

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI KLASA IV**

Realizowane wg. programu nauczania „Plastyka .Program nauczania plastyki w szkole podstawowej klasy 4 – 7.” Autor – Marzena Kwiecień . Wyd. MAC

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- wymienia rodzaje technik rysunkowych,
- stosuje w działaniach plastycznych różne narzędzia i podłoża rysunkowe,
- potrafi wymienić: barwy podstawowe i pochodne, w pracach malarskich uzyskuje barwy pochodne z barw podstawowych,
- określa daną barwę jako ciepłą lub zimną,
- potrafi wskazać na reprodukcji architekturę, rzeźbę, rysunek czy malarstwo.

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- podejmuje próby różnicowania linii w działaniach plastycznych,
- w pracach plastycznych tworzy z barw podstawowych barwy pochodne,
- rozróżnia podstawowe właściwości barw ciepłych i zimnych,
- stosuje niektóre barwy złamane i dopełniające w działaniach plastycznych,
- wykonuje pracę plastyczną w określonej technice, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku,
- określa, na czym polegają wybrane techniki mieszane,
- stosuje technikę sgraffito, korzystając ze wskazówek nauczyciela,
- próbuje wskazać materiały zastosowane w wybranej pracy w technice kolażu,
- potrafi samodzielnie wykonać na płaszczyźnie kompozycję statyczną lub dynamiczną, z prostych figur geometrycznych,
- umie kształtować z mas plastycznych proste formy rzeźbiarskie,
- wymienia dziedziny sztuki,

### **Ocena dobra**

Uczeń:

- potrafi wyróżniać różnego rodzaju linie i stosować je w środkach wypowiedzi plastycznej,
- potrafi narysować za pomocą kreski proste formy i kształty roślin, zwierząt,
- zna główne pojęcia dotyczące barw podstawowych, pochodnych, ciepłych i zimnych, barw dopełniających oraz potrafi je zastosować w działaniach plastycznych,
- maluje pracę w technice akwarelowej według wskazówek nauczyciela,
- wykonuje pracę w technice mieszanej (farby wodne i pastele), korzystając ze wskazówek nauczyciela,
- wyjaśnia, czym jest sgraffito,
- wykonuje pracę w technice kolażu z dowolnych materiałów,
- rozróżnia kontrasty w świecie kolorów i dźwięków,
- potrafi wykonać projekt znaku plastycznego,
- wyjaśnia, czym są sztuka i dzieło sztuki,
- omawia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki,
- wyjaśnia, gdzie można oglądać dzieła sztuki,

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

- omawia specyfikę poszczególnych technik rysunkowych,

- stosuje różnorodne rodzaje linii w działaniach plastycznych z uwzględnieniem cech materiałów, przedmiotów i zjawisk,
- dobiera narzędzia i podłoża rysunkowe w zależności od charakteru i tematu pracy,
- twórczo stosuje technikę pasteli olejnych w działaniach plastycznych,
- wyjaśnia, czym jest model koła barw,
- opisuje sposoby otrzymywania odcieni barw pochodnych,
- wymienia barwy zastosowane przez siebie w pracy malarskiej i odpowiednio klasyfikuje je do grupy barw ciepłych lub zimnych,
- wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw ciepłych i zimnych,
- wyjaśnia, od czego zależy nazwa techniki malarskiej,
- stosuje różne rodzaje plam w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,
- twórczo stosuje techniki temperową i akwarelową w działaniach plastycznych,
- wyjaśnia, czemu służy stosowanie technik mieszanych w działaniach plastycznych,
- wybiera daną technikę mieszaną dla najlepszego wyrażenia tematu pracy i własnych emocji oraz analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
- projektuje graficzną formę użytkową według własnego pomysłu, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy, barwy i kształty,
- posługuje się kontrastem w działaniach plastycznych,
- umie dostrzegać i stosować zasady kompozycji symetrycznej i rytmicznej w sztuce
- twórczo i samodzielnie wykorzystuje technikę sgraffito,
- wykonuje pracę w technice kolażu z odpowiednio dobranych do tematu materiałów, twórczo je zestawiając w celu uzyskania niestandardowych efektów wizualnych,
- tworzy pracę na określony temat z elementów wykonanych według własnego pomysłu, dbając o estetykę wykonania,
- wykorzystuje w swojej pracy różnorodne techniki, narzędzia i właściwości materiałów,
- tworzy z wyobraźni prostą formę rzeźbiarską, wykorzystując wiedzę na temat właściwości materiałów,
- wymienia przykłady dzieł sztuki z dziedziny malarstwa, rzeźby, architektury i sztuki użytkowej
- dba o estetyczne i staranne wykonanie pracy,
- prace wykonuje chętnie, starannie, zgodnie z zadanym tematem i zagadnieniem,
- potrafi odpowiednio dobierać materiały i techniki plastyczne do zadanej pracy,
- poznane wiadomości o barwach, linii, grafice, rzeźbie wykorzystuje w swoich pracach.

### **Ocena celująca**

Uczeń:

- określa rolę środków plastycznych użytych przez siebie w pracy plastycznej,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- zawsze do zajęć jest przygotowany,
- proponuje oryginalne rozwiązania zadań plastycznych,