

INOVOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY- SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

NÁZOV PREDMETU	SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA				
VZDELÁVACIA OBLASŤ	Jazyk a komunikácia				
STUPEŇ VZDELANIA	ISCED 1				
VYUČOVACÍ JAZYK	slovenský				
FORMA ŠTÚDIA	denná				
ROČNÍK	1.-4. roč. ZŠ				
POZNÁMKA	povinný predmet				
DÁTUM POSLEDNEJ ZMENY					
ČASOVÁ DOTÁCIA					
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Spolu
iŠVP	9	8	7	7	31
iŠkVP	0	1	1	1	3
Spolu	9	9	8	8	34

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra má vo vzdelávaní nezastupiteľné miesto. Je základným prostriedkom pre nadobúdanie kultúrnej gramotnosti žiaka, jeho kľúčových kompetencií. Umožňuje porozumenie a osvojenie si poznatkov vo všetkých vzdelávacích oblastiach. Z tohto dôvodu má v systéme primárneho vzdelávania kľúčové, centrálné postavenie. Spôsobilosti, ktoré žiak v rámci tohto učebného predmetu nadobudne, majú zásadný vplyv na jeho vzdelávanie aj v ďalších vzdelávacích oblastiach, učebných predmetoch. Kvalita spôsobilostí používať materinský jazyk zásadne ovplyvňuje aj komunikáciu žiaka s jeho okolím, vytváranie vzťahov s inými ľuďmi a formuje zaradenie žiaka do spoločnosti. Cieľom výučby slovenského jazyka na primárnom stupni vzdelávania je naučiť spisovný jazyk na takej úrovni, aby ho žiaci vedeli používať v praktickom živote. Používanie jazyka vnímame ako komplexné využívanie všetkých komunikačných zručností – rozprávania, písania, čítania a počúvania.

CIELE A OBSAH PREDMETU

1. ročník ZŠ

Základným cieľom výučby slovenského jazyka a literatúry v tomto ročníku je osvojenie si kódu grafického zápisu reči, naučiť žiakov písať a čítať. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra rozlišujeme nasledovné špecifiká:

🕒 **JAZYKOVÁ A SLOHOVÁ ZLOŽKA**

Žiaci sa oboznamujú s grafickým zápisom reči a postupne si osvojujú schopnosť čítať a písať. Väčší dôraz kladieme nielen na schopnosť prepísať a odpísať texty, ale aj na samostatné tvorivé písanie. Produktívne činnosti súvisiace s písaním zaraďujeme postupne s ohľadom na individuálne schopnosti žiakov. Žiaci sa oboznamujú len s obmedzeným množstvom gramatických a pravopisných pravidiel, napr. žiak rozlišuje vety podľa začiatku a ukončenia, vety prečíta so správnou intonáciou. V slohovej zložke dbáme na to, aby žiaci ústne komunikovali, primerane si rozvíjali slovnú zásobu a maximálne využívali zaužívané konvencie.

🕒 **ČÍTANIE A LITERÁRNA VÝCHOVA**

Žiaci si osvojujú schopnosť čítať, neskôr čítať s porozumením. Pri čítaní literárnych textov si postupne uvedomujú ich estetické hodnoty. V prvom ročníku systematicky podporujeme rozvoj všetkých komunikačných zručností. Sústreďujeme sa predovšetkým na:

- Rozprávanie:

Žiaci si rozširujú aktívnu slovnú zásobu, primerane používajú komunikačné konvencie. Zdokonaľujú svoj ústny prejav rozprávaním krátkych príbehov. Okrem obsahovej stránky ústnych prejavov vyžadujeme od nich aj správnu výslovnosť.

- Počúvanie:

Žiaci si uvedomujú, že počúvanie je neoddeliteľnou súčasťou vzájomnej komunikácie. Počúvajú svojho komunikačného partnera (žiaka, učiteľa, inú osobu) a získané informácie využívajú v následnej komunikácii.

- Čítanie:

Zručnosť čítať žiaci nadobúdajú postupne. Základnou požiadavkou je dosiahnutie určitej úrovne kvality techniky čítania. Postupne na základe individuálnych schopností žiakov vyžadujeme aj čítanie s porozumením.

- Písanie:

Základnou požiadavkou získania primeranej zručnosti písania žiakov je zapamätať si všetky tvary tlačенých aj písaných písmen, odpísať a prepísať text.

Obsah učiva v 1. ročníku členíme do troch období: *prípravné, šlabikárové a čítankové.*

	Prípravné obdobie	Šlabikárové obdobie	Čítankové obdobie
Písanie	1. Uvoľňovacie a prípravné cviky	1. Písmená slovenskej abecedy 2. Spájanie písmen do slabík, slov 3. Odpis písaných písmen, slabík, slov, viet 4. Prepis písaných písmen, slabík, slov, viet 5. Písanie slov a viet podľa diktovania	1. Technika písania 2. Pravopisné javy 3. Odpis, prepis, diktovaný text 4. Tvorivé písanie
Čítanie	1. Komunikácia 2. Zrakové a sluchové vnímanie 3. Sluchová analýza, syntéza 4. Nápovedné obrázky a písmená veľkej tlačenej abecedy	1. Písmená slovenskej abecedy 2. Slabiky, slová, vety 3. Vety a interpunkčné znamienka 4. Krátke súvislé texty	1. Komunikácia 2. Technika čítania 3. Čítanie s porozumením 4. Reprodukcia 5. Vecné a umelecké texty

2. ročník ZŠ

Špecifickým cieľom výučby spisovného jazyka v druhom ročníku je osvojenie si prvotných princípov jazykového systému. Žiaci sa začínajú oboznamovať s gramatickými a jazykovými pravidlami. Výrazne sa zdokonaľujú v technike čítania a písania, ako aj v čítaní s

porozumením. Oboznamujú sa so samostatnou tvorbou textu. Jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra majú v tomto ročníku nasledovné špecifiká:

🕒 JAZYKOVÁ A SLOHOVÁ ZLOŽKA

Žiaci si začínajú osvojovať teoretické vedomosti o jazykových pravidlách a systéme jazyka. Uplatňujú jazykové pravidlá v písomnom prejave, nielen pri odpise a prepise, ale tiež pri veku primeranej jazykovej analýze textu. Dbajú na rozvoj komunikačných kompetencií a kladú dôraz na hovorenú reč.

🕒 ČÍTANIE A LITERÁRNA VÝCHOVA

Žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, zapamätajú si určené literárne pojmy, vnímajú estetickú stránku literárneho diela. Na primeranej úrovni uskutočňujú obsahovú analýzu textu, čítajú s porozumením, identifikujú informácie uvedené priamo v texte.

V druhom ročníku systematicky podporujeme u žiakov rozvoj všetkých komunikačných zručností. Sústreďujeme sa predovšetkým na:

- Rozprávanie:

Zautomatizovanie primeraného používania komunikačných konvencií, zdokonaľovanie spôsobilostí samostatného rozprávania a rozprávania podľa predlohy. Žiaci postupne nadobúdajú skúsenosti pri ústnej prezentácii výsledkov svojej práce a pri riešení rôznych úloh.

- Počúvanie:

Žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia reprodukovať počuté informácie. Od žiakov vyžadujeme porozumenie inštrukciám učiteľa pri riešení úloh.

- Čítanie:

Žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania a v porozumení čítaného textu. Vyžadujeme od nich reprodukovanie informácií, ktoré sú uvedené v texte priamo podľa otázky formulovanej učiteľom. Pri čítaní literárnych textov si žiaci uvedomujú podobnosť textov v niektorých ich charakteristikách. Na základe tejto podobnosti sa pokúsia vysvetliť význam literárnych pojmov.

- Písanie:

Žiaci sa zdokonaľujú v písaní správnych tvarov všetkých písaných písmen. Postupne zvyšujeme požiadavky na písanie samostatných viet podľa zadania a na samostatnú tvorbu textov.

3. ročník ZŠ

Špecifickým cieľom jazykového vyučovania v treťom ročníku je zvládnutie učiva, zameraného na pravopisné pravidlá. Žiaci získavajú základné poznatky o jazykovom systéme slovných druhov, zvlášť ohybných slovných druhov. Intenzívna pozornosť sa venuje práci s textom. Žiaci rozlišujú slohové útvary: rozprávanie, opis, oznámenie, správa a i. Zvyšujeme požiadavky na čítanie s porozumením a na samostatnú tvorbu textov podľa zadania. Jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra majú v tomto ročníku nasledovné špecifiká:

🕒 JAZYKOVÁ A SLOHOVÁ ZLOŽKA

Osvojenie si základných pravopisných pravidiel a kľúčových pojmov o jazykovom systéme, slovných druhoch na elementárnej úrovni. Nadobudnutie spôsobilosti ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa predlohy alebo zadania. Napísať krátke útvary podľa špecifického zamerania učiva.

🕒 ČÍTANIE A LITERÁRNA VÝCHOVA

Zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu určených literárnych pojmov, estetické vnímanie literárneho diela, obsahová analýza textu na primeranej úrovni, čítanie s porozumením. Identifikácia informácií priamo uvedených v texte, formulovanie otázok k týmto informáciám a identifikovanie informácií uvedených v texte nepriamo.

Pre jednotlivé zložky učebného predmetu *slovenský jazyk a literatúra* môžeme v tomto ročníku formulovať nasledovné špecifiká:

- Rozprávanie:

Žiaci dokážu rozprávať samostatne a podľa predlohy. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh.

- Počúvanie:

Žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia formulovať otázky k informáciám zadaným v prezentovanom texte. Od žiakov vyžadujeme, aby porozumeli nielen inštrukciám učiteľa pri riešení úlohy, ale aby nadobudli aj spôsobilosť vyžiadať si chýbajúce informácie.

- Čítanie:

Žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania a v porozumení čítaného textu. Vyžadujeme porozumenie informáciám, ktoré sú v texte uvedené nepriamo na základe otázky formulovanej učiteľom. Žiaci triedia texty podľa ich vlastností.

- Písanie:

Žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne tvoria krátke texty podľa zadania učiteľa.

4. ročník ZŠ

Vo štvrtom ročníku sa systematizuje učivo z jazykového systému. K ohybným slovným druhom sa postupne pridávajú neohybné slovné druhy. Žiaci si osvojujú ďalšie pravidlá slovenského pravopisu. V priebehu celého školského roka intenzívne pracujú s textami, zameriavajú sa na porozumenie ich obsahu a pomenovanie ich základných vlastností. Zvyšujú sa požiadavky na kvalitu vytvorených textov v hovorenej aj písanej podobe. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra formulujeme nasledovné špecifiká:

🕒 JAZYKOVÁ A SLOHOVÁ ZLOŽKA

Rozširovanie poznatkov o jazykovom systéme, slovných druhoch. V slohu sa zameriame na zautomatizovanie používania pravopisných pravidiel v písomnom prejave žiakov. Zdokonaľujeme u žiakov spôsobilosti vedieť ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa zadania, predlohy a samostatne tvoriť písomne texty.

🕒 ČÍTANIE A LITERÁRNA VÝCHOVA

U žiakov sa zameriame na zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu ďalších určených literárnych pojmov, na estetické vnímanie literárneho diela a obsahovú analýzu textu na primeranej úrovni. Pri čítaní s porozumením žiaci identifikujú informácie uvedené v texte priamo aj nepriamo a formulujú otázky k týmto informáciám.

Pre jednotlivé zložky učebného predmetu *slovenský jazyk a literatúra* formulujeme nasledovné špecifiká:

- Rozprávanie:

Žiaci disponujú spôsobilosťou samostatne rozprávať a rozprávať podľa predlohy. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh. Odpovedajú na otázky zamerané na prezentované informácie.

- Počúvanie:

Žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia formulovať otázky k prezentovanému textu. Snažia sa porozumieť inštrukcii učiteľa pri riešení úlohy a vedia si vyžiadať chýbajúce informácie. Formulujú inštrukcie k práci so spolužiakom, pri skupinovej práci.

- Čítanie:

Žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, predovšetkým v porozumení čítaného textu a v technike čítania so správnou intonáciou a dôrazom na prednes. Vedia porozumieť informáciám, ktoré sú v texte uvedené priamo aj nepriamo podľa otázky formulovanej učiteľom.

- Písanie:

Žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne píšú texty podľa zadania učiteľa.

ORGANIZAČNÉ METÓDY A FORMY

Učiteľ využíva rozličné vyučovacie metódy (napr. heuristickú, analyticko-syntetickú atď.) a rozmanité formy práce. Ich výber a použitie závisí od konkrétnych podmienok pri rešpektovaní zásady primeranosti veku.

Významné miesto má samostatná práca žiakov s dôrazom na diferencovanosť úloh a individuálny prístup učiteľa k žiakom. Ďalej je to práca vo dvojiciach či skupinách, ktorá má byť účelná a má sa využívať funkčne. Dôležité je rozvíjať invenciu žiakov a využívať ich hravosť prostredníctvom didaktických hier.

Podľa vlastného uváženia s ohľadom na podmienky danej triedy si učiteľ **vyberá** priebežne vo všetkých ročníkoch a aplikuje tieto formy, metódy a prostriedky:



Formy:

- skupinová práca žiakov (rôzne formy výstupu podľa témy)
- frontálna, hromadná práca
- práca vo dvojiciach

- individuálna práca žiakov (rôzne formy výstupu podľa témy)
- práca s knihou
- práca s doplnkovým textom
- analýzy ukážok, práca s IKT
- obsahová analýza, happening
- dramatizácia námetu
- výtvarné spracovanie

⌚ **Metódy:**

- motivačné: brainstorming, výmena názorov, didaktické hry m. rozhovor, m. rozprávanie, m. demonštrácia, m. výzva, pochvala
- expozičné: výklad, vysvetľovanie, vyučovací rozhovor, prednášky, demonštrácia pohybu, činnosti, pozorovanie, manipulácia s predmetmi, prezentácia, práca s ukážkami
- fixačné: skupinová diskusia, diskusia, rozprávanie
- diagnostické a klasifikačné: m. pozorovania žiakov, klasifikačné metódy, slovné hodnotenie, ústne písomné, praktické skúšanie, did. testy, rozbor žiackych písomných prác
- slovné- vysvetľovanie, popis, rozprávanie, dialogické- rozhovor, beseda, problémová metóda
- názorné- demonštrácia, pozorovanie
- praktické- projekčná činnosť, praktické práce, didaktické hry, práca s CD, internetom

KOMPETENCIE ŽIAKA

⌚ **Komunikatívne a sociálno- interaktívne spôsobilosti**

Žiak na konci štvrtého ročníka vie/dokáže:

- vyjadrovať sa súvisle a výstižne písomnou aj ústnou formou adekvátnou primárnemu stupňu vzdelávania
- dokázať určitý čas sústredene načúvať, náležite reagovať, používať vhodné argumenty a vyjadriť svoj názor
- prijímať a spracovať informácie, vyhľadávať ich a odosielať
- formulovať svoj názor, argumentovať a verbálne i neverbálne vyjadriť vôľu
- reprodukovat' a interpretovať prečítaný alebo vypočutý text v materinskom a cudzom jazyku
- podať výklad a popis konkrétneho objektu, veci alebo činnosti
- vyjadrovať sa nielen podrobne a bohato, ale aj krátko a výstižne
- štylizovať listy (formálne, neformálne), informačné útvary (inzerát, oznam, plagát, vizitka), vyplňovať formuláre (pohľadnica)
- graficky a formálne dodržiavať úpravu písomných prejavov
- spracovávať písomné textové informácie (osnova)
- orientovať sa, získať, rozumieť a aplikovať rôzne informácie, posúdiť ich význam v osobnom živote a v povolání
- vyhľadávať a využívať jazykové a iné výrazové prostriedky pri riešení zadaných úloh a tém
- orientovať sa, získať, rozumieť a aplikovať rôzne informácie, posúdiť ich význam v osobnom živote a v povolání
- vedieť prijímať a tvoriť text, chápať vzťahy medzi rečovou situáciou, témou a jazykovým prejavom v materinskom jazyku
- rozlišovať rôzne druhy a techniky čítania, ovládať orientáciu sa v texte a jeho rozbor z hľadiska kompozície a štýlu v materinskom jazyku

- uplatňovať ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu
- rozumieť rôznym typom doteraz používaných textov a bežne používaným prejavom neverbálnej komunikácie a dokáže na ne adekvátne reagovať
- na základnej úrovni využívať technické prostriedky medzi osobnej komunikácie
- chápať význam rešpektovania kultúrnej rozmanitosti
- kriticky hodnotiť informácie /časopis, internet, detská kniha/
- sprostredkovať informácie vhodným spôsobom, aby každý každému porozumel
- pochopiť a osvojiť si metódy informačnej a komunikačnej technológie včítane možnosti učenia sa formou on-line
- oboznámiť sa s motivačnými vzdelávacími programami, ktoré sú zamerané na riešenie problémov a poskytovanie prístupných príležitostí pre celoživotné vzdelávanie, ktoré vytvára možnosť virtuálnej komunikácie medzi lokálnymi komunitami

🕒 **Intrapersonálne a interpersonálne spôsobilosti**

Žiak na konci štvrtého ročníka vie/dokáže:

- významne sa podieľať na stanovení zodpovedajúcich krátkodobých cieľov, ktoré smerujú k zlepšeniu vlastnej výkonnosti
- vedieť samostatne predkladať jednoduché návrhy a projekty, formulovať, pozorovať, triediť
- overovať a interpretovať získané údaje
- stimulovať originalitu, nové myšlienky a prístupy

- experimentovať a nachádzať alternatívne riešenia
- rozhodovať o princípoch kontrolného mechanizmu na hodinách čítania a písania
- rozvíjať vlastnú aktivitu, samostatnosť, sebapoznanie, sebadôveru a reproduktívne myslenie
- primerane rozdeľovať jednotlivé kompetencie pri skupinovej práci pre ostatných členov tímu a posudzovať spoločne s učiteľom a s ostatnými, či sú schopní určené kompetencie zvládnuť
- pri práci s modernou pracovnou technológiou /PC, Notebook, fotoaparát.../ a niesť zodpovednosť za bezpečnosť pri práci s ňou
- samostatne pracovať a zapájať sa do práce kolektívu, riadiť jednoduchšie práce v menšom kolektíve, niesť zodpovednosť aj za prácu druhých
- určovať vážne nedostatky a kvality vo vlastnom učení, pracovných výkonoch a osobnostnom raste
- stanovovať si ciele a priority podľa svojich osobných schopností, záujmov, pracovnej orientácie
- plniť úlohy smerujúce k daným cieľom formou využívania sebakontroly, sebaregulácie, sebahodnotenia a vlastného rozhodovania
- overovať získané poznatky, kriticky posudzovať názory, postoje a správanie druhých
- prispievať k vytváraniu ústretových medziľudských vzťahov, predchádzať osobným konfliktom

🕒 **Schopnosť tvorivo riešiť problémy**

Žiak na konci štvrtého ročníka vie/dokáže:

- na odstránenie problémov v jazykovom vyučovaní využívať za týmto účelom rôzne všeobecne platné jazykové pravidlá

- získavať samostatným štúdiom všetky nové informácie z oblasti slovenského jazyka a literatúry
- zhodnotiť význam rozmanitých informácií, samostatne zhromažďovať informácie, vytriediť a využiť len tie, ktoré sú pre objasnenie problému najdôležitejšie
- určovať najzávažnejšie problémy v jazykovom vyučovaní, zvažovať rôzne možnosti riešenia, ich klady a zápory v danom kontexte aj v dlhodobějších súvislostiach, stanoviť kritériá pre voľbu konečného optimálneho riešenia
- vedieť vybrať vhodné postupy a dodržiavať ich
- poskytovať ľuďom informácie (oznamovanie, rozprávanie, vyučovanie)
- spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi

🕒 **Podnikateľské spôsobilosti**

Žiak na konci štvrtého ročníka vie/dokáže:

- realizovať a vyhodnotiť projekt
- správať sa asertívne, kreatívne a odolávať stresom
- poznať princípy odmeňovania a oceňovania aktívnych a tvorivých žiakov
- uplatňovať priebežnú kontrolu a diagnostiku v písomnom
- využívať zásady konštruktívnej kritiky, vedieť primerane kritizovať, ale aj znášať kritiku od druhých pri ústnom a písomnom prejave
- pri skupinovej práci ovplyvňovať druhých a koordinovať ich úsilie, rýchlo sa rozhodovať a prijímať opatrenia

- pri uplatňovaní pravopisných javov v praxi myslieť systémovo a komplexne
- pri skupinovej a samostatnej práci rešpektovať právo na omyl ale aj zodpovednosť
- mať zodpovedný postoj k svojmu ďalšiemu vzdelávaniu, uvedomovať si význam celoživotného učenia
- sledovať a hodnotiť vlastný úspech vo svojom učení, prijímať hodnotenie výsledkov svojho učenia zo strany učiteľov a spolužiakov
- pri skupinových prácach, pri komunikácii robiť aj nepopulárne, ale správne opatrenia a rozhodnutia
- v slohovej výchove, čítaní – pri dramatizácii životných situácií chápať podstatu a princíp podnikania, mať predstavu o základných ekonomických, osobnostných a etických aspektoch podnikania

🕒 **Spôsobilosť využívať informačné technológie**

Žiak na konci štvrtého ročníka vie/dokáže:

- využívať pri upevňovaní osvojených vedomostí rôzne druhy výučbových počítačových programov na slovenskom jazyku
- vyhľadávať vhodné informačné zdroje a potrebné informácie aj na internete, využiť ich vo vyučovaní slovenského jazyka
- komunikovať elektronickou poštou, využívať prostriedky online komunikácie
- evidovať, triediť a uchovávať informácie z jazykového vyučovania tak, aby ich mohol využívať pri práci aj na inom predmete /IFV/
- chrániť informácie pred znehodnotením alebo zmanipulovaním – priradením si vlastného hesla
- posudzovať vierohodnosť rôznych informačných zdrojov, kriticky pristupovať k získaným informáciám a byť mediálne gramotný
- vedieť, že existujú riziká, ktoré sú spojené s využívaním internetu a IKT

🕒 **Spôsobilosť byť demokratickým človekom**

Žiak na konci štvrtého ročníka vie/dokáže:

- uvedomiť si a rešpektovať, že telesné, citové, rozumové i vôľové zložky osobnosti sú rovnocenné a vzájomne sa dopĺňajú
- konať zodpovedne, samostatne a iniciatívne pri samostatnej i skupinovej práci
- poznať a rešpektovať, že neexistuje iba jeden pohľad na svet ,akceptovať názor spolužiakov
- uvedomiť si, že rozhodnutia ktoré vykonajú jednotlivci alebo členovia skupiny, budú mať vplyv na prítomnosť a budúcnosť
- chápať pojmy spravodlivosť, ľudské práva a zodpovednosť, aplikovať ich v predmete slovenský jazyk a literatúra
- byť tvorivý, primerane kritizovať, jasne sa stavať k problémom, rýchlo sa rozhodovať, byť dôsledný, inšpirovať druhých - sloh, dramatizácia
- uvedomovať si vlastnú kultúrnu, národnú a osobnostnú identitu, pristupovať s toleranciou k identite druhých
- uznávať tradície a hodnoty svojho národa, chápať jeho minulosť i súčasnosť v európskom a svetovom kontexte / napr. dodržiavaním ľudových zvyklostí/
- podporovať hodnoty miestnej, národnej, európskej a svetovej kultúry a mať k nim vytvorený pozitívny vzťah, zapájať sa do kultúrnych podujatí v rámci obce, reprezentovať školu na okresnej a regionálnej úrovni v rôznych žiackych aktivitách.

PRIEREZOVÉ TÉMY

Osobnostný a sociálny rozvoj

Poskytnúť žiakom možnosť rozvíjať sebareflexiu, sebaúctu, sebadôveru a s tým spojené prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, osobný život a sebazvedávanie. Prostredníctvom modelových situácií, diskusií a hier umožniť žiakom pestovať kvalitné medziľudské vzťahy, rozvíjať sociálne spôsobilosti, potrebné pre osobný a sociálny život a spoluprácu.

Environmentálna výchova

Prostredníctvom jazykových a literárnych textov viesť žiakov k pochopeniu vzájomných vzťahov medzi organizmami, vzťahom človeka k životnému prostrediu, k citlivému vnímaniu a hodnoteniu konania ľudí vo vzťahu k životnému prostrediu. Poskytnúť žiakom mnoho príležitostí na zamyslenie sa nad vzťahom človeka a životného prostredia, na uvedomenie si prírodného a sociálneho prostredia ako zdroja inšpirácie pre vytváranie kultúrnych a umeleckých hodnôt a na vnímanie estetických kvalít životného prostredia.

Mediálna výchova

Poskytnúť žiakom možnosť uvedomiť si, s ktorými médiami prichádzajú každodenne do kontaktu, ako na nich vplývajú, uvedomiť si ich pozitívny vplyv, ako aj ich nebezpečenstvá. Umožniť žiakom formovanie vlastného názoru na médiá a ich posolstvá, na základe poznania, interpretácie, hodnotenia a tvorby jednoduchých mediálnych produktov. Viesť žiakov k adekvátnemu zaobchádzaniu s médiami a ich produktmi (efektívne využívať PC programy a internet vo voľnom čase, aktívne pracovať s detskými časopismi, kriticky pristupovať k reklame, vyhľadávať aktuálne informácie k danej téme).

Multikultúrna výchova

Viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti. Podnecovať a rozvíjať u žiakov tolerantné postoje k nositeľom odlišných kultúr, ale súčasne zachovávať ich povedomie príslušnosti k vlastnej kultúre. Rozvíjať schopnosť riešiť konflikty pokojnou cestou, schopnosť komunikovať a spolupracovať s nositeľmi iných kultúr v bezpečnom prostredí.

Dopravná výchova

Prostredníctvom jazykových a literárnych textov viesť žiakov k pochopeniu funkcie dopravy, formovať mravné vedomie a správanie sa

žiacov v zmysle zodpovednosti pri chôdzi a jazde v cestnej premávke. Rozvíjať u žiakov vyjadrovanie vlastných názorov na uplatňovanie zásad bezpečného správania sa v cestnej premávke a vyhodnocovanie situácií z hľadiska bezpečnosti.

Ochrana života a zdravia

Vytvárať u žiakov predpoklady na účelné komunikovanie v rozličných prostrediach a situáciách ohrozujúcich život a zdravie človeka. Rozvíjať u žiakov schopnosť zvládať stres a frustráciu, komunikáciu s inými ľuďmi a solidaritu pri riešení problémov širšej komunity ľudí. Prostredníctvom jazykových a literárnych textov poskytnúť žiakom potrebné teoretické vedomosti a formovať ich vzťah k problematike ochrany svojho zdravia a života a tiež zdravia a života iných ľudí v mimoriadnych situáciách vplyvom nepredvídaných skutočností ohrozujúcich človeka a jeho okolie.

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra

Vytvárať u žiakov predpoklady na pestovanie a rozvíjanie citu ku krásam svojho regiónu, prírody, staviteľstva, ľudového umenia a spoznávanie a uchovávanie kultúrneho dedičstva našich predkov. Poznávať históriu a kultúru vlastnej obce, mesta, krajiny prostredníctvom vyčítaniek, hádaniek, básní, ľudových piesní, prísloví, porekadiel, pranostiek, bájok, ľudových a autorských, rozprávok, povestí. Skúmať a objavovať vlastnú kultúru a spoznávať iné kultúry v oblasti ľudových tradícií.

Výchova k manželstvu a rodičovstvu

Prostredníctvom jazykových a literárnych textov utvárať u žiakov základné vedomosti a zodpovedný postoj v oblasti partnerských vzťahov a rodičovstva v súlade s etickými normami. Pripraviť žiakov na zodpovedné medziľudské vzťahy, manželstvo, rodičovstvo, aby uprednostňovali princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania sa vo svojom každodennom živote.

MEDZIPREDMETOVÉ VZŤAHY

Vyučovanie slovenského jazyka je úzko späté s ostatnými vyučovacími predmetmi, ktoré spolupôsobia pri vytváraní správnych jazykových návykov, napr. hudobná výchova, výtvarná výchova, etická výchova, ako aj ostatné spoločenskovedné predmety.

Vyučovanie slovenského jazyka najmä z hľadiska výberu textov je potrebné koordinovať s vlastivedou a prírodovedou. Správne jazykové návyky zasa uľahčujú prácu na iných vyučovacích predmetoch, skvalitňujú výchovno-vzdelávací proces ako celok.

Celkovo vyučovanie slovenského jazyka vedie k odhaľovaniu základných funkcií jazyka.

HODNOTIACI SYSTÉM ŽIAKOV V PREDMETE

Pri hodnotení a klasifikácii vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Pristupujeme ku každému žiakovi individuálne s prihliadnutím na jeho osobitosti (mentálne i telesné). Neporovnávame výsledky detí medzi sebou, ale hodnotíme každého podľa jeho možností a schopností. Snaha každého učiteľa je pozitívne hodnotenie. V danom predmete sú žiaci priebežne klasifikovaní. Sledujeme výkon žiaka a jeho pripravenosť na vyučovanie, jeho napredovanie priebežne počas celého školského roka, využívame ústne a písomné skúšanie, praktické, písomné cvičenia. Žiakov postupne vedieme, aby sa vedeli ohodnotiť sami, ale aj svojho spolužiaka. Na konci každého klasifikačného obdobia sú žiaci na vysvedčení hodnotení známkami.

Hodnotenie v jednotlivých oblastiach:

Jazykové vyučovanie:

Hodnotíme aplikovanie získaných základov pravopisnej normy v písomnom prejave v ústnych a písomných prejavoch žiaka sledujeme jasné, usporiadané a gramaticky správne vyjadrovanie primerané veku, v ústnych prejavoch žiaka sledujeme verbálnu aj neverbálnu komunikáciu

Literárne vyučovanie:

Hodnotíme dosiahnutý stupeň vedomostí, komunikačných schopností a čitateľských zručností zdokonalenie čitateľskej techniky, osvojenie si výrazového čítania (intonácia, melódia, dôraz, rytmus, tempo), samostatnú prácu s textom - čítanie s porozumením, rozširovanie slovnnej zásoby.

NÁSTROJE HODNOTENIA:

➤ Kontrolné písomné práce:

	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník
Kontrolné diktáty	1	10	10	10
Vstupné testy	0	1	1	1
Polročné písomné práce	0	1	1	1
Záverečné písomné práce	1	1	1	1

Zameranie kontrolných diktátov:

Ročník	Počet diktátov	Zameranie KD	Počet slov (do počtu počítame len plnovýznamové slová) <u>NAVRHOVANÝ</u> <u>ROZSAH SLOV</u> <u>PLATÍ AJ PRI</u> <u>PREPISE A ODPISE</u> <u>TEXTU</u>	Termín písania KD
--------	----------------	--------------	---	-------------------

1. roč.	1	Opakovanie učiva z 1.ročníka ZŠ	10 - 15	jún
2. roč.	10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ 2. Hláska a písmeno (ch, dz, dž) 3. Samohláska ä 4. Dvojhlásky 5. Tvrdé spoluhlásky 6. Opakovanie učiva za 1. polrok 7. Mäkké spoluhlásky 8. Slabiky di, ti, ni, li, de, te, ne, le 9. Vety 10. Opakovanie učiva z 2. ročníka 	20 - 30	<ol style="list-style-type: none"> 1. September 2. Október 3. November 4. December 5. Január 6. Február 7. Marec 8. Apríl 9. Máj 10. Jún
3. roč.	10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Opakovanie učiva z 2. ročníka ZŠ 2. Slová s l, í, r, f 3. Vybrané slová po b 4. Vybrané slová po m 5. Vybrané slová po p 6. Opakovanie učiva za 1. polrok 7. Vybrané slová po r, s 8. Vybrané slová po v ,z 9. Slovné druhy 	30 - 40	<ol style="list-style-type: none"> 1. September 2. Október 3. November 4. December 5. Január 6. Február 7. Marec 8. Apríl 9. Máj

		10. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ		10. Jún
4. roč.	10	1 Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ 2 Vybrané slová po b, m 3 Vybrané slová po p, r 4 Vybrané slová po s, v, z 5 Spodobovanie 6 Opakovanie učiva za 1. polrok 7 Vlastné podstatné mená 8 Ohybné slovné druhy 9 Neohybné slovné druhy 10 Opakovanie učiva zo 4. ročníka ZŠ	40 - 50	1. September 2. Október 3. November 4. December 5. Január 6. Február 7. Marec 8. Apríl 9. Máj 10. Jún

Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov:

Stupeň	1	2	3	4	5
Počet chýb	0-1	2- 4	5- 7	8- 10	11 a viac

Za chybu v práci žiaka sa počíta akákoľvek chyba z učiva, ktoré sa preberalo. Ak sa vyskytne tá istá chyba v jednom slove niekoľkokrát, počíta sa za jednu chybu (napr. riba vo viacerých vetách). Chyba rovnakého významu v rôznych slovách sa počíta ako chyba v ďalšom slove (napr. chlapmy, stromamy). Chybou je i nečitateľné písmo. Chybou je, keď je čiarka na začiatku riadka (čiarky na 1. stupni diktujeme). Tiež je

chybou, keď je predložka na konci riadka (patrí pred slovo). Znáмка za zlú úpravu sa nesmie zarátat' do známky z diktátu, ale úprava sa musí hodnotiť osobitne.

Oprava diktátov

V nižších ročníkoch učiteľ spočiatku vyznačí žiakovi každú chybu osobitne, ale nevpisuje správne tvary medzi riadky. Postupne začína využívať tzv. aktívne spôsoby opravy. Napr. nevyznačí každú chybu priamo, ale podčiarkne celé slovo, v ktorom sa chyba nachádza. Žiak musí chybu v slove nájsť a opraviť si ju. Vo štvrtom ročníku možno žiakov pri oprave aktivizovať aj tak, že učiteľ vyznačí na okraji riadka počet chýb (napíše číslicu). Aktivitu pri oprave môžu zvýšiť i používané korektorské značky, s ktorými sa žiaci postupne oboznamujú a mali by ich mať napísané na prvej strane v zošite

- ⌚ Pri kontrolných prácach sa využíva stupnica percentuálneho hodnotenia.

Percentuálne hodnotenie
100% - 90% = 1
89% - 75% = 2
74% - 50% = 3
49% - 25% = 4
24% - 0% = 5

- Nácvičné diktáty
- Priebežné ústne skúšanie frontálne- slovne z jednotlivých tematických celkov
- Priebežné ústne skúšanie individuálne- klasifikácia známku z jednotlivých tematických celkov
- Pracovné listy, praktické písomné cvičenia, slohové práce- slovné hodnotenie, klasifikácia známku
- Prezentácia samostatných prác podľa tematických celkov- klasifikácia známku a podľa stanovených kritérií
- Výrazné čítanie (intonácia, melódia, dôraz, rytmus, tempo) - frontálne hodnotenie – slovne, individuálne hodnotenie – známku
- Čítanie s porozumením textu: testy na rozvoj jednotlivých úrovní porozumenia- slovné hodnotenie, klasifikácia známku
- Ústna reprodukcia literárnych textov- frontálne /slovné hodnotenie
- Ústna reprodukcia literárnych textov- individuálna / klasifikácia známku
- Projektové úlohy k vybranej téme- slovné hodnotenie, klasifikácia známku podľa vopred stanovených kritérií

Stupeň klasifikácie	Klasifikačná stupnica Opis kritérií	Poznámka
1	<p>Žiak spĺňa kritériá na vynikajúcej úrovni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ je iniciatívny a tvorivý vo vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu ⌚ dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) ⌚ ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií na vynikajúcej úrovni ⌚ preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti – na úrovni vnímania, prežívania, fantázie a predstavivosti, vytvárania vlastných koncepcií ⌚ dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky <ul style="list-style-type: none"> ⌚ preukazuje vedomosti z oblasti SJL primerané edukačným úlohám ⌚ zrozumiteľne vytlačené a písané písmená, prepíše tlačný text do písanej podoby, ovláda výslovnosť hlások a písmen v slovách, pozná rozdiel medzi hláskou i písmenom ⌚ ovláda rozlišovacie znamienka ⌚ rozlíši v texte krátke a dlhé samohlásky, dvojhlásky, tvrdé a mäkké spoluhlásky, správne ich vysloví, a zvládne ich pravopis ⌚ vytvára gramaticky správne vety ⌚ vytvára rôzne typy otázok a odpovedí, sformuluje želanie ⌚ v ústnom prejave aj v čítaní rozlíši melódiu oznamovacej, opytovacej, rozkazovacej a želacej vety ⌚ sformuluje otázku k prečítanému alebo počutému textu ⌚ porozpráva dej, zreprodukuje prečítaný text, porozpráva vlastný zážitok, príbeh podľa série obrázkov, porozpráva krátky príbeh zo života alebo z prečítaného textu 	<p>proporcie medzi jednotlivými kritériami zvažuje učiteľ podľa individuálnych daností žiaka</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ píše písanou latinkou, osvojil si a upevnil písmo, čitateľný, primerane rýchly, úhľadný rukopis a vypestoval si návyk vkusnej úpravy grafického prejavu, zautomatizoval si písací pohyb ⌚ osvojil si a upevnil pravopis písania viet ⌚ ovláda pojmy a definície z oblasti čítania a literatúry, správne a plynulo číta bez chýb, intonuje ⌚ ovláda pravopis vybraných slov, správne uplatňuje pravopis v príbuzných slovách, ovláda spamäti vybrané slová ⌚ zdefinuje podstatné mená, prídavné mená, slovesá, zámená, číslovky opýta sa na ne správnou otázkou, nájde ich v cvičeniach, v jednoduchých textoch, rozlíši druhy 	
2	<p>Žiak v podstate spĺňa kritériá prvého stupňa hodnotenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ je samostatný, iniciatívny a tvorivý, robí drobné chyby z nepozornosti ⌚ vyjadruje sa plynulo s občasnými menšími nedostatkami, v písomnej podobe sa vyjadruje správne s občasným zaváhaním ⌚ ovláda pojmy a definície z oblasti čítania a literatúry, správne a plynulo číta s menšími chybami, intonuje ⌚ realizuje edukačné úlohy výborne, nechýba mu iniciatívnosť, tvorivosť, tolerancia, rozširuje svoju flexibilitu, osvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky, nepodlieha predsudkom a stereotypom 	
3	<p>Žiak v podstate spĺňa kritériá prvého a druhého stupňa hodnotenia, ale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý, robí drobné chyby z nepozornosti ⌚ vyjadruje sa plynulo s občasnými menšími nedostatkami, v písomnej podobe sa vyjadruje s pravopisnými chybami 	

	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ ovláda pojmy a definície z oblasti čítania a literatúry na dobrej úrovni, číta s chybami, nie vždy správne intonuje ⌚ realizuje edukačné úlohy priemerne, chýba mu iniciatívnosť, tvorivosť, tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitnosť, slabšie si osvojuje nové vyjadrovacie prostriedky, podlieha predsudkom a stereotypom 	
4	<p>Žiak realizuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu, s ťažkosťami aplikuje získané zručnosti a poznatky v nových oblastiach ⌚ neovláda pojmy a definície z oblasti čítania a literatúry, číta s väčšími chybami, nesprávne intonuje ⌚ realizuje edukačné úlohy podpriemerne, chýba mu iniciatívnosť, tvorivosť, tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitnosť, neosvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky, podlieha predsudkom a stereotypom 	
5	<p>Žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o aktivity, neguje vyučovací proces.</p>	<p>používať stupeň len vo výnimočných prípadoch (napr. zámerné negovanie vyučovacieho procesu)</p>

UČEBNÉ ZDROJE

🕒 **Odborná literatúra:**

Vyučujúci volí výber učebníc slovenského jazyka, čítaniek, pracovných zošitov, slovníkov, encyklopédií a doplnkovej literatúry na základe aktuálnej ponuky na trhu.

1. ročník

- L. Virgovičová- Z. Virgovičová: Šlabikár- učebnica, pracovný zošit
- L. Virgovičová- Z. Virgovičová: Čítanka pre 1. ročník ZŠ – učebnica
- L. Virgovičová- Z. Virgovičová: Moje prvé čiary- blok prípravných cvikov
- L. Virgovičová- Z. Virgovičová: Písmenká- moji kamaráti- 6 písaniek s predtlačou

2. ročník

- D. Kovárová, A. Kurtulíková: Zvládneme ľahko a hravo: Tvrdé a mäkké slabiky
- M. Nosáľová, A. Hirková, E. Dienerová: Čítanka pre 2. ročník ZŠ – učebnica, pracovný zošit
- Z. Hirschnerová, M. Nosáľová: Slovenský jazyk pre 2.ročník ZŠ – učebnica, pracovný zošit

3. ročník

- D. Kovárová, A. Kurtulíková: Vybrané slová- pracovný zošit
- Z. Hirschnerová, R. Adame: Slovenský jazyk pre 3.ročník ZŠ – učebnica, pracovný zošit
- Z. Hirschnerová, Filagová: Čítanka pre 3. ročník ZŠ – učebnica, pracovný zošit

4. ročník

- Z. Hirschnerová, R. Adame : Slovenský jazyk pre 4.ročník ZŠ – učebnica, pracovný zošit

Z. Hirschnerová, Filagová: Čítanka pre 4. ročník ZŠ – učebnica, pracovný zošit

D. Kovárová, A. Kurtulíková: Mimo čítankové čítanie pre 2.-4. ročník – pracovné zošity

Z. Hirschnerová: Písanie a slohové cvičenia pre 3.- 4. ročník- pracovné zošity

- Pravidlá slovenského pravopisu, Synonymický slovník
- Encyklopédie, náučná a umelecká literatúra zo školskej knižnice a z domu

🕒 **Webové stránky s obsahom slovenského jazyka a literatúry** – napr.:

www.zborovna.sk

www.interaktivnaskola.sk

<http://www.smolkova.szm.com/slovensky%20jazyk.htm>

<http://www.infovek.sk/predmety/slovenscina/index.php?k=73>

www.infovekacik.sk

www.citajmedetom.sk

www.rexik.sk

www.bezkriedy.sk

🕒 **Detské časopisy a knihy, doplnková literatúra:**

- Detské časopisy (Zvonček, Adamko, Zornička), noviny, reklamné tlačoviny

- PhDr. Viera Eliašova, PhD. Mgr. Maria Kočanová Mgr. Ivan Lacko, PhD. a kolektiv autorov **Na stope slovám**, príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry
- PaedDr. Mariana Kamenská: **Tvorivé písanie vo výučbe slovenského jazyka a literatúry** a príbuzných predmetov
- D. Kovárová, A. Kurtulíková: **Mimočítankové čítanie pre 3. Ročník**
- Kesselová: **Rozviazané jazýčky**
- PaedDr. E. Germušková, Mgr. M. Vincová, A. Jurinová, T. Tkáčová: **Naše čítanie** (doplnková literatúra pre 2. a 3. ročník ZŠ)
- J. Pavlovič, R. Smatanová: **Čítajte si s nami** (doplnkové texty pre 2. a 3. ročník ZŠ)

🕒 **Didaktická technika a materiálne výučbové prostriedky:**

- Počítač, notebook, CD - prehrávač, dataprojektor, Interaktívna tabuľa
- Obrazový materiál, textový materiál, posluchové nahrávky, DVD, CD, plagáty, obaly kníh, edukačné CD
- Bábky, Nápovedné obrázky, Kartičky s jazykovými javmi
- PowerPoint prezentácie k jazykovým a literárnym javom
- Výukové CD SJL pre 1.stupeň ZŠ
- Interaktívne cvičenia

1. ročník

NÁCVIČNÉ(ŠLABIKÁROVÉ) OBDOBIE (180 hodín)

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Čítanie		
Využívanie písmen veľkej tlačenej abecedy pri čítaní	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Písmená 🕒 Hlásky 🕒 Dĺžka hlásky 🕒 Tlačené, písané, veľké a malé písmená abecedy 	Žiak na konci prvého ročníka vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - prečítať všetky písmená slovenskej abecedy, - rozlišovať hlásky, - vysloviť krátku a dlhú slabiku, - rozlišovať písmená tlačené, písané, malé a veľké,
Osvojovanie – čítanie písmen slovenskej abecedy	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Analýza a syntéza slabiky 	<ul style="list-style-type: none"> - určiť hlásky v slabike, - spájať hlásky do slabiky, - čítať slabiky (otvorenú, zatvorenú, so spoluhláskovou skupinou a s viacnásobnou spoluhláskovou skupinou),
Detailná analýza slov a určovanie pozície hlások v slove	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Slovo 	<ul style="list-style-type: none"> - čítať slová po slabikách, - určovať počet slabík a hlások v slove, - určovať pozíciu hlásky v slove (na začiatku, uprostred, na konci), - čítať slová zložené z otvorených slabík, - čítať slová zložené z otvorených a zatvorených slabík, - čítať slová zo zatvorených slabík, - čítať slová so slabikotvorným l- í, r- í, - čítať slová a vysvetľovať ich význam,
Čítanie, viet a krátkych textov. Praktické čin. – interpunkčné znamienka (bodka, čiarka, otáznik, výkričník, dvojbodka, úvodzovky, rozdeľovník)	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Veta 🕒 Druhy viet 🕒 Interpunkčné znamienka 	<ul style="list-style-type: none"> - čítať vety, - určovať prvé slovo vety podľa veľkého začiatočného písmena, - rozlišovať druhy viet podľa interpunkčného znamienka,
Praktické čin. – používanie rozlišovacích znamienok	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Rozlišovacie znamienka: dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky 	<ul style="list-style-type: none"> - správne vysloviť hlásky s dĺžňom, mäkčeňom, vokáňom, dvoma bodkami,
Praktické čin. – využitie čítania v každodenných životných situáciách	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Orientácia v texte 	<ul style="list-style-type: none"> - čítať text zľava doprava.

Písanie		
Osvojovanie si písania písmen slovenskej abecedy	⌚ Písanie tvarov malých a veľkých písmen písanej abecedy	Žiak na konci prvého ročníka vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - správne písať všetky tvary písmen samostatne, v slabikách, slovách, vetách, pri prepise, odpise aj samostatnom písaní, - písať písmená v správnom sklone a so správnou veľkosťou,
Odpis písaných písmen, slabík, slov a viet	⌚ Nácvik odpisovania jednotlivých písmen, slabík, slov, viet a textu	- správne odpísať písaným písmom jednotlivé písmená, slabiky, slová, vety, text podľa tlačenej predlohy,
Prepis tlačенých písmen, slabík, slov a viet	⌚ Nácvik prepisovania jednotlivých tlačенých písmen, slabík, slov, viet a textu	- správne prepísať písaným písmom jednotlivé písmená, slabiky, slová, vety a text podľa tlačenej predlohy,
Písanie slov a jednoduchých viet podľa diktovania	⌚ Nácvik písania diktovaného textu (slabiky, slová, vety, text)	- na základe počutého správne napísať diktovaný text (slabiky, slová, vety, text) písaným písmom.
Rozprávanie		
	⌚ Vyžiadanie informácie	Žiak na konci prvého ročníka vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - vyžiadať si od učiteľa, spolužiaka informáciu potrebnú k riešeniu úlohy,
	⌚ Rozprávanie o udalosti	<ul style="list-style-type: none"> - súvislo rozprávať o nejakej udalosti, - dopĺňať rozprávanie na základe otázok učiteľa, spolužiaka, - formulovať otázky na doplnenie informácie k rozprávaniu.
Počúvanie		
	⌚ Počúvanie a porozumenie rozprávaniu učiteľa, spolužiaka	Žiak na konci prvého ročníka vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - uvedomelo počúvať rozprávanie učiteľa a alebo spolužiaka, - porozumieť, čo učiteľ alebo spolužiak hovorí.
<i>ČÍTANKOVÉ OBDOBIE (62 hodín)</i>		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Čítanie		

Zdokonaľovanie techniky čítania	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Báseň 🕒 Hádanka 	Žiak na konci prvého ročníka vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - plynule čítať báseň, hádanku zapísanú tlačným alebo písaným písmom, - odlíšiť poéziu od prozaického textu (nepoužíva pojmy poézia, próza), - odpovedať na otázky viažuce sa k informáciám uvedeným v básni alebo hádanke,
Čítanie s porozumením	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Text 🕒 Rozprávka, príbeh 🕒 Nadpis, autor 	<ul style="list-style-type: none"> - prečítať s porozumením prozaický text, - odpovedať na otázky viažuce sa k informáciám uvedeným v texte, - reprodukovať dej prečítaného príbehu (rozprávky), - určiť nadpis a autora textu,
Cvičenie správnej intonácie	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Druhy viet 	<ul style="list-style-type: none"> - správne používať intonáciu v texte (čítať oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, zvolacie a želacie vety),
Reprodukcia prečítaného umeleckého textu	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Rozprávanie 🕒 Dej v umeleckom texte 🕒 Umelecký prednes 	<ul style="list-style-type: none"> - reprodukovať jednoduchý dej umeleckého textu, - správne odpovedať na otázky viažuce sa k informáciám obsiahnutým priamo v texte, - predniesť báseň, umelecký text,
Vyjadrenie pocitov vyvolaných prečítaným textom (smutné, zábavné, poučné . . .)	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Dramatizácia umeleckého textu 🕒 Dej zdramatizovaného textu 🕒 Postavy zdramatizovaného textu a ich vlastnosti 🕒 Ilustrácia a jej funkcia 	<ul style="list-style-type: none"> - odlíšiť reč postáv v dramatizovanom texte, - prečítať text danej postavy v dramatickom diele, - používať pri dramatizácii textu neverbálne prvky komunikácie, - určiť postavy v dramatickom texte, - primeraným spôsobom opísať vlastnosti postáv z textu, - identifikovať ilustráciu v texte, - prostredníctvom ilustrácie dopĺňať text, - priradiť vhodnú ilustráciu k textu, - priradiť k ilustrácii vhodnú časť textu.

Písanie

Zdokonaľovanie techniky písania	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Zdokonaľovanie nadobudnutých zručností: 	Žiak na konci prvého ročníka vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - správne, úhľadne, primeraným tempom odpísať krátky text podľa predlohy,
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Odpis písaného textu ⌚ Prepis tlačeneho textu ⌚ Písanie podľa diktovania ⌚ Samostatné písomné vyjadrovanie myšlienok ⌚ Písanie vlastných podstatných mien osôb písaným písmom 	<ul style="list-style-type: none"> - prepísať tlačенý text písaným písmom, - písať vety a krátke texty podľa diktovania, - samostatne zapísať vlastnú myšlienku v rozsahu jednej vety, - používať pravopis písania veľkého písmena na začiatku vlastných podstatných mien osôb, - napísať správne svoje rodné meno aj priezvisko,
Precvičovanie pravopisných javov predpísaných pre 1. ročník	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Veta –veľké písmená na začiatku viet ⌚ Interpunkčné znamienka na konci viet 	<ul style="list-style-type: none"> - písať prvé slovo vety s veľkým písmenom, - správne písať interpunkčné znamienka na konci oznamovacích, opytovacích, zvolacích, želacích a rozkazovacích viet (pri odpise a prepise textu), - písať správne interpunkčné znamienko na konci viet v diktáte.
Rozprávanie		
	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Základy spoločenského správania 	<p>Žiak na konci prvého ročníka vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznať základné pravidlá slušného správania a aplikovať ich v reálnom živote,
	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Komunikácia 	<ul style="list-style-type: none"> - pozdraviť, osloviť dospelých aj spolužiakov, - zvítať sa, rozlúčiť sa, poprosiť, poďakovať, zaželať niekomu niečo, ospravedlniť sa, vyjadriť súhlas, nesúhlas, zablahoželať, privítať niekoho, rozlúčiť sa, poprosiť, požiadať niekoho o pomoc.
Počúvanie		
	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Počúvanie (porozumenie rozprávaniu učiteľa, spolužiaka) 	<p>Žiak na konci prvého ročníka vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvedomelo počúvať rozprávanie učiteľa a alebo spolužiaka, - rozumieť tomu, čo učiteľ alebo spolužiak hovorí.

2.ročník

JAZYKOVÁ ZLOŽKA (129 hodín)

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
<p>Zvuková rovina jazyka a pravopis (96 hodín)</p>	<p>HLÁSKA A PÍSMENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Rozlíšenie pojmov hláska – písmeno ⌚ Odlišnosť písmen ch, dz a dž v hovorenej reči a v písanom prejave ⌚ Výslovnosť hlások a písmen v slovách ⌚ Abeceda 	<p>Žiak na konci druhého ročníka vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - správne určovať hlásku a písmeno v daných slovách, - vymenovať počet písmen a hlások v slovách, - rozlišovať hlásky, ktoré sa zapisujú jedným písmenom od hlások, ktoré sa skladajú z dvoch písmen (dz, dž, ch), - správne vyslovovať hlásky v slovách, - napísať tlačené a písané písmená slovenskej abecedy, - vymenovať a napísať písmená v abecednom poradí, - zoraďovať slová v abecednom poradí na základe prvého písmena,
	<p>ROZLIŠOVACIE ZNAMENKA</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Rozlišovacie znamienka v grafickom prejave a ich funkcia (zmena významu slova) 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ správne vyslovovať a písať hlásky s rozlišovacími znamienkami: dížeň, mäkkeň, vokáň, dve bodky, ⌚ rozlíšiť a správne použiť slová, kde rozlišovacie znamienko mení význam slov (koza- koža...), ⌚ správne dopĺňať chýbajúce rozlišovacie znamienka do slov, ⌚ opravovať text s nesprávne uvedenými rozlišovacími znamienkami,
	<p>ROZDELENIE HLÁSOK</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Samohlásky: krátke a dlhé ⌚ Spoluhlásky: mäkké, tvrdé a obojaké ⌚ Dvojhlásky ⌚ Rozlíšenie hlások na samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ samostatne vymenovať samohlásky krátke a dlhé, ⌚ samostatne vymenovať spoluhlásky: mäkké, tvrdé a obojaké, ⌚ samostatne vymenovať dvojhlásky, ⌚ v texte rozlíšiť samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky,
	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Samohlásky: krátke a dlhé ⌚ Samohláska ä a jej pravopis 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ rozdeliť samohlásky na dve skupiny, ⌚ správne vyslovovať krátke a dlhé samohlásky, ⌚ uplatniť pravopis slov so samohláskou ä, ⌚ rozlíšiť význam slov, kde kvantita samohlásky mení význam

		slova napr. (latka- látka, sud- súd),
	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Dvojhlásky: ia, ie, iu, ô 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ správne vyslovovať a písať dvojhlásky: ia, ie, iu, ô, ⌚ správne prepisovať slabiky ja- já, je, ju- jú na začiatku a na konci slova, ⌚ zdôvodňovať pravopis v slovách s dvojhláskami: ia, ie, iu, ô,
	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Mäkké spoluhlásky ⌚ Pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach a y/ý v koreni domácich slov ⌚ Výslovnosť mäkkých spoluhlások č, dž, ž, š, c, dz, j, ď, ť, ň, ľ ⌚ Výslovnosť a pravopis spoluhlások ď, ť, ň, ľ pred samohláskami i, e, a pred dvojhláskami ia, ie, iu 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ identifikovať v slovách mäkké spoluhlásky č, dž, š, ž, c, dz, j, ď, ť, ň, ľ a samostatne ich vymenovať, ⌚ uplatniť pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach, ⌚ správne vyslovovať mäkké spoluhlásky aj v menej známych slovách, v nových slovných spojeniach a poznať ich významovú stránku,
	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Tvrdé spoluhlásky ⌚ Výskyt i/í po tvrdých spoluhláskach v cudzích a zvukomalebných slovách ⌚ Výslovnosť a pravopis spoluhlások d, t, n, l v porovnaní s výslovnosťou a pravopisom spoluhlások ď, ť, ň, ľ 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ identifikovať v slovách tvrdé spoluhlásky h, ch, k, g, d, t, n, l, ⌚ rozlišovať tvrdé spoluhlásky v texte po sluchovej aj zrakovej stránke, ⌚ uplatniť pravopis y/ý po tvrdých spoluhláskach, ⌚ uplatniť pravopis i/í po tvrdých spoluhláskach v cudzích slovách (kino, kimono...) a v zvukomalebných slovách (kikirik, chi-chi...), ⌚ uplatniť pravopis a výslovnosť slov s tvrdou spoluhláskou l, po ktorej sa píše y (lyko, mlyn, plyn, lysá, lyžica...),
	<p>SLOVO- SLABIKA- HLÁSKA</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Slabika ⌚ Kvantita slabík ⌚ Spájanie hlások do slabík ⌚ Slabičnosť slov ⌚ Rozdeľovanie slov na konci riadka 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ rozoznávať krátke a dlhé slabiky, ⌚ správne spájať spoluhlásky a samohlásky do slabík, ⌚ správne spájať spoluhlásky a dvojhlásky do slabík, ⌚ rozdeľovať slová na slabiky, ⌚ rozdeľovať slová na jednoslabičné a viacslabičné, ⌚ správne rozdeľovať slová na konci riadku, ⌚ rozoznávať kvantitu slabík,

		<ul style="list-style-type: none"> ⌚ rozdeľovať slová s dvojhláskami na slabiky,
Syntax (20 hodín)	DRUHY VIET <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Jednoduchá veta ⌚ Interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník) na konci vety ⌚ Neúplná veta 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ tvoriť gramaticky správne vety, ⌚ poznať druhy viet (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie), ⌚ správne používať za vetami interpunkčné znamienka: bodku, otáznik, výkričník, ⌚ uplatňovať melódiu vety podľa komunikačného zámeru výpovede, ⌚ rozlišovať neúplnú vetu v texte,
SLOHOVÁ ZLOŽKA (20 hodín)		
Verbálna a neverbálna komunikácia (33 hodín)	FORMY SPOLOČENSKÉHO STYKU <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Ústne a písomné blahoželenie ⌚ Tykanie – vykanie ⌚ Adresa bydliska ⌚ Súkromný list ⌚ Blahoželenie (ústne, písomné) ⌚ Pohľadnica 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ zablahoželať ústne aj písomne, ⌚ používať tykanie a vykanie v závislosti od danej situácie, ⌚ napísať správne adresu svojho bydliska, ⌚ napísať jednoduchý (súkromný) list, ⌚ sformulovať blahoželenie ústne, písomne, ⌚ napísať blahoželenie na pohľadnicu,
	ROZPRÁVANIE <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Rozprávanie (ústne) 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ porozprávať vlastný zážitok, ⌚ porozprávať obsah z prečítaného textu, ⌚ porozprávať príbeh podľa série obrázkov, ⌚ porozprávať dej konkrétneho alebo vymysleného príbehu, ⌚ vytvoriť nadpis k príbehu,
	OPIS <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Opis predmetu, ilustrácie 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ opísať predmet podľa jeho najvýraznejších (osobitých) znakov, ⌚ opísať ilustráciu pomocou vlastnej slovnej zásoby,

**ČÍTANIE A LITERÁRNA VÝCHOVA (148 hod
ín)**

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Poézia Slovenských a svetových autorov	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Autor, spisovateľ, spisovateľka ⌚ Kniha, knižnica, čitateľ ⌚ Ilustrácia, ilustrátor 	<ul style="list-style-type: none"> - vyhľadávať v textoch mená autorov detskej literatúry, - poznať mená najznámejších autorov detskej literatúry, - orientovať sa v knižnici, - čítať knihy od známych slovenských a zahraničných autorov detskej literatúry, - povedať obsah prečítanej knihy, - vymenovať postavy z prečítanej knihy, - poznať mená detských ilustrátorov, - nakresliť ilustráciu k prečítanej knihe
	⌚ Krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti	- Recitovať krátke útvary ľudovej slovesnosti,
Žánre ľudovej slovesnosti	⌚ Ľudové riekanky, vyčítanky, piesne	<ul style="list-style-type: none"> - odlíšiť krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti od iných literárnych útvarov (napr. rozprávok), - zaspievať ľudovú pieseň podľa vlastného výberu,
	⌚ Ľudová rozprávka (obsah, dej, postavy)	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pojem ľudová rozprávka, - plynulo prečítať text ľudovej rozprávky, - uplatniť pri čítaní správne dýchanie, artikuláciu a dodržiavať správnu výslovnosť, - identifikovať postavy v rozprávke, - porozprávať dej rozprávky, - povedať ponaučenie vyplývajúce z rozprávky, - vymenovať názvy niektorých rozprávkových kníh,
Rozprávky slovenských i svetových autorov	⌚ Bábkové divadlo, bábkoherec, bábkar	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pojem bábkové divadlo, - vysvetliť čo je bábka, kto je bábkoherec, bábkar, - zhotoviť jednoduchú bábku (z papiera, látky), - zahrať bábkovú hru so spolužiakmi,
	⌚ Zdrobnenina	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pojem zdrobnenina, - vyhľadať zdrobneninu v texte, - vytvoriť krátky literárny text so zdrobneninami,
Príbehy zo života detí		
Rozprávka v divadle a vo filme	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Noviny ⌚ Detské časopisy 	<ul style="list-style-type: none"> - čítať nahlas s porozumením veku primerané texty z novín a detských časopisov, - povedať stručný obsah prečítaného textu, - poznať názvy známych detských časopisov.

3.ročník

JAZYKOVÁ ZLOŽKA(135 hodín)

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Zvuková rovina jazyka a pravopis (69 hodín)	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ ABECEDA ⌚ SLOVNÍKY ⌚ ENCYKLOPÉDIE, TELEFÓNNY ZOZNAM 	<p>Žiak na konci tretieho ročníka vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zoradiť slová v abecednom poradí podľa druhého, tretieho..., n- tého písmena, - použiť aspoň jednu kodifikovanú príručku slovenského jazyka, - podľa abecedného poradia vyhľadať slová a heslá v slovníkoch, v telefónnom zozname a v encyklopédiách,
	⌚ SLABIKOTVORNÉ HLÁSKY L, Ľ, R, Ř (PÍSANIE A VÝSLOVNOSŤ)	<ul style="list-style-type: none"> - nahradiť spoluhlásku l, ľ a r, ř samohláskou a vytvoriť slabiku, - identifikovať slová so slabikotvornými hláskami v texte, - tvoriť nové slová zo slabikotvorných slabík,
	⌚ OBOJAKÉ SPOLUHLÁSKY	<ul style="list-style-type: none"> - vymenovať obojaké spoluhlásky, - identifikovať v texte obojaké spoluhlásky, - písať po obojakých spoluhláskach mäkké i, í, alebo tvrdé y, ý,
	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ VYBRANÉ SLOVÁ PO OBOJAKÝCH SPOLUHLÁSKACH (B, M, P, R, S, V, Z) ⌚ PRÍBUZNÉ SLOVÁ (ODVODZOVANIE, TVORENIE, PRAVOPIS) 	<ul style="list-style-type: none"> - vymenovať vybrané a príbuzné slová po spoluhláskach (b, m, p, r, s, v, z), - rozoznať pravopis vybraných a príbuzných slov, - používať vybrané a príbuzné slová v iných slovných spojeniach, v texte,
Morfológia (66 hodín)	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ PODSTATNÉ MENÁ ⌚ VŠEOBECNÉ A VLASTNÉ PODSTATNÉ MENÁ 	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pojem podstatné mená, - pýtať sa na podstatné mená otázkou: kto je to? čo je to?, - identifikovať na základe otázky podstatné mená v texte, - vysvetliť pojem všeobecné a vlastné podstatné mená, - rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená v texte, - uplatňovať pravidlá slovenského pravopisu pri písaní vlastných mien osôb, zvierat, vecí, miest, mestských častí, obcí, ulíc, pohorí, riek, potokov, štátov,
	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ SLOVESÁ ⌚ SLOVÁ PODOBNÉHO VÝZNAMU (SYNONYMÁ) ⌚ PRÍDAVNÉ MENÁ ⌚ SLOVÁ OPAČNÉHO VÝZNAMU (ANTONYMÁ) 	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pojem slovesá, - opýtať sa na slovesá otázkou: čo robí?, - identifikovať slovesá v texte na základe otázky, - písať v slovesách koncovku – li,

		<ul style="list-style-type: none"> - identifikovať slová podobného významu v texte, - vysvetliť pojem prídavné mená, - pýtať sa na prídavné mená otázkou: aký? aká? aké?, - identifikovať na základe otázky prídavné mená v texte, - identifikovať slová opačného významu v texte, - používať synonymá a antonymá vo vetách, v texte,
	<p>⌚ ZÁMENÁ</p> <p>⌚ ČÍSLOVKY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pojem zámená, - identifikovať bežne používané zámená (ja, ty, on, ona, ono, my, vy, oni, ony, tebe/ti, mňa/ma, nás, vám, im, jemu/mu, jej, môj, tvoj, jeho, jej, náš, váš, ich, kto, čo, ten, to, tam, takto) v texte, - používať zámená v ústnej a písomnej komunikácii, - vysvetliť pojem číslovky, - opýtať sa na číslovky otázkami: koľko? koľkí?, - vyhľadať v texte základné a radové číslovky, - používať číslovky v bežnej komunikácii, - zapísať číslovky slovom,
SLOHOVÁ ZLOŽKA (30 hodín)		
Verbálna a neverbálna komunikácia	<p>⌚ LIST</p> <p>⌚ ČLENENIE LISTU (ÚVOD, JADRO, ZÁVER, PODPIS)</p> <p>⌚ OSLOVENIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozoznať časti listu (úvod, jadro, záver), - v liste rozoznať oslovenie a podpis, - správne napísať oslovenie v liste, - písomne zoštylizovať jednoduchý list, - rozoznať druhy korešpondencie,
	<p>⌚ ROZPRÁVANIE – PÍ SOMNE</p> <p>⌚ OSNOVA (ÚVOD, JADRO, ZÁVER)</p> <p>⌚ ČASOVÁ POSTUPNOSŤ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - porozprávať udalosť alebo zážitok zo života podľa série obrázkov, na základe vopred vytvorenej osnovy, - porozprávať dej podľa časovej postupnosti,
	<p>⌚ OZNAM</p> <p>⌚ SMS, MEJL</p> <p>⌚ SPRÁVA</p> <p>⌚ ODLÍŠENIE OZNAMU OD SPRÁVY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sformulovať krátky oznam, - napísať jednoduchý oznam prostredníctvom SMS, mejlom, - napísať správu mejlom, - odlíšiť správu od oznamu,

	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 INZERÁT 	<ul style="list-style-type: none"> - vyhľadať inzeráty v časopisoch, v novinách, v reklamách, na internete, - triediť inzeráty podľa obsahového zamerania, - dokáže písomne sformulovať krátky inzerát,
	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 REKLAMA 🕒 DRUHY REKLAMY 	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pojem reklama, - rozlíšiť druhy reklamy, - sformulovať krátky reklamný text,
	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 POZVÁNKA 	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pojem pozvánka, - rozpoznať jednotlivé body pozvánky (miesto, čas, program, pozývateľ), - sformulovať písomne text pozvánky na určité podujatie (besiedka, koncert),
	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 OPIS PRACOVNÉHO PREDMETU 🕒 NÁKRES 🕒 SCHÉMA 🕒 NÁVOD 🕒 RECEPT 	<ul style="list-style-type: none"> - opísať charakteristické prvky predmetu, - opísať funkčnosť predmetu a poznať jeho praktické využitie, - slovne vysvetliť čo je nákras, schéma, - identifikovať nákras, schému v texte, - charakterizovať návod, - pracovať podľa jednoduchého návodu, - prezentovať návod verejne, - rozpoznať jednoduchý recept, - rozlíšiť druhy receptov (lekársky, kuchársky), - pracovať podľa jednoduchého receptu, - zostaviť jednoduchý recept,
	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 VIZITKA 	<ul style="list-style-type: none"> - identifikovať vizitku po vizuálnej stránke, - rozoznať, ktoré údaje o človeku vizitka prezrádza, - predstaviť sa prostredníctvom vizitky, - vyrobiť vizitku pre seba, pre spolužiaka, rodiča.
ČÍTANIE A LITERÁRNA VÝCHOVA (132 hodín)		
	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 LITERATÚRA PRE DETI A MLÁDEŽ 	<ul style="list-style-type: none"> - čítať plynulo súvislý umelecký text, - uplatňovať zásady správnej techniky čítania zameranej na umelecký prednes,

		<ul style="list-style-type: none"> - správne dýchať, artikulovať, dodržiavať správnu výslovnosť, - literárny text čítať s porozumením, - odpovedať na otázky zamerané na obsahovú stránku textu, - vymenovať najznámejšie knihy pre deti a mládež, - pozná mená významných autorov detskej literatúry, - porozprávať krátky dej alebo obsah prečítanej knihy, - vyjadriť pocity a zážitky z prečítaného textu (knihy),
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ POÉZIA, PRÓZA ⌚ ODSEK 	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pojmy poézia a próza, - rozoznať v texte poéziu od prózy, - recitovať báseň so zameraním na umelecký prednes, - rozoznať v prozaickom útvare odseky, 	
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ ĽUDOVÁ SLOVESNOSŤ ⌚ PRANOSTIKA 	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pojem ľudová slovesnosť, - vymenovať literárne útvary ľudovej slovesnosti, - čítať krátke ľudové útvary s porozumením, - vysvetliť pojem pranostika, 	
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ PRÍSLOVIE ⌚ POREKADLO ⌚ PRIROVNANIE 	<ul style="list-style-type: none"> - vyhľadať pranostiky v texte, - zapamätať si najznámejšie pranostiky, - vyhľadať príslovia a porekadlá v texte, - povedať ponaučenie vyplývajúce z príslovia, - vysvetliť pojem prirovnanie, - identifikovať prirovnania v texte, - napísať samostatne vety, v ktorých použije čo najviac prirovnaní, 	
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ AUTORSKÁ ROZPRÁVKA ⌚ HLAVNÁ A VEDĽAJŠIA POSTAVA 	<ul style="list-style-type: none"> - autorskú rozprávku prečítať nahlas, plynulo, s porozumením, - v rozprávke výrazne čítať priamu reč, - rozlíšiť rozdiely medzi ľudovou a autorskou rozprávkou, - rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy rozprávky, - povedať ponaučenie vyplývajúce z rozprávky, 	
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ HLAVNÁ MYŠLIENKA ⌚ POVEŠŤ (VHODNÝ VÝBER POVESTI, ZAMERAŤ SA NA KRATŠIE A PO OBSAHOVEJ STRÁNKE JEDNODUCHŠIE POVESTI) 	<ul style="list-style-type: none"> - určiť hlavnú myšlienku v rôznych literárnych textoch, - určiť rozdiely medzi rozprávkou a povest'ou, - charakterizovať povesť, - určiť hlavnú myšlienku povesti, - správne formulovať otázky k obsahu povesti, - vysloviť vlastný názor na povesť. 	

4.ročník

JAZYKOVÁ (107 hodín)

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Zvuková rovina jazyka a pravopis (45 hodín)	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ TVORENIE SLOV PREDPONAMI ⌚ PRAVOPIS A VÝSLOVNOSŤ PREDPONOVÝCH ODVODENÍ 	<p>Žiak na konci štvrtého ročníka vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytvárať nové slová s rôznymi predponami, - uplatniť pravopis predpôň, - identifikovať slabičné a neslabičné predpony, - rozlíšiť význam slov utvorených z rôznych predpôň, - používať slová s predponami v texte,
	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ PRAVOPIS ĎALŠÍCH VYBRANÝCH SLOV ⌚ GEOGRAFICKÉ NÁZVY S I/Í A Y/Ý PO OBOJAKEJ SPOLUHLÁSKE 	<ul style="list-style-type: none"> - uplatniť pravopis vybraných a odvodených slov, ktoré rovnako alebo podobne znejú, ale majú odlišný význam aj pravopis (napr. byť – biť, vyť – viť, výr – vír), - uplatniť pravopis geografických názvov s i/í a y/ý po obojakej spoluhláske,
	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ DELENIE HLÁSOK NA ZNELÉ A NEZNELÉ ⌚ SPODOBOVANIE NA KONCI SLOVA, UPROSTRED SLOVA, NA HRANICI SLOV ⌚ PRAVOPIS A SPRÁVNA VÝSLOVNOSŤ SPOLUHLÁSOK NA KONCI SLOV, NA MORFEMATICKOM ŠVÍKU, HRANICI SLOV ⌚ PRAVIDLÁ PRAVOPISU A VÝSLOVNOSŤ SPOLUHLÁSKY V 	<ul style="list-style-type: none"> - rozdeľovať hlásky na párové znelé, párové neznelé, nepárové znelé, - uplatniť výslovnosť a pravopis znelých párových spoluhlások na konci slov a neznelých spoluhlások na konci slov, - uplatniť výslovnosť a pravopis spodobovaných spoluhlások vo vnútri slova, - uplatniť výslovnosť a pravopis spodobovaných spoluhlások na hranici slov, - uplatniť pravopis a výslovnosť spoluhlásky v,
	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ PRIAMA REČ ⌚ UVÁDZACIA VETA, ÚVODZOVKY 	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pojem priama reč, - rozoznať priamu reč v hovorenom prejave, - na základe úvodzoviek a uvádzacej vety identifikovať priamu reč v texte, - rozlíšiť uvádzaciu vetu od priamej reči,

<p>Morfológia (62 hodín)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ OHYBNÉ A NEOHYBNÉ SLOVNÉ DRUHY ⌚ PODSTATNÉ MENÁ - VLASTNÉ A VŠEOBECNÉ ⌚ VLASTNÉ PODSTATNÉ MENÁ – NÁZVY ŠTÁTOV A PRÍSLUŠNÍKOV NÁRODOV ⌚ GRAMATICKÉ KATEGÓRIE PODSTATNÝCH MIEN (ROD, ČÍSLO, PÁD) ⌚ ROD PODSTATNÝCH MIEN ⌚ ČÍSLO PODSTATNÝCH MIEN ⌚ PÁD PODSTATNÝCH MIEN ⌚ ZÁKLADNÝ TVAR PODSTATNÉHO MENA ⌚ PRÍDAVNÉ MENÁ (ROD, ČÍSLO, PÁD) ⌚ ZÁKLADNÝ TVAR PRÍDAVNÉHO MENA ⌚ ZHODA PODSTATNÉHO A PRÍDAVNÉHO MENA V RODE, ČÍSLE A PÁDE ⌚ ZÁMENÁ ⌚ DRUHY ZÁMEN (OSOBNÉ, PRIVLASTŇOVACIE) 	<ul style="list-style-type: none"> - rozdeliť slovné druhy na ohybné a neohybné, - rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená, - uplatniť pravopis v názvoch štátov a v pomenovaniach príslušníkov národov, - určiť gramatické kategórie podstatných mien, - určiť mužský, ženský a stredný rod podstatných mien, - určiť jednotné a množné číslo podstatných mien, - vymenovať pádové otázky a latinské názvy pádov, - skloňovať podstatné mená podľa jednotlivých pádov, - určiť a vytvoriť základný tvar podstatného mena, - použiť tvary podstatných mien vo vetách a v texte, - určiť rod, číslo a pád prídavných mien, - určiť základný tvar prídavného mena, - určiť zhodu podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde, - identifikovať zámená v texte, - rozoznať druhy zámen (osobné a privlastňovacie),
	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ ČÍSLOVKY: ZÁKLADNÉ A RADOVÉ ⌚ SLOVESÁ ⌚ GRAMATICKÉ KATEGÓRIE SLOVIES ⌚ ČASOVANIE SLOVIES 	<ul style="list-style-type: none"> - používať zámená v ústnej aj písomnej komunikácii, - identifikovať základné a radové číslovky v texte, - správne skloňovať číslovky, - uplatniť pravopis čísloviek, - určiť v texte základný tvar slovesa – neurčitok, - určiť gramatické kategórie sloviess (osobu, číslo a čas), - správne časovať slovesá, - správne časovať sloveso <i>byť</i> vo všetkých slovesných časoch,
	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ NEOHYBNÉ SLOVNÉ DRUHY ⌚ PRÍSLOVKY, PREDLOŽKY, SPOJKY, ČASTICE, CITOSLOVIA ⌚ FUNKCIA NEOHYBNÝCH SLOVNÝCH DRUHOV VO VETE ⌚ PRÍSLOVKY ⌚ PREDLOŽKY ⌚ PRAVOPIS PREDLOŽIEK A ICH SPRÁVNA VÝSLOVNOSŤ 	<ul style="list-style-type: none"> - charakterizovať neohybné slovné druhy, - vymenovať neohybné slovné druhy, - určiť funkciu neohybných slovných druhov vo vete, - identifikovať neohybné slovné druhy v texte, - vyhľadať príslovky v texte na základe otázok: kde? kedy? a ako?, - identifikovať predložky v texte, - uplatniť správnu výslovnosť a pravopis predložiek s/so, z/zo, k/ku v spojení s osobnými zámenami,

	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ SPOJKY ⌚ NAJFREKVENTOVANEJŠIE SPOJKY (A, ALE, KEĎ, ABY, ŽE ...) ⌚ ČASTICE A CITOSLOVCI 	<ul style="list-style-type: none"> - identifikovať spojky v texte, - vymenovať spojky, ktoré sa v reči najčastejšie vyskytujú, - rozoznať v texte častice a citoslovčia, - určiť funkciu častíc a citoslovci, - vymenovať najfrekventovanejšie výrazy súhlasu, nesúhlasu, istoty, pochybnosti (áno/nie, hádam, asi, možno...), používať častice a citoslovčia v ústnej a písomnej komunikácii,
SLOHOVÁ ZLOŽKA (25 HODÍN)		
	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ UMELECKÝ A VECNÝ TEXT ⌚ KLÚČOVÉ SLOVÁ ⌚ OSNOVA V UMELECKOM A NÁUČNOM TEXTE (PÍŠOMNE) ⌚ TVORIVÉ PÍŠANIE 	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pojem umelecký a vecný text, - prakticky rozoznať umelecký a vecný text, - vysvetliť pojem klúčové slová, - identifikovať klúčové slová v umeleckom a vecnom texte, - porozprávať prostredníctvom klúčových slov krátky príbeh, - napísať osnovu, - zreprodukovať text podľa napísanej osnovy, - napísať krátky umelecký text, - napísať krátky vecný text,
	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ DISKUSIA ⌚ NÁZOR 	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pojem diskusia, - diskutovať na určitú tému vybrať učiteľom/žiakom, - vysloviť a obhájiť si vlastný názor v diskusii, - dodržiavať pravidlá spoločenského správania počas diskusie, - primerane riešiť umelo vytvorenú konfliktnú situáciu, - prejaviť vlastný názor primeraným spôsobom a primeranými jazykovými prostriedkami na konfliktnú situáciu, - poznať niektoré stratégie riešenia konfliktu,
	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ OPIS OSOBY (ÚŠTNE, PÍŠOMNE) 	<ul style="list-style-type: none"> - opísať podľa predlohy osobu, - vymenovať charakteristické črty opisovanej osoby: vonkajšie, - vnútorné (charakterové), - opísať osobu podľa živého modelu (spolužiaka, učiteľa), - v opise použiť jednoduché vety, súvetia a prirovnania,

	<p>🕒 INTERVIEW (CIELENÝ ROZHOVOR)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pojem interview, - písomne koncipovať jednoduché otázky a odpovede ako koncept k interview, - zrealizovať so spolužiakmi interview o aktuálnej udalosti,
	<p>🕒 REPRODUKCIA ROZPRÁVANIA 🕒 ČASOVÁ POSTUPNOSŤ DEJA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zreprodukovať ústne a písomne kratší prečítaný text, - dodržiavať časovú postupnosť deja, - napísať dejovú postupnosť rozprávania, - písomne priradiť správne nadpisy k dejovej osnove,
	<p>🕒 PLAGÁT</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vlastnými slovami charakterizovať plagát, - rozlíšiť, na aké účely sa plagát používa, - vytvoriť jednoduchý plagát k aktuálnej udalosti.
<p><i>ČÍTANIE A LITERÁRNA VÝCHOVA (132 hodín)</i></p>		
	<p>🕒 NÁUČNÁ LITERATÚRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - čítať náučný text s porozumením, - identifikovať informácie uvedené priamo v texte, - tvoriť otázky k informáciám uvedeným priamo v texte,
	<p>🕒 DIAGRAMY A GRAFY 🕒 UMELECKÁ LITERATÚRA 🕒 DIVADLO, DIVADELNÁ HRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identifikovať informácie uvedené v texte nepriamo, - tvoriť otázky k informáciám uvedeným v texte nepriamo, - identifikovať v texte diagramy a grafy, - prečítať diagramy a grafy v náučnom texte, - určovať podľa diagramu alebo grafu pomerné zastúpenie jednotlivých položiek, - v texte navzájom odlíšiť umeleckú a náučnú literatúru, - čítať umelecký text samostatne, s dôrazom na správnu výslovnosť, dikciu, artikuláciu, - naspamäť zarecitovať jednu/viac básní, - predniesť kratšie prozaické dielo, - charakterizovať divadlo, divadelnú hru, - účinkovať v divadelnej hre, ktorú nacvičí učiteľ so žiakmi v triede, v škole, - dbať na výrazný prednes priamej reči v dramatických textoch, - poznať spoločenské pravidlá správania sa v divadle,

<ul style="list-style-type: none"> ⌚ ROZHLAS, TELEVÍZIA, FILM, KINO ⌚ PREPOJENIE LITERATÚRY S FILMOVOU, TELEVÍZNOU A DIVADELNOU TVORBOU 	<ul style="list-style-type: none"> - charakterizovať pojmy rozhlas, televízia, film, kino a vzájomne ich odlíšiť, - poznať názvy detských literárnych diel (rozprávok), ktoré boli sfilmované, - rozprávať obsah detského filmu, ktorý žiakov najviac upútal, - vymenovať hlavné postavy z detského filmu, - opísať vzťahy medzi filmovými postavami, - poznať spoločenské pravidlá správania sa v kine,
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ DIALÓG ⌚ MIMOJAZYKOVÉ PROSTRIEDKY (GESTIKULÁCIA, MIMIKA) 	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pojem dialóg, poznať koľko osôb na ňom participuje, - identifikovať dialóg v texte a prečítať ho s porozumením, - zrealizovať dialóg so spolužiakom, použiť primeranú gestikuláciu, mimiku,
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ KAPITOLA 	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pojem kapitola, - rozoznať v knihe kapitoly,
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ BÁJKA ⌚ BÁJKA V SVETOVEJ LITERATÚRE (EZOP) ⌚ BÁJKA V SLOVENSKEJ LITERATÚRE (J. ZÁBORSKÝ) 	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pojem bájka, - vyhľadať bájky z rôznych zdrojov (kníh, internetu), - čítať bajku so zameraním na výrazný prednes priamej reči, - pokúsiť sa o dramatizáciu bajky, - vlastnými slovami hovoriť ponaučenie vyplývajúce z bajky, - poznať mená autorov bajok slovenskej a svetovej literatúry,
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ KOMIKS ⌚ DEJOVÁ POSTUPNOSŤ V KOMIKSE (TEXT UMIESTNENÝ V BUBLINÁCH, UPROSTRED TEXTU, NA OKRAJOVEJ ČASTI OBRÁZKU) ⌚ POJMOVÉ MAPY 	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pojem komiks, - čítať komiks so zameraním na dejovú postupnosť, - zoradiť obrázky podľa dejovej postupnosti, - nakresliť samostatne alebo za pomoci spolužiakov krátky komiks a napísať k nemu výstižný text, - charakterizovať vlastnými slovami pojmové mapy, - samostatne porozprávať o danej téme prostredníctvom pojmovej mapy, - tvoriť v skupine pojmové mapy výberom z ponuky slov, slovných spojení.