

**Regulamin ogólnopolskiego konkursu plastycznego**  
**z okazji jubileuszu stulecia polskiego złotego**  
**„Bohater na stówę”**  
**(edycja 2023/2024)**



**§ 1.**

**Cel konkursu**

1. Celem ogólnopolskiego konkursu plastycznego „Bohater na stówę”, zwanego dalej „konkuresem”, jest:
  - 1) edukacja w zakresie najnowszej historii Polski;
  - 2) rozbudzanie zainteresowania historią lokalną;
  - 3) upamiętnienie zasługujących na uznanie postaw i czynów Polaków – bohaterów historii lokalnej;
  - 4) budowanie tożsamości narodowej i regionalnej;
  - 5) kształtowanie umiejętności opowiadania o dziejach historycznych poprzez środki artystycznego wyrazu;
  - 6) upamiętnienie stulecia odrodzenia złotego jako waluty narodowej.
2. Konkurs ma charakter otwarty.

**§ 2.**

**Postanowienia ogólne**

1. Podmiotem prowadzącym i realizującym konkurs jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, zwany dalej „Organizatorem”, z siedzibą w Warszawie (02-676), ul. Janusza Kurtyki 1, NIP 525-21-80-487, REGON 016365090. Komórką organizującą przebieg konkursu jest Biuro Edukacji Narodowej IPN.
2. Partnerem konkursu jest Narodowy Bank Polski z siedzibą w Warszawie (00-919), ul. Świętokrzyska 11/21, zwany dalej „Partnerem”.
3. Koordynatorem konkursu ze strony Organizatora jest Pani Marta Snarska, adres e-mail: [marta.snarska@ipn.gov.pl](mailto:marta.snarska@ipn.gov.pl); tel. 22 581 86 31.

4. Wszelkie informacje i aktualności dotyczące konkursu będą publikowane na stronie: [www.bohaterna100.pl](http://www.bohaterna100.pl).

### § 3.

#### Zasady uczestnictwa w konkursie

1. Uczestnikiem konkursu – autorem pracy konkursowej mogą być uczniowie klas IV-VIII szkół podstawowych i uczniowie wszystkich klas szkół ponadpodstawowych oraz podopieczni placówek opiekuńczo-wychowawczych, świetlic i klubów znajdujących się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej. Do konkursu można przystąpić indywidualnie lub w zespołach dwuosobowych. Członkowie zespołów dwuosobowych muszą należeć do tej samej kategorii wiekowej.
2. Uczestnikiem konkursu, w charakterze opiekuna merytorycznego i opiekuna faktycznego ucznia/uczniów/podopiecznego/podopiecznych placówek opiekuńczo-wychowawczych/świetlic/klubów może być nauczyciel, rodzic/opiekun prawny uczestnika konkursu, edukator lub inna, pełnoletnia osoba wspomagająca merytorycznie wykonanie zadania konkursowego. Opiekun nie jest wliczany do dwuosobowego zespołu uczestników konkursu.
3. Autorem/autorami pracy konkursowej może być wyłącznie uczestnik/grupa uczestników konkursu, o których mowa w ust. 1. Uczestnikami konkursu nie mogą być pracownicy Organizatora, Partnera, osób zasiadających w Jury konkursu, osób z którymi Organizator lub Partner podpisali umowy w celu organizacji i wykonania niniejszego konkursu, a także członkowie ich najbliższych rodzin w rozumieniu małżonków, wstępnych, zstępnych, rodzeństwa, powinowatych w tej samej linii lub stopniu oraz osób pozostających w stosunku przysposobienia.
4. Prace konkursowe należy wysłać pocztą lub przesyłką kurierską w nieprzekraczalnym terminie do 31 marca 2024 r. na adres: Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, Biuro Edukacji Narodowej, ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa, z dopiskiem „Marta Snarska – Bohater na stówę” lub na adres poczty elektronicznej: [marta.snarska@ipn.gov.pl](mailto:marta.snarska@ipn.gov.pl) w wiadomości o temacie „Bohater na stówę” w nieprzekraczalnym terminie do 31 marca 2024 r. do godziny 23:59 czasu środkowoeuropejskiego. Praca konkursowa powinna zostać załączona w pliku w formacie PDF o maksymalnej wielkości 2 MB. W przypadku wysyłki pocztą/przesyłką kurierską, o zachowaniu terminu decyduje data stempla pocztowego/nadania, w przypadku dostarczenia pracy drogą mailową decyduje data wprowadzenia jej do obiegu elektronicznego (data wysłania wiadomości).
5. Prace nadane po terminie, o którym mowa w ust. 4, nie zostaną ocenione przez Jury konkursu.
6. Do pracy wysyłanej pocztą/przesyłką kurierską należy dołączyć oryginał wydrukowanego i poprawnie wypełnionego formularza zgłoszeniowego, stanowiącego załącznik nr 1 do regulaminu. Do pracy wysyłanej drogą

- elektroniczną należy dołączyć zeskanowany oryginał wydrukowanego i poprawnie wypełnionego formularza zgłoszeniowego, stanowiącego załącznik nr 1 do regulaminu.
7. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest zapoznanie się z postanowieniami niniejszego regulaminu, jego akceptacja poprzez złożenie podpisu na formularzu zgłoszeniowym, stanowiącym załącznik nr 1. W przypadku osoby niepełnoletniej podpis składa rodzic lub opiekun prawny niepełnoletniego uczestnika konkursu.
  8. Organizator zbiera w formularzu zgłoszeniowym stanowiącym załącznik nr 1 do regulaminu następujące dane:
    - 1) pełną, oficjalną nazwę szkoły/placówki opiekuńczo-wychowawczej/świątlicy/klubu, którą/-y uczestnik/zespół uczestników konkursu będzie reprezentować;
    - 2) imię i nazwisko uczestnika/członków zespołu konkursowego;
    - 3) informację o wieku uczestnika/członków zespołu konkursowego;
    - 4) imię i nazwisko nauczyciela/opiekuna merytorycznego;
    - 5) adres email i numer kontaktowy nauczyciela/opiekuna merytorycznego.
  9. Dokumenty, o których mowa w ust. 6-8, dostępne są na stronach internetowych Organizatora.

#### **§ 4.**

##### **Zadanie konkursowe**

1. Zadanie konkursowe składa się z dwóch części:
  - 1) pierwsza polega na wykonaniu projektu banknotu o nominale 100 złotych (strony przednia i odwrotna), z wizerunkiem bohatera/ki historii lokalnej;
  - 2) druga polega na przygotowaniu pisemnego opisu biograficznego wybranego bohatera/ki oraz jego/jej dokonań wpisanych w kontekst wydarzeń historycznych.
2. Bohaterem historii lokalnej, o którym mowa w ust. 1 pkt 1, powinna być szerzej nieznana postać, której działalność patriotyczna na rzecz niepodległości i suwerenności Polski przypada na lata 1917-1990 i która przez swoje dokonania i/lub postawę zasłużyła się dla społeczności lokalnej w obecnych lub przedwojennych granicach Polski.
3. Projekt banknotu, o którym mowa w ust. 1 pkt 1, może zawierać wizerunek bohatera historii lokalnej z dowolnego regionu Polski, niekoniecznie związanego z miejscem zamieszkania uczestnika/uczestników konkursu.
4. Uczestnik konkursu jest zobowiązany uzyskać od bohatera historii lokalnej zgodę na publikację jego wizerunku na projekcie banknotu, o którym mowa w ust. 1 pkt 1., zgodnie z wzorem zawartym w załączniku nr 1 do regulaminu.
5. Projekt banknotu, o którym mowa w ust. 1 pkt 1, powinien zawierać strony przednią i odwrotną w układzie pionowym lub poziomym (dopuszczalne jest zaprojektowanie np. strony przedniej w poziomie, a strony odwrotnej w pionie), w wybranej technice: malarstwo, rysunek, grafika. Projekty, które będą kopią

- istniejących banknotów obiegowych i kolekcjonerskich jak również prace przestrzenne, nie będą oceniane.
6. Projekt banknotu powinien:
    - 1) mieć maksymalny format A4;
    - 2) zawierać się w prostokątach o proporcjach 2:1;
    - 3) zostać wykonany na dwóch oddzielnych kartkach papieru/stronach dokumentu PDF;
    - 4) obowiązkowo zawierać następujące dane:
      - a) wskazanie emitenta przez użycie skrótu: **BC** (Bank Centralny),
      - b) oznaczenie roku: **rok 2024**,
      - c) wskazanie nominału: **100**.
  7. Projekt należy nadesłać w oryginale. Praca, która jest kopią oryginału, nie będzie oceniana.
  8. Opis biograficzny danego bohatera/ki, o którym mowa w ust. 1 pkt 2, może składać się maksymalnie z 1800 znaków ze spacjami.
  9. Nie określa się limitu prac, które może nadesłać dana szkoła/placówka opiekuńczo-wychowawcza/świątlica/klub.
  10. Uczestnik konkursu/dwuosobowy zespół uczestników konkursu może nadesłać tylko jedną pracę konkursową.
  11. Do konkursu można zgłaszać wyłącznie projekty dotychczas niepublikowane i niezgłoszone w innych konkursach.
  12. Prace nadesłane niezgodnie z ww. zasadami regulaminu nie będą brane pod uwagę przez Organizatora.

## § 5.

### Zasady oceniania zadania konkursowego

1. W celu wyłonienia Laureatów konkursu, Organizator powołuje Jury konkursowe.
2. Jury składające się z przedstawicieli Organizatora oraz Partnera, oceni zadanie konkursowe w skali od 0 do 20 punktów, w tym za wykonanie projektu banknotu można zdobyć od 0 do 12 punktów, za opis biograficzny bohatera/ki od 0 do 8 punktów.
3. Projekty banknotów będą oceniane pod kątem:
  - 1) pomysłowości, oryginalności pracy (0-3 pkt);
  - 2) techniki pracy (0-3 pkt);
  - 3) staranności wykonania (0-3 pkt);
  - 4) estetyki pracy i ogólnego wyrazu artystycznego (0-3 pkt).
4. Opisy biograficzne bohatera/ki będą oceniane pod kątem:
  - 1) poprawności merytorycznej (0-3 pkt);
  - 2) oryginalności podjętej tematyki (0-3 pkt);
  - 3) spójności narracji (0-1 pkt);
  - 4) poprawności językowej (ortografia, interpunkcja, stylistyka; 0-1 pkt).
5. Laureaci konkursu zostaną wyłonieni spośród trzech kategorii wiekowych:

- 1) 9-11 lat;
  - 2) 12-14 lat;
  - 3) 15-20 lat.
6. Jury wyłoni zwycięzców w każdej z trzech kategorii wiekowych na podstawie największej liczby otrzymanych punktów.
  7. Z przebiegu obrad Jury zostanie sporządzony protokół.

## § 6.

### Nagrody

1. Spośród uczestników/zespołów uczestników konkursu Jury wyłoni Laureatów w każdej z trzech kategorii, o których mowa w § 5 ust. 5: zdobywców pierwszego, drugiego oraz trzeciego miejsca.
2. W przypadku, gdy dwie lub więcej prac konkursowych otrzymają taką samą liczbę punktów, przyznaje się dwa lub więcej pierwszych, drugich i trzecich miejsc ex aequo w każdej kategorii.
3. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora do 30 kwietnia 2024 r. Laureaci zostaną powiadomieni o wygranej za pomocą poczty elektronicznej (wiadomość zostanie wysłana na adres e-mail nauczyciela/opiekuna merytorycznego Laureata konkursu podany w formularzu zgłoszenia).
4. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:
  - 1) dyplomy – otrzymają wszyscy uczestnicy konkursu;
  - 2) nagrody rzeczowe dla zdobywców I, II i III miejsca we wszystkich kategoriach wiekowych;
  - 3) nagrody dodatkowe dla zdobywców I, II i III miejsca we wszystkich kategoriach wiekowych i ich nauczycieli/opiekunów merytorycznych;
  - 4) wyróżnienia w postaci wydruku nagrodzonych projektów banknotów przez Organizatora;
  - 5) dodatkowe wyróżnienie w postaci umieszczenia zwycięskich prac konkursowych na wystawie pokonkursowej oraz w katalogu towarzyszącemu wystawie.
5. Fundatorem nagród rzeczowych, o których mowa w ust. 4 pkt 2, jest Narodowy Bank Polski – Partner konkursu.
6. Nagrodą dodatkową, o której mowa w ust. 4 pkt 3, dla zdobywców I, II oraz III miejsca we wszystkich kategoriach wiekowych i ich nauczycieli/opiekunów merytorycznych jest zwiedzanie Centrum Pieniądza NBP im. S. Skrzypka w Warszawie (00-919), ul. Świętokrzyska 11/21, które będzie miało miejsce w dniu 11 czerwca 2024 r.
7. Opiekunowie merytoryczni/faktyczni laureatów za wkład w ich przygotowanie oraz opiekę faktyczną i merytoryczną mogą zostać wyróżnieni nagrodami rzeczowymi.

8. Poza nagrodami, o których mowa w ust. 4-7, Organizator zastrzega sobie możliwość nagrodzenia więcej niż jednego uczestnika/zespołu uczestników konkursu niebędących Laureatami oraz nauczycieli/opiekunów merytorycznych i przyznania innych nagród dodatkowych i wyróżnień.
9. Organizator poza nagrodami, o których mowa w ust. 4-8, zastrzega sobie możliwość przyznawania dodatkowych nagród pieniężnych.
10. W przypadku zaistnienia okoliczności niezależnych od Organizatora, uniemożliwiających wręczenie którejkolwiek z nagród, o których mowa w ust. 4-8, Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany formy nagrody, bez zmiany jej ogólnej wartości.
11. Wręczenie dyplomów oraz nagród rzeczowych Laureatom konkursu nastąpi podczas gali finałowej, która odbędzie się w dn. 10 czerwca 2024 r. w Centrum Pieniądza NBP im. S. Skrzypka w Warszawie (00-919), ul. Świętokrzyska 11/21.
12. Na galę finałową zaproszeni są Laureaci oraz osoby wyróżnione wraz z nauczycielami/opiekunami merytorycznymi.
13. Organizator nie pokrywa kosztów podróży związanych z przyjazdem do Warszawy na galę finałową osób, o których mowa w ust. 12. Uczestnicy gali finałowej przyjeżdżają do Warszawy dzień przed rozpoczęciem gali, tj. w dniu 9 czerwca 2024 r.
14. W ramach organizacji gali finałowej oraz nagrody dodatkowej, o której mowa w ust. 4 pkt 3 oraz ust. 6, Organizator zapewnia Laureatom i ich opiekunom zakwaterowanie oraz wyżywienie. O terminach i miejscu noclegu Organizator powiadomi Laureatów drogą elektroniczną najpóźniej 30 dni przed galą finałową konkursu.
15. W przypadku uczestników niepełnoletnich oraz w przypadku niepełnoletnich Laureatów konkursu zgodę na uczestnictwo w gali finałowej oraz udział w zwiedzaniu Centrum Pieniądza NBP im. S. Skrzypka w Warszawie, o którym mowa w ust. 4 pkt 3 i w ust. 6, muszą wyrazić w formie pisemnej rodzic/opiekun prawny dziecka. W tym zakresie zobowiązany do dopełnienia obowiązku uzyskania od rodzica/opiekuna prawnego zgody (upoważnienia) do sprawowania opieki, prowadzenia spraw bieżących oraz nagłych związanych z opieką na czas wyjazdu jest nauczyciel/opiekun merytoryczny towarzyszący niepełnoletniemu uczestnikowi konkursu.
16. W przypadku, w którym wartość wszystkich nagród, również tych, o których mowa w ust. 7, dla każdego z nagrodzonych przekroczy 2000 zł, Organizator zobowiązany jest uiścić podatek dochodowy, zgodnie z przepisami ustawy z 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2647, z późn. zm.).
17. Przy obliczaniu całkowitej wartości nagrody w celu spełnienia obowiązku podatkowego, o którym mowa w ust. 16, należy brać pod uwagę również wartość zakwaterowania i wyżywienia, o których mowa w ust. 14.
18. Organizator zobowiązany jest do obliczenia, pobrania od podatnika podatku i wpłacenia go we właściwym terminie organowi podatkowemu. W celu wykonania

tych czynności Instytut otrzymuje od nagrodzonych dane przekazane w protokole odbioru nagród:

- 1) stanowiącym załącznik nr 2 do regulaminu – w przypadku laureatów mających stałe miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;
- 2) stanowiącym załącznik nr 3 do regulaminu – w przypadku laureatów niemających stałego miejsca zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

## § 7.

### Ochrona praw autorskich

1. Uczestnicy konkursu z chwilą akceptacji regulaminu oraz nadesłania pracy konkursowej udzielają Organizatorowi i Partnerowi konkursu nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na wykorzystanie pracy na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym drukarską, cyfrową, elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;
  - 2) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzenie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt 1;
  - 3) publiczne udostępnianie wersji elektronicznej pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
  - 4) publicznej prezentacji prac konkursowych w postaci wystaw, publikacji;
  - 5) wykorzystanie pracy (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych, edukacyjnych i wystawienniczych przez Organizatora i Partnera, w tym prezentowanie prac konkursowych w radiu, prasie, telewizji.
2. Uczestnicy konkursu oświadczają, że posiadają pełnię praw autorskich do przedstawionej pracy oraz jej części.
3. Organizator i Partner z chwilą przekazania nagrody nabywają od Laureatów nieodpłatnie prawa autorskie majątkowe do nagrodzonych prac konkursowych na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1.
4. W przypadku, gdy uczestnikiem konkursu jest osoba niepełnoletnia, zgodę na udzielenie licencji, o której mowa w ust. 1, oświadczenie, o którym mowa w ust. 2 oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 3, wyrażają rodzic/opiekun prawny, poprzez akceptację regulaminu.

## § 8.

### Zezwolenie na rozpowszechnienie wizerunku

Uczestnik konkursu, a w przypadku osoby niepełnoletniej rodzic/opiekun prawny, akceptując regulamin, wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora i Partnera wizerunku w celu:

- 1) zamieszczenia prac konkursowych na stronach internetowych, w mediach i oficjalnych profilach społecznościowych Organizatora i Partnera, radiu, prasie i telewizji oraz w materiałach naukowych i edukacyjnych Organizatora i Partnera;
- 2) zamieszczenia relacji z wręczenia nagród podczas gali finałowej, w radiu, prasie, telewizji, na stronach internetowych, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Organizatora i Partnera.

## § 9.

### Ochrona danych osobowych. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych przez Organizatora

1. Pozyskane dane osobowe, w tym wizerunek opiekuna merytorycznego, pełnoletniego/niepełnoletniego uczestnika konkursu oraz Laureata przetwarzane będą w celach:
  - 1) organizacji i udziału w konkursie „Bohater na stówę”, w związku z oceną pracy konkursowej oraz publikacji listy laureatów na stronach internetowych Organizatora;
  - 2) zamieszczenia prac konkursowych na stronach internetowych, w mediach i oficjalnych profilach społecznościowych Organizatora, radiu, prasie i telewizji oraz w materiałach naukowych i edukacyjnych Organizatora;
  - 3) zamieszczenia relacji z wręczenia nagród podczas gali finałowej, w radiu, prasie, telewizji, na stronach internetowych, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Organizatora;
  - 4) promocji przyszłych edycji konkursu w radiu, prasie, telewizji, na stronach internetowych mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Organizatora poprzez wykorzystanie materiałów powstałych w związku z konkursem.
2. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a (zgoda w zakresie wizerunku uczestnika konkursu zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych), lit. b (przetwarzanie niezbędne do wykonania umowy – regulaminu konkursu), lit. c (przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze) oraz lit. e (wykonywanie zadań w interesie publicznym - art. 53 pkt 5 ustawy o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) - dalej RODO.
3. Administratorem danych osobowych jest Prezes Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą w Warszawie, ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa.



4. Administrator danych osobowych zapewnia odpowiednie technologiczne, fizyczne, administracyjne i proceduralne środki ochrony danych, w celu ochrony i zapewnienia poufności, poprawności i dostępności przetwarzanych danych osobowych, jak również ochrony przed nieuprawnionym wykorzystaniem lub nieuprawnionym dostępem do danych osobowych oraz ochrony przed naruszeniem bezpieczeństwa danych osobowych.
5. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych: [inspektorochronydanych@ipn.gov.pl](mailto:inspektorochronydanych@ipn.gov.pl), adres do korespondencji: ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa, z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych.
6. Odbiorcami danych osobowych są podmioty, z którymi Administrator zawarł umowy niezbędne do realizacji konkursu „Bohater na stówę”, w szczególności podmioty zasiadające w Jury konkursowym.
7. Odbiorcami danych osobowych mogą być upoważnione przez Administratora danych podmioty oraz podmioty, które mają prawo do wglądu na mocy odrębnych przepisów prawa.
8. Dane osobowe, o których mowa w ust. 1, będą przetwarzane:
  - 1) przez czas niezbędny do przeprowadzenia konkursu;
  - 2) do momentu zakończenia publikacji na stronach internetowych, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Organizatora;
  - 3) do momentu zakończenia działalności publikacyjnej, wydawniczej i wystawienniczej, o której mowa w ust. 1 pkt 2 i 3;
  - 4) do czasu wycofania zgody w przypadku, o którym mowa w ust.1 pkt 4;
  - 5) w związku z realizacją obowiązku archiwizacyjnego zgodnie z rzeczowym wykazem akt obowiązującym u Organizatora.
9. Osobom, o których mowa w ust. 1, przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i prawo przenoszenia danych.
10. Osobom, o których mowa w ust. 1, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie tych danych osobowych narusza przepisy RODO.
11. W każdej chwili przysługuje prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie w jakim przetwarzanie odbywało się na podstawie zgody. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

## § 10.

### **Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych przez Partnera**

1. Pozyskane dane osobowe, w tym wizerunek, opiekuna merytorycznego, pełnoletniego/niepełnoletniego uczestnika konkursu oraz Laureata przetwarzane będą w celach:
  - 1) udziału w konkursie „Bohater na stówę”, w związku z oceną pracy konkursowej;
  - 2) zamieszczenia prac konkursowych w mediach i oficjalnych profilach społecznościowych, naukowych i edukacyjnych Partnera;
  - 3) zamieszczenia relacji z przebiegu konkursu , wręczenia nagród podczas gali finałowej, na stronach internetowych, w mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych;
  - 4) promocji przyszłych edycji konkursu w radiu, prasie, telewizji, na stronach internetowych, w mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Partnera poprzez wykorzystanie materiałów powstałych w związku z konkursem .
2. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a (zgoda w zakresie wizerunku uczestnika konkursu zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych), lit. b (przetwarzanie niezbędne do wykonania umowy – regulaminu konkursu), lit. c (przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) - dalej RODO.
3. Administratorem danych osobowych jest Narodowy Bank Polski z siedzibą w Warszawie (00-919), ul. Świętokrzyska 11/21,
4. Administrator danych osobowych zapewnia odpowiednie technologiczne, fizyczne, administracyjne i proceduralne środki ochrony danych, w celu ochrony i zapewnienia poufności, poprawności i dostępności przetwarzanych danych osobowych, jak również ochrony przed nieuprawnionym wykorzystaniem lub nieuprawnionym dostępem do danych osobowych oraz ochrony przed naruszeniem bezpieczeństwa danych osobowych.
5. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych: Narodowy Bank Polski: [iod@nbp.pl](mailto:iod@nbp.pl), adres do korespondencji: Narodowy Bank Polski, Inspektor Ochrony Danych ul. Świętokrzyska 11/21, 00-919 Warszawa,
6. Odbiorcami danych osobowych mogą być upoważnione przez Administratora danych podmioty oraz podmioty, które mają prawo do wglądu na mocy odrębnych przepisów prawa.
7. Dane osobowe, o których mowa w ust. 1, będą przetwarzane:
  - 1) przez czas niezbędny do przeprowadzenia konkursu;

- 2) do momentu zakończenia publikacji na stronach internetowych, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Partnera;
  - 3) zakończenia działalności publikacyjnej, wydawniczej i wystawienniczej, o której mowa w ust. 1 pkt 2 i 3;
  - 4) do czasu wycofania zgody w przypadku, o którym mowa w ust. 1 pkt 4;
  - 5) w związku z realizacją obowiązku archiwizacyjnego zgodnie z przepisami prawa dotyczącymi archiwizacji obowiązującymi Partnera.
8. Osobom, o których mowa w ust. 1, przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i prawo przenoszenia danych.
  9. Osobom, o których mowa w ust. 1, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie tych danych osobowych narusza przepisy RODO.
  10. W każdej chwili przysługuje prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie w jakim przetwarzanie odbywało się na podstawie zgody. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

## **§ 11.**

### **Postanowienia końcowe.**

1. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w niniejszym regulaminie. Wszelkie dokonane przez Organizatora zmiany regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora.
2. Decyzje Jury konkursowego są ostateczne i nie podlegają weryfikacji lub zaskarżeniu.
3. W zakresie nieuregulowanym w regulaminie stosuje się powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.
4. Żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie.

**Zgłoszenie i oświadczenie o akceptacji regulaminu Konkursu „Bohater na stówę”****INSTYTUTU PAMIĘCI NARODOWEJ**(wypełnia opiekun merytoryczny/faktyczny uczestnika/zespołu uczestników konkursuorazpełnoletni uczestnik/dwóch pełnoletnich członków zespołu konkursowego/opiekunowie prawni niepełnoletniego uczestnika/niepełnoletnich członków zespołu konkursowego)**Oświadczam, że zapoznałem/-łam się z treścią:**

- regulaminu Konkursu „Bohater na stówę” organizowanego przez Instytut Pamięci Narodowej
- Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowej Polsce z siedzibą pod adresem: 02-676, Warszawa, ul. Janusza Kurtyki 1 i w pełni akceptuję jego treść;
- klauzuli informacyjnej dotyczącej przetwarzania danych osobowych.

**Wyrażam zgodę na publikację wizerunku (w przypadku gdy zostanę laureatem) w celu zamieszczenia relacji z wręczania nagród i promocji turnieju na stronach internetowych Organizatora i Partnerów, w mediach i oficjalnych profilach społecznościowych Organizatora i Partnera, radiu, prasie i telewizji.**

Nazwa szkoły/placówki opiekuńczo-wychowawczej/światlicey/klubu					
<b>Nauczyciel/opiekun merytoryczny</b>					
L.p.	Imię, nazwisko	Telefon	E-mail	Data, Miejscowość	Podpis* akceptacja regulaminu, zapoznanie z klauzulą, zgoda na wizerunek
1. (nauczyciel/opiekun naukowy zespołu konkursowego)					
<b>Uczestnik/zespół uczestników konkursu</b>					
L.p.	Imię, nazwisko i wiek	Data, Miejscowość		Podpis* akceptacja regulaminu, zapoznanie z klauzulą, zgoda na wizerunek	
1.					
2.					

\* w przypadku osoby niepełnoletniej podpisuje rodzic lub opiekun prawny niepełnoletniego członka zespołu konkursowego

### Oświadczenie o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku\*

Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie mojego wizerunku w pracy konkursowej, o której mowa w regulaminie konkursu „Bohater na stówę”.

.....  
(miejsowość, data)

.....  
(czytelny podpis)

\* dotyczy osób żyjących, których wizerunek wykorzystano w pracy konkursowej

Protokół odbioru nagród w konkursie *Bohater na stowę*

Warszawa ..... 202\_\_ r. dla laureatów mających stałe miejsce zamieszkania  
na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

	Odbiór nagród			
	Imię i nazwisko i adres zamieszkania	PESEL (proszę wypełnić jeżeli nagroda przekracza 2000 zł)	Wartość wszystkich nagród	w tym nagroda pieniężna wypłacana na wskazany rachunek bankowy (proszę wypełnić w przypadku gdy nagroda ma również/jedynie formę pieniężną. Jeśli nagroda ma postać jedynie rzeczową poniżej proszę wpisać „0”)
Laureat				

.....  
Data, miejsce i czytelny podpis pełnoletniego laureata/rodzica/opiekuna prawnego laureata\*

\*niepotrzebne skreślić

### Informacje o przetwarzaniu danych osobowych:

Dane osobowe będą przetwarzane w celu odbioru nagrody w konkursie organizowanym przez IPN-KŚZpNP oraz obliczenia i pobrania od podatnika podatku, wpłacenia go we właściwym terminie organowi podatkowemu, a także prowadzenia sprawozdawczości finansowej.

Podstawą przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b (przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą – tj. wykonanie zapisów regulaminu konkursu) oraz lit. c (wypełnienie obowiązku prawnego ciążącego na administratorze - ustawa o podatku dochodowym od osób fizycznych; ustawa o finansach publicznych; ustawa o rachunkowości) RODO.

Dane osobowe będą przechowywane do momentu wygaśnięcia obowiązków przechowywania danych wynikających z wyżej wymienionych przepisów szczególnych oraz zgodnie z terminami określonymi w obowiązującym w IPN-KŚZpNP rzeczowym wykazie akt, określonym na podstawie art. 6 ust. 2 ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

Pozostałe informacje, o których mowa w art. 13 RODO zostały przekazane podczas zgłoszenia do konkursu.

Protokół odbioru nagród w konkursie *Bohater na stówę*  
 Warszawa ..... 202\_\_ r. dla laureatów niemających stałego miejsca  
 zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

Odbiór nagród						
Dane identyfikacyjne laureata	Nazwisko	Pierwsze imię	Imię ojca	Imię matki	Data urodzenia (dzień-miesiąc-rok)  □□-□□-□□□□	Miejsce urodzenia
	Numer identyfikacyjny podatnika			Rodzaj numer identyfikacyjny (dokumentu stwierdzającego tożsamość)		Kraj wydania numeru identyfikacyjnego podatnika (dokumentu stwierdzającego tożsamość)
Adres zamieszkania	Kraj	Miejscowość	Kod pocztowy	Ulica	Numer domu	Numer lokalu
Nagrody	Wartość wszystkich nagród			W tym nagroda pieniężna wypłacana na wskazany rachunek bankowy (proszę wypełnić w przypadku gdy nagroda ma również/jedynie formę pieniężną. Jeśli nagroda ma postać jedynie rzeczową poniżej proszę wpisać „0”)		

.....  
 Data, miejsce i czytelny podpis pełnoletniego laureata/rodzica/opiekuna prawnego laureata\*

\*niepotrzebne skreślić

### Informacje o przetwarzaniu danych osobowych:

Dane osobowe będą przetwarzane w celu odbioru nagrody w konkursie organizowanym przez IPN-KŚZpNP oraz obliczenia i pobrania od podatnika podatku, wpłacenia go we właściwym terminie organowi podatkowemu, a także prowadzenia sprawozdawczości finansowej.

Podstawą przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b (przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą – tj. wykonanie zapisów regulaminu konkursu) oraz lit. c (wypełnienie obowiązku prawnego ciążącego na administratorze - ustawa o podatku dochodowym od osób fizycznych; ustawa o finansach publicznych; ustawa o rachunkowości) RODO.

Dane osobowe będą przechowywane do momentu wygaśnięcia obowiązków przechowywania danych wynikających z wyżej wymienionych przepisów szczególnych

oraz zgodnie z terminami określonymi w obowiązującym w IPN-KŚZpNP rzeczowym wykazie akt, określonym na podstawie art. 6 ust. 2 ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

Pozostałe informacje, o których mowa w art. 13 RODO zostały przekazane podczas zgłoszenia do konkursu.