

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI DLA KLAS 4–7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ NA ROK SZKOLNY 2023/2024

Nauczyciel: Robert Bykowski

Nazwa programu: • Klasa 4-7: Lekcja muzyki.

Program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej autorstwa

Moniki Gromek i Grażyny Kilbach

Autor i tytuł podręcznika: • Monika Gromek, Grażyna Kilbach: Lekcja muzyki.

Wstęp

Realizacja zadań wynikających z podstawy programowej na lekcjach muzyki odbywa się za pomocą różnorodnych działań:

- śpiewu,
- gry na instrumentach,
- ruchu przy muzyce,
- słuchania muzyki,
- zadań twórczych,
- przekazywania wiadomości o muzyce.

W zajęciach muzycznych pozytywnej ocenie podlega przede wszystkim aktywność ucznia oraz jego postępy – tak w rozwoju muzycznym, jak i w umiejętnościach. Wiedza zdobywana podczas lekcji ma służyć lepszemu rozumieniu muzyki i pomagać w czynnym muzykowaniu – śpiewie, grze na instrumentach czy ruchu przy muzyce. Wzrost zainteresowań muzycznych i chęć uczestniczenia w różnych działaniach pobudzają całościowy rozwój ucznia i przygotowują go do świadomego obcowania ze sztuką w dalszym życiu. Aby każdy uczeń miał szansę wykazania się umiejętnościami, ocenianie na lekcjach muzyki obejmuje wiele różnorodnych sposobów.

Wymagania edukacyjne Sposoby sprawdzania osiągnięć (ocena):

1. Aktywność na lekcji i poza nią (prace dodatkowe)
2. Prace domowe
3. Śpiewanie (zbiorowe i indywidualne)
4. Granie na instrumentach
5. Odpowiedzi ustne

7. Kartkówki z ostatniej lekcji
8. Sprawdziany (sprawdzające zdobyte umiejętności i wiedzę)

Wymagania edukacyjne:

1. Uczeń na każdej lekcji powinien posiadać podręcznik i opcjonalnie flet, mieć odrobioną pracę domową, być przygotowanym do opowiedzenia lub opisania tematu dwóch ostatnich zajęć lub ostatniej pracy domowej.

2. Uczeń ma prawo do jednego nieprzygotowania do lekcji w semestrze (należy zgłosić je na początku lekcji w celu wpisania odpowiedniej adnotacji w dzienniku). Za każde następne nieprzygotowanie będzie wystawiony minus w kategorii „praca domowa” (trzy minusy oznaczają ocenę niedostateczną). Nieprzygotowanie nie może dotyczyć zapowiadanych form sprawdzania wiedzy i umiejętności. Jednodniowa nieobecność w szkole nie zwalnia ucznia z obowiązku przygotowania się do lekcji.

3. Wiadomości i umiejętności ucznia oceniane są poprzez: a) Sprawdziany:

- Sprawdziany zapowiedziane są co najmniej tydzień wcześniej.
- Oceny ze sprawdzianów są ustalane na podstawie liczby procentowej zdobytych punktów.

100% - 98% 5+

97% - 95% 5

94% - 91% 5-

90% - 87% 4+

86% - 80% 4

79% - 74% 4-

73% - 68% 3+

67% - 62% 3

61% - 55% 3-

54% - 46% 2+

45% - 33% 2

32% - 28% 2-

27% - 20% 1+

19% - 0% 1

- Uczeń ma obowiązek zaliczenia sprawdzianu, na którym był nieobecny w terminie do dwóch tygodni od momentu jej przeprowadzenia. Niedopełnienie tego obowiązku jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej z danej pracy klasowej. (§65, pkt 16 statutu szkoły) Jeżeli uczeń był nieobecny w szkole 1–2 dni, zaległy sprawdzian zalicza na pierwszych zajęciach po przyjeździe do szkoły.

- Nie przewiduje się poprawiania stopni bieżących: za pracę na lekcji, kartkówki itp. (§65, pkt 17 statutu szkoły)

- Wszystkie sprawdziany w roku szkolnym są udostępniane do wglądu uczniom i rodzicom w celu zapoznania się z uwagami sprawdzającego

b) Kartkówki:

- Kartkówka nie musi być zapowiadana; jej materiał dotyczy kilku ostatnich lekcji.

c) Ćwiczenia pisemne:

- Oceniane są poprawność merytoryczna, systematyczność prowadzenia
- Brak zeszytu lub karty pracy jest traktowany jak brak pracy domowej (jeśli była ona zadana do wykonania).

d) Odpowiedzi ustne:

- Oceniana jest poprawność merytoryczna wypowiedzi.
- Ocenie podlega także aktywność na lekcjach . Za cztery zebrane + uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, +++- dobrą, ++-- dostateczną, +--- dopuszczającą, 4 minusy - niedostateczną

e) Śpiew:

- Oceniane jest: intonacja dźwięku, właściwa dykcja, zachowanie odpowiedniego rytmu, a dodatkowo także prawidłowe frazowanie i charakter.
- Za aktywny udział w nauce piosenki uczeń otrzymuje plus.

f) Grę na instrumentach:

- Gra na instrumentach melodycznych – oceniane jest prawidłowe wydobywanie dźwięku, zgodność przebiegu melodii i rytmu z zapisem, a także odpowiednia dynamika, charakter i frazowanie.
- Gra na instrumentach niemelodycznych – oceniane jest wydobywanie dźwięku, zachowanie odpowiedniego rytmu, prawidłowe trzymanie instrumentu.
- Za aktywny udział w akompaniowaniu instrumentalnym uczeń otrzymuje plus.

g) Zaangażowanie ucznia:

- Za aktywne uczestnictwo w zajęciach uczeń oceniany jest za pomocą plusów i minusów, które są przeliczane na stopnie. Plusy uczeń otrzymuje za aktywność na lekcji, samodzielną pracę na lekcji oraz pracę w grupie. Minusy uczeń otrzymuje za brak pracy domowej, nieprzygotowanie do zajęć, niewykonanie zadania na lekcji, brak zaangażowania w pracę grupową.

4. Przy ocenianiu twórczości uczniów przede wszystkim brany jest pod uwagę wkład pracy ucznia.

5. Wszelkie braki wynikające z nieobecności ucznia na lekcjach dłuższych niż 1–2 dni należy uzupełnić w terminie ustalonym z nauczycielem.

6. Za rzetelne przygotowywanie się do lekcji przez cały semestr i niewykorzystanie możliwych nieprzygotowań uczeń otrzyma ocenę celującą w kategorii „praca domowa”.

7. Wszelkie próby „ściągnięcia” podczas sprawdzianów, a także odpisywania prac domowych oraz korzystania z podpowiadania powodują wystawienie oceny niedostatecznej (otrzymuje ją również ten, kto umożliwi odpisywanie lub podpowiada).

8. Ustalanie oceny klasyfikacyjnej:

- a) Nie przewiduje się zaliczeń bezpośrednio przed klasyfikacją śródroczną i końcoworoczną.
- b) Ocena klasyfikacyjna śródroczna i końcoworoczna jest ustalana na podstawie wszystkich ocen uzyskanych podczas danego semestru:

9. Warunki i tryb poprawy oceny przewidywanej: Przewidywaną ocenę klasyfikacyjną uczeń może poprawić poprzez: uzupełnienie wszystkich braków (np. wynikających z zaniedbania lub nieobecności), zaliczenia wszystkich prac domowych, napisanie sprawdzianu semestralnego oraz wykonanie pracy dodatkowej, którą nauczyciel ustala indywidualnie.

Kryteria oceniania:

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który opanował w pełni materiał lub umiejętności programu nauczania a także wykazał się wiedzą spoza tego zakresu, jak również uczniowie, którzy śpiewają w chórze, uczęszczają na koło muzyczne, biorą udział w muzycznej oprawie szkolnych uroczystości, w inny sposób aktywnie uczestniczą w wydarzeniach muzycznych lub wyróżniają się wybitną wiedzą.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który aktywnie uczestniczy w lekcjach, w pełni opanował przekazany przez nauczyciela zakres wiedzy i umiejętności, zadania wykonuje samodzielnie i bez pomocy nauczyciela, z zaangażowaniem muzykuje zespołowo i samodzielnie, dużo pracuje nad zdobyciem nowych umiejętności muzycznych.

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który zazwyczaj jest aktywny na lekcjach, opanował przekazany przez nauczyciela zakres wiedzy i umiejętności w stopniu wystarczającym, zadania rozwiązuje z pomocą nauczyciela (szczególnie jeśli nie ma zdolności muzycznych), chętnie bierze czynny udział w zespołowym muzykowaniu, stara się zdobyć nowe umiejętności muzyczne.

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który rzadko jest aktywny na lekcjach, opanował przekazaną przez nauczyciela wiedzę i umiejętności w podstawowym zakresie, zadania wykonuje tylko z pomocą nauczyciela, bez zaangażowania bierze udział w zespołowym muzykowaniu, nie angażuje się w zdobywanie nowych umiejętności muzycznych.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który na lekcjach nie jest aktywny, opanował podany przez nauczyciela zakres wiedzy i umiejętności w stopniu niepełnym, zadania wykonuje tylko z pomocą nauczyciela i wyłącznie po zachęcie z jego strony, rzadko bierze udział w zespołowym muzykowaniu, nie próbuje zdobyć nowych umiejętności muzycznych.

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który w ogóle nie jest aktywny na lekcjach, nie opanował minimum zakresu wiedzy i umiejętności, nie bierze udziału w zespołowym muzykowaniu, demonstruje wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu.