

Szkoła Podstawowa w Gackach

Przedmiotowy system oceniaania z plastyki dla klas IV-VII

obowiązuje od 1 września 2022 roku

Przedmiotowy system oceniania z plastyki sporządzono w oparciu o:

- **Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dn. 14 lutego 2017r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej**
- **Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych**
- **Statut szkoły**
- **Programu nauczania ogólnego plastyki w kl. IV – VII szkoły podstawowej "Do dzieła".**

II ETAP EDUKACYJNY

Cele kształcenia-wymagania ogólne

1. Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.
 2. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych
 3. Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.
-

I. OGÓLNE KRYTERIA OCENY

- 1) **stopień celujący** otrzymuje uczeń, który w pełni opanował treści i umiejętności przewidziane w programie danej klasy, czyli:
 - a) samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
 - b) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych w ramach programu danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe,
 - c) rozwiązuje zadania wykraczające poza program nauczania,
 - d) osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, zawodach sportowych i innych, kwalifikując się do finałów (w szkole i poza nią)
- 2) **stopień bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który opanował treści i umiejętności określone na poziomie wymagań dopełniającym, czyli:
 - a) pełne opanowanie całego materiału programowego,
 - b) właściwe rozumienie uogólnień i związków między nimi oraz wyjaśnienie zjawisk bez ingerencji nauczyciela,
 - c) samodzielne rozwiązywanie problemów teoretycznych i praktycznych,
 - d) zastosowanie wiedzy do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach,
 - e) poprawny język, styl, poprawne posługiwanie się terminologią naukową;
- 3) **stopień dobry** otrzymuje uczeń, który opanował poziom wymagań rozszerzających, czyli:
 - a) niepełne opanowanie materiału programowego; wiadomości powiązane związkami logicznymi,
 - b) poprawne rozumienie uogólnień i związków między nimi oraz wyjaśnianie zjawisk inspirowane przez nauczyciela,

- c) stosowanie wiedzy w sytuacjach teoretycznych i praktycznych inspirowane przez nauczyciela,
- d) brak rażących błędów językowych, usterek stylistycznych; podstawowe pojęcia i prawa ujmowane w terminach naukowych;

4) **stopień dostateczny** otrzymuje uczeń, który opanował poziom wymagań podstawowych, czyli:

- a) zakres materiału programowego ograniczony do treści podstawowych z danego przedmiotu;
- b) dość poprawne rozumienie podstawowych uogólnień oraz wyjaśnianie ważniejszych zjawisk z pomocą nauczyciela,
- c) stosowanie wiadomości do rozwiązywania typowych zadań teoretycznych i praktycznych o średnim stopniu trudności,
- d) niewielkie i nieliczne błędy; wypowiedzi przekazywane w języku zbliżonym do potocznego; mała kondensacja wypowiedzi;

5) **stopień dopuszczający** otrzymuje uczeń, który opanował poziom wymagań koniecznych, czyli:

- a) fragmentaryczna znajomość podstawowego materiału programowego, wiadomości fragmentaryczne,
- b) brak rozumienia podstawowych uogólnień i umiejętności wyjaśniania zjawisk,
- c) brak umiejętności stosowania wiedzy nawet przy pomocy nauczyciela,
- d) wykonywanie typowych zadań o niewielkim stopniu trudności przy pomocy nauczyciela,
- e) liczne błędy, nieporadny styl, trudności w wysławianiu się;
- 6) **stopień niedostateczny** otrzymuje uczeń, który nie opanował poziomu wymagań koniecznych, czyli:
 - a) rażący brak wiadomości i umiejętności programowych, które uniemożliwiają zdobywanie wiedzy z przedmiotów objętych planem nauczania ,
 - b) zupełny brak rozumienia uogólnień oraz nieumiejętność wyjaśniania zjawisk,
 - c) brak umiejętności i zastosowania wiedzy (uczeń nie jest w stanie wykonać zadania o elementarnym stopniu trudności),
 - d) bardzo liczne błędy, rażąco nieporadny styl, duże trudności w posługiwaniu się językiem literackim i naukowym

II. **FORMY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI ORAZ ZASADY OCENIANIA.**

Przygotowanie ucznia do zajęć:

- przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych;
- opanowanie wiedzy;
- wyszukiwanie informacji;
- wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.

Postawa i zachowanie na zajęciach, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów:

- kultura osobista w trakcie zajęć;
- wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych;

- właściwa współpraca w grupie.

Działalność plastyczna:

- jakość pracy – zaangażowanie w działanie plastyczne;
- pomysłowość;
- zgodność pracy z tematem;
- celowość zastosowania środków artystycznych, wyrazu, techniki plastycznej;
- prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów;
- ćwiczenia praktyczne.

Aktywność artystyczna jako twórcza postawa:

- odwaga i oryginalność myślenia;
- planowanie i realizacja happeningów i akcji plastycznych.

Gotowość do uczestniczenia w kulturze:

- udział w wydarzeniach kulturalnych;
- oglądanie wystaw, analizowanie i interpretowanie ich formy oraz treści;
- zwiedzanie zabytków, obserwowanie różnorodnych istotnych elementów dotyczących np. stylu i formy.

Prace domowe (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat)

Prace dodatkowe (np. własna aktywność plastyczna, prezentacje).

Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych

Ocenie podlega także:

- indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania, plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach;
- przygotowanie ucznia do zajęć.

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

Prace plastyczne - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- a) zgodność z tematem;
- b) bogactwo treści;
- c) wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki);
- d) trafność obserwacji;
- e) pomysłowość (oryginalność);
- f) wrażliwość;
- g) samodzielność

Odpowiedź ustna:

- uczeń może być pytany na każdej lekcji
- prezentacja efektów pracy grupowej, indywidualnej oraz zadania domowego, którego wykonanie jest jednoznaczne z opanowaniem wiedzy i umiejętności z danego zakresu.
- celujący – wypowiedź twórcza, samodzielna, kreatywna, zaskakująca indywidualnym rozwiązaniem zagadnienia plastycznego
- bardzo dobry – wypowiedź samodzielna, twórcza, bezbłędna, płynna
- dobry – wypowiedź w większości poprawna, niewielka pomoc nauczyciela
- dostateczny – wypowiedź odtwórcza, poprawna, pomoc nauczyciela
- dopuszczający – wypowiedź odtwórcza z błędami merytorycznymi, duża pomoc nauczyciela
- niedostateczny -wypowiedź niepoprawna lub nieudzielenie w ogóle odpowiedzi

Aktywność:

- Aktywność i zaangażowanie na lekcji
- Wykonanie zadań dodatkowych
- Wykonanie zadań nadobowiązkowych
- Udział w konkursach
- Udział w zajęciach pozalekcyjnych
- Inne formy aktywności – opracowanie pomocy dydaktycznych, plakatów, albumów, projektów...

Aktywność pozalekcyjna:

- Udział w konkursach: wyniki najwyższe – ocena celująca – wyniki na poziomie wyższym niż przeciętny – ocena bardzo dobra.
- Prace plastyczne na gazetkach okolicznościowych i w kronice szkolnej

Zasady oceniania

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

III. USTALENIA DODATKOWE

1. Umożliwić uczniowi zgłoszenia nieprzygotowania się do lekcji, z tym że:
 - a) w przypadku jednej godziny przedmiotu w tygodniu uczeń ma prawo do jednego w semestrze nieprzygotowania się,
2. Zezwolić uczniowi zgłaszania nieprzygotowania wyłącznie na początku lekcji, a nieprzygotowanie obejmuje tylko odpytywanie i zadania domowe. Prawo to nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów i jest zawieszona w styczniu i czerwcu,
3. Uczniowi, który otrzymał ocenę niedostateczną nie może być negatywnie oceniony po raz drugi na tej samej lekcji (nie dotyczy to oceny, którą uczeń otrzymał z wcześniej pisanego sprawdzianu, a oddawanego na tej lekcji).
4. Ograniczyć ilość prac domowych zadawanych na zimową przerwę świąteczną, wiosenną przerwę świąteczną, przed szkolną dyskoteką, ferie zimowe oraz tzw. „długie weekendy” (zapis ten nie dotyczy zadawania prac uczniom klasy VIII)
5. Odmowa odpowiedzi ustnej przez ucznia jest równoznaczna z wystawieniem mu oceny niedostatecznej.
6. W pierwszym dniu po szkolnej dyskotekce popołudniowej lub wycieczce całonocnej, uczniowie są zwolnieni ze sprawdzianów i ustnych odpowiedzi.
7. Trzy pierwsze tygodnie września są dla ucznia klasy czwartej czasem bezstresowym dlatego odnotowuje się w dzienniku tylko oceny pozytywne (tzn. dopuszczający, dostateczny, dobry, bardzo dobry, celujący) .
8. Ocenom cząstkowym przypisuje się następujące wagi:

WAGA 3

- a) sprawdziany wiedzy z całego działu, wypracowania klasowe, osiągnięcia na olimpiadach i konkursach przedmiotowych na szczeblu wojewódzkim, ogólnopolskim

WAGA 2

- a) odpowiedzi ustne i pisemne, krótkie kartkówki czy też prace pisemne 15 minutowe z 3 ostatnich tematów, osiągnięcia na olimpiadach i konkursach przedmiotowych na szczeblu powiatowym lub gminnym

WAGA 1

- a) praca domowa, referaty, aktywność, osiągnięcia na olimpiadach i konkursach przedmiotowych na szczeblu szkolnym

Do innych (niż wyżej wymienione) form sprawdzania osiągnięć uczniów, każdy nauczyciel ustala wagę zgodnie ze specyfiką swojego przedmiotu. Jednakże waga ta nie może przekroczyć 3.

Na podstawie obliczeń w systemie dziennika elektronicznego, uwzględniającego wagi ocen, nauczyciel wystawia proponowane oceny śródroczne i roczne oraz oceny śródroczne i roczne klasyfikacyjne według średniej ważonej:

Nazwa oceny	Ocena	Średnia ważona	
		OD	DO
celujący	6	5,36	6,00
Bardzo dobry	5	4,66	5,35
Dobry	4	3,66	4,65
Dostateczny	3	2,66	3,65
Dopuszczający	2	1,71	2,65
niedostateczny	1	1,00	1,70

Ocena klasyfikacyjna roczna wyznaczana jest jako średnia ważona ocen uzyskanych przez ucznia w ciągu całego roku szkolnego (średnia ważona z pierwszego okresu śródroczna i średnia ważona z drugiego okresu (półrocza)). Wyznacznikiem oceny klasyfikacyjnej rocznej jest tzw. średnia **roczna**.

Warunkiem koniecznym do uzyskania pozytywnej oceny klasyfikacyjnej rocznej (dopuszczający) jest otrzymanie średniej rocznej zgodnej z tabelą oraz średniej ważonej ocen w drugim okresie (półroczu) co najmniej 1,71.

W przypadku uczniów, którzy uzyskali średnią **roczną** w przedziałach:

1,65 – 1,70	2,60 – 2,65	3,60 – 3,65	4,60 – 4,65	5,30 – 5,35
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

oraz pod warunkiem, że widoczna jest zdecydowana poprawa w wynikach ucznia, wówczas istnieje możliwość podwyższenia oceny klasyfikacyjnej rocznej o jeden stopień. Decyzja ta należy do nauczyciela uczącego/prowadzącego.

Nauczyciel prowadzący: mgr Konderak Jolanta