którzy uzyskali najlepsze wyniki w teście półfinałowym, ale nie mniej niż 80% punktów. W przypadku trudności w wyłonieniu zwycięzców z uwagi na równą liczbę punktów Biblioteka przeprowadza dogrywkę.

Etap trzeci (finał ogólnopolski) – test drużynowy online

Termin etapu ogólnopolskiego: 9 maja 2024 r.

Zwycięzcy etapu drugiego tworzą drużynę (od 1 do 3 uczniów) reprezentującą placówkę w trzecim (ogólnopolskim) etapie konkursu. Etap trzeci odbywa się w **Bibliotece Publicznej w Kiełczowie** bez udziału rodziców i bez dostępu do konkursowej lektury.

Test półfinałowy będzie dotyczył **znajomości treści książki innej dla każdej kategorii**:

- a. **klasy 1–3**: „Gaja z Gajówki. Chatka w sercu lasu”. – Anna Włodarkiewicz. Białystok: Światlik, 2023;
- b. **klasy 4–6**: „Kwadrans” – Emilia Kiereś. Warszawa: Wydawnictwo Kropka, 2022;
- c. **klasy 7–8**: „Zielone martensy” – Joanna Jagiełło. Łódź: Wydawnictwo Literatura, 2023.

Przyjmowanie zgłoszeń oraz udzielanie wszelkich informacji na temat konkursu odbywa się w Bibliotece Publicznej w Kiełczowie (filia Gminnej Biblioteki Publicznej w Długotęce) przy ul. Wilczyckiej 12.