

## Ukážka typov otázok zo slovenského jazyka a literatúry

12 

Ktorá z nasledujúcich viet je holá?

- A) Pod prikrývkou kypelo.
- B) Pozdrav Ondreja.
- C) Bratia ma nahnevali.
- D) Pohovka by sa bola predala.

13 

V ktorom tvare podstatného mena *dáma* nastane uplatnenie pravidla o rytmickom krátení?

- A) v inštrumentáli množného čísla
- B) v datíve množného čísla
- C) v akuzatíve jednotného čísla
- D) v inštrumentáli jednotného čísla

14 

Jednou z prozodických vlastností reči je *prestávka*. V ktorej z nasledujúcich viet by sa vynechaním prestávky v reči zmenil význam vety?

- A) Peter, pôjdeš v stredu na ten koncert?
- B) Ach, kiežby som mohol vrátiť čas!
- C) Zdalo sa jej, že mince nie sú pravé.
- D) Dievča, to bolo naozaj vtipné!



15 

Na návšteve u kamarátov sa ti prestalo páčiť, pretože začali ohovárať tvoju najlepšiu kamarátku Luciu, ktorá s vami nebola.

Ktorá z tvojich nasledujúcich reakcií na danú situáciu by bola *asertívna*?

- A) „Prosím, nehnevajte sa, ale ja už musím odísť. Mám ešte veľa povinností.“
- B) „Prestaňte ju ohovárať, lebo jej to všetko poviem!“
- C) „Je pre mňa nepríjemné, že sa tu takto bavíte o Lucii. Nechcem to ďalej počúvať a myslím, že by ste sa s ňou mali úprimne porozprávať.“
- D) „Lucii by sa to určite nepáčilo a bude sa na mňa hnevať, už radšej pôjdem.“

16 

Ku ktorému slohovému útvaru je správne priradená jedna z jeho typických vlastností?

- A) charakteristika – stručnosť
- B) umelecký opis – expresívnosť
- C) súkromný list – objektívnosť
- D) interview – monologickosť

17 

Ktorá z uvedených viet je z hľadiska významu správna?

- A) Režisér sa snažil napísať dialógy v scenári tak, aby v podaní hercov vyzneli čo najprirodzenejšie.
- B) Hra mala tri výstupy, ktoré tvorilo niekoľko menších dejstiev.
- C) Hru dramaturg ihneď zaradil do repertoára divadla, pretože odrážala aktuálne dianie v spoločnosti.
- D) Po druhej repríze konečne uvideli divadelnú hru aj pred divákmi.