

Súkromná základná umelecká škola Kapušany,

Hlavná 367/7, 082 12 Kapušany

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Motto: „Umenie zmýva z duší prach každodennosti.“ **Pablo Picasso**

Stupeň vzdelania	ISCED 1B, ISCED 2B
Dĺžka štúdia	4 roky, 4-5 rokov
Forma štúdia	Denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	Základná umelecká škola
Dátum schválenia	20.10.2016 pod č. 2016-15017/43874:15-0H0 Zaradená do siete škôl od 1.9.2017
Miesto vydania	SZUŠ Kapušany, Hlavná 367/7, 082 12 Kapušany
Zriaďovateľ SZUŠ	Igor Kasala, Poštová 16, 082 12 Kapušany 0905737175, igorteatro@gmail.com

Mgr. Irena Kasalová, DiS. art.

riaditeľka školy

Charakteristika školy

Súkromná základná umelecká škola v Kapušanoch naväzuje na kultúrne tradície a regionálne špecifiká obce a dbá na výber kvalitných osobnostne podnecujúcich a plne kvalifikovaných pedagógov, ktorí budú pracovať na plný úväzok v opodstatnených prípadoch aj na čiastočný úväzok. Pre ich tvorivú prácu ako aj bezproblémový priebeh výchovno-vzdelávacieho procesu škola bude vytvárať dobré a umelecky a ľudsky motivujúce podmienky. Súkromná základná umelecká škola sídli na území obce Kapušany, konkrétne v priestoroch Základnej školy Kapušany

Zriadené umelecké odbory:

hudobný, tanečný, literárno-dramatický, odbor audiovizuálnej a multimedialnej tvorby

Hudobný odbor – študijné zamerania:

- hra na klavíri
- hra na akordeóne
- hlasová výchova, spev
- hra na gitare
- hra na zobcovej flaute
- hra na priečnej flaute
- hra na husle
- hra na violončele
- hra na bicie nástroje

Počet a rozmiestnenie odborných učební :

Hudobný odbor - učebňa hudobnej výchovy, kmeňové triedy

Ldo – kmeňová trieda

Tanečný odbor - malá telocvičňa s príslušnými dievčenskými a chlapčenskými šatňami

Výtvarný odbor – kmeňová trieda

Počet žiakov:

- Hudobný odbor: 85 žiakov
- Ldo: 39 žiakov
- Tanečný odbor: 27 žiakov
- Výtvarný odbor: 31 žiakov

Počet pedagogických zamestnancov:

- Hudobný odbor: 9
- Ldo: 1
- Tanečný odbor: 1
- Výtvarný odbor: 1

Organizácia výchovy a vzdelávania:

V súlade s § 4 vyhlášky o základnej umeleckej škole:

- (1) Vyučovanie v jednotlivých umeleckých odboroch a v študijných zameraniach sa organizuje v rámci vyučovacích hodín; vyučovacia hodina trvá 45 minút.
- (2) Vyučovacie hodiny možno spájať alebo deliť. V hudobnom a výtvarnom odbore možno do vyučovacieho bloku spojiť najviac tri hodiny.
- (3) Žiak alebo zákonný zástupca žiaka má vo vyučovaní hlavného predmetu možnosť výberu učiteľa, ak s tým vybraný učiteľ súhlasí.

Prijímanie žiakov na štúdium:

Riaditeľka Súkromnej základnej umeleckej školy **SZUŠ Kapušany, Hlavná 367/7, 082 12 Kapušany, Mgr. Irena Kasalová, DiS. art.** v súlade s § 5 ods. 2 a 3 vyhlášky č. 324/2008 Z.z. o základnej umeleckej škole v znení vyhlášky č. 245/2011 Z.z.

vyhlasuje prijímacie skúšky

do hudobného, tanečného, ldo a výtvarného odboru Súkromnej základnej umeleckej školy
Kapušany, Hlavná 367/7, 082 12 Kapušany

Termín konania prijímacích skúšok: máj, jún.

Miesto: budova ZŠ s MŠ Kapušany, Hlavná 367/7, 082 12 Kapušany

Prihláška:

Záujemca v deň prijímacích skúšok vypíše predpísané tlačivo Ševt 49 365 0 - prihláška na štúdium a odovzdá ho prijímacej komisii.

ZUŠ poskytuje základné umelecké vzdelanie, pripravuje na štúdium odborov vzdelávania umeleckého zamerania v stredných školách a v konzervatóriách; pripravuje aj na štúdium na vysokých školách s pedagogickým alebo umeleckým zameraním.

Podmienky prijatia na štúdium:

Do prípravného štúdia prijíma riaditeľ školy žiakov na základe posúdenia predpokladov na štúdium vo zvolenom umeleckom odbore. Po skončení prípravného štúdia nevzniká žiakovi automaticky nárok na prijatie do základného štúdia.

Do základného štúdia prijíma riaditeľ školy žiakov na základe výsledkov talentovej skúšky, pričom môže prijať aj nadaných žiakov, ktorí nedosiahli alebo prekročili vek odporúčaný v učebnom pláne umeleckého odboru alebo študijného zamerania.

Na posúdenie študijných predpokladov uchádzača o prijatie na štúdium pre každý umelecký odbor a študijné zameranie zriaďuje riaditeľ školy trojčlennú prijímaciu komisiu.

Štúdium je rozdelené na:

- prípravné štúdium – jednoročné (pre žiakov 1. ročníka základnej školy)
- základné štúdium na I. stupni trvá 8 rokov a delí sa na prvú časť – primárne umelecké vzdelávanie (4 roky) a druhú časť - nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie (4 roky)

Prijímacie skúšky sa v uvedených termínoch konajú do hudobného, tanečného, ldo a výtvarného

1. prípravného štúdia

2. základného štúdia

Hudobný odbor – možnosti študijného zamerania:

- hra na klavíri
- hra na akordeóne
- hlasová výchova, spev
- hra na gitare
- hra na zobcovej flaute
- hra na priečnej flaute
- hra na husle
- hra na violončele
- hra na bicie nástroje

Na prijímacích skúškach overujeme u detí nasledovné schopnosti:

Hudobný odbor:

1. hudobný sluch (zaspievať zahraný tón alebo skupinu tónov)
2. rytmické cítenie (tlieskaním či ťukaním opakovať krátky rytmický úsek)
3. spev ľudovej/umelej alebo detskej piesne
4. pri skúške tiež overujeme fyzické dispozície a motorické predpoklady ku hre na určitý hudobný nástroj

Tanečný odbor:

1. hudobné a pohybové schopnosti
2. telesnú spôsobilosť
3. rytmické cítenie

Literárno–dramatický odbor:

1. pohybové schopnosti
2. recitačné schopnosti
3. herecký prejav

Výtvarný odbor a odbor audiovizuálnej a multimedialnej tvorby

Žiak bude do prípravného štúdia výtvarného odboru a odboru audiovizuálna a multimedialna tvorba prijatý na základe talentových skúšok, kde absolvuje kresebnú úlohu a prejaví dostatočné výtvarné zručnosti a vôľu odbor navštevovať.

Pozn.: Žiak bude prijatý do prípravného štúdia ak neabsolvoval výtvarný odbor ISCED 1B základnej umeleckej školy Žiak ktorý je absolventom výtvarného odboru ISCED 1B základnej umeleckej školy môže byť prijatý do 1. ročníka ISCED 2B základnej umeleckej školy odboru audiovizuálna a multimedialna tvorba bez talentových skúšok a nemusí absolvovať prípravné štúdium.

Poradné orgány riaditeľky školy: umelecká rada (ďalej len „UR“), pedagogická rada (ďalej len „PR“) a rada školy (ďalej len „RŠ“) aktívne spolupracujú s riaditeľkou školy pri zabezpečovaní plnohodnotného chodu školy a jej ďalšom rozvoji. Aktuálne témy sú rozpracované v zápisniciach zo zasadnutí UR, PR, RŠ.

➤ Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania

Všeobecné ciele a poslanie SZUŠ Kapušany vychádzajú z koncepcie programu realizačného tímu školy, v centre ktorého stojí a musí byť samotný žiak. SZUŠ Kapušany ako centrum výchovno-vzdelávacieho procesu, kultúrneho a spoločenského diania pre žiakov, učiteľov, rodičov a verejnosť vo svojom regióne svojimi špeciálnymi vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom

a organizáciou vzdelávania v plnej miere spĺňa požadované atribúty umeleckej školy s významným kultúrno-výchovným poslaním.

SZUŠ Kapušany svojim zameraním predstavuje významnú a zmysluplnú súčasť programu výchovy a vzdelávania v obci Kapušany. Patrí k účinnému nástroju, ktorý usiluje o potlačanie negatívnych prejavov správania sa, drogovej závislosti a kriminalite.

Výchovno-vzdelávací proces sa na SZUŠ Kapušany nesie v duchu humanizmu. Žiakom SZUŠ poskytujeme základný stupeň umeleckého vzdelania a prispievame tak k ich všeobecnému rozhrľadu v oblasti umenia, ktorý zároveň pozitívne vplýva na rozvoj ich emočnej inteligencie, formovanie určitých vlastností a postojov osobnosti počas psychického a somatického vývoja jedinca.

Požiadavky v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu, rozvoj a formovanie osobnosti žiakov si vyžadujú špecifický tvorivý prístup pedagógov, ktorý predstavuje pre SZUŠ Kapušany základný stimulačný prvok rozvoja schopností, zručností, návykov a kreativity žiakov. Procesy v rámci umeleckého vzdelávania si vyžadujú rovnomerný rozvoj a koordináciu viacerých zložiek osobnosti a zosúladienie činnosti viacerých systémov.

Prioritou pre SZUŠ Kapušany je vo vzťahu k žiakom:

- rozvíjať kreatívne myslenie,
- rozvíjať emočnú inteligenciu,
- pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- budovať v dieťati hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt,
- usmerňovať dieťa k vyšším duchovným hodnotám,
- prispôsobovať sa potrebám konkrétnych oblastí, potrebám regiónu a samotných žiakov rôznych vekových kategórií, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení, nové formy a metódy práce,
- zaviesť do učebných plánov a osnov nové predmety, ktoré sú súčasťou moderného vzdelávania, prispievajú ku skvalitneniu výchovno-vzdelávacieho procesu, aktivizácií učenia a spĺňajú požiadavky žiakov,
- venovať sa vývoju štýlovej a vkusovej orientácii detí,
- spolupracovať so základnými školami v mieste pôsobenia, s obcou, kultúrnymi centrami či umeleckými súbormi v mieste školy a pod.,
- zdokonaľovať nielen odbornou-umeleckú úroveň žiakov, ale aj komunikačno-ludskú oblasť,
- využívať systém projektového vyučovania nasledovnými formami:

1. formou vytvárania integratívnych hudobno-scénických a výtvarných projektov rôznych typov (vyžaduje medziodborovú spoluprácu v rámci škôl a zaangažovanie profesionálnych umelcov z umeleckých súborov, pôsobiacich v mieste školy), alebo

2. kreatívnym spôsobom v rámci teoretických predmetov,

- posilniť úlohu a motiváciu učiteľov, ich profesijný a odborný rast, oboznamovať sa s informačno-komunikačnými technológiami a uplatňovať ich v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu,
- skvalitniť spoluprácu s rodičmi a verejnosťou,
- zlepšiť estetiku prostredia školy a jej okolia.

Vychádzajúc zo strategických cieľov školy sa usilujeme o:

- pokračovanie v premene tradičného encyklopedicko-memorovacieho školstva na tvorivo-humánnu výchovu a vzdelávanie s dôrazom na výchovu osobnosti k slobode a zodpovednosti,
- rozvíjanie vyjadrovacích schopností na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov,
- rozvíjanie schopností tvoriť a prijímať umenie prostredníctvom špecifických umeleckých vyjadrovacích prostriedkov,
- uvedomenie si významu umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote,
- rešpektovanie kultúrno-historického dedičstva a ľudových tradícií,
- pomoc žiakom so špeciálnymi vzdelávacími potrebami, žiakom so sociálne znevýhodneného prostredia a podporovanie nadaných žiakov,
- rozvíjanie pohybových a rozumových schopností žiakov v školských a mimoškolských aktivitách,
- rozvíjanie činnosti v súlade so zásadami zdravého životného štýlu,
- o regionálnu výchovu, vzťah k regiónu, k životu v obci,
- ochranu životného prostredia, ekológiu,
- duševný rozvoj jednotlivca,
- materiálno-technický rozvoj školy,
- individuálny rast žiakov aj pedagógov,
- rozvoj estetického cítenia žiakov,
- individuálne rozvíjanie osobného potenciálu žiakov,
- podporovanie a zavádzanie IKT do výchovno-vzdelávacieho procesu na jednotlivých vyučovacích predmetoch.

Našou snahou je poskytovať kvalitné základné umelecké vzdelanie zamerané na:

- kompetencie k učeniu - žiak je vedený k zodpovednosti, samostatnosti, tvorivosti, efektívnemu vlastnému učeniu sa, k práci s informáciami, samostatnému pozorovaniu, experimentovaniu, práci s chybou, trpezlivosti a pod.,
- kompetencie k riešeniu problémov - žiak rozpozná problém, plánuje spôsob riešenia problému, kriticky myslí, vedomosti využíva na riešenie problému, predchádza problémom,
- kompetencie komunikatívne - žiak formuluje a vyjadruje svoje myšlienky, učí sa počúvať pedagóga, otvorene vyjadruje svoje názory, rešpektuje stanovené pravidlá,
- kompetencie sociálne a personálne - žiak spolupracuje v tíme, je ohľaduplný k iným, prispieva k diskusii v menšom i väčšom kolektíve, kriticky hodnotí prácu svoju i tímu, dodržiava dohodnuté pravidlá správania,
- kompetencie občianske - žiak rešpektuje presvedčenie ostatných, chápe základné demokratické princípy spoločnosti, rozhoduje sa zodpovedne, ponúkne pomoc, jedná ekologicky, aktívne chráni zdravie svoje a druhých, uprednostňuje pozitívne aktivity kultúrne, športové a rekreačné,
- kompetencie pracovné - žiak je vedený k pozitívnemu vzťahu k práci, používa bezpečné a účinné materiály, nástroje a vybavenie, pristupuje zodpovedne k výsledkom práce, dodržiava pravidlá bezpečnosti,
- kompetencie v rámci starostlivosti o žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami,
- kompetencie v rámci starostlivosti o nadaných a talentovaných žiakov.

➤ Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti

V súlade § 17 ods. 1 školského zákona:

(1) Základné umelecké vzdelanie môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v základnej umeleckej škole. Základné umelecké vzdelanie sa člení na:

a) primárne umelecké vzdelanie, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou (na záverečnom vysvedčení žiaka sa uvedie doložka „Žiak získal primárne umelecké vzdelanie“).

b) nižšie sekundárne umelecké vzdelanie, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou (na záverečnom vysvedčení žiaka sa uvedie doložka „Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie“).

Vlastné zameranie školy

Vlastné zameranie SZUŠ Kapušany je založené na modernom, dynamickom a tvorivom prístupe zohľadňujúc pri tom potreby a požiadavky širokej verejnosti: žiakov, rodičov, vzdelávacích a iných organizácií.

1. Moderná škola = moderný učiteľ = moderný žiak.
2. Zavádzať informačno-komunikačné technológie do výchovno-vzdelávacieho procesu. Oboznamovať sa s modernými informačnými technológiami, s novodobými aspektmi z oblasti umenia (hudobného, výtvarného) a vyplývajúc z vývoja v jednotlivých oblastiach realizovať obsahovú prestavbu konkrétneho vyučovacieho predmetu.
3. Prostredníctvom **informačno-komunikačných technológií** (ďalej len „IKT“) poskytovať základňu pre štruktúrované umelecké vzdelávanie v oblasti počítačovej gramotnosti. Vhodným spôsobom zavádzať informačné technológie a multimedialnú techniku do vyučovania, rozšíriť ponuku výchovy a vzdelávania a zvyšovať kvalitatívnu úroveň školy. Využitie je nasmerované v rámci jednotlivých umeleckých odborov na získanie požadovaných vedomostí, zručností a kompetencií. V súlade so Štátnym vzdelávacím programom sa sústreďujeme na:

- **Integrovanie IKT do vyučovania:**

- žiaci majú získavať nové IKT kompetencie,
- využívanie IKT kompetencií vo všetkých predmetoch,

- **Tvorbu edukačného softvéru a obsahu v digitálnej forme:**

- podporiť a zabezpečiť pravidelný systém tvorby edukačného softvéru,
- príprava digitálnych učebných materiálov, digitálnych prameňov a iných učebných pomôcok,

- **Využitie IKT na spoluprácu medzi školami.**
- **Zabezpečenie IKT kompetencií pre učiteľov:**
 - systém kontinuálneho vzdelávania učiteľov v oblasti IKT,
 - finančné ohodnotenie učiteľa s IKT kompetenciami a prepojenie na kariérny rast.

- **Zabezpečenie prístupu k IKT pre žiakov a učiteľov:**
 - IKT učebne:
 - videoprojektory, interaktívne tabule,
 - špecifický multimediálny hardvér, tlačiarne, skenery, videokamery, digitálne fotoaparáty.
 - IKT pre učiteľov:
 - zabezpečiť prístup k sieti – prístup na internet zo všetkých počítačov školy,
 - vysokorýchlostný internet, bezdrôtové pripojenie wifi,
 - vzdelávacie siete škôl.
- **IKT vo vyučovacom procese a mimo vyučovania**
 - tvorba a koordinácia vývoja edukačného SW,
 - vlastná webová stránka školy,
 - národný a regionálne e-portály so zdrojmi edukačných materiálov pre školy,
 - zabezpečiť udržiavanie počítačov, chodu siete a jej bezpečnosť.

V súčasnosti sa informačné technológie využívajú vo všetkých umeleckých odboroch. Počítačová gramotnosť sa tak stáva nevyhnutnou podmienkou uplatnenia úspešného absolventa na trhu práce.

- Vo všeobecnosti sa zameriavame na využitie bežných IKT nástrojov ako sú počítače, webová kamera, verejné servery a iné, pomocou ktorých sa dá podstatne skvalitniť a zefektívniť vyučovací proces.
4. Podporovať verejné prezentovanie sa žiakov a zabezpečiť účasť talentovaných žiakov na súťažiach celoštátnych i medzinárodných.
 5. Klásť dôraz na rozvoj komorných telies a zabezpečiť materiálno-technické vybavenie potrebné pre kvalitné prezentovanie sa na verejnosti.

6. Prehlbovať tvorivú spoluprácu medzi jednotlivými oddeleniami a odbormi (HO, TO, LDO), ktorej výsledkom sú a budú pútavé multimediálne umelecké projekty.

7. Klásť dôraz na osobnostný – kvalifikačný rast zamestnancov (zvyšovanie kvalitatívnej úrovne školy, umožniť pedagógom navštevovať semináre, školenia a pod.).

8. Zabezpečiť plynulý chod a život školy v podobe bezpečnej, podporujúcej a podnetnej klímy, klímy dôvery, otvorenej komunikácie, korektných vzťahov a kultúry v školstve, ktorá bude i naďalej predstavovať dobrú výchovu a vzdelanie pre našu mladú generáciu.

9. Rozvíjať status SZUŠ Kapušany – školy, ktorá je otvorená novým podnetom a svojou existenciou výrazne vplýva na proces kultúrneho a spoločenského diania vo svojom regióne.

➤ **Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania**

V súlade s § 51 školského zákona dodržiava SZUŠ Kapušany organizovanie výchovno – vzdelávacieho procesu nasledovne:

(1) Základná umelecká škola organizuje prípravné štúdium a základné štúdium.

(2) Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre nadané deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky. Je určené na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností žiaka a jeho následnú profiláciu v príslušnom umeleckom odbore.

(3) Základné štúdium sa člení na dva stupne. Prvý stupeň má najviac deväť ročníkov a druhý stupeň má najviac štyri ročníky; pre žiakov, ktorí nenavštevovali prvý stupeň základného štúdia, možno zriadiť jednoročné prípravné štúdium. Základné štúdium je určené pre žiakov, ktorí spravidla v rámci prípravného štúdia preukázali príslušnú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov predpokladajúcu ich úspešný rozvoj v danom umeleckom odbore.

(4) Rozšírené štúdium je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky. Formu rozšíreného štúdia možno uplatňovať až vo vyšších ročníkoch štúdia po preukázaní mimoriadnych schopností, zručností a návykov žiaka. Zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ. Návrh predkladá riaditeľovi

školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia. (v šk. r. 2016/2017 neuplatňujeme)

(5) V skrátenom štúdiu sa žiaci pripravujú na štúdium na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania. (v šk. r. 2016/2017 neuplatňujeme)

(6) Vyučovanie je individuálne a skupinové. Počty žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch určujú učebné plány.

(7) Riaditeľ základnej umeleckej školy môže prerušiť štúdium žiakovi na jeho žiadosť alebo na žiadosť jeho zákonného zástupcu.

➤ **Učebné osnovy**

Učebné osnovy SZUŠ Kapušany sú vypracované pre všetky vyučovacie predmety (povinné, voliteľné), ktoré škola v rámci výchovy a vzdelávania v šk. r. 2016/2017 uplatňuje a sú v súlade so vzdelávacími štandardmi ŠVP. Učebné osnovy ZUŠ Kapušany tvoria samostatnú prílohu ŠkVP.

➤ **Učebný plán (ďalej len „UP“)**

UP SZUŠ Kapušany pre jednotlivé odbory, študijné zamerania a vyučovacie predmety je vložený pred textom jednotlivých učebných osnov.

Výchovno-vzdelávací proces **v hudobnom odbore** organizujeme podľa:

- **zákonom č. 245/2008 Z. z.** o výchove a vzdelávaní (**školský zákon**) a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
- **vyhláškou č. 324/2008 MŠ SR** zo 6. augusta 2008 o základnej umeleckej škole, novelizovaná vyhláškou **č. 245/2011 Z. z.**,
- **metodickým pokynom č. 21/2009-R** z 22. decembra 2009 na klasifikáciu a hodnotenie žiakov základných umeleckých škôl,
- **nariadením vlády SR č. 422/2009 Z.z. zo 7. októbra 2009**, ktorým sa ustanovuje rozsah priamej vyučovacej činnosti a priamej výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov,
- **platnými rámcovými učebnými plánmi** schválenými Ministerstvom školstva Slovenskej republiky dňa 20. januára 2016 pod číslom 2016-8597/1575:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 20. januára 2016:

- č. 1b (prípravné štúdium)

Pozn.: v rámci predmetu uplatňujeme v 2. písm. b – príprava ku hre na nástroji - individuálne štúdium.

- č. 3, 8 (I. stupeň 1. a 2. časti základného štúdia)

- **Štátnym vzdelávacím programom,**
- **Školským vzdelávacím programom SZUŠ Kapušany.**

Výchovno-vzdelávací proces v **tanečnom odbore** organizujeme podľa:

- **zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)** a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
- **vyhláškou č. 324/2008 MŠ SR** zo 6. augusta 2008 o základnej umeleckej škole, novelizovaná vyhláškou č. 245/2011 Z. z.,
- **metodickým pokynom č. 21/2009-R** z 22. decembra 2009 na klasifikáciu a hodnotenie žiakov základných umeleckých škôl,
- **nariadením vlády SR č. 422/2009 Z.z. zo 7. októbra 2009**, ktorým sa ustanovuje rozsah priamej vyučovacej činnosti a priamej výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov,
- **platnými rámcovými učebnými plánmi** schválenými Ministerstvom školstva Slovenskej republiky dňa 20. januára 2016 pod číslom 2016-8597/1575:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 20. januára 2016:

- č. 36 (prípravné štúdium)

- č. 37 (primárne umelecké vzdelávanie)

Pozn.: voliteľné vyučovacie predmety v rozsahu do 2 vyuč. hod. upriamujeme na tanečnú prax – nácvik choreografií.

- č. 38 (nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie)

Pozn.: voliteľné vyučovacie predmety v rozsahu do 2 vyuč. hod. upriamujeme na tanečnú prax – nácvik choreografií.

- **Štátnym vzdelávacím programom.**
- **Školským vzdelávacím programom SZUŠ Kapušany.**

Výchovno-vzdelávací proces **v literárno-dramatickom odbore** organizujeme podľa:

- **zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)** a o zmene **zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)** a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
- **vyhláškou č. 324/2008 MŠ SR zo 6. augusta 2008 o základnej umeleckej škole,** novelizovaná vyhláškou **č. 245/2011 Z. z.,**
- **metodickým pokynom č. 21/2009-R z 22. decembra 2009 na klasifikáciu a hodnotenie žiakov základných umeleckých škôl,**
- **nariadením vlády SR č. 422/2009 Z.z. zo 7. októbra 2009,** ktorým sa ustanovuje rozsah priamej vyučovacej činnosti a priamej výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov,
- **platnými rámcovými učebnými plánmi** schválenými Ministerstvom školstva Slovenskej republiky dňa 20. januára 2016 pod číslom 2016-8597/1575:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 20. januára 2016:
- **- č. 41 (prípravné štúdium)**
- **- č. 42 (I. stupeň)**
- **Štátnym vzdelávacím programom,**
- **Školským vzdelávacím programom SZUŠ Kapušany**

Výchovno-vzdelávací proces **v odbore multimedialnej a audiovizuálnej tvorby** organizujeme podľa:

- **zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)** a o zmene **zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)** a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
- **vyhláškou č. 324/2008 MŠ SR zo 6. augusta 2008 o základnej umeleckej škole,** novelizovaná vyhláškou **č. 245/2011 Z. z.,**
- **metodickým pokynom č. 21/2009-R z 22. decembra 2009 na klasifikáciu a hodnotenie žiakov základných umeleckých škôl,**

- **nariadením vlády SR č. 422/2009 Z.z. zo 7. októbra 2009**, ktorým sa ustanovuje rozsah priamej vyučovacej činnosti a priamej výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov,
- **platnými rámcovými učebnými plánmi** schválenými Ministerstvom školstva Slovenskej republiky dňa 20. januára 2016 pod číslom 2016-8597/1575:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 20. januára 2016:
- **- č. 58 a (prípravné štúdium)**
- **- č. 59 (I. stupeň)**
- **Štátnym vzdelávacím programom,**
- **Školským vzdelávacím programom SZUŠ Kapušany**

➤ **Vyučovací jazyk podľa § 12**

Vyučovacím jazykom je podľa §12 školského zákona **štátny jazyk**.

➤ **Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní**

Z § 50 ods. 1 a 2 školského zákona vyplýva, že:

- (1) Základné štúdium sa ukončuje záverečnou skúškou.
- (2) Riaditeľ základnej umeleckej školy môže rozhodnúť o predčasnom ukončení štúdia, ak:
 - a) žiak sústavne alebo závažným spôsobom porušuje školský poriadok,
 - b) žiak alebo zákonný zástupca žiaka neuhrádza čiastočnú úhradu nákladov podľa § 49 ods. 4.

Z § 17 ods. 1 písm. a) a b) školského zákona vyplýva, že: Základné umelecké vzdelanie môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v základnej umeleckej škole. Základné umelecké vzdelanie sa člení na:

- a) primárne umelecké vzdelanie, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou,
- b) nižšie sekundárne umelecké vzdelanie, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou.

Z § 7 vyhlášky č. 324/2008 Z. z. o základnej umeleckej škole v znení vyhlášky č. 245/2011

Z. z. vyplýva, že:

- (1) Prvá časť prvého stupňa základného štúdia, druhá časť prvého stupňa základného štúdia, druhý stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých sa ukončujú záverečnou skúškou.
- (2) Ak žiak alebo zákonný zástupca žiaka neuhrádza čiastočnú úhradu nákladov, možno štúdium ukončiť len k 31. januáru alebo k 30. júnu.
- (3) Ak žiak alebo zákonný zástupca žiaka písomne požiada o predčasné ukončenie štúdia, riaditeľ školy môže štúdium predčasne ukončiť posledným dňom mesiaca nasledujúcom po mesiaci, v ktorom bola predložená žiadosť o predčasné ukončenie štúdia.

Z § 11 vyhlášky č. 324/2008 Z. z. o základnej umeleckej škole v znení vyhlášky č. 245/2011 Z. z. vyplýva, že:

- (1) Triedny učiteľ vyplní žiakom základného štúdia vysvedčenie na predpísanom tlačive schválenom ministerstvom školstva. Škola ho vydá žiakovi na konci prvého polroka na určitý čas a natrvalo na konci školského roka. Záverečné vysvedčenie škola vydá po ukončení prvej časti prvého stupňa základného štúdia, druhej časti prvého stupňa základného štúdia, druhého stupňa základného štúdia, ako aj po ukončení štúdia pre dospelých. Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval prvú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka "Žiak získal primárne umelecké vzdelanie". Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval druhú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka "Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie".
- (2) Na vysvedčení sa uvádza klasifikácia z predmetov uvedených vo vzdelávacom programe príslušného odboru vzdelávania podľa príslušného ročníka, ktorý žiak navštevoval, a jeho celkové hodnotenie v príslušnom školskom roku.
- (3) Žiakovi, ktorému sa na základe vykonanej komisionálnej skúšky povolil postup do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka, sa na vysvedčení uvedie "Žiakovi sa na základe komisionálnej skúšky povoľuje postup do ... ročníka ... časti ... stupňa základného štúdia".
- (4) Žiakovi, ktorého nebolo možné zo závažných dôvodov klasifikovať na konci školského roka ani v náhradnom termíne, sa na vysvedčení okrem údajov podľa odseku 2 uvedie doložka "Žiak nebol klasifikovaný a opakuje ročník".
- (5) Odpis vysvedčenia sa vydá na žiadosť osoby, ktorej bolo vysvedčenie vydané, alebo na žiadosť jej zákonného zástupcu. Odpis musí byť doslovným odpisom originálu listiny, pričom sa uvedú mená, priezviská a akademické tituly osôb, ktorých podpisy sú na ňom uvedené, s pripojením značky "v.r.". Odpis sa opatrí doložkou o jeho obsahovej zhode s originálom listiny, overí sa odtlačkom pečiatky školy a podpisom osoby, ktorá odpis vydala, s uvedením

miesta a dátumu jeho vydania. O vydaní odpisu sa vykoná záznam v príslušnom triednom katalógu žiaka s uvedením dátumu a podpisu osoby, ktorá odpis vydala. Neskoršia zmena mena alebo priezviska žiaka sa na origináli listiny ani na jej odpise nevyznačuje.

Dokladom o získaní vzdelania v základnej umeleckej škole je vysvedčenie s doložkou v príslušnom odbore umeleckého vzdelávania v ZUŠ.

➤ **Personálne zabezpečenie**

Vyučovať v SZUŠ v konkrétnom umeleckom odbore môže pedagogický zamestnanec, ktorý spĺňa predpoklady na výkon pedagogickej činnosti a kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky na výkon pedagogickej činnosti v súlade s § 9 až § 10 zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, vrátane vedúcich pedagogických zamestnancov (t. j. absolvovanie funkčného alebo inovovaného funkčného vzdelávania podľa § 47 zákona č. 138/2019 Z. z.) a vyhlášky č. 437/2009 Z. z., ktorou sa ustanovujú kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky pre jednotlivé kategórie pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov v znení neskorších predpisov. Všetci pedagogickí zamestnanci SZUŠ Kapušany spĺňajú kvalifikačné predpoklady pre výkon svojej funkcie. Pribežne sa zabezpečuje ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov.

Počet a zoznam pedagogických zamestnancov (aj korepetítorov) pre jednotlivé umelecké odbory a študijné zamerania tvorí samostatnú prílohu ŠkVP.

➤ **Materiálno-technické a priestorové podmienky**

Úroveň priestorového a materiálno-technického zabezpečenia umeleckého vzdelávania v základných umeleckých školách úzko súvisí nielen s jeho kvalitou, ale aj s bezpečnosťou a ochranou zdravia žiakov. Preto možno považovať túto časť ŠkVP za veľmi dôležitú.

SZUŠ Kapušany postupuje v súlade s dokumentom Základné a odporúčané materiálno-technické a priestorové vybavenie výchovno-vzdelávacieho procesu v základných umeleckých školách.

➤ **Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní**

Škola v otázke zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní postupuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov.

Škola pri výchove a vzdelávaní a pri činnostiach priamo súvisiacich s výchovou a vzdelávaním:

- prihliada na základné fyziologické potreby žiakov,
- vytvára podmienky na zdravý vývin detí a žiakov, zaisťuje bezpečnosť a ochranu zdravia žiakov,
- poskytuje nevyhnutné informácie na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia žiakov,
- vedie evidenciu školských úrazov žiakov, ku ktorým prišlo počas výchovno-vzdelávacieho procesu a pri činnostiach organizovaných školou, pri vzniku školského úrazu vyhotovuje záznam o školskom úraze.

Škola má vypracovaný školský poriadok v zmysle §153 školského zákona. Triedni učitelia na začiatku školského roka v triednej knihe uvádzajú oboznámenie žiakov školy s podmienkami bezpečnosti. Školský poriadok upravuje najmä podrobnosti o:

- a) výkone práv a povinností detí, žiakov a ich zákonných zástupcov v škole, pravidlá vzájomných vzťahov a vzťahov s pedagogickými zamestnancami a ďalšími zamestnancami školy,
- b) prevádzke a vnútornom režime školy,
- c) podmienkach na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia žiakov a ich ochrany pred sociálno-patologickými javmi, diskrimináciou alebo násilím,
- d) podmienkach nakladania s majetkom, ktorý škola spravuje.

Učitelia a ostatní zamestnanci a žiaci školy sú informovaní o rizikách možného ohrozenia, ktorým sú pri vyučovaní vystavení a o opatreniach na ich ochranu pred pôsobením týchto zdrojov rizík. Na začiatku každého školského roka sú zamestnanci a žiaci oboznámení s protipožiarnymi predpismi a predpismi BOZP. Všetky priestory školy zodpovedajú požiadavkám a vyhovujú stanoveným normám aktuálnych technických a zdravotníckych predpisov.

➤ **Vnútorný systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov**

Vnútorný systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov je organizovaný v súlade so:

- **zákonom č. 245/2008 Z. z.** o výchove a vzdelávaní (**školský zákon**) a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
- **vyhláškou č. 324/2008 MŠ SR** zo 6. augusta 2008 o základnej umeleckej škole, novelizovaná vyhláškou č. **245/2011 Z. z.**,
- **metodickým pokynom č. 21/2009-R** z 22. decembra 2009 na klasifikáciu a hodnotenie žiakov základných umeleckých škôl,

Kontrola prebieha nasledovnou formou:

HO: pravidelná hospitačná činnosť, prezentovanie sa žiakov na triednych koncertoch (ďalej len „TK“), interných koncertoch (ďalej len „IK“), verejných koncertoch (ďalej len „VK“), festivaloch a súťažiach.

LDO: pravidelná hospitačná činnosť, prezentovanie sa žiakov na triednych koncertoch (ďalej len „TK“), interných koncertoch (ďalej len „IK“), verejných koncertoch (ďalej len „VK“), festivaloch a súťažiach.

TO: pravidelná hospitačná činnosť, prezentovanie sa žiakov na triednych koncertoch (ďalej len „TK“), interných koncertoch (ďalej len „IK“), verejných koncertoch (ďalej len „VK“), festivaloch a súťažiach.

OAaMT: pravidelná hospitačná činnosť, prezentovanie sa žiakov na výstavách, súťažiach a na „TK“, IK a VK.

Hodnotenie žiakov prebieha nasledovnou formou:

- a) súhrnnou klasifikáciou žiaka,
 - b) celkovým hodnotením žiaka,
 - c) opravnou skúškou,
 - d) postupom žiaka do vyššieho ročníka,
 - e) komisionálnou skúškou,
 - f) vydaním vysvedčenia.
- **Žiak je vždy oboznámený, čo sa bude hodnotiť a akým spôsobom.**
 - **Žiak sa vždy dozvie výsledok každého hodnotenia.**
 - **Žiak má právo na objektívne hodnotenie.**

V rámci výchovno-vzdelávacieho procesu sa klasifikácia a hodnotenie žiaka uskutočňuje na základe výsledkov, ktoré žiak dosiahol vo vyučovacích predmetoch v súlade s požiadavkami učebných osnov. Klasifikujú sa vedomosti, zručnosti a návyky, ktoré žiak získal, rozsah ich osvojenia, ich uplatňovanie v konkrétnych činnostiach, usilovnosť a osobnostný rast žiaka.

Klasifikácia žiakov sa uskutočňuje **priebežne**, v rámci jednotlivých povinných vyučovacích predmetov a voliteľných vyučovacích predmetov a formou **súhrnnej** klasifikácie.

Prospech žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje stupňami:

- a) 1. stupeň - výborný,
- b) 2. stupeň - chválitebný,
- c) 3. stupeň - uspokojivý,
- d) 4. stupeň - neuspokojivý.

Celkové hodnotenie žiaka vychádza z výsledkov súhrnnej klasifikácie na konci prvého polroka a druhého polroka príslušného školského roka.

Správanie žiaka sa osobitne neklasifikuje. Na vážnejšie prípady porušovania zásad správania upozorní riaditeľ základnej umeleckej školy (ďalej len „riaditeľ školy“) zákonného zástupcu žiaka v zmysle prijatého školského poriadku.

Stupeň prospechu určuje učiteľ vyučujúci príslušný predmet. Pri komisionálnych skúškach stupeň prospechu určuje skúšobná komisia.

Pri klasifikácii vyučovacích predmetov sa v súlade s požiadavkami učebných osnov hodnotí:

- a) celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojených poznatkov,
- b) kvalita a rozsah vedomostí, zručností a návykov vytvoriť alebo interpretovať umelecké dielo,
- c) schopnosť uplatňovať osvojené poznatky, zručnosti a návyky v praktických prejavoch v individuálnej i kolektívnej činnosti,
- d) schopnosť primerane veku vnímať, esteticky prežívať rôzne druhy umenia,
- e) kvalita umeleckého prejavu, individuálnosť, samostatnosť a tvorivosť v tvorbe alebo interpretácii umeleckého diela,
- f) aktivita a prístup k poznávaniu zákonitostí umenia, k činnostiam a vzťah k nim.

Podklady pre klasifikáciu žiaka sa získavajú najmä priamym pozorovaním činnosti žiaka a pripravenosti na vyučovanie takou formou, ktorá je špecifická pre obsah a organizáciu vyučovania v jednotlivých vyučovacích predmetoch. Poznatky sa overujú predovšetkým prakticky, ďalej formou ústneho alebo písomného overovania podľa charakteru vyučovacieho predmetu.

Žiak je klasifikovaný v každom vyučovacom predmete najmenej dvakrát v priebehu prvého polroka a dvakrát v priebehu druhého polroka príslušného školského roka.

Učiteľ vedie evidenciu o každej klasifikácii žiaka v triednej knihe a žiackej knižke.

Pri klasifikácii žiaka má učiteľ na zreteli dosiahnuté výchovno-vzdelávacie výsledky a ich kvalitu, jeho úsilie, aktivitu, samostatnosť, tvorivosť a záujem o príslušný vyučovací predmet. Východiskom pre súhrnnú klasifikáciu žiaka sú aj výsledky skúšok a prehrávok, účinkovanie na rôznych druhoch podujatí a vystúpení v škole i mimo nej, prezentácia na výstavách, účasť a výsledky v súťažiach.

Žiaci prípravného štúdia vo všetkých umeleckých odboroch sa neklasifikujú, ich štúdium je prípravou na prijatie do základného štúdia. Na tlačive schválenom Ministerstvom školstva Slovenskej republiky sa uvedie: „Žiak je spôsobilý postúpiť do základného štúdia“ alebo „Žiak nie je spôsobilý postúpiť do základného štúdia“.

Ak nebolo možné žiaka klasifikovať a následne hodnotiť pre závažné dôvody v riadnom termíne v prvom polroku, žiak sa za prvý polrok nehodnotí. Riaditeľ školy určí na jeho hodnotenie náhradný termín, a to spravidla tak, aby sa hodnotenie žiaka mohlo vykonať najneskôr do dvoch mesiacov po skončení prvého polroka. Za klasifikáciu žiaka do stanoveného termínu zodpovedá príslušný pedagogický zamestnanec vyučujúci daný predmet. Ak nie je možné žiaka hodnotiť za prvý polrok ani v náhradnom termíne, žiak sa za prvý polrok nehodnotí.

Ak pre závažné objektívne príčiny nemožno hodnotiť žiaka na konci druhého polroka, riaditeľ určí na jeho hodnotenie náhradný termín, a to tak, aby sa hodnotenie žiaka vykonalo spravidla v poslednom týždni augusta. Ak nie je možné žiaka hodnotiť za druhý polrok ani v náhradnom termíne, žiak sa za druhý polrok nehodnotí. Na vysvedčení sa uvedie doložka „Žiak nebol klasifikovaný a opakuje ročník“.

Zákonného zástupcu žiaka informuje o prospechu a správaní žiaka:

- a) vhodným spôsobom triedny učiteľ a učitelia jednotlivých predmetov,
- b) písomnou formou riaditeľ školy v prípade mimoriadneho zhoršenia prospechu alebo správania žiaka.

Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého polroka a druhého polroka sa vyjadruje stupňami:

- a) prospel s vyznamenaním,
 - b) prospel,
 - c) neprospel.
- Žiak prospel s vyznamenaním, ak je z hlavného predmetu klasifikovaný stupňom 1 - výborný, v žiadnom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom horším ako 2 - chváľitebný a z povinných predmetov nemá horší priemerný prospech ako 1,5.

- Žiak prospel, ak ani v jednom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom neuspokojivý.
- Žiak neprospel, ak má aj po opravnej skúške z niektorého povinného predmetu stupeň 4 - neuspokojivý.
- Prípravné štúdium sa hodnotí slovne na tlačive schválenom ministerstvom školstva.

Do vyššieho ročníka postupuje žiak, ktorý dosiahne pri súhrnnej klasifikácii stupeň celkového hodnotenia „prospel“:

- a) na konci druhého polroka,
- b) po vykonaní komisionálnej opravnej skúšky,
- c) po vykonaní komisionálnej postupovej skúšky bez absolvovania predchádzajúceho ročníka, na konci prvého alebo druhého polroka („kontrahovanie“). Skúška sa vykonáva zo všetkých povinných vyučovacích predmetov.

Spôsob organizácie komisionálnej skúšky v základnej umeleckej škole upravuje § 12 vyhlášky o základnej umeleckej škole.

Pochvaly a iné ocenenia udeľuje riaditeľ školy za mimoriadny prejav aktivity, iniciatívy alebo úspechu, za dlhoročnú reprezentáciu školy a pod. ústnou alebo písomnou formou na základe návrhu triedneho učiteľa a po prerokovaní v umeleckej alebo pedagogickej rade.

Za závažné alebo opakované previnenie proti školskému poriadku ukladá riaditeľ školy opatrenie formou napomenutia alebo pokarhania, až po predčasné ukončenie štúdia.

➤ **Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy**

- Pozorovanie (hospitácie).
- Rozhovor.
- Výsledky žiakov, ktorých učiteľ vyučuje (prospech, žiacke súťaže, úspešnosť prijatia žiakov na vyšší stupeň školy a pod).
- Hodnotenie výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, tvorby učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti a pod.
- Hodnotenie pedagogických a odborných zamestnancov manažmentom školy.
- Vzájomné hodnotenie učiteľov (čo si vyžaduje aj vzájomné hospitácie a „otvorené hodiny“)
- Hodnotenie učiteľov žiakmi.

➤ **Požiadavky na profesionálny rozvoj pedagogických a odborných zamestnancov**

Podľa tretej časti / **Profesijný rozvoj/ § 40**

zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Na základe plánu profesijného rozvoja vydáva riaditeľ ročný plán vzdelávania pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov (ďalej len „ročný plán vzdelávania“); Ročný plán vzdelávania možno počas jeho platnosti dopĺňať a meniť v súlade s aktuálnymi možnosťami a potrebami školy.

Význam ďalšieho vzdelávania pedagogických zamestnancov:

- Uvádzať začínajúcich učiteľov do pedagogickej praxe.
- Udržiavať a zvyšovať kompetencie (spôsobilosť efektívne vychovávať a vzdelávať) pedagogických zamestnancov.
- Motivovať pedagogických zamestnancov pre neustále sebvzdelávanie, vzdelávanie a zdokonaľovanie profesijnej spôsobilosti.
- Zdokonaľovať osobnostné vlastnosti pedagogických zamestnancov, spôsobilosti pre tvorbu efektívnych vzťahov, riešenie konfliktov, komunikáciu a pod.
- Sprostredkovať pedagogickým pracovníkom najnovšie poznatky (inovácie) z metodiky vyučovania jednotlivých predmetov, pedagogiky a príbuzných vied, ako aj z odboru.
- Pripravovať pedagogických zamestnancov na výkon špecializovaných funkcií, napr. triedny učiteľ, vedúci predmetovej komisie, vedúci detašovaného pracoviska atď.
- Pripravovať pedagogických zamestnancov pre výkon činností nevyhnutných pre rozvoj školského systému, napr. pedagogický výskum, tvorba ŠkVP, tvorba štandardov, tvorba pedagogickej dokumentácie (pokiaľ bude v platnosti v dobiehajúcich ročníkoch).
- Pripravovať pedagogických zamestnancov pre prácu s modernými materiálnymi prostriedkami a informačno-komunikačnými technológiami.
- Zhromažďovať a rozširovať progresívne skúsenosti z pedagogickej a riadiacej praxe, podnecovať a rozvíjať tvorivosť pedagogických zamestnancov.
- Sprostredkovať operatívny a časovo aktuálny transfer odborných a metodických informácií prostredníctvom efektívneho informačného systému.
- Pripravovať pedagogických zamestnancov na získanie prvej a druhej atestácie.

Základné atribúty ďalšieho vzdelávania:

- Ďalšie vzdelávanie je právom i povinnosťou každého pedagogického a odborného zamestnanca školy.
 - Každý pedagogický i odborný zamestnanec školy má mať možnosť ďalšieho vzdelávania za rovnakých podmienok.
 - Ďalšie vzdelávanie a zdokonaľovanie profesionality každého pedagogického zamestnanca školy má mať odraz v jeho finančnom ohodnotení a profesijnej kariére.
 - Základnou hodnotou ďalšieho vzdelávania každého pedagogického zamestnanca školy má byť kvalita vzdelávania a nie formálne získavanie certifikátov a čiarok za účasť na školeniach.
 - Pedagogickí zamestnanci školy sa aktívne podieľajú na určovaní cieľov, obsahu, prostriedkov a vyhodnocovaní efektívnosti ďalšieho vzdelávania.
 - Škola spolupracuje s inštitúciami vytvárajúcimi systém ďalšieho vzdelávania v školstve (najmä s metodicko-pedagogickými centrami) a svoju činnosť s nimi koordinuje.
 - Efektívnosť ďalšieho vzdelávania je pravidelne vyhodnocovaná a na základe výsledkov optimalizovaná.
- **Podmienky pre vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej len „ŠVVP“)**

V aktuálnom školskom roku 2019/2020 škola nevzdeláva žiakov so ŠVVP.

➤ **Dlhodobé projekty a medzinárodná spolupráca**

V aktuálnom školskom roku 2019/2020 škola nevytvára žiadny projekt a nemá žiadnu medzinárodnú spoluprácu.

➤ **Spolupráca s rodičmi, sociálnymi partnermi a inými subjektmi**

Spolupráca SZUŠ Kapušany s rodičmi, Radou rodičov a žiakmi bola a je veľmi efektívna a motivačná. Škola získava podnetnú spätnú väzbu pre svoj ďalší rozvoj a smerovanie v rámci

potrieb regiónu, v ktorom pôsobí. Neustále prehľujeme vzájomné vzťahy s vedením obce Kapušany a so Základnou školou s materskou školou Kapušany.

ZÁVER

Školský vzdelávací program Súkromnej základnej umeleckej školy Kapušany je záväzným dokumentom podľa ktorého sa riadi výchovno-vzdelávací proces v danej SZUŠ .

Je to otvorený dokument, ktorý sa bude priebežne aktualizovať v nadväznosti na úpravu všeobecne záväzných právnych predpisov, vnútorných predpisov MŠVVaŠ SR a bude reagovať na aktuálne podnety.

PRÍLOHY

Príloha 1: Vzdelávacie štandardy pre Súkromnú základnú umeleckú školu Kapušany (samostatná príloha k dokumentu)

LITERATÚRA A PRAMENE

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov

Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov

Zákon č. 138/2019 Z. z. Zákon o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Vyhláška č. 324/2008 Z.z. o základnej umeleckej škole v znení vyhlášky č. 245/2011 Z. z.

Štátny vzdelávací program pre základné umelecké školy

Rámcové učebné plány Štátneho vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy

Vzdelávacie štandardy pre jednotlivé umelecké odbory ZUŠ

Metodický pokyn č. 21/2009-R z 22. decembra 2009 na klasifikáciu a hodnotenie žiakov základných umeleckých škôl

Pedagogicko-organizačné pokyny na školský rok 2015/2016 Manuál pre tvorbu školských vzdelávacích programov pre základnú školu

Učebné plány Školského vzdelávacieho programu
Súkromnej základnej umeleckej školy,
Hlavná 367/7, Kapušany

Hudobný odbor

Tanečný odbor

Literárno-dramatický odbor

Výtvarný odbor

Odbor audiovizuálnej a multimedialnej tvorby

Učebné plány

Učebné plány (ďalej len „učebné plány“) pre Súkromnú základnú umeleckú školu, Hlavná 367/7, Kapušany sú súčasťou Školského vzdelávacieho programu SZUŠ Kapušany pre primárne umelecké vzdelávanie a nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie. Obsahujú tiež učebné plány prípravného štúdia, rozšíreného štúdia. Sú rozčlenené podľa jednotlivých umeleckých odborov Súkromnej základnej umeleckej školy, jednotlivých druhov štúdia a príslušných študijných zameraní. Jednotlivé učebné plány sú označené číslom, obsahujú informácie o stupni poskytovaného umeleckého vzdelania, o študijnom zameraní, o odporúčanom veku na prijatie žiaka na príslušné štúdium a o dĺžke štúdia. Zároveň sú tu uvedené povinné vyučovacie predmety a týždenná hodinová dotácia pre ne. Samostatné učebné plány určujú voliteľné vyučovacie predmety, ktoré sa vyučujú výberom v rozsahu hodinovej dotácie určenej pre výučbu voliteľných vyučovacích predmetov. Riaditeľ školy po prerokovaní s umeleckou radou môže upraviť učebné plány niektorým žiakom podľa ich schopností a záujmu a podľa regionálnych podmienok a potrieb školy v rozsahu 30% vo všetkých povinných vyučovacích predmetoch okrem hlavného predmetu, t. j. v celkovom objeme ich časovej dotácie (okrem časovej dotácie hlavných predmetov) pre študijné zamerania v jednotlivých učebných plánoch využívaných školou a určiť využitie voliteľných vyučovacích predmetov.

1. Vyučovacia hodina trvá 45 minút.
2. Vyučovacie hodiny možno spájať alebo deliť. Najviac možno spojiť tri vyučovacie hodiny v týždni. V literárno-dramatickom odbore (ďalej len „LDO“) možno do jedného bloku spojiť najviac 3,5 hodiny.
3. V jednotlivých umeleckých odboroch sa vyučuje formou individuálneho a skupinového vyučovania podľa príslušných učebných plánov. Vek je uvádzaný ako odporúčaná optimálna hranica na zaradenie žiaka do štúdia a ročníka.
4. Vyučovanie voliteľných vyučovacích predmetov vo všetkých umeleckých odboroch a stupňoch zriaďuje riaditeľ školy.
5. Mieru vyučovacej povinnosti pedagogických zamestnancov upravuje nariadenie vlády Slovenskej republiky Nariadenie vlády č. 201/2019 Z.z ktorým sa ustanovuje rozsah priamej vyučovacej činnosti a priamej výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov v znení nariadenia vlády Slovenskej republiky.

Hudobný odbor

POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM

<u>Predmet:</u>	<u>Počet žiakov</u>
Hra na hudobnom nástroji - hlavný predmet	1
Spev - hlavný predmet	1
Príprava k hre na nástroji v PŠ - individuálne štúdium	1
Hlasová výchova (aj prípravná)	2
Štvorročná hra	2
Inštrumentálny sprievod 2 Duo (inštrumentálne, spevácke)	2
Komorná hra, komorný spev	2 - 9
Prípravná hudobná výchova	5 - 8
Hudobná náuka (I. stupeň základného štúdia 1. - 4. roč. a 1. - 3. roč.)	8 - 15
Hudobná náuka (4. roč. druhá časť I. st. zákl. štúdia)	od 1
Hudobná náuka pre žiakov s rozšíreným štúdiom	5 - 8

1. Štúdium na I. stupni základného štúdia trvá spolu 8 rokov, hudobná náuka končí v 3. ročníku druhej časti prvého stupňa základného štúdia. Vo 4. ročníku druhej časti I. stupňa základného štúdia sa vyučuje hudobná náuka ako príprava na prijímacie skúšky pre žiakov pripravujúcich sa na stredné školy s umeleckým zameraním a konzervatóriá.

2. Korepetíciu prideluje riaditeľ školy podľa potreby triedy, najviac však:

- do 8 žiakov – 1 hodina
- do 12 žiakov – 1,5 hod.
- do 16 žiakov – 2 hod.
- od 17 žiakov – 2,5 hod
- žiak v rozšírenom štúdiu – 0,5 hod.

Korepetícia je v úväzku učiteľa hlavného predmetu aj korepetítora. V študijnom zameraní hlasová výchova, spev sa korepetícia prideluje od 3. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia.

3. Vyučovací predmet hudobná náuka sa vyučuje:

v 1. - 4. ročníku primárneho umeleckého vzdelávania - 1 hod. týždenne

v 1. - 3. ročníku nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania - 1 hod. týždenne

4. Ak v škole nie je možné vytvoriť pre žiakov študujúcich podľa UP č. 10 (2-ročné štúdium prvej časti I. stupňa základného štúdia) a následne podľa UP č. 11 - 15 (druhá časť I. stupňa základného štúdia) na vyučovaní hudobnej náuky samostatnú skupinu, vyučuje sa hudobná náuka v rozsahu učiva 1. – 7. ročníka kontrahovaním ročníkov.

5. V odôvodnených prípadoch, najmä z dôvodu sťaženej dochádzky do školy, môže riaditeľ školy na základe písomnej žiadosti zákonného zástupcu žiaka oslobodiť žiaka od dochádzky (žiak nenavštevuje príslušný vyučovací predmet) na povinné vyučovacie predmety komorná hra, obligátny nástroj, sprievod a štvorročná hra)

Školský vzdelávací program pre prípravné štúdium

Študijné zameranie: Hudobná náuka

Súkromná základná umelecká škola Kapušany, Hlavná 367/7. Kapušany

Hudobný odbor

Učebný plán číslo	Prípravné štúdium	Dĺžka štúdia počet rokov	PREDMET	1. rok Počet hodín týždenne 1polrok - 2 polrok	2. rok Počet hodín týždenne
1b	B	1	1. Prípravná hudobná výchova 2. Príprava ku hre na nástroji alebo prípravná hlasová výchova	2 1 - 1	

Prípravné štúdium „B“

- Žiaci, ktorí absolvovali prípravné štúdium podľa učebného plánu HO č. 1b, sa môžu uchádzať o prijatie do 1. ročníka I. stupňa základného štúdia hudobného odboru základnej umeleckej školy – primárneho umeleckého vzdelávania.

- Individuálne štúdium v 1. polroku je možné na základe žiadosti rodiča so súhlasom riaditeľa.

I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	3				
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia				
Študijné zameranie	Hra na klavíri, hra na keyboarde				
Vek	Od 8 rokov, príp. 7 rokov				
Dĺžka štúdia	8 rokov				
Stupeň vzdelávania	primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky				nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky
Predmet:	Ročník: 1. 2. 3. 4. (počet hodín týždenne)				Ročník: 1. 2. 3. 4. (počet hodín týždenne)
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5 1,5 1,5 1,5
2. Štvorročná hra alebo sprievod alebo komorná hra	-	-	1	1	1 1 1 1
3. Hudobná náuka	1	1	1	1	1 1 1
Spolu:	2,5	2,5	3,5	3,5	3,5 3,5 3,5 2,5

Poznámka k UP č. 3: Na návrh triedneho učiteľa môže riaditeľ školy prideliť štvorročnú hru aj žiakom 2. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania. V 3. a 4. ročníku primárneho umeleckého vzdelávania rozhoduje o zaradení alebo nezaradení žiaka do predmetu štvorročná hra alebo sprievod alebo komorná hra riaditeľ školy, a to podľa individuálnych schopností žiaka a podmienok školy. V rámci povolenej úpravy je možné tieto predmety uvedené v bode 2 UP č. 3 nahradiť iným vyučovacím predmetom HO so skupinovú formou vyučovania podľa ŠkVP.

Učebný plán číslo	4				
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia				
Študijné zameranie	Hra na husliach, violončele, gitare, akordeóne				
Vek	Od 8 rokov, príp. 7 rokov				
Dĺžka štúdia	8 rokov				
Stupeň vzdelávania:	primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky				nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky
Predmet:	Ročník: 1. 2. 3. 4. (počet hodín týždenne)				Ročník: 1. 2. 3. 4. (počet hodín týždenne)
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5 1,5 1,5 1,5
2. Komorná hra alebo sprievod, alebo hra v súbore	-	-	1	1	1 1 1 1
3. Hudobná náuka	1	1	1	1	1 1 1
Spolu:	2,5	2,5	2,5	2,5	3,5 3,5 3,5 2,5

Poznámka: V študijnom zameraní Hra na akordeóne je komorná hra od 4. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia.

*) V študijnom zameraní Hra na gitare sa komorná hra v 3. a 4. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia a v 1. ročníku druhej časti I. stupňa základného štúdia vyučuje v rozsahu 1 hodina týždenne, v 2. - 4. ročníku druhej časti I. stupňa základného štúdia sa komorná hra vyučuje v rozsahu 1,5 hodiny týždenne.

Učebný plán číslo	5							
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie	Hra na zobcovej flaute							
Vek	od 8 rokov, príp. 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania	primárne umelecké vzdelávanie 4 roky				Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník: 1. 2. 3. 4. (počet hodín týždenne)				Ročník: 1. 2. 3. 4. (počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra alebo sprievod, alebo hra v súbore	-	-	1	1	1	1	1	1
3. Hudobná náuka	1	1	1	1	1	1	1	
Spolu	2,5	2,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	2,5

Poznámka: Po získaní primárneho umeleckého vzdelania môže žiak pokračovať v štúdiu na nižšom sekundárnom stupni umeleckého vzdelávania zvoleným dychovým nástrojom podľa UP č. 13

Učebný plán číslo	8							
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie	Hlasová výchova, spev							
Vek	od 8 rokov, príp. 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania	primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky				nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky			
Predmet	Ročník: 1. 2. 3. 4. (počet hodín týždenne)				Ročník: 1. 2. 3. 4. (počet hodín týždenne)			
1 Hlasová výchova (v skupine 2 žiakov)	1,5	1,5	1,5	-	-	-	-	-
1b Spev (individuálne štúdium)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Obligátny nástroj (klávesové nástroje príp. iný nástroj)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Komorný spev	-	-	1	1	1	1	1	1
4. Hudobná náuka	1	1	1	1	1	1	1	1
Spolu	4,5	4,5	5,5	4	4	4	4	4

Učebný plán číslo	10	
Stupeň štúdia	Prvá časť I. stupňa základného štúdia	
Študijné zameranie	Hra na kontrabase, viole, harfe, pikole, priechnej flaute, hoboji, klarinete, saxofóne, B trúbke, Es trúbke, krídlovke, lesnom rohu, pozaune, barytóne, heligóne, tube, fagote, ľudových nástrojoch, cirkevná a chrámová hudba, základy hudobnej kompozície	
Vek	neurčuje sa	
Dĺžka štúdia	2 roky	
Stupeň vzdelávania	primárne umelecké vzdelávanie 2 roky	
Predmet:	Ročník: 1. 2. (počet hodín týždenne)	
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5 1,5	
2. Sprievod	0,5 0,5	
3. Hudobná náuka	1 1	
Spolu	3 3	

Učebný plán číslo	13	
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia	
Študijné zameranie	Hra na pikole, priečnej flaute, hoboji, klarinete, saxofóne, B trúbke, Es trúbke, krídlovke, lesnom rohu, pozaune, barytóne, heligóne, tube, ľudových nástrojoch, * zobcových flautách, fagote	
Vek	od 11 rokov, príp. 10 rokov	
Dĺžka štúdia	4 roky	
Stupeň vzdelávania	nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky	
Predmet	Ročník: 1. 2. 3. 4. (počet hodín týždenne)	
1. Hra na nástroji, hra z listu, príprava k súhre	1,5 1,5 1,5 1,5	
2. Komorná hra	- - 1 1	
3. Hudobná náuka	1 1 1 1	
Spolu	2,5 2,5 3,5 3,5	

Poznámka: Komornú hru je možné zaradiť v 1. a 2. ročníku v rámci voliteľných vyučovacích predmetov.

Podľa UP č. 13 pokračuje žiak v štúdiu po získaní primárneho umeleckého vzdelania hrou na zvolenom hudobnom nástroji alebo štúdiom v príslušnom študijnom zameraní. Hudobnú náuku ukončí v 3. ročníku nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania

I. STUPEŇ – ROZŠÍRENÉ ŠTÚDIUM

* Štúdium v predchádzajúcich ročníkoch prebieha podľa UP pre základné štúdium, primárne umelecké vzdelávanie absolvuje žiak podľa učebných plánov a učebných osnov pre rozšírené štúdium, ak študijné zameranie takto končí. Dĺžka štúdia je súčtom oboch druhov štúdia.

Učebný plán číslo	28	
Stupeň štúdia	I. stupeň - rozšírené štúdium	
Študijné zameranie	Hra na klavíri	
Vek	neurčuje sa	
Dĺžka štúdia	8 rokov	
Stupeň vzdelávania	primárne umelecké vzdelávanie - 2 roky	nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky
Predmet	Ročník: 1. 2. 3. 4. (počet hodín týždenne)	Ročník: 1. 2. 3. 4. (počet hodín týždenne)
1. Hra na nástroji, hra z listu		2,5 2,5
2. Štvorročná hra, sprievod, alebo		1 1
3. komorná hra		1 1
4. Hudobná náuka		1 1
Spolu	4,5 4,5	4,5 4,5 4,5 3,5

Učebný plán číslo	29							
Stupeň štúdia	I. stupeň - rozšírené štúdium							
Študijné zameranie	Hra na violončele							
Vek	neurčuje sa							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania	primárne umelecké vzdelávanie 2 roky				nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník: 1. 2. 3. 4. (počet hodín týždenne)				Ročník: 1. 2. 3. 4. (počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu			2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
2. Klavírny sprievod			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Komorná hra			1	1	1	1	1	1
4. Hudobná náuka			1	1	1	1	1	1
Spolu			5	5	5	5	5	5

Tanečný odbor

POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM

- Vyučovanie v prípravných ročníkoch je možné minimálne jedenkrát do týždňa v spojených hodinách alebo maximálne dvakrát do týždňa v delených hodinách. Počet hodín v učebnom pláne je na jeden týždeň.
- Vyučovanie na I. aj II. stupni základného štúdia je možné minimálne dva razy do týždňa v delených vyučovacích hodinách. Počet hodín v učebnom pláne je na jeden týždeň.
- Predmet tanečná prax sa vyučuje dvoma spôsobmi: – rozdelenie a pridanie alikvotnej čiastky hodiny k jednotlivým tanečným technikám, – vyučovanie samostatne ako predmet s možnosťou vyučovania dva razy do mesiaca.
- Organizácia vyučovania:
 - V skupine 5 až 15 žiakov v prípravnom štúdiu a v prvej časti I. stupňa základného štúdia (pri dostatočných priestorových podmienkach a vo výnimočných prípadoch až 20 žiakov).
 - V skupine 5 až 15 žiakov v druhej časti I. stupňa základného štúdia.
- Využitie voliteľných vyučovacích predmetov v školskom vzdelávacom programe uskutočnia pedagogickí zamestnanci podľa svojej kvalifikácie, špecializácie a podľa záujmu žiakov.
- Zoradenie vyučovaných predmetov a ich časová dotácia je v kompetencii pedagogického zamestnanca, riadiac sa platnými učebnými plánmi tanečného odboru, pričom vyučovanie navštevujú žiaci v delených vyučovacích hodinách minimálne dva razy do týždňa. (PŠ 1, PŠ 2 minimálne jedenkrát do týždňa).
- V predmete kreatívny tanec v štúdiu v prvej časti I. stupňa základného štúdia je možné zamerať obsah tohto predmetu na prípravu na džezový tanec a pod. v prípade, že škola nedisponuje pedagogickým zamestnancom spôsobilým vyučovať tento predmet.
- Voliteľné vyučovacie predmety sa môžu zamerať na prehĺbenie vedomostí základných tanečných techník či poznania iných druhov tanca v rozsahu do 2 vyučovacích hodín týždenne.
- Voliteľné vyučovacie predmety umožňujú škole zamerať sa i na rozvoj iných tanečných techník ako napr. step, írsky tanec, spoločenský tanec, gymnastika, hip-hop, disco tanec, show dance a pod., t.j. tanečné techniky, ktoré sú už dnes vhodným doplnkom pohybovej spôsobilosti tanečníka. Zároveň tento predmet ponúka rozvoj i povinných tanečných techník, ako je moderný tanec, klasický tanec a ľudový tanec i formou rozšíreného vyučovania repertoáru daných techník prostredníctvom školského súboru. – Cieľ: Umožniť žiakom rozšíriť si svoju spôsobilosť o techniky, o ktoré je eminentný záujem v posledných rokoch, a to bez ohrozenia zníženia kvality vyučovania techník povinných vyučovacích predmetov v ZUŠ.
- V tanečnom súbore, resp. v rozšírenom vyučovaní s využitím voliteľných vyučovacích predmetov, sa môžu žiaci I. a II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých zúčastniť aj spoločne v skupine 5 – 15 žiakov (vo výnimočných prípadoch a vhodných priestorových podmienkach až 20 žiakov). V 1. a 2. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia je hlavným predmetom vyučovacie predmet Tanečná príprava. Skupinou hlavných predmetov v 3. a 4. ročníku sú vyučovacie predmety Klasický tanec, Ľudový tanec a Kreatívny tanec

Učebný plán číslo	36
Stupeň štúdia	Prípravné štúdium - variant 1
Študijné zameranie	Hudobno-pohybová výchova
Vek	deti predškolského veku alebo 1. ročníka ZŠ
Dĺžka štúdia	1 rok
Počet hodín	2
Spolu	2
Stupeň štúdia	Prípravné štúdium - variant 2
Študijné zameranie	Tanečná príprava
Vek	od 6 rokov
Dĺžka štúdia	1. rok
Počet hodín	2
Spolu	2

I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	37
Stupeň štúdia	Prvá časť I. stupňa základného štúdia
Študijné zameranie	Tanec
Vek	od 7 rokov
Dĺžka štúdia	4 roky
Stupeň vzdelávania	primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky
Predmet	Ročník: 1. 2. 3. 4.
1. Tanečná príprava	2 2
2. Klasický tanec	1 1
3. Ľudový tanec	1 1
4. Kreatívny tanec	1 1
5. Tanečná prax	1 1 1 1,5
Spolu:	3 3 4 4,5

Učebný plán číslo	38
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia
Študijné zameranie	Tanec
Vek	neurčuje sa
Dĺžka štúdia	4 roky
Stupeň vzdelávania	nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie
Predmet	Ročník: 1. 2. 3. 4.
1. Klasický tanec	1 1 1 1
2. Ľudový tanec	1 1 1 1
3. Džezový tanec	1 1 1 1
4. Tanečná prax	1,5 1,5 1,5 1,5
Spolu	4,5 4,5 4,5 4,5

Literárno-dramatický odbor

POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM

1. Do prípravného štúdia LDO sa prijímajú žiaci 1. ročníka základnej školy, v mimoriadnych prípadoch žiaci posledného roka predškolského veku. V tom prípade navštevujú prípravné štúdium 2 roky. V prípravnom štúdiu sa vyučuje v skupine 5 až 15 žiakov.
2. V základnom štúdiu I. a II. stupňa sa vyučuje v skupine 5 až 10 žiakov, pokiaľ nie je uvedené inak.
3. Vyučovací predmet prednes v 1. a 2. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia (prvé dva roky primárneho umeleckého vzdelávania) sa vyučuje v skupine 5 – 10 žiakov, prípadne týždenne sa striedajú skupiny žiakov po 2 až 3 podľa potreby.
4. Vo vyučovacom predmete prednes od 3. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia v dramatickom a slovesnom oddelení sa vyučuje v skupine 2 až 3 žiakov.
5. Práca v súbore sa vyučuje v skupine od 5 žiakov.
6. Do vyučovacieho bloku možno spojiť najviac 3,5 hodiny.
7. Hodiny práce v súbore, ak ročník nepripravuje inscenáciu, je možné využívať na tvorivé písanie, na prednesové činnosti, prácu s Orffovými nástrojmi, v rozšírenom štúdiu na hlasovú výchovu – podľa potrieb skupiny a podľa podmienok školy.
8. V prvých dvoch ročníkoch primárneho umeleckého vzdelávania je hlavným vyučovacím predmetom dramatická príprava, v treťom a štvrtom ročníku dramatika a slovesnosť.
9. Hlavným vyučovacím predmetom nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania je vo všetkých štyroch ročníkoch dramatika a slovesnosť.

PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	41
Stupeň štúdia	Prípravné štúdium
Študijné zameranie	Prípravná dramatická výchova
Vek	6 rokov
Dĺžka štúdia	1 rok
Predmet	
1. Prípravná dramatická výchova	1
Spolu	1

I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	42	
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia	
Študijné zameranie	Dramatické a slovesné oddelenie	
Vek	od 7 rokov	
Dĺžka štúdia	8 rokov	
Stupeň vzdelávania	primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky	nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky
Predmet	Ročník: 1. 2. 3. 4. (počet hodín týždenne)	Ročník: 1. 2. 3. 4. (počet hodín týždenne)
1. Dramatická príprava	2 2 - -	- - - -
2. Dramatika a slovesnosť	- - 1,5 1,5	1,5 1,5 1,5 2
3. Pohyb 14)	- - 1 1	1 1 1 1
4. Prednes	1 1 1 1	1 1 1 1
5. Práca v súbore	- - 1 1	1 1 1 1
Spolu	3 3 4,5 4,5	4,5 4,5 4,5 5

Výtvarný odbor

POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM

Prípravné štúdium

Prípravné štúdium výtvarného odboru ZUŠ je určené pre nadané deti v predškolskom veku. Nečlení sa na predmety. Zahŕňa plošné i priestorové výtvarné činnosti s dôrazom na spontánny detský výtvarný prejav. Ukončené je výstavou prác žiakov. Skupinu je možné zriadiť podľa podmienok a záujmu už pri počte 5 žiakov; Dĺžka štúdia: 1 alebo 2 roky.

Základné štúdium I. stupeň

Prvá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá 1. až 4. ročníku ZŠ. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prípravného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky; zaradovaní do ročníkov sú na základe veku – súbežne s ročníkmi ZŠ. Žiaci si osvojujú základné procesy, prostriedky a techniky výtvarných disciplín. Štúdium sa nečlení na predmety. Zahŕňa kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie i zoznamovanie s multimédiami; primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie. Štúdium je ukončené záverečnou výstavou prác žiakov.

Druhá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá 5. až 9. ročníku ZŠ. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prvej časti I. stupňa štúdia alebo na základe prijímacej skúšky; zaradovaní do ročníkov sú na základe veku – súbežne s ročníkmi ZŠ. V prípade potreby si zručnosti a vedomosti dopĺňajú individuálnym štúdiom. Štúdium sa nečlení na predmety, ale obsahuje kreslenie, maľovanie, grafika, modelovanie, fotografia, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, video a animáciu – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov, v súlade so ŠVP. Žiaci sa oboznamujú s dejinami umenia, s novodobými i súčasnými tendenciami.

Druhá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou alebo kolekciou prác.

Rozšírené štúdium I.

Je štúdium, ktoré zodpovedá druhej časti I. stupňa základného štúdia, ale má väčšiu časovú dotáciu. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na strednú školu. Ukončené je vystavenou záverečnou prácou alebo kolekciou prác.

PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	52	
Stupeň štúdia	Prípravné štúdium - predprimárne výtvarné vzdelávanie	
Študijné zameranie	výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova	
Vek	nadané deti vo veku pred plnením povinnnej školskej dochádzky	
Dĺžka štúdia	1 až 2 roky	
Počet žiakov v skupine	5 – 8	
Ročník:	1.	2.
Počet hodín týždenne	2 x 45 minút (1x týždenne)	2 x 45 minút (1x týždenne)
Spolu vyučovacích hodín týždenne	2	2
Spolu vyučovacích hodín ročne	66	66
Charakteristika vyučovania	vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka; je organizované formou hravých výtvarných činností spostredkujúcich poznávanie jednoduchých výrazových prostriedkov, technických postupov a materiálov v spojení so spontánnym seba vyjadrovaním.	
Absolvovanie štúdia	Prípravné štúdium výtvarného odboru ZUŠ sa ukončuje výstavou prác.	

I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	53
Stupeň štúdia	Prvá časť I. stupňa základného štúdia
Študijné zameranie	výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova
Vek	žiaci 1. až 4. ročníka ZŠ
Dĺžka štúdia	najviac 4 roky
Počet žiakov v skupine	6 - 10
Stupeň vzdelávania:	primárne umelecké vzdelávanie
Ročník:	1. 2. 3. 4.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne)
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3 3 3 3
Spolu vyučovacích hodín ročne	99 99 99 99
Charakteristika vyučovania	vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka; je orientované na experimentovanie (materiálno-technické, s vyjadrovacími prostriedkami), uplatnenie fantázie a predstavivosti žiaka, na prekonávanie schém zobrazovania a myslenia a na podpore vlastných žiakových riešení na úrovni obsahu i formy; vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie); primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom sprístupňované historické i súčasné umenie
Absolvovanie štúdia	Prvá časť I. stupňa základného štúdia sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou .

Učebný plán číslo	54
Stupeň štúdia:	Druhá časť I. stupňa základného štúdia
Študijné zameranie	výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova
Vek	žiaci 5. až 9. ročníka ZŠ
Dĺžka štúdia	najviac 5 rokov
Dĺžka štúdia	6 - 10
Stupeň vzdelávania:	nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie
Ročník:	1. 2. 3. 4. 5.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne)
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3 3 3 3 3
Spolu vyučovacích hodín ročne	99 99 99 99 99
Charakteristika vyučovania	vyučovanie prostredníctvom činností žiaka; je orientované na experimentovania s technikami, materiálmi, vyjadrovacími prostriedkami, témami v nižších ročníkoch cez štúdie (vecné, aspektové, analytickosyntetické) k samostatnej operatívnej tvorby žiaka; vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, fotografia, dizajn, elektronické médiá, priestorové

	vytváranie, akčné vytváranie, video a animácia) – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov; žiakom sú priebežne sprostredkované poznatky o súčasnom výtvarnom umení, dizajne a architektúre.
Absolvovanie štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou alebo kolekciou prác.

I. STUPEŇ – ROZŠÍRENÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	55
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa - rozšírené štúdium
Študijné zameranie	Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova
Vek	žiaci 5. až 9. ročníka ZŠ
Dĺžka štúdia	najviac 5 rokov
Stupeň vzdelávania:	nižšie sekundárne umelecké vzdelanie
Počet žiakov v sk.	3 - 5
Ročník:	1. 2. 3. 4. 5.
Počet hodín týždenne	6 x 45 minút (s možnosťou deliť na 2x týždenne)
Spolu vyučovacích hodín týždenne	6 6 6 6 6
Spolu vyučovacích hodín ročne	198 198 198 198 198
Charakteristika vyučovania	vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka; rozšírené vyučovanie umožňuje žiakom pracovať na vyučovacích obsahoch ISCED 2B s väčšou časovou dotáciou, rozšírenej a prehĺbenej forme; časť vyučovacích hodín je možné vymedziť na špecializovaný kurz venovaný niektorému médiu alebo technike; viac času je venovaného na spoznávanie moderného a súčasného umenia.
Absolvovanie štúdia	Rozšírené štúdium I výtvarného odboru ZUŠ sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou alebo kolekciou prác.

Odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby

Učebný plán číslo	59				
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdiu				
Študijné zameranie	Audiovizuálna a multimediálna tvorba				
Vek	od 10 rokov				
Dĺžka štúdia	4 roky				
Počet žiakov v skupine	4 – 6				
Stupeň vzdelávania	nižšie sekundárne umelecké vzdelanie				
Predmet:	Ročník:				
	1.	2.	3.	4.	
	(počet hodín týždenne)				
Práca s témou, tvorba scenára	1,25	1,0	1,0	1,0	
Práca s kamerou	0,75	1,0	0,5	0,5	
Práca so zvukom	0,5	0,5	0,5	0,5	
Práca so strihom	1,0	1,0	1,25	1,0	
Interpretácia, moderovanie	0,5	0,5	0,75	1,0	
Spolu	4	4	4	4	

Učebný plán číslo	60					
Stupeň:	II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých					
Študijné zameranie	Audiovizuálna a multimedialna tvorba					
Vek	od 15 rokov					
Dĺžka štúdia	4 roky					
Počet žiakov v skupine	4 – 6					
Predmet:	Ročník					
	1.	2.	3.	4.		
	(počet hodín týždenne)					
Práca s témou, tvorba scenára	1,25	1,0	1,0	1,0		
Práca s kamerou	0,75	0,75	0,5	0,5		
Práca so zvukom	0,5	0,5	0,5	0,5		
Práca so strihom	1,0	1,0	1,25	1,0		
Interpretácia, moderovanie	0,5	0,75	0,75	1,0		
Spolu	4	4	4	4		