

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

MUZYKA W KLASACH IV-VII

1. Każdy uczeń jest oceniany za to, co umie, z uwzględnieniem swoich możliwości, zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
2. Ocena ma dostarczyć uczniom, rodzicom, nauczycielom rzetelnej informacji o specjalnych uzdolnieniach, postępkach i trudnościach ucznia
3. W roku szkolnym przewiduje się możliwość zgłaszania 1 nieprzygotowania w semestrze. Za pozostałe uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.
4. Sprawdziany, testy są zapowiadane z co najmniej 1- tygodniowym wyprzedzeniem i podany jest zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy.
5. Kartkówki nie muszą być zapowiadane i nie mogą być poprawiane
6. Uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania jeśli został podany termin pracy długoterminowej. Wtedy otrzymuje ocenę niedostateczną z możliwością poprawy w ciągu 7 dni.
7. Po dłuższej nieobecności uczeń powinien uzupełnić wiadomości w ciągu tygodnia. Jeśli uczeń nie był oceniany na ostatniej lekcji muzyki, powinien być na następną przygotowany.
8. Uczeń nieobecny (usprawiedliwiony) na sprawdzianie jest zobowiązany napisać tę pracę w terminie uzgodnionym z nauczycielem, nie później niż w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły
9. Przez nieprzygotowanie się do lekcji rozumiemy: niegotowość do odpowiedzi, brak pracy domowej, brak zeszytu, podręcznika, brak instrumentu,
10. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie ocenę niedostateczną- bez możliwości poprawy.
11. Przed zakończeniem semestru (końca roku) nie przewiduje się sprawdzianów „zaliczeniowych” ani „zaliczeń” ustnych.
12. Aktywność (częste zgłaszanie się i udzielanie poprawnych odpowiedzi, rola lidera podczas pracy w grupie) na lekcji nagradzana jest plusami, za 5 zgromadzonych plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą z pracy na lekcji
13. Brak aktywności, nieudzielanie odpowiedzi podczas lekcji, brak pracy – aktywności oceniana jest minusami. Pięć minusów – ocena niedostateczna.
14. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną na I semestr jest zobowiązany do zdania materiału z tego semestru u nauczyciela w terminie do 60 dni od wystawienia oceny semestralnej, aby otrzymać promocję.
15. Przy ocenianiu odpowiedzi ustnych(w tym gra a instrumentie) i prac pisemnych nauczyciel uwzględnia możliwości intelektualne ucznia (zgodnie z zaleceniem poradni P-P)..

Pozostałe zasady jak w WZO.

Ocenie podlegają :

- śpiew, aktywne słuchanie muzyki, taniec(kroki tańca poznane na lekcji), tańce i zabawy integracyjne
- bieżące wiadomości z lekcji
- gra na instrumentie (flażolet, instrumenty perkusyjne)
- sprawdziany, kartkówki, prace długoterminowe

- referaty, testy, prace długoterminowe
- zdania domowe,
- aktywność na lekcji
- zeszyt
- posiadana wiedza w zakresie nauczanego przedmiotu
- udział w zajęciach pozalekcyjnych
- wkład w przygotowanie artystyczne imprez szkolnych, pozaszkolnych i udział w nich
- praca samodzielna i w grupie

Nauczyciel dokonując oceny z muzyki bierze również pod uwagę:

- wysiłek wkładany przez uczniów podczas realizacji zadań
- poziom uzdolnień i predyspozycji uczniów
- postawę i zaangażowanie
- rozwijanie własnych zainteresowań

Na zajęciach nie są oceniane zdolności muzyczne ucznia a wkład pracy.

Formy aktywności i ich waga:

Formy aktywności	waga
Taniec, aktywne słuchanie muzyki	3
Sprawdzian , test, praca długoterminowa	5
kartkówka	3
Gra na instrumencie, śpiew i opanowanie wokalne i pamięciowe poznanych piosenek , odpowiedz ustna, prezentacja referatu	3
Zadania domowe, ćwiczenia muzyczne,	2
Aktywność, brak aktywności na lekcji – 5x plus i 5x minus	2

- udział w konkursach muzycznych, przedmiotowych, zadaniach artystycznych - 5
- wykonywanie dodatkowych zadań- działalność artystyczna-5

każdy uczeń ma prawo do wykorzystywania różnych form aktywności w celu poprawienia oceny.

PSO podlega ewaluacji po I i II semestrze.

